香豔叢書 第七集

[illegible]泰[illegible]錄

第七集

特設廉價



香艷叢書

上海國學扶輪社印行



香艷叢書七集目錄

梵門綺語錄二

蘇州染香庵松月

佛門子弟塵心未淨不耐禪房寂寞而還俗嫁人者往往而有然皆姻緣草草有類私奔未有百兩相迎六禮咸備委禽納幣而結正式之婚者况乎其爲閥閱之家詩書之子御輪親迎歌宜家宜室之詩也如光緒辛丑壬寅間蘇城染香庵之松月與齊門程秀才之成婚可作乘龍佳話已松月十七八歲時豐容盛鬋姿色在中人以上而摽梅迨吉有女懷春禪榻淒涼不無身世飄零之感然其住持尼淸規碻守齋魚粥皷與松月同臥起竟寸步不相離庵中除一老嫗司炊爨啓閉外此外別無他人庵規嚴肅五尺之童不入門松月雖春心淺逗顧頻年禁錮心不死而自死無如之何也某宦婦者巳字未嫁而夫死過門成服抱木爲婚之死靡佗守貞終老營一家庵於城西帶髮修行暮鼓晨鐘儼

然方外與染香尼相友善時時往還經卷流連頗稱莫逆婦每至庵見松月年華漸長端莊流麗體態苗條饒有大家風範愛之而復憐之屢欲爲尼說法俾松月及時還俗不致淪沒終身將來女貌郎才可達有情眷屬之目的然知尼故性情剛愎非可以情格而理喻者若用强迫手段又何事不可以辦到惟素與尼善而奪其所有未免傷情且佛法森嚴吾既與之爲同道中人不可爲吾一人所破壞然於松月一方面終有不能釋然於心者乃以言諷於尼曰師年老矣若不預爲之計將來松月一人靑年孤弱何以擔承庵務不若早爲之地覓一鄉女爲松月徒否則余家有蠢婢在不嫌粗劣當謹以作贈品則承乏有人矣尼深然之他日婦以婢至爲之皈依薙度婢果癡憨醜陋年已十八九尙未知人道者顧操作勤勞行爲誠懇晨執炊而暮鍵戶旣助尼之力深得尼之歡而庵中舊有之老嫗已聾瞽不任事尼方莫爲之計至是而感激婦之埀愛不置也不知婦之拔幟立幟設計甚工淮陰將兵固有能出奇而制勝者不旬日間松月黃鶴矣嫦娥奔月里巷喧傳然佛家門開方便逃禪二字安必不可

作逃出解無足異也尼自失松月後無法尋覓思慕哭泣固意中事總以有婢相承乏亦以聊慰其衷懷音耗杳然旋即置之已齊門程秀才者歙人木商子也文名籍甚有聲於時父母早亡家資鉅萬弱冠娶某氏女伉儷甚篤三月而賦悼亡莊子鼓盆悲不自已有爲執柯輒不之許會寒食往山塘掃墓携小舟出閶門行數里許見臨河一亘宅麗姝三四倚門而立中一人貌最秀無尋常脂粉氣詢諸舟人知其爲董事程姓家秀才本以斷絃久鰥魚寂寂錦衾角枕獨旦生悲遇此殊姿不覺心動及聞舟人言知係同姓格於成例爲之愕然舟行數箭路舟人女向秀才乞艙中自來火燃香煙謂秀才曰儂操舟久不時往來山塘沿河人家大半相識頃之程姓有姊妹三其姿容淡雅者葢彼親串女也秀才大喜微露問名意女以有母在家足以任媒介事容歸而與謀秀才重託之許厚酬柯潤焉數日女來報命謂此女係某宦婦義女婦守貞無所出以義女作親女愛憐倍至終身之事婦有全權尊囑已由老母通達幸不辱命惟一切婚禮須稍飾觀秀才一一應之而擇日下聘也婚有日矣婦即假親串家

嫁女婦之夫家本亘族婦請夫兄主婚而夫族之人皆重婦貞徇婦之意闔族咸至贊襄喜事如己家嫁女者然而並不知新人之爲松月幻相也或有疑之者則以母家遠族姪女對之男家先世亦貴顯故迎娶之日銜牌儀仗充塞衢途彩輿臨門山塘十里間咸嘖嘖相稱羨女家於所對付之處其繁盛益稱是婦囑女之勿以來歷告人但曰本爲母之夫家遠族女螟蛉以作親女者耳葢婦之夫家本浙西人家鄉寒族多素不通聞問故人深信之而無疑之者厥後琴耽瑟好鴻案相莊焉値婦病秀才夫婦同往省親適染香尼亦送物品至瞥見女而大咤葢妝束全非而面目猶是幸婦疾中神志極清亟曳尼坐掩其口而告之故且願以重金壽以之自贖其罪尼亦喜松月之得所也亦遂不多言然而春光從此漏洩矣而秀才猶未之知也先是婦以蠢婢贈尼即與松月密約於某月某日艤舟庵後伺隙而潛逃松月一一如其教及賺得松月歸即藏匿山塘程姓家程婦之母姨家也由是爲之蓄髮纏足與彼姊妹行同寢饋涵育薰陶習焉而化不數月鳳翹踏月蛇髻盤雲矣舟人婦本嘗往來兩程家婦

亦時至母姨處故舟婦亦與相識然女之為比邱變態則不能得而知及秀才許以厚柯因之以撮合山自任竭情牽合得成此一段美滿姻緣也夫婦之於此事也蹤跡秘甚當時戒舟人勿言舟人亦遂不敢言他年婦以病瘵死舟人稍稍言之綜厥後先卻相吻合特不知程秀才能知牀頭人歷史否耶由是言之婦既與尼相友善不應於尼之前使此狡獪伎倆然其成全松月也則其一片婆心焉或曰婦何厚於松月而薄於已婢若此有知之者曰婢固石女也故入庵之後亦遂安之若素耳而如松月者既入空門旋歸華族且其于歸禮數無異名門閨秀煌煌冠帔非夢想所能到此固尼界中罕有之事也可作梵門掌故已

海州百子庵守先

客有自海州來者告余以百子庵奸殺事余曰余閱報紙已盡知矣本年三月初旬輿論時事報之圖畫新聞不且詳載其事乎客曰子試言之不知與余之所知相吻合否此事余固知之最碻也余曰報言海州城內百子庵尼守先美

而豔性尤淫蕩初與州差趙美有染繼與州書葛雙喜姘識竟疏趙而親葛後又與碧霞宮僧人善隆私遂欲並葛而遠之葛不能平上年三月初四日邀趙美至某飯館晚飲醉後同往百子庵意在殺僧人善隆扣門時守先正與善隆參歡喜禪聞葛怒罵令善隆越牆先遁然後開門葛搜善隆不得即將守先拖至門外以刀劈其面守先昏絕在地復與趙美連砍十數刀登時畢命彼時善隆伏在門前苗麥深處目覩情形不敢救護次早地保報案相驗州牧謝元洪私訪輿論立將葛雙喜趙美善隆獲案均直供不諱云云報紙言之鑿鑿而且葛趙兩人之飲酒、僧人善隆之越牆、女尼守先之受刃圖繪精詳形神逼肖子之所知當不外是客曰噫余曩者固僻處海隅未獲見此項報紙然如子之所言按諸余之所知則是兩相矛盾也是非顛倒黑白混淆是殆傳聞之誤在報館有聞必錄一時不加詳察以致眞贋之不明而繪圖者又信筆所之私心揣度以供按日畫圖之資料是皆不足深責但言之者邪正不分貞淫不辨致正者貞者皆因此而蒙不白之寃而爲邪爲淫反爲筆伐口誅所不及豈公論耶

海州通淮濱海土瘠民貧其西北境與山東郯城日照等縣相接壤地多僧寺尼庵稱是百子庵雖多淫尼而守先幽閒貞靜固桃李其容而冰霜其性者年二十許丰神絕俗劉海髮黝然覆額際亦可人也然長齋繡佛頗能自守清規此海州城中人人所共見而共聞者碧霞宮僧人善隆年已七十餘皤然一老衲矣雖不知其爲人之如何而老態龍鍾微特萬無與守先通奸理且萬無與他尼通奸理又無論百子庵之牆之高否而以善隆垂死之年其尚能效會眞記故事乎百子庵非一尼其與僧人通奸者蓋別爲一尼而非守先其所通奸之僧人又別爲一僧而非善隆奸殺事誠有之其事與報章所載相彷彿惟飲刄之尼傷尚輕而未死與所通奸之僧人皆山東產旋即遞解回籍而科趙葛以監禁之罪則奸殺事之發現正己酉春間事也淫僧淫尼不足深論而守先之被誣不得不爲之一辨焉守先淮海間人貌殊美而莊重不佻實爲女冠中所罕覯嬰兒子至今無恙可爲趙威后告矣客言如此爰爲泚筆而存其說

徐州延壽庵善雲

徐州地方有著名之尼庵曰延壽庵女尼十數皆山東產類皆妙年俊俏妖豔無倫帶髮修行不加薙度晝則誦經禮佛鐘魚並奏鐃鈸齊鳴居然尼也夜則改裝易服蛾眉蟬鬢粉膩脂香則又儼然妓也引人入勝眞箇銷魂凡青年子弟咸以是爲溫柔鄉數年以前猶是暗藏春色嗣後賄通官吏特爲護符遂公然爲妓矣且諸尼雅善度曲又多有能演劇者歌扇舞衫音樂悉備禪關幽靜不啻歌舞之場焉事載庚戌四月十七日時報並繪紀事畫以徵其實濃情膩態活現楮墨間豈眞紀事者之故神其說乎空中樓閣汚及佛門子弟阿鼻地獄將爲若輩設矣然余於十年前嘗橐筆於毘陵京口間渡江而至邗上由是而通而淮而海而徐江淮襟帶之交蓋時有羈人蹤跡焉光緒戊戌余應某太守之招至徐州作入幕之賓者一年有餘齋居寂寞頗動尋芳之興顧徐州民俗質魯鮮南方文雅氣勾闌數處舉不足以容膝況復寬衣翹髻不識時妝劣粉庸脂何足以供識者一噱延壽庵者當時早已著名庵中有名善雲者尤爲膾炙人口幕中有曾入桃源者嘗浼其先容而往訪也善雲果丰神淡穆情

性溫和時方仲夏素衫而藍帔雙鈎端整修短適其中霧鬟雲鬢並不作優婆裝束問其年纔二八耳口語微帶齊魯音蓋山東滕縣人也滕縣與徐州府治北境相毗連俗雖强悍而人尙儒雅善雲固有所謂美秀而文者豈眞尼山鄒嶧靈秀之氣復得分潤於女界耶語次頗覺通知書卷知幼時曾受其伯叔行之教育父母以疫亡家貧無所賴厥後其伯叔行又死於疫不得已而入空門語至此者深自於邑者余亦爲之惻然又言延壽庵諸尼皆以爭妍鬬豔爲宗旨行止略不檢攝余嘗不善其所爲故往往不肯出見客遂指余同往之友曰渠固風雅士時一惠臨麈尾叨陪深得問字之益渠既風雅則渠之友當有同情如君雍容儒素定非俗人禪寮頗稱習靜不嫌猥褻幸勿棄遺俾方外人亦得常聆教益可乎余愧謝不敢當夫如善雲者姿首既在中人以上妝飾靚雅可愛又復清言屑玉文采斐然貞靜幽閒斯爲不媿雖不知其生平之究竟要之未可以尋常比邱視也厥後某太守以及瓜卸事余亦襆被南歸蓋與善雲相見者僅數次耳青鸞信杳歲星周矣今閱報紙所載延壽庵事觸余舊感因

爲之追憶而書之

黎里女貞庵愛金

易屯之六二曰女子貞不字。庵曰女貞。其名詞自甚佳也。然玩下句十年乃字。則所謂貞不字者。非眞不字也。特待字耳。黎里女貞庵之愛金今已字人矣。而十年以來。禪榻凄凉佛燈寂靜遵時養晦暫屏鉛華不知者以爲此固守不嫁主義。眞能實行女貞二字者也。夫女貞庵之在黎里。一鄉鎭著名尼庵也。愛金之在女貞。一尼庵著名妙尼也。愛金五六歲時。即隸女貞自幼頗能狷狷自好。衣衫清潔經卷整齊略通文墨雅好塗鴉至十二三歲時楷法益整飭簪花格妙秀潤可觀喜作吉語有時整理經頁以紙包裹復於包面上加紅籤上書開包大吉四字有某檀越見而大笑以包與苞之諧音也愛金不之解。固請其說。某爲之約略解之。愛金兩頰微赬略露羞態然仍在似解不解間也。一日其師赴鄰家唪經。忘帶經卷一册因遣香工回庵屬愛金檢取。愛金作一手條復之曰。經包甚多。不知所要者是何經名。路近而時早。不如吾師回來開包自取師

歸而薄責之愛金固請其得罪之由師不能言微哂而已愛金恍然自悟至羞不可仰於是盡毀其包上之紅籤不復再作吉語矣其癡憨如是其靈敏又如是眞可見也年漸長體態苗條貌益嫵媚眉彎歛月髮覆留雲人之見之者以爲如此丰姿而鬱鬱久居此娟娟此豸小妮子大可惜巳況愛金生成貞靜極不善於應酬有隨喜而來者大有千呼萬喚始出來之勢出家人固以男女避嫌爲第一要義比之大家閨秀更宜確守淸規亦卽所謂女子貞不字也殊不知愛金之平時物色祗以風塵中無當意者以故索居閒處若不嫌其沈默而寂寥其實終身之願時在心頭女子貞不字未必十年不字也會里中某生新喪偶延女貞庵女尼唪經愛金與焉某生固丰神俊秀有王恭濯濯春柳之概性旣溫存才亦倜儻料理喪事井井有條愛金心焉數之不覺心爲之醉他日生以送經資到庵愛金留其坐聒而與之語禪房秘密其所語非局外所能知生亦因此愛愛金甚或數日不見金則釆蕭一日如隔三秋也金之於生也亦然金由是陰蓄髮復以雙纏纖其趺不數月後霧鬢雲鬟金蓮貼地矣其師頗

能事見愛金之作爲知愛金之心事且以愛愛金故深願作賛成人門開方便願有情人成眷屬遂倩冰上人成此姻緣好事生亦感愛金之辱承青睞引爲生平第一知巳況復中年失偶不耐鰥居雖屬比邱不妨作破格憐才之想人謂僧尼性最貪而女貞老尼却不然生以雙金鐲爲聘並以二百金爲師尼壽師尼受鐲返金尅日成禮居期生以鼓吹迎之歸居然伉儷矣愛金自以出身微不敢以大婦居事夫御下備極謹恭生上無父母而妻遺一子一女子稍長女則尙襁褓愛金悉心調護撫之如慈母親族皆以愛金賢莫不重爲親無有以女尼還俗而稍事鄙薄者僕媪輩亦相戒不說尼字羣以主母目之愛金反不自諱輒殷殷爲人道前事也嗚呼、女尼多矣女尼之還俗多矣尼而終身爲尼貞者固多淫者亦不少其有至死不嫁竟借佛地爲秘密賣淫之所醜聲四播往往而有若有志還俗者或者迎新送舊閱人多矣迨至擇人而事又何異於老妓之從良其嘻嘻嗃嗃又顧而之他更不足道也復有禪房密約嚙臂先盟兒女私情所謂先奸後娶者當夫青廬乍啓欲求如完璧之歸來蓋亦鮮矣

愛金之歸生則固依然處子也愛金以五六歲出家以十六七歲時還俗相距却十年則借庵居以待字正如屯二之所云隱居求志行義達道一出一處古聖賢辨之稔矣愛金之先其殆隱於尼耳厥後十年乃字則大丈夫得時則駕也自有一愛金而庵曰女貞雖錫嘉名名副其實焉

梨里萬壽庵雙喜

梨里萬壽庵尼雙喜芳名久著如雷貫耳者已十餘年蒹葭秋水恨未能一見其人余友東海生梨里人也爲余言雙喜近年事云雙喜年已三十矣丰神韶秀如二十許生自言行年幼數年以前尚不解注意美色今見雙喜恨相見晚若先十年曾不知若何姝麗也梨里本多著名尼庵萬壽亦在著名之列顧他庵皆與塵市近獨萬壽坐落市杪輒少行人危橋雪欹敗葉雲墮以故西庵女貞庵等先後以奸案敗妙尼四五爲官紳所驅逐庵產充公而萬壽則魯靈光殿巋然獨存諸尼亦得保全無恙又加雙喜爲是庵住持爲人靄然和氣諸檀越到庵隨喜莫不樂與結善緣雙喜又善自調護彌縫匡救保存名譽不少遠

近之人皆以能守清規目之其實青年孤守豈不懷春菩薩低眉有誰禁其禪粲歡喜者況乎一枝桃李正在穠華浪蝶遊蜂有不尋芳而至耶里中某甲世家子也聞其與雙喜交最久兩情繾綣比伉儷爲尤深顧曲徑通幽蹤跡甚秘知其隱者殆鮮其人而甲故捐捐自好者少年時行止畧不檢近則束身圭璧頗悔及於當初雖春秋僅及中年已如蘧大夫行年五十知四十九年之皆非葢以於士行則爲羞而於佛門則爲罪杜門思過決計與雙喜絕然雙喜則情絲牽絆反依依不肯捨采蕭采葛三月三秋柳毅之書恒一日而數至微特此也竟欲仗我佛之靈而登門問其罪甲不得已稍稍敷衍之迨後思得一計恍然若大悟作而起曰今得之矣有友某乙在其座見其狀而問其故甲故爲囁嚅笑而不肯言久之乃言曰君知余與雙喜兩人事乎彼此知已不妨爲君一言然不足爲外人道君欲聆余言能秘而不洩乎乙誓以天日甲將往事約略言之並不及屏絕意而備繩雙喜美爲之繪聲繪色焉乙聞而神往欲求甲先容以見甲訂以日屆時而同往乙固少年俊秀貌美如冠玉甲並於雙喜前揄

揚乙之人品如何性情如何家境如何如是者數閱月過從愈勤相識愈稔喜竟移情於乙乙亦傾心於喜鶼鶼比翼不禁入其彀中矣甲始則徉不知繼則故作盛怒狀數雙喜罪而絕之致雙喜羞愧交集無地可自容嚶嚶啜泣而已而不知甲之移花接木計也今乙與雙喜結不解緣甲則金蟬脫殼矣此東海生爲余言余深惜雙喜之爲人簸弄而不知也而水性楊花固不能爲雙喜恕然而甲之計亦狡矣哉

上海淨修庵蘭英

庚戌春夏之交上海北浙江路承業里八弄第二百七十八號門牌淨修庵忽發現一妙尼揣度其芳齡約不出二十外八千煩惱絲已全行披薙然圓容替月盛貌羞花玉立亭亭時其丰神自不可掩裝束從方外衫裙以純黑嶄新奪目皆泰西紗製雙鈎貼地端小如束筍血欄紅皮底湖緞黑花帮則又是閨閣中人絕不類優婆形狀人之見之者既驚其美又詫其妝有以爲此固於佛門中獨樹一幟也有以爲此是於勾闌外別開生面也承業里地居僻靜鮮車馬

之往來至是而行人如蟻慕如鶩趨聞名而來者皆以一覩顏色爲幸顧庵規謹飭門設常關既不能如蓬山之有路可通又不能如藍橋之凌波可渡而庵中人又深居簡出惟鐘魚梵貝聲因風度出牆外而已聞所聞而來未得見所見而去爾音金玉引爲憾焉或者曰如此妙年如此美質豈眞肯鬱鬱禪關者殆別與有情人禪參歡喜特事幾秘密非局外人所得而知歟不然淨修庵一頹廢逼窄之舊刹香金所入無幾並無財產上之來源服御之華安所得耶乃有知其底蘊者則曰此固凌其姓而蘭英其名者耳初本良家女二九而嫁奩具頗豐夫家某姓亦饒裕而所天旋以瘵亡雖冶容未必誨淫而慢藏不免誨盜本年三四月間餞春時節迎夏光陰婪尾一杯困人天氣會立夏日廚開櫻筍俗例必以高粱酒釀芳物爲食品謂可以免疰夏也值玫瑰新釀熟蘭英滿引數觥不覺頹然醉倒仰臥軟籐條榻上絲絲嬌喘芳心撩亂身入華胥唇脂暈紅汗粉融素梨花帶雨海棠睡春不足喻其神不足方其妙也而釵鈿零落一雙金條脫褪却枕邊胸前珠茉莉球與雙玉峯相熨貼尤爲價值不貲忽被

鄰人范雙全所窺見雙全素無賴一時貪心頓起潛入閨中四顧無人試其胠篋探囊手段既取其鐲復摘其球袖之而出及蘭英宿酲微醒好夢初回則金珠飾品俱已不脛而走不翼而飛矣雙全久涎蘭英美蘭英拒之峻故蘭英失物絕不疑雙全以爲當酣睡時若被雙全見必以探花爲主義非僅僅竊物所能已此猶不幸中之幸不意爲雙全者淫慾貪得之心交相爲用平昔既爲蘭英所峻拒知非可以苟焉爲之者一經聲張無可逃免金光璀燦珠顆勻圓予取予求取攜甚便無賴之輩變計甚捷狡獪伎倆於此可見一班盍人不疑雙全竊而竊者固雙全也他日雙全以鐲炫於人曰蘭英愛吾蘭英愛吾此燦燦者不其贈品耶於時有羨之者有妬之者有欲向之分肥者人言可畏誰折檀樹春光漏洩非爲柳條風聲所播而竊物於是乎有主名矣蘭英於是投控公堂當日即奉訊判雙全押候查明約日再行復訊詎料凌氏家長以蘭英疏於防範尤復涉訟公庭既失物而又出乖羣起而大加責備嘻嘻嗃嗃釁起家庭蘭英羞憤交加自恨紅顏薄命孤鸞寡鵠我生不辰不若削髮爲尼不再與聞

世事區區飾品身外之物卽使完璧歸來亦拚充作善舉遂入淨修庵拜老尼爲師我佛慈悲盈盈下拜甘心祝髮居然比邱矣越日復至家內將一切俗務料理清楚長作佛門弟子誓將永絕紅塵此庚戌四月事也兹果見蘭英皈依佛教洗淨凡心若所謂心如古井水者特不知凌氏家長輩當時將何以爲情而蘭英一時激烈異日其能初終一轍否耶

蘇州如意庵阿玉

阿玉十年前蘇州名尼也居城中如意庵當時有傾城之目今訪阿玉則禪關月掩頹刹煙封鳳去臺空令人欷歔欲絕矣然一言阿玉凡三十歲以上之蘇州人士無有不知其人者蓋阿玉在十年前年不過二九風流蘊藉正在妙齡居恒不事修飾顧一種華貴之氣甚無假於濃脂膩粉而神光煥發淡雅中多華麗殆亦天生成之也如意庵在蘇城西南隅地鄰府學巷曰泮環陟其地者流水一泓小橋欹側叢莽間鄉尨獰甚迎人而吠人煙稀少本非鬧市比阿玉在庵時如意庵稍稍修葺風微人往昨是今非崔護重來當不勝人面桃花之

慼矣阿玉生平喜清靜不妄與人結納卽尋常巾幗隨喜而來非臭味相同輒不願多酬應矧吳中紈袴子十居八九耶有朱茂才與阿玉有秘密交茂才固才貌兩全者然家赤貧一母一妻一襁褓女炊煙數數斷阿玉以經資之所入與針黹之所餘茂才來輒佽助茂才德之銜結莫報焉茂才方弱冠天資敏捷會功令易八股爲策論茂才留心時事復專精經史學時書院課士之例尙未盡廢茂才月課時冠其曹或以所得膏獎償阿玉阿玉儲而藏之陰伺茂才不時之需則仍完璧歸或取其所應需者而仍以所餘還阿玉阿玉亦不固予復儲而藏之茂才於某科舉於鄉越數年以考試舉貢錄取分發某省以知縣補用蒸邊遠也得第歸來竟無盤纏稟到費日鮮親友無告貸處又復末世功名強弩之末幾不爲世所重蕭條行李何以成行阿玉罄所有以爲贈於是乎得束裝旋得某縣缺板輿迎養妻女亦相偕行如意庵亦於是時無阿玉人有知阿玉者謂已爲茂才招之去蓮花座下桃葉迎歸好事竟成三生有幸風塵賞識阿玉洵非常人已

蘇州吉祥庵三小姐

僧尼之結方外緣也。於情爲相洽。於理爲相當。飲食男女。大欲所存。似亦無容刻責矣。特佛法謹嚴。每引以爲清規之玷耳。至若閨門巾幗。曖昧成奸。借我佛以貪緣。開無遮之大會。斯又佛界之罪人。抑亦世界之罪人也。然而隔花人遠。蓬山萬重。蜂蝶雖狂。無花枝之招引。縱有如天之膽。夫又誰敢偷香乎。三小姐者。蘇州名門女也。花容月貌。豔麗無倫。顧賦性風騷。不拘拘於繩墨。生平喜遊翫。登山臨水外。凡叢林庵觀。間時時有其蹤跡。吳中多紈袴子。聞三小姐名。莫不心神顛倒。思一親薌澤爲幸。久之而無人耳。鼓中無三小姐。亦無人眼簾中無三小姐。於是三小姐之豔名之醜聲。並駕齊驅。兩相傳播矣。年及笄。有爲之議婚者。三小姐輒阻撓之。蓋自由其性質。不肯作樊籠中物耳。父母無如何。姑聽之而已。城南結草庵。僧庵也。庵與滄浪亭鄰。流水一灣。清幽可喜。入門一巨池。爲蘇人放生處。石橋架其上。越橋而達於殿。禪房花木。曲逕通幽。一僧寮優勝地也。每年開放生會一次。蘇州故多佞佛人。蒞斯會者。士女如雲。三小姐聞

之亦忻然乘輿往遊觀風景流連久之洎乎日落崦嵫人皆勸遊而返三小姐獨空輿歸蓋已拼借宿禪居與老僧同榻也有客宿宿有客信信堂上醜其行屏不納其歸三小姐將計就計遂皈依而願爲尼結草庵之南有吉祥庵爲某老尼焚修之所三小姐願事老尼爲師父假一榻以爲容身地且以數十金壽老尼老尼喜而允之三小姐不披緇亦不髡髮濃妝豔裹猶是俗家吉祥庵雖爲之而下榻而鮮一夕歸宿者顧無日不朝而往暮而出問之則以歸省父母言老尼頗深信之殊不知其早與結草庵某僧結不解緣良宵穩度無夜不在結草也移尊就教情好極濃結草庵地居僻靜屋宇尤極深奧暗藏春色殊非局外所能知乃某僧素性淫蕩昔年與某庵尼私蚌珠暗結致墜胎而斃其命今經三首縣訪悉派差密拿到案房中多閨人用品一併呈解而三小姐事亦即和盤托出下某僧獄而追捕三小姐則飛鴻冥然黃鶴杳然矣逮吉祥庵老尼問之則雙淚龍鍾不自知其將作何語訊其家屬則以久經出逐對亦不肯任其咎讞無可定判淫僧以監禁罪置三小姐於不問庵産本饒裕初擬充作

學堂用旋爲某劣紳所迴護另易管理僧而後已。夫爲三小姐之父母者。既不能管束於其先。迨其後也。聽其出家。反以遂其淫慾之私。致演出如斯之醜劇。世之爲家長者。可不防微杜漸。而知所自處耶。

蘇州淨蓮庵某故紳妾

蘇州嘉餘坊巷占一城之中心點。而稍偏於西。地近護龍街。巷不甚長。居家七八戶。中多曠地。興福庵者。僧庵也。荒廢久矣。山門佛殿。略存形迹。住持僧某。支屋數椽。維持香火。知規復之無日也。爰有出售基地之議。庵後基地。廣約畝許。左則爲候補縣佐金某之居。右則淨蓮庵也。金某聽鼓吳門。歷有年所。席先人之餘業。家有中人產。性復疏懶。略不鑽營差委。所居之屋。係祖遺物。聞興福庵之有基地出售也。乃以價購其半。淨蓮庵尼某紳妾也。紳捐館後。挾其所餘資而投淨蓮庵爲尼。亦以興福庵之出售基地也。以價購其所餘之半。明月好同三徑夜。綠楊宜作兩家春。洽比爲鄰。平分風月。則金某家之與淨蓮庵。望衡對宇。宜其彼此相安也。詎金某爲富不仁。貪而且鄙。自恃其偌大縣佐之勢。竟

淨蓮庵新購之地侵佔若干雇工挑取瓦礫時三分九州有其二矣尼佯不知且聽其便時値烟禁嚴金素有烟霞癖尼與禁煙員某司馬約乘金不備直入其室爲要約地司馬如其教取其煙具出金懼有礙於宦階也挽人緩頰於司馬司馬令金將其所有地全行捨入淨蓮庵金唯唯檢出契據惟命是從於是報命於尼大相慶幸雇匠築牆圈爲庵產不數月後經之營之涼亭煥館煥然一新矣尼以司馬之大有功於佛菩薩也尺地寸天皆司馬之所賜非司馬之力不至此爲菩薩面上亦何敢自愛其區區尺寸之膚哉自是厥後淨蓮庵遂爲司馬外室矣人有到庵隨喜而出者謂庵之屋宇固頓然大改厥觀而尼之妝飾亦非復曩日之孀襟婺舃比濃妝豔裹凡以爲司馬也年華方盛盤龍之髻繡鳳之鞋依然閨閣中人蓋本是帶髮修行而並未經薙度耳司馬曾何修而得此其將何以謝金某耶金某弄巧成拙悖而入者卒以悖而出可謂自取其咎然而冤矣

木瀆萬壽庵松泉

閒嘗遊天平山覽萬笏朝天之勝想見先憂後樂欷歔憑弔者久之又嘗遊光福探梅鄧尉海稱香雪風景絕佳自吳下買舟行木瀆鎮爲必由之路遊蹤靡定略不可以次數計木瀆一名香溪鎮之西有山曰靈巖故吳王館娃宮地梳妝臺響屧廊之遺蹟猶有存者萬壽庵在鎮東庵有後窗臨水面玻璃與水光相掩映晶瑩澂澈而可愛舟行過其處洞見窗以內一切陳設物鏡奩鈿盒椸枷篋笥之類一一咸備與閨閣無異致某年訪友木瀆鎮友亦居鎮東與萬壽庵相距不過數十武友家爲余下榻流連杯酒或以蔬菜供客風味佳勝詢之曰此萬壽庵住持尼松泉所遺也因爲余言松泉梗概曰木瀆無妙尼惟松泉差強人意年近三十齒不卑矣貌非不揚然亦常常顧以好自修飾故猶有徐孃風韻喜酬應善語言對客清談恢諧臻妙烹飪又其擅長事春秋筍菌出熬煎儲蓄缾罇纍纍分遺施主爲廣結佛緣地此以見松泉之喜於酬應也人家有勃谿事得松泉一言莫不紛排難解破涕爲笑化乖戾而爲和平此以見松泉之善於語言也里中某生與之通有年所矣某生家有長室有婦萬無娶松

泉理松泉格於方外貌爲克守淸規者亦萬無嫁人理然性風騷不耐獨處惟是情好專一不似得隴而又望蜀者耳友言如此越日訪之果悉如友所言今數年矣靑鸞信杳不知松泉近況又將何如也或有謂松泉仍在萬壽庵他日再作天平鄧尉遊當艤香溪之舟重與松泉話舊事

杭州水月庵普航

杭州女尼分兩類大約居城內者多帶髮居城外者多薙髮水月庵在武林門外屋宇寬潔殿後傑閣三楹四面有窗畫棟珠簾足爲湖山生色推西北窗望之則西湖勝景盡在目前惟是寶刹留雲禪關掩月遊人到此非有紹介熟人不得入其門而登其堂也已酉夏、余作武林遊納涼出城行行至水月庵前重門禁閉叩之不開猘犬狺狺作搏人狀不禁廢然而返越日偕某友至其地友固杭人也求其先容强而後可進山門登大殿令香工老人取鑰匙啓後閣拾級而登開窗憑眺西山爽氣撲人眉宇間淸風徐來不復知人間尙有酷暑閣中懸大士畫像木質楹聯鐫刻精雅其語曰平隄分占西湖秀傑閣留棲南海

雲署欵光緒丙午十三齡薙度女弟子普航撰書余愛其屬對之精工書法之秀潤讀之再四喜不自勝爰以署欵字辨之所謂薙度女弟子則爲本庵女尼無疑而丙午距巳酉推算祇有四年丙午十三齡已酉纔二八耳問諸余友不甚了了時香工老人持鎖匙在側卽而問之則曰是固本庵老師太之徒也早晨進城不久歸矣有頃聞足音跫然緣梯而上一覿面果一妙年俊尼也妝束從比邱短髮覆額際丰神清秀無塵俗氣見客而問所由具以告回問普航是法名否曰誠然余極贊其聯語之寫作兩佳普航謙不自已又有頃相偕下梯就殿西水榭坐窗外池蓮正在試花顧不過數十柄少許勝多許亦頗有清趣老尼瀹茗熟照例餉客而已普航吐屬明慧似乎深通文墨然問之不肯言深藏不露殆其性也余謝友曰今日有緣能得到此既遊勝地復得解人微君之力不及此是不可以無詩因口占一絕云西子湖邊水月庵平分清景自三潭好花看偏渾閒事妙絕優婆鉢裏曇友和之曰重重雲鎖水邊庵水在平湖月在潭縱使池蓮開萬朶仙靈畢竟讓優曇因索紙筆書之普航卽出藏經箋以

授。乃分別書之以爲贈。普航在似解不解間。但曰貴客惠臨。辱承雅貺。三生有幸。何樂如之。旋與余友興辭歸。普航送客下殿階云。

杭州觀音庵淨塵

淨塵者。靜誠也。好事者以靜誠二字太質直。因諧其聲曰淨塵。淨塵曰甚善。於是訊問法名。則曰淨塵淨塵。若曰洗淨塵心云云。人遂無知淨塵之爲靜誠者。淨塵居杭州湧金門外之觀音庵。庵臨西子湖。門前流水清漣。諸峯環繞。全湖之勝。盡在目前。庵之旁則爲頤園賣茶處。花晨月夕。裙屐名流。觴詠無虛日。頤園後牕外。一絕大荷花池。開簾一望。紅裳翠蓋。不數老杜丈八溝焉。觀音庵之東偏數楹。與頤園後牕斜相對。淨塵憑闌閒翫。輒爲啜茗者所窺見。藐姑仙子。眞可望而不可接也。余數作武林遊。愛西湖風景之佳。時攜杖頭錢作頤園入座客。於淨塵固數見不一見。特無由與之面接耳。上年六月。余客武林。値大士誕日。獨自閒步出城。杭人崇拜大士。咸往天竺進香。舉國若狂。眞有所謂萬家空巷者。西湖之濱。行人如蟻。觀音庵本供奉大士。是日亦循例開門。顧湖濱遊

人雖多莫不渡湖往天竺觀音庵香煙寥落略無過問之人余畏天炎僅僅向湖隄閒步崦嵫日落暮色蒼茫觀音庵門尚未閉余因之信步入庵本僱小行不數武已至殿階淨塵出問客從何來具以告乃邀入旁舍坐呼老尼瀹茗且供菱藕諸果品曰此供佛之所餘也盍少嘗之以結佛緣乎所坐之處卽頤園斜對之一楹荷淨納涼幾於忘返余數數目淨塵淨塵似有羞澀意詢其年齡約略不肯詳答詢其出身之所則曰既已捨身爲尼矣一切俗緣早經割絕甚無庸追述爲也語次適老尼添茶至爲余言曰淨塵吾弟子也來此十年矣十六歲時旣字未嫁而喪厥偶蓋將終身守貞也余爲之敬歎不已淨塵似嫌老尼饒舌者禁之勿多言時已昏暮余卽欲興辭歸以餅金作茶資淨塵固辭而後受後遇某友告之友杭人也因曰淨塵固堅持雅操而爲人所欽仰者則靜誠之爲淨塵亦某友言也淨塵吐屬風雅秀外慧中旣流麗而復端莊亦尼界中所不多覯其於鏡湖一曲之間而清修自在淨塵之志趣可思已

嘉興西庵秀文

嘉興西庵秀文貌美而性貞聰慧過人語言雋妙諸年少涎其色秀文豔如桃李懍若冰霜而不可一犯也西庵在郡城南門外半郁半郭有負郭田數十畝閑閑桑柘皆庵中產常年進項如小康家或有利其資者思設計以爲敲詐地欲伺秀文隙以遂其所欲爲以爲秀文之堅貞自守非必其眞堅貞自守也其貌爲淸修者特不肯與凡人伍或者其別有一夫已氏耳一日諸年少正遊行西庵前秀文抱甕出汲適一中年人醉酒過其門立足不穩顚仆倒地秀文棄其所抱甕而抱醉人入並置諸已所臥之床而覆之以被事爲諸少年所見以爲此必秀文之所歡也排闥入庵羣相尋衅略一搜訪則醉人儼然臥禪榻上秀文坐床沿熨摩跌創焉諸年少羣鼓噪洶洶有問罪之勢謂僧俗之界不分男女之嫌安在奸情敗露燭照靡遺平日之絕無破綻可尋者特行爲秘密耳今則秦宮鏡溫嶠犀矣秀文從容向衆而言曰醉人妻弟尼僧舅尼僧舅姊醉人妻諸君有能參禪者乎甚無用此嘵嘵也有味此二語者謂醉人必係秀文俗家之尊長耳及起醉人而問之則曰本父女也諸年少無如何告罪而出蓋

秀文本西庵鄰家女家綦貧自幼捨爲尼性穎悟妙語解人頤及長身長玉立姿容豔麗殆鮮其倫幼失恃願以清修報母恩家距庵不半里有父在耽麴蘖時入城買醉歸過西庵或借山門作小憩焉秀文亦時一歸省其父蓋其天性孝也今秀文年已三九持齋繡佛了無塵心云

嘉興觀音堂清全

嘉興觀音堂在郡城南門內報忠埭女尼五六輩皆有豔名清全尤特色也性蕩甚楊花水性里中諸少年趨之若鶩酒食喧呶無虛日清全善歌紘索之聲達戶外里中人慣聞之不之異焉佛門清淨變作歡場禪榻淒涼成爲鬧市顧其所往來者皆上流社會中人尋常市儈無敢問鼎禾城本褊小酒食遊嬉閭巷相徵逐翩翩裙屐無非居同里閈時時相見之熟人故羣與清全嬲雖諳同韡了無醋意惟某故紳子與清全尤有密切之關係紳子欲娶清全而碍於家教清全欲嫁紳子而碍於堂規菩薩低眉禪參歡喜慈航普渡郤亦無甚罣礙鶼鶼比翼借佛地以行樂可耳某故紳起家縣令宦囊充牣紳子襲餘業揮霍

豪甚擇友不愼時不免有不規則事去年秋紳子挈清全遊吳門適家鄉某案事發爲怨家出首株連被逮捉將官裏去時清全與焉某區長素解事知案情不與清全干涉紳子歸案釋清全出獄官吏文書急於星火紳子首途之時殊不及照顧清全清全隻身在蘇寄寓金閶城外利昌裏中諸旅館本楚襄王行雨行雲之地居無何與某妓院女傭稔朝夕過從相知漸密遂由女傭介紹而入某里某院縛足使短蓄髮使長不數月後豔幟高張盛名鼎鼎矣清全本善歌貌尤麗年將及花信口語猶帶鄉音門牓某某仙館人稱其爲色藝雙絕也爲語禾中諸舊雨欲重見清全者曷弗買櫂吳中作平原十日之遊乎不然青樓人物蹤跡靡常冉冉光陰將不免人面桃花之感矣

石港魚灣靜舍柳禪

南通州之石港場一亘市集也。相傳卽文信國釣魚渡海處。故名魚灣。市西有土山高不及數仞無以名之名之曰西山樹林陰蔚屋宇層遞而上庵觀五六座緇流羽客參半禪房花木洞府煙雲具體而微頗有山林景色山麓有魚灣

靜舍女僧柳禪居也光緒戊戌已亥間余應彭城分轉之招襄理文牘寓石港者年餘蓋石港爲淮鹽出產地通分司署在其處西山近在官廨東鐘魚梵貝聲因風度越搖動耳鼓間好夢初回宿酲微醒官書叢冗時飄飄乎有出塵之想公餘之暇輒閒步山之前謝安折屐略不可以次數計其號爲方外者悉係淮海產駛形翹舌俗不可耐以故僧道各院偶一看花問竹足跡雖屢屢經殊不堪於久坐魚灣靜舍爲女僧清修所禪關晝掩輒不敢以剝啄從事値中秋夜携奚童出署門踏月西山下見靜舍雙扉虛掩庭中香煙繚繞微步入門有雛尼出問客何來並問客來何爲者余以翫月告則柳禪已降階下呼雛尼延客入彼此詢名字時當昏夜余頗引嫌不移時卽興辭出越日於晡後訪之叩門而入幸不作出山之劉阮問津之漁郎柳禪整袂出迎瀹茗相欵爲余誦花徑蓬門二語余喜其吐屬風雅又訝其語涉詼諧不禁粲然柳禪亦似有赧色語次爲余述及身世知其來自二分明月間而寡鵠孤棲若蒿砧失偶今在季隗送文之年其作佛門弟子已七閱春秋矣齋魚粥鼓却不以塵世爲念余視

其丰神嬝娜姿貌清癯濯濯如春月柳柳禪二字可謂名副其實盤蛇之髻榛以爲筓繡鳳之鬟紺以爲飾蓋俗所謂帶髮修行者余問其靑年守節何必出家出家之人有何憑藉曰出家者喜習靜耳茆舍數椽是變奩飾以自建築者日用不足則惟十指是賴几上繡絨花譜秩序井然曰若者爲某家閨秀物若者爲某家公子物敢將十指誇鍼巧不把雙眉鬭畫長貧女蓬門生涯亦殊不惡余因其屢引詩句問其能作詩否曰但能誦不能作也後聞人言柳禪本精通文墨而時時吟詠者與某閨秀爲文字交時以詩筒相往還曰不能作者特與君相稔淺不肯輕以相示耳其號柳禪取道韞詠絮之意且母家謝姓而夫家柳姓秉性聰明取義精碻風流自賞爲女僧中所罕見然而珠規玉矩操守堅貞柏舟之志又爲里中人所欽服旋因彭城分轉乞休卸事余亦襆被南歸與柳禪見者僅數面今已契闊十餘年矣回首前塵頗涉遐想

恨塚銘 并序

文冲舊侶陸伯周撰

過奢者必折福。况是婦人。好淫者無眞情。邊言妓女。因此兩宗的義。成茲一段新聞。文異莊諧。事非杜撰。有如孔墓。採來五父之衢。可補塗碑。莫認三人之市。當此榴紅似錦。蕉綠如油。有筆墨之餘閒。喜牕櫺之俱靜。憶天寶風流之舊事。叙巴山夜雨之餘哀。名曰恨塚銘。藉完每日課緣。有朱門貴女。金屋嬌娃。系出鳳城。僑居羊石。溯唐朝之富貴。寵賜溫泉。冠隋室之勳名。封爲柱國。傳來奕葉。不墜宗枝。家有簪纓。門成冠蓋。賈后以投懷而見寵。謝公因最少而生憐。蔗是傍生。棠從嬌長。女之諸兄。有肆文業者。女亦從之。謝道蘊之詠絮。才因心作則。衛夫人之簪花格。信手拈來。原是油頭。竟成綉口。艮以靈犀竅活。故能雌鳳聲諧。尚書未及賜衣。進士但嫌不櫛。試較伏生孫女。淹博何如。不圖蔡琰姑娘。聰明乃爾。由是四聲諧韻。巧更溢于迴文。七步成詩。快倍逾于擊鉢。愧殺中郎阿大。甘爲劉表之豚。定知學士文人。讓出何充之豸。諸兄中有習武藝者。女又從

之。以脆骨之嬌姿。授易筋之內力。鐵胎槍好能舞梨花。玉臂弓柔慣穿柳葉。秦艮玉非壯夫可敵。竇線娘得保姆眞傳。悟劍器于公孫大娘。得衣鉢于長安女子。揎袖現雪花之臂。時人任看。企檔舒楊柳之腰。天生神力。是故弓鞋兩三寸。的的移來。能將銅鐗十七斤。呼呼亂舞。（彼所用之銅鐗右手重九斤左手重八斤每對客起舞貯以錦匣約值銀三十元）誠璇閨之雌虎。爲巾幗之英雄。文武能兼。見聞亦罕。加以精通樂府。善譜涼州。玉管銀箏。固屬可空冀北。銅琵鐵撥、又能高唱江東。舉凡文君之琴。湘妃之瑟。江采蘋之笛。秦弄玉之簫。無不妙到十分。的是奧探三昧。既喜心靈手敏。又欣喉潤吭清。每爲樊素之歌。試學小紅之唱。慣將文藝。譜入琴絃。（彼能手打洋琴口誦曹一士仁親以爲寶文按腔合拍聞所未聞洵絕技也）有纏綿悱惻之哀。淚傾司馬。盡揮灑縱橫之致。目送飛鴻、此又非子夜所能。而定知周郎所樂顧者也。恨塚銘借鍾川岳之靈。爲嫌不櫛、允號閨門之秀。寗祗知書。加以落落大方。非小家之碧玉。又是亭亭脫俗、似出水之紅蕖。問年恰在瓜初。倚日倍形杏貴。善修眉史。文君之十幅

何奇。別有心旌。蕭后之千金轉陋。宜其畫屏未列。爭來射雀之人。不煩彩線遙牽。始得乘龍之客矣。而乃禮己及笄。易占不字。願守荊山之璞。羞聞金谷之珠。牡丹留無子之香。海棠漏有宗之籍。怕犯尅夫刼數。謝絕紅鸞。特安處女清操。免歌黃鵠。棣蕚亦嘉其志。椿萱乃遂其求。于是分以家資。別開門戶。特挑四婢。撥事八姑。如許紅顏。偏教獨處。得毋翠羽。仍異長埋。此固氤氳使者所未安。亦有瞌睡先生之有不信者矣。夫靜極則思動。寂處則寡歡。未必日玩琴書。即可夜安衾枕。用是廣羅閨友。以破寂寥。頻帶家人。駕言遊玩。則有某氏女者。富饒父業。好扮男妝。雖是巾幗之內容。竟襲冠裳之外貌。自謂蓮花不染。詎知荳蔻先開。與女萍水相逢。遂爾苔岑同契。如磁之引鉄。似漆之投膠。乃泛棹于珠江。復開筵于畫舫。招有名之花旦。耳鬢相磨。豈已過之瓜期。心腸眞硬。體面之不拘若此。形骸之放浪云。何不待劉楨。平視無避嫌之禮。竟同韋后。隨緣操自擇之權。有鄭衛之遺風。採蘭以贈。得梁陳之習俗。擲果何嫌。居然大會無遮。說甚外言不入。是誠怪事。翻作美談。父母置若罔聞。昆弟弗知禁戒。馬無韁轡。越道

而馳。蜂逐香車。撲幃不去。是故牆茨之掃。每生于詩禮之家。野草之歌。易啓于綺羅之地也。日沈湎而不回。水趨流而愈下。不分晝夜。招集綏狐。纔起秋風。又思鬥蟀。奪來錦幟。喜少女亦爭雄。籠却金絲。集壯夫而會獵。以溫文之女史。竟蹀躞乎人叢。過口癮則評足品頭。近身傍則挨肩擦腕。縱乏薔薇之刺。應知瓜李之嫌。而乃絕不識羞。反行鬥力。未舉孟光之臼。先懷徵貳之刀。曾有瞎眼狂且潑皮無賴。橫加輕薄。欲討便宜。女乃倒豎柳眉。略伸藕臂。遂使之五體投地。雙手爬沙。陳貞麗打翻阮大鋮。扈三娘活擒王矮虎。喝箇當場大采。竟然轆倒冬瓜。且看貼地纖痕。仍是小如春筍。顧婆娘雖勇。而師氏何存。按諸斷臂之嗚貞。露筋之表潔。眞逕庭之逈異。涇渭之懸殊。姆教難容。人言可畏。而女既以女元龍律已。復認母大蟲爲師。縱慾則無限心猿。傾倒則自誇腰馬。食過當年之夜粥。遂成此日之沙塵。至于筆墨之能工。管絃之精妙。絕無自負。視作等閒。是盖另有腦筋。不同肺腑者歟。夫水不添流則易涸。山多缺陷則漸崩。女既不事營謀。第知揮霍。莫點呂巖之石。終成趙望之囊。試觀富貴王孫。尚有錐地俱無

之日。況是驕淫女子。寗免銅山遽倒之時。故始則肆應到十分。而繼則七穿又八裂。認識長生之庫。作外府之收藏。慣登避債之台。向誰家而賒借。從前首飾金變爲銅。以後腰纏囊垂空袋。恰似豐年驟歉。境況難堪。本然維日無多。家財竟盡。早識赤貧之易。應嗟白攫之非時也。怙恃俱無。伶仃倍苦。豈乏金蘭密友。而臨存遭門外之羹。欲求玉樹諸兄。而薄愬詠泥中之句。未歸司馬。何以當壚。迫作流鶯。藉圖擲錦。朱淑眞出于無奈。魚元機殆有前因。恨煞天鵝。竟成野雉。爲塡花債。又啓叢談。因彼美之多謀。作貪夫之警戒。緣有某甲。專好捉丁。本屬富豪。非常鄙吝。諸多機械。四面能通。說到銀錢。一毛不拔。能騙申公之犬。咄咄稱奇。每聞盜跖之雞。孳孳爲利。顧眼雖藍色。而心射紅顏。每圖路柳之歡。應承白水。不料沙梨之質。成自靑磚。忝居闊老之名。屢撻羣娼之債。見孔方兄則棒足。四圍插滿倒鉤鬚。遇藍褸漢則裝腔。一副磨光冷鐵面。是眞盜跖。富乃不仁。甚于王戎。貪而成劣。鑿鄭相難盈之谷。心忘象齒終焚。築周王避債之台。面與牛皮同厚。天生使獨之子。不倫山尚能移。此人難改。無情變成薄倖。舉家難與

周旋。獨其兄念係同胞。故與彼勢難隔膜。慣將苦口。藉化頑心。每訓以多藏則厚亡。放利則招怨。秤薪而炊者。非家庭之福。鑽核乃賣者。傷天地之和。子常以黷貨而阽危。猗頓以散財而愈富。消長盈虛之理數。確有循環。貪婪刻薄之行爲。殊非大器。縱爲兒孫惜福。惟慳儉乃能長。亦須朋友通情。勿便宜之必佔。諄諄告誡。切切規箴。詎頑石尙解點頭。而仲筦轉嫌多口。不獨風吹馬耳。顧左右而言他。竟如沙逆蛇鱗。致縱橫之不弟。其兄乃喟然嘆曰。莊公以害段而養奸。荀伯以惡僖而坐視。人之所忍。我則不安。盍從間道。以耗其財。庶使貪泉不滿。其禍歟。因思彼眼雖藍。其鼻則白。前此之纏頭吝擲。許口輒忘者。以遇非其人。故權操諸己耳。倘得裂繒之褒姒。特美而奢。自將愛璧之虞公。因貪成敗。餂之以古井。因之以香城。十二迷樓。層層設伏。三千色界。處處需財。既爲含餌之魚。定作入籠之鳥。綠珠既到金谷。旋衰此爲倚翠之恆規。亦洩彼蒼之積憤。三思既定。一意孤行。不爲司馬牛。而作申公豹。每逢暇日。代覓孛星。恨無金屋之阿嬌。難倒銅山於鄧尉。而果也草灰蛇引。柯斧犀通。羌得我心。恰逢女面。見其身

經似燕喉。囀如鶯眼。有怒睛。口饒長舌。輕丟羊藿。居然自豪。有甚龍蔡。踐之必敗。蓋女善描心字。錯讀毛詩。憶怪事于空桑。及身欲試。勤問情于香草。錯脚難翻。翠袖輕籠。果擲潘安之袂。碧油斜睇。杳窺宋玉之牆。不堪月照羅幃。遂致風吹裙帶。擇來面首。選才于獵艷之場。誠何心肝。寄跡于平康之巷。船灣廣惠。（廣惠乃客棧名在羊城南關增沙）不圖再見羖羊。鄉號溫柔。引得幾多蛺蝶。汚泥既染。頓忘身自何來。艷幟既張。眞覺命都攞去。若問舊時甲第。感桑田于欒却胥原。竟開此日丁籬。隸花籍于溫邱。辟鄧縱異。被籠于肅鵠。已同侑酒之流鶯。怪煞諸兄。家無夏楚。致將彼美。袖領春風。玉自添瑕。鐵誰鑄錯。此甲兄所以畫圖省識。環珮厮磨也。喜小姑之無郎。青樓待聘。念寡人之有弟。金穴宜銷。得彼的盧。爲渠耗鏡。雖傾國則派籌未及。而破家則游乃有餘。苟能妲已入宮。自有焚台之手段。惟引漁郎問渡。尙須帶路之皮條。由是開筵坐花。送爐煮豆。唐太宗命寗王擫笛。阮大鋮爲李氏梳櫳。兄既引水入船。女遂因風駛悝。射穿楊之目。箭數點秋波。畫異樣之眉。圖兩彎月暈。指欺玉笋。擎杯而低約雙乾脚

印金蓮貼毯而故教半現最難恝置是瞞人私語之時那肯放鬆正與子偕臧之日甲已心苗火熟骨節酥完口展如瓢涎流似酒加以另開眼界復衒身家髻綴明珠指嵌碹石蔓綠華之金條脫腕力難勝楊太眞之玉搔頭鬟光彌媚執蘇小題詩之扇穿麗娟藏屑之衣絕無勾院之派頭愈表大家之色相既貪且慕似醉如癡擬佯醉而自留恐識色渴欲乍颺而遠舉又被情牽搖曳心旌頻搔腦袋祗作鷺鷥笑樣樣逢迎愛聽鷓鴣啼聲聲喚佳女知其情魘巳急搗鬼堪憐乃滅燭以留髡至牽衣而攬臂點洛陽之花譜尤孅高駢綑灞上之柳絲縛纏韋固甲遂迷魂入陣戀愛忘家撕扇求歡揮金不惜買來渠屋極衣裳鐘鼓之窮奢占得巫山覺脂粉芳香之俱賤十六甫綠楊濃葉蔭此小星（甲購屋于十六甫費銀六千餘元以爲小住眷）五百年紅豆情根償于今日得偷父推誠之愛歲已一週而本人吝惜之私時常半現女知其猪肝食罷燕羽終差初則花粉馳情久則豆羹失色既有貸粟誤周之慮宜蓄因糧於楚之謀欲求異日之賄遷當趁斯時而策定可知虎邱無兩斷難久駐春光須知兎窟

嘗三。庶喜預留地步。顧項王可以破印。則趙姬難望偷裘。苟欲奩有賸儲。恐是餅。從指畫試觀。釁開檀座。惜到槍羹。浣火布誤作衣。穿濾撵愛姬而去。辟塵珠或為油漬。結成內子之寃。每有遇外寵。則錢費千緡。處住眷。則鈔慳一帖。者況其掌紋疊絡。眼孔如錐。密底算盤。挿針不入。磨圓滑石。飲墨偏多。察及淵魚。專貪水蟹。望其備六宮之粉。一任花銷。空五庫之錢。萬無芥及。則登天猶易。買日難。長矣。欲遂私圖。當從智取。劍由腹發。縝密難窺。火把膏煎。銷鎔使化。乃能破淮南之吝。而徐遷鄴下之資。是以預用情絲。打成軟索。每當甲至。僞作寅恭。消夜則淺碧同酣。玩月則小紅低唱。薛冶兒之舞劍。煬帝稱奇。踏搖娘之彈箏。劉郎愛聽。慣呈雜劇。務結濃歡。然而羣技雖工。儘到東君之眷。或亦幽懷乍觸。忽來西子之顰。情至無聊。恐將成病。乃擬中郎之射覆。仿學士之聯吟。約夫壻以消閒。知彼傖之不諳。迫得別羅賭具。立定方針。喝雉則過于叫囂。鬥牛則失諸不雅。莫如葉子戲。鬥巧而文。庶使楚客些因。勞可免。甲已暗為穿鼻。何敢批鱗。姑與隨緣。居然對博。女既心兵較巧。又面子爭光。負則默默含愁。勝則洋洋得

意。甲以有心迎合。故對手皆輸。朱序以賣陣求容。莒公竟棄城不守。每逢終局。必覆全軍。未償承嗣之籌。笑署孟嘗之劵。在甲明知假柳。斷無妾索夫逋。惟女預布神荊。眞是神出鬼沒。如此者約有數十次。于是乎積欠至萬金。部據分明。匣藏以待。（女每于賭罷。即命甲將所輸之數。登于簿上。以為他日索還根據）縱分衾于異日。傷盆水之難翻。亦操劵于斯時。免寶山之空入。嗚呼。不事矛弧之巨盜。出于枕席之佳人。抱虎同眠。任饕剝食。世之輕言贖蔡。不忍拋徐脫香藉之芙蓉。為情溪之桃葉者。當舉為殷鑒。毋惹秦災。縱云螻蟻知春。遣情鶯院。仍要蜻蜓點水。輕印鴻泥。苟散花而不着身。則蹴柳自無蹴足。我作生公苦口。無非人鑑龜茲。君如李益。後身或可鬼為狐祟。此乃借題生發。聊效忠言。須知紀事詳明。仍觀正傳。甲既彀中深入。女亦格外奇奢。費翠黛之三升。又沾石綠。裁紅羅之萬匹。復購泥金絳蠟。通宵傳燭五侯之宅。朱鸞帶路。懸鈴七姐之車。充婢僕于盈廷。如仙姬之謫界。厭居省地。擬泛香江。勒甲同遊。目注夫家之帑。先庚預告。糞除客棧之廳。（女未至香港。即先倣某客棧伺駐香車。既至嫌

廳太空洞命買綢紗數匹以圍之棧伴以綠色者進女弗悅另購緋江者將前所買分贈各件其豪奢如是）詠齊子之翺翔粉光乃爾赴楚王之宴飲纓絕何如男女平權恰符西例夫妻同乘請認南威笑來茂苑之狸精于接木射落如皐之雉恨在枯楊女已紘有外音甲遂帽添新彩勸其速反免彼招搖盖齊君或以車來而崔相原非酒醉也奈女野性難馴家情已淡似玄宗之三國屢誇門面之高生蘇小于六朝頓覺春心之蕩聽駿馬駄呆之曲鳳耻隨鴉吐蠶虫待死之絲雉鳴求牡笑指新台水靜照蒼貎之蘧篨任教舊壘巢空悵紅顏之薄倖始則若離若合休書尚屬狐疑繼則明去明來私約居然闔集緣女久諳港例知巾幗可以自由預備衙需迫藁砧因而成訟是以甘于不潔使之難堪未爲紅拂之犇先賜綠巾之戴既執宛春以怒楚隨爲呂相之絕秦情何忍耶謀誠狡矣甲果忿恨如焚惱羞成怒寗可慳囊打破焉能啞鼓不鳴卿無義我無情勿怪焚琴煑鶴神都憎鬼都厭總須入苙追豚擬請律師報明案吏拘拏逃妾求准出差坐其罪于賄遷誓斯仇之圖報此風不可長免他人又畫

葫蘆。禍水若能回。則老夫或無芥蔕。詎甲方思訟。而女已猜知。喜成竹之在胸。張弓先發。施念秧之辣手。傳票休遲。控婿水以償金。飭公堂而對簿。呈來欠數。係的筆之無訛。若定爰書。眞覆盆其莫訴。甲始夢中乍醒。錯後難追。方知此日受愚。弊在前時之戲賭。炙齊壻能言之粿。無以辨誣。執蘇秦親寫之書。便成實據。因歡買恨。弄假成眞。魚既吞鈎。鴻將羅網。爰求外結。以免終凶。願出朱提藉鬆紅勒。司馬懿不禁嚇。魯仲連遂講和。女亦得好便休。舍難取易。所還多少。忘却二成三成。（原欠六萬元而女自稱除得十六甫之屋外實收到銀五千八百餘元想係縻于謝費故不能記淸也）惟要通融。總之一了百了。訟藤既結。斂亦旋分。因果難明。衾曾代抱。可見笑啼俱僞。女眞辜負夫差。亦思貪吝成災。甲勿仍爲馮婦。嗟夫獼猴恃智而易欺。雌雉因淫而被獲。性有所僻。害卽由生。小青死于聰明。合德敗于驕侈。古之覆轍。今盡書紳。女既自命多才。我已代憂薄福。當其輻經身脫。墉被牙穿。歌葑菲于終風。占蒺藜而據石。好馬棄回頭之草。寒蟬過新樣之枝。裘贈昌宗。謂兩家之情願。袂牽韋后。藉雙陸以烝淫欵

客開筵慣居東道有郎如玉愛宿西家方期壻得金龜好逑喜詠不料人同蒼狗變幻無常異琴瑟之和鳴祇粧奩之倒貼說甚齊眉案好問何去其何從忽驚削肉囊空眞悖入兮悖出纔葛裘之僅換便杼柚之將完淫婦破家甚於浪子斯人處世直似春婆因迷鴛水之津褰裳莫涉賣到羊城之屋溉釜無多（此屋卽奪甲者賣時復爲甲所窘得某紳解圍故所得無幾）悔稽燕婉于東齊人無鄭忽遂寄鷦棲于南越婦學張騫萬丈游絲桃花牽片五更夢斷桑梓迷踪（女居安南三年在牌館爲知客）憶少時靜處深閨侍兒繞座恨爾日飄零異域蕩婦無家慼不絕于予心顏容憔悴大弗理于人口皮肉橫陳然猶負氣如恒倔强依舊以纖纖之弱女毆赳赳之武夫因有土豪橫欺館友無寃自結負債不償恰似薛剛名曰通城虎又如李俊綽號混江龍撫劍稱强欠錢貼打女乃明知招禍代抱不平當面發拳易如食菜渾身是胆那計披鬟笑鷄肋之難堪打傷老子竟蛾眉之弗若愧殺男兒是故春夏習文亦要秋冬講武欲列莊公之五乘須扛施舍之千鈞縱未能鄧弼全才不可學仲尼無勇每有

突來橫逆。明係欺凌。理遣情恕之俱窮。勢絀力微則受虐。假使觀鶴躲而知肩卸。觀猿跳而惜拳尖。得張三豐之眞傳。爲北宮黝之無懼。何至縛雞乏力。泣馬添痕。床慨膚傷。鞭從肉跳哉。似此土豪空爲地痞。良由疎于技擊。以致貽厥羞慙。頭是蠟鎗。身遭貓麵。卽如僕也。屠夫最怕食肥。本縣曾經吃苦。年當弱冠。路遇强梁。飽餐無賴之拳。幾碎支離之骨。隨陸自憐無武。王徐因刼從遊。趙大夫竟爾銘鎗。滕世子於焉試劍。五載得沙門之秘。賈舉難欺。三年報殺谷之仇。孟明洗耻。膚雖欲裂。筋已漸强。現當庾信二毛。猶有甄傳兩臂。殆惡韓淮陰之口實。故向王征南而心傾也。回憶當年。宛如隔世。茲則所操勝券。專恃旋鎗。驀地轟鳴。拔山何用。却笑昔時企馬。僅存今日屠龍。顧猶勝被打之土豪。而竟至吃虧于堂客。女自開此釁。知結深仇。身同弱絮無依。心悔禍根輕種。早知猛虎難敵。地頭龍盡作飛鴻。去如雲裡鶴。由是束裝返港。賃屋爲家。私檢歸囊。尚餘十笏。仍裝十架。獨住一樓。掛四壁之圖書。是女史閒居之所。開十櫳之屏帳。作賓筵轟飲之場。夫旣樹有春鶯。自必花招浪蝶。燦鮮明之芍藥。人到西湖。認隱約

之枇杷客知北里恨無溪水製薛濤雲錦之箋可有天風送唐苑霓裳之曲音調則按腔合拍箏笛無聲文學則信口成吟珠璣耀彩恰似人來湓浦共許無雙未知卿入昭陽應排第幾信得八千佛界破爾情禪洵非三百女閭有茲尤物于此而不花驄客到蘭麝人迷戶限爲穿衣香爭嗅者必所遺爲魯男子抑相識盡程先生始豁眸仍是靑盲或覿面失諸白過誠以相思之豆鑒于解語之花未有舍鸞鳳而聽蘆葦之聲棄雞豚而戀菜根之味者也既奪花魁應添苔潤博千金而始笑積萬鎰其何難得碧蒼爲玉汝之成多招人客宜黃白據珠娘之富直埒王侯料得杜之百寶箱韋之雙鈎袋陶之銷金窟宋之貯錦厨儘可身兼奚煩齒數而乃倚門雖巧去路偏多若遇波俏郎君便似風癲女子指牽牛于銀漢忘顧犬于金夫背晉面秦身吳心越愛讀枕中之秘花蝶合歡自空囊內之資艾豭得食始也爭騎文馬怕遲杜牧之尋春既而知是婁豬遂讓巫臣之據夏頓令門堪羅雀水莫藏魚旋賣家私藉充諸費隨所歡以偕去聿往星坡得其樂則忘疲又拋風浪（女姘識一美少年極窮津貼比至困乏

乃約往南洋此光緒丙戌年事也）東烏西落水程計歷七天北雁南飛鄉井又分兩地誰作居停之主向乏葭親孰知同渡之人慣爲花賊心眞似墨口則如簧女固溺愛不明彼又多謀善騙以吏吾之老馬烹子產之生魚誓衾穴之俱同有如白日實機關之預伏賣往紅霞（紅霞係地名乃穆拉油所屬距新架坡兩日水程爲當娼者有入無出）恨他覆雨翻雲蟻穿九曲任汝呼天哭地猿叫三聲本屬名花慘遭惡果所云嫖客盡是粗人或則鶴髮雞皮稱爲老州府或則牛頭馬面眞似活酆都女乃有眼難乾守身不辱日求鴆死時欲雉經拚歸泉壤而烟消耻作誦台之夜度幸逢鵠羽不甚狠心欲枕而怕聽鵑啼釁鐘而轉傷牛死代設兩全之策以開再造之恩勸趙璧勿在秦亡宜張冠改歸李戴盡放他家之白鴿以償我地之青蚨兩不相虧一於咁做女聞言竊喜依計而行私藏米塔之推同泛檳城之櫂（檳城乃英屬三洲府之一郎庇能也距紅霞甚近）慢尋娼院先落媒家行這條鬼馬陰謀看那令生龜晦氣眞風雲之勢晦借艇割禾不旬日而事成吹糠見米鵠則楚弓復得竟食鷺鷥女

亦漢節能歸放開鸚鵡撫舊痕之尙在淚漬衿頭向新審而從良（該埠設有護署乃保護婦女者而居民稱爲新審不知何解）力撳席脚顛囚籠雖脫而客邸無依迫作絃索師專教琵琶仔無論南音北調無板不精奚煩東借西移空囊晳裕歷盡崎嶇之路與鬼爲鄰又開方便之門招郎入舍盖其夙稱才女挑燈閒讀牡丹亭故而時惹情魔感悅怕臨芳草地於以知婦人識字固能帮夫壻持籌特恐畫虎不成轉至引貓偷食屢見貽羞帷薄每由私和詩章貿絲開南國之風昭諸吟咏酬簡待西廂之月直矣淫犇苟非畧識之無未必踰閑若此故無才是德似屬拘墟惟有感而言另饒見地夫以鈍筋之中國而襲外貌于歐洲宜其未得眞源適以迭開弊竇觀于女之覆轍可爲人之前車矣日月駒馳青春易逝關山雁渺黑塞徒羈女雖免厭飢寒甯願甘于淹滯望故園之鄉樹未免傷情戀新埠之煙花（粵人呼檳城爲新埠）終非久計而况裴郎之杵斷難物色于風塵豈眞蔡氏之笳無復縈懷于漢士爰同倦鳥急轂歸驄返游女之鞭絲辭歌師之席位計離港地兩稔青黃爰住石街一枝紅白（

女以丙戌往以戊子歸在香港石街某號二樓居住其侍婢亞微亞靜感女向日之義贈回身契遂相約不嫁連袂事之）燕仍築壘總不離楊柳樓台鳥己驚弓那敢作桃花春浪連婢共成三口薪水原慳擇人要豁雙眸梨雲休錯用是玉知待價珠不輕彈雖非枯井無波心同槁木已似深坑滑石眼自無花屢思度曲秋娘轉瞬便成婆子特望繫繩月老好心代做媒人嗣得某商視爲眞主盟深嚙臂悟帛黏花鳥之非喜託終身慰詩詠草虫之願敢冀三星四照歡敵體于鳴鸞幸毋十日一寒或負心于換馬則江流不轉而石爛猶存商感其誠且知有放桐之艾女得所託遂竟同施柏之羅卽以斯樓改爲側室韻事有琴書之樂增亦彬彬零居乏孟碗之敲汝毋扈扈甯不謂千里姻緣之線至此牽成百年好合之詩由斯載詠哉孰料好月難圓災星未滿偷居妾媵懶謁姬姜娣袂誠艮盜鈴自掩屬垣詎能無耳瞞得幾時寃家眞正有頭叫聲前世方作新人之笑郎買鎌回巳爲大婦所聞佢將醋暱先向其夫審犯究江氏之金釵可憐此子非夫守季常之鉄劵纔聞獅吼便化羊斷曹操問有頭無魂飛魄

散魏徵早知肉跳屎滾尿流執筆招供和盤托出狐埋狐挖作開路之先鋒牛送牛喪甚滅門之令尹無半的丈夫相帶幾個娘子軍好似白虎星直抵黃龍府女方鴨爐初爇鴛枕斜欹憐瘦影于菱花檢新吟之草稿忽聽樓梯雷動門扇山搖先見素心人氣如牛喘後隨靑面婦聲似鴞鳴知冢婦之跟踪率家人而尋鬧春光旣洩時勢難回急捧茗以求容再三下拜作負荊之請罪千萬包荒雖久修榛栗之儀算已盡桃根之禮詎婦不知收脚錯打念頭欺女體曲如蝦身輕似燕愈覺妬心之發擬行劓鼻之刑非徒迫走江妃巢思鳩占直是效尤呂后酒作鴆資禍不止于釵分勢將鄰于瓦裂女乃仰天大笑忽地生嗔何處爛泥來此撒野裝腔做樣漫云奶奶稱呼挖肉補瘡請試姑姑利害一聲火起反轉猪肚皮七竅煙生沈來烏面目說時遲那時快躍近身傍入門易出門難放下頭去婦方踟躕似鼠女已揉健如猿老虎擒羊神獅搏兎似翻筋斗用力不費半分咬實牙關索性多打幾下好似寇仇路遇那分嫡庶家規商也咄咄嗟嗟呼呼荷荷心難左右袒作李亞子之葱柔目看大小紘唱溫廷筠之花

門。嗣見婦非女敵。甚于鄒楚之攸殊。因而我替卿愁。不忍越秦之坐視。纓冠以救。沸鼎纔停。轉防水苻牽長。愈多後禍。力勸山荊歸去。靜養傷痕。願抛邙下之居。碎琴不返。庶霽閨中之怒。受杖能輕。女亦知氷炭難容。風絃必斷。前情遽絕。都緣妬婦之津。後會難逢。勿化望夫之石。憶枕畔同圓之夢。付諸冷露繁霜。作樓頭感舊之吟。不外行雲流水。自悔裙釵好武。曲性兒蛇入竹筒。寗眞粉黛掛情。咁樣子馬無豆棧。胡不重張旗鼓。再倚簾櫳。揀个知心。同他聚首。喜東隅之己逝。尚有桑榆。信西洛之非遙。仍牽薜荔。分錦衣而來子哲。入情綱而異羅敷。惟須力審萬全。庶得事毋再誤。寗徙愚人之宅。竟致相忘。弗歌嘒彼之星。又云做小。南針既定。北槳重歌。貓又翻閫。鸞復求續。摩挲雲母。疊經舊搯留痕。惆悵春皇。屢使彼姝不偶。得勿淫籌之絹。殘粉之匳。歷盡恒河之沙。始化延津之劍耶。蓋由太過驕淫。是以屢遭磨折。慨豫章之風動。起滅鯨波。望白下之春回。迷離燕石。龍作葉公之好。人乏知音。馬慳伯樂之逢。卿眞薄命。是故年年炫玉。祗添春女紅。愁從教日日焚香。未得空王青盼。腰圍漸瘦。身世難言。顧炊樹面之

桐雖成焦尾而證石頭之果仍是知心爰得某生似爲佳偶我未成名卿未嫁贈羅隱之新詩客來不速女來窺和張琪之情東此則徐娘半老方悔前塵彼爲越客雙挑善撩情竇翕然以合竟爾成交女憐燕白之才願偎鴛頸生作驪黃之賞食到猪肝喜讀雙聲一書橫放難離半步萬縷纏成好似佛門繾綣同登歡喜地不知人世別離猶有奈何天較之惜惜之投壺師師之題帕仍居鄙下難列盧前除是海枯始歌雲散然巫峽既云獨占豈長安眞易久居杏錦誠佳柳絮奈弱家中日用漸漸難支袖裡風清頻頻告竭擬典裘以應恨無質庫之鷫鸘豈烹字能炊同作飲泉之蚯蚓情因貧淡迹遂來疎處原憲于北門賦文通之南浦枝頭春去草脚霜枯帕斑薛氏之紅別時休見寫盡義山之素逝水同沈拭珠淚以贈君由茲隔絕傷玉容之無主依舊伶仃情裡分離愁中作別未完三疊已斷九迴況乎書信不通靑鸞渺渺想是枕痕空在黃鶴茫茫早知難免傷離胡不拚同餓死即化韓憑之蝶勝聽阿杜之雞昨宵夢與郎逢醒來轉苦何日塡回妾恨至死纔休肌祇皮存面憑淚洗乃食幾分鴉片藉消兩

道蛾羣。忘却引而愈長。遂至溺之成癖。風起青蘋之末。積久彌深。田無黑米之耕。支持倍苦。每夜天明始睡。白晝酣眠。平時風韻何存。烏雲塗滿。縱欲與人度曲。接客陪筵。亦嫌巴里之粗。竟似廣陵之散。貼體之侍兒辭去。僅剩孤身。潑皮之惡少頻來。頓成賤質。韋娘一度。毫子三枚。以尹邢避路之嬌姿。爲儀父同牢之醜態。可惜名門小妲。流落如斯。直如下乘私娼。無廉若此。日則躬操井臼。夜則面對煙燈。新愁只管堆眉。誰爲開解。舊事何堪回首。我見猶憐。矧爲露未草稀。更被天加荼毒。命歸絕路。趕逐私窩。當羣鶯之亂飛。問此豸其奚託。檢點隨身各器。烟局爲先。笑詢寄足何方。風車同轉。撫蕭條之行李。絮被無溫。慨萍梗之飄蓬。穗垣遄返。乃鴿原既非急難。致蟻壞無可營居。鄉黨羞稱。家庭不禮。引作王孫之耻。難爲將伯之呼。色因烟癮而愈衰。誰收羸馬。禍以時乖而疊至。自入迷龍。衣笥俱完。瓶罍告竭。慣打張仙之彈。二煙亦作奇珍。試窺陳仲之廚。三日竟然絕粒。讀傳慕夏姬之秘。能嫁襄陽。慶時感季女之飢。頻居濰水。乃倚託于盲詞之婦。而黍居夫蒙瞍之工。代理管絃。藉分錢鈔。一女在雅荷塘某盲婆

處爲歌壇絃索手）但得棲身有所。不至餬口無門。便勝三匝之烏。略息五窮之蝎。詎隨遇而未能知足。竟因貧而驟起貪心。移吳禍于師徒。作鄭亡之女賊。敢于胠篋。易似探囊。因飛逐客之書。喪家狗竄。愈唱惱儂之曲。涸轍魚枯。賃繩床以作蝸居。撫井欄而傷螬食。幸是能歌之鳥。免爲待死之蠶。爰賣曲于花筵。遂乞靈于檀板。憶昔身非賤骨。赴翠壑于荊門。迄今面竟無皮。作卑田于穀埠。（女衣食俱絕乃持歌板踱往穀埠之花舫候客筵將散在船頭度曲其聲悽楚每有餽以小洋者多寡不齊）數聲河滿。雙淚川流。慘更甚于楚國之些。哀不滅于秦廷之哭。樂地非樂天所謫。誰憐商婦琵琶。亡家與亡國相同。可有陳王衣鉢。使襯桓伊之笛。定有餘哀。毋寧子夜之詩。尚饒新作。浮生若此。不死何爲。而果也二豎旋侵。三姨先夭。易簣于方便所。種玉于亂葬墳。灶無煑藥之人。蠹魚乾蟣。塚乞積楊之客。狐兎同穿。知無青草留餘。王摩詰賦來月夜。恰在黃槐開後。（女死于辛丑八月上浣五日）班婕妤員怨秋風。辭歎灰成。鮑徒詩唱。花開自落。誰題沒字之碑。曇現旋消。鬼附無名之墓。亦可悲矣。尚何言哉。無何

生買舟歸。聽得女經玉碎。似割心頭之肉。魂與俱飛。拭穿眼角之皮。淚猶未盡。亟訪眞娘之墓。得諸曼父之衢。屐未蠟而先登。跟蹤埋碧。酒浮蛆而未奠。雜涕成紅。感深宿草。風淒恨殺春花。秋落。縱使孤墳哭破。甯能來倩女之魂。怕言再世重逢。轉空切韋臯之望。但得經營乎馬鬣。免敎蹂躪乎牛蹄。得徐子之弔臨。便朝雲之不死。于是仿淳于之作序。覓安民以鐫碑。鬱鬱佳城。免盧陵之碣斷。滔滔恨海。竟合浦之珠沉。爰爲之銘曰。

長恨成歌。代誰而作。家有溫泉。誤鬆帷薄。十年守貞。紅塵揷脚。
登摩幻身。情田自鑿。不繫之舟。散珠之索。柳絮春深。因風飄落。
麗華香奩。名馳西絡。糞土視之。儘由揮霍。玉砌台階。珠穿簾幙。
日月幾何。腰垂空橐。低首事秦。南枝北托。越女仇吳。詩人惡謔。
從此天涯。鳶飛魚躍。緬彼株林。採蘭贈芍。李益王魁。紛然交錯。
可是人禽。幾塡溝壑。鳥幸脫籠。帶波輕掠。聿返香江。樓台隱約。
再詠小星。黃裳示虐。符拔似麟。姻緣俱惡。識到鰥生。願甘藜藿。

其奈綠楊。藏鶯力弱。水浴文鴛。倉啼飢鵲。迫我馳驅。祖鞭急著。
爲唱陽關。欲行且却。詎料生離。遂成死諾。劃地無鋤。呼天無籲。
覩此孤墳。愁雲漠漠。爲封佳城。青山綠郭。魂如有知。應歸丁鶴。

七夕夜遊記　　沈逢吉

辛丑歲家居落落。書篋胥空。駒隙流光。屈指又過半年矣。時當巧日。薄暮出錢塘門外。柳梢微月。星色爛然。虫醒鳥眠。深入秋思。不覺酒興如湧。遙望橋頭帘影飄揚。遂登小樓。臨湖獨酌。樂幾忘歸。而市酒者因識余爲城中人也。促余起。予步出店中。但見耿耿銀河。飛橫天際。而予已頽然醉矣。復遶裡湖。臨風長嘯。踞湖堤石而坐焉。四顧寂寥。荷香風送。廻思城市囂塵。應營營未息也。此情此景。同志維何。天上鵲橋。今其度哉。兀坐凝思。移時渴甚。忽見數武外。隱隱有樓閣數間。趨近之。朱扉半扃。望見小院。雙燭熒熒然。意爲寺院。乘醉徑行。至則四壁無塵。清雅可愛。香燭供者。小幅李謫仙象也。轉視小案上。硯池筆墨。設色俱極精工。半杯苦茗猶溫。聊以止渴。而傾聽人聲寂然。忽見筆筒內有鸞箋一幅。展視。乃七夕詞調寄憶江南二首。詞曰。七月七。瓜果設庭中。乞巧穿針兒女技。在天在地誓深宮。銀漢自空空。二云。七月七。日鵲訴離衷。盡夜綢繆今夜裏。情魔難障太陽紅。分手各西東。字句清新。神情綿邈。視硯間墨迹未乾。不覺余

之技癢矣。遂亦以七夕爲題。作多麗詞一首。詞曰。自古來歡娛磨折相纏。漢雙星。恩情過篤謫居兩地情牽。對朱顏暗驚月冷。分素手頓失珠圓。錦帳長空。鴛幃慣冷世人還說巧姻緣。花開謝尙多時刻。羞見並頭蓮。願羲仲寅賓挽日。寬我流連。恨當前鵲兒悞報。銀河隔斷堪憐。喜相逢前程似後。悲離別後會如前。鐵耒歸耕。金梭續織。耐心再到早秋天。一年年亘宵一度。歷億萬千年。轉勝過紅塵夫婦數十年。因另取一紙書之。後戲注云。秋河作此準算茶金。書畢。微聞內有女子笑語聲。一云華姐。此時牛女離愁。未知從何訴起也。一云小婢子癡耶。我固謂汝如木偶。半晌何爲者。乃想到天上去矣。鶯聲細軟嬌態可思。余知爲主婢二人。疑是亘家庄上也。逡巡欲出。又聞語云。適自外來閉門。未婢不答。竟出。予欲行。已被婢子攔住。亟呼華姐快來。恐失物矣。余曰。日暮途迷。悞造貴庄。知非爲竊盜來者。而主人已從屛後出。予視之。二十許麗人也。丰姿綽約。衣裳素雅。見余亦不致詰。取案上箋視之。笑問曰。君得非沈姓乎。予驚曰。是也。何以相識。女笑曰。相逢何必曾相識也。遂謂婢子去將茶來。婢含笑而入。予轉不

自安。再三研詰。女曰。曾於孤山放鶴亭壁。見有詩句。讀之泣下。誌其欵。爲秋河沈某。今見箋上字樣相同。故相問耳。予沈思良久曰。余去年在孤山。醉後有感懷詩。末有贏得青山句。得毋是乎。女曰。是矣。我歸而錄之。其稿猶在也。因於護書中檢得之。予孤山詩云。虛度韶華二十春。昂然七尺屈風塵。不如死在西湖裡。贏得青山葬我身。又自解云。桃李饒他先遇春。歲寒松柏出風塵。忍將一掬西湖水。斷送經天緯地身。余看畢曰。醉後塗鴉。蒙卿采。菲曷勝汗顏。女曰。予固知爲才人筆也。今見多麗詞。果然矣。余笑曰。休矣。勿令人無地也。頃覩憶江南詞。殊有珠玉在前之媿。言頃。婢已奉兩盞茶至。女呼治酒。予辭曰。宿酒未醒。且未識君之姓氏。何敢造次。女嘆曰。我欲弗言。未免君疑。然言之。君弗鄙。我揚州籍。烟柳中人也。柳氏。字自華。性頗落寞。故不得當路歡。流寓在此。予曰。我久謂此中無人。今得之於卿。乃慚平日見聞之陋。然余也。敢謂有才無命。卿誠有色無緣矣。因相與欷歔泣下。少頃。婢陳酒饌。予固辭出。女言夜色蒼涼。將安往乎。曷不爲長夜飲也。余欣然從之。女固善飲。有自製酒數種。奇名異色。芳美非常。

予素不勝酒力。每柳一而予常伴之。射覆猜枚。巧思百出。筆楮所不能殫述也。余席間以其名戲之曰。腹有詩書氣自華。爲償渴想到卿家。問卿姓甚卿言柳。儂笑卿身是柳花。柳卽依韻應云。薄命誰憐柳自華。秋河今夕照奴家。勸君莫作楊花看。奴笑君身是菊花。秋河予號。用在七夕。頗不牽。强菊花蓋笑予瘦也。終夜。詼諧開人慧想。天明分袂。不盡丁寧。越日過之。則庭戶依然。紅枕香杳、沿村訪問。絕少人知。噫嘻。嚋昔之遇。幻耶。眞耶。抑浮生之事。大都如此耶。

兪三姑傳

失名

予同里中有兪三姑者。未詳其名。第聞里嫗。嘗呼爲三姑耳。其先世本越之會稽人。伊父隨祖宦游入粤。後寄籍焉。娶鄧氏。生三姑。纔六歲。弟僅四齡。而父見背。母子三人。依其從兄。從兄時居蓮幕。凡所往。輒攜其母子就食。不啻同懷也。三姑生而嫵媚。性復巧慧。年未及笄。人目逆而送之。無不詫曰美而豔。以故其母與兄皆愛如掌珠。不暫離焉。先是粤城內賽神爲戲。三姑隨其母閒出游覽。見者咸欲委禽。冰人至其門者。踵常相接。顧其兄堅不允許。謂來求婚者。盡冶游蕩子。如吾妹者。豈肯委身野田草露間。聽獅之吼。爲馬所換耶。自是人不敢叩其門。而從兄亦以其年甫三五。擇配之議。俟諸異日。猶未晚也。辛未冬。其從兄慕游三水。挈其母子偕往。越明年夏五月。適縣署外夜演梨園。三姑仍隨其母觀劇。漏盡。始回。路經荒邸。朗月如洗。有頃。覺陰風入髓。似有人攝之去者。三姑日漸消瘦。遂染重疴。病中囈語。謂一娘子。年可二八。體質瑩潔。欲與訂爲姊妹。且詢署人。果前任邑侯有女未笄而逝。幽明一理。事或然歟。其兄聞之。卽便

買舟歸五羊。延醫調治。病或間矣。不數日而疾又作。泣焉悲歎。宛轉嬌啼。自知命不久生。俄與母兄永訣曰。罔極之恩。固屬難報。而兄之所以待妹者。誠無間然。因檢篋中珠璫繡襦。嗚咽不能自勝。以爲今世無復與汝相親矣。家人徧爲飲泣。是夜果殞。嗚呼。紅顏薄命。弱草難栖。黃土傷心。彩雲易散。獨三姑哉。予與三姑居接比鄰。其弟復來受業。故洞悉其不起之狀。傷悼久之。更憐其母與兄。哀痛過甚。聞者莫不傷焉。且其兄爲之制絞衾。備殮具。設道壇以招其魂。買墳塋以安其厝。謀與其嫂合葬於城北鳳凰臺下。使過而弔焉者。知城北舊有姑嫂墳之目。今三姑之依其嫂也。青山環繞。綠水瀠洄。一杯未乾。寸心如咽。又得名之曰。後姑嫂墳云。

香艷叢書七集卷一終



香豔叢書 第七集

過墟志感序

昌黎傳圬者王承福述其言曰。吾入富貴之家。有一至者焉。又往過則爲墟矣。有再至三至者焉。又往過則爲墟矣。蓋豐悴去來。盈虛倚伏。乃天道。又況積不善之家。尤招禍速。而報不爽哉。余祖塋在七浦塘。歲時祭掃。舟行過大橋。見黃氏所居。周遭皆石砌。屹如堅城。岑樓門角。邃至鈎心。遠望有蔥蔚氣象。不數年而化爲焦土。又數年而爲勢家塋兆地。今且松籟如怒濤聲矣。余與圬者相隔七八百年。而過墟生感。此情若合一契。歲癸丑。張嫗以年老北歸。余側室吳與張爲中表姊妹。張時過余舍。爲縷述黃顚末。且舉其手錄一册示余曰。此劉母女兄弟平日往來筆札稿也。於是捃摭舊聞。綴以張嫗所述。敷繹成文。名曰過墟志。嗟乎。今之趨利如騖者。亦可爲殷鑒也已。然亮不撫七。則劉不擄。亮不妻劉。則七不至此。中有天道焉。高明之家。鬼瞰其室。非一朝一夕之故。彼三秀

者。天特假其才貌以變置黃氏貲財耳。厥基既覆。旋擢儲嬪。卒且慶毓螽斯。寵

榮錫命。又曷嘗以妖冶傾人之國也哉。

康熙歲次丙辰仲秋望墅西逸叟書於坐忘軒

過墟志感

墅西逸叟述

任陽爲虞邑之極東南境。地窪民貧。而黃氏獨以資財雄鄉里。居大橋。世謂之大橋黃家。余及見者曰黃亮功。自伊父積資起家。不置田產。專以權子母爲業。蓋見中原多故。增餉增役。累也。亮仍家法。尤樂不疲。歲囤粟以千計。豆麥花布稱是。崇禎間。吳中水旱頻仍。米價騰貴。亮邀取重利。朱提成錠。窖藏之。青蚨成貫。櫃藏之。零星者必鎔成錠。積成貫。槩行貯藏。而乃快。爰是積資鉅萬。而家益富。亮爲人陰柔。外若溫厚無稜角。中實機深多詐。性尤吝。處置家事。節縮若寒士。屑屑謀朝夕。其父嘗令亮循輸粟例爲護身符。亮蹙額曰。爹直欲兒作枵腹監生耶。每用一錢。輒沉吟良久。得已仍貯之囊。其素性也。家多權量。式同而用異。視出入而盈縮之。未嘗用銀錢。凡與人貿易。盡其折色昂其價。但有蠅毫利。即喜動顏色。邑中牙儈陳氏婦喪夫。欲他適。亮聞其挾重貲。欲娶之。父曰。嫠也。里中請婚者多。何必是。亮曰。彼以賄遷。是足欲也。遂娶之。得貲五百金。已而變

其房產。又得四百金。陳善操家。勤紡織。亮得其佽助。家業日熾。已二十餘年。終嫌其貌不揚。心常怏怏。間加惡聲。陳有弟。歲時或備果榼來視姊。亮疑曰。是欲希我津貼也。因語陳曰。汝弟至戚。時來視汝。意固善。但我昨至左廂。見其與某婢戲。此何理也。吾家範素謹。而容此輕薄子乎。陳心知其誣。而微會其意。遂屬弟勿再至。自是親串中無一人。告貸于黃者。後陳病瘵死。亮薄葬之。蓋吝己財而陋彼貌也。時亮年四十餘。謀繼娶。于是有議姻劉氏一事。而造物變置之巧機伏矣。劉氏者。亦居任陽。去黃三里而近。世業儒。家雖落。名楣也。其伯曰賡虞。邑諸生。守正不阿。端人也。其仲曰肇周。狡黠嗜利。險人也。有季妹生之夕。其母見紫氣繞室。經時不散。六歲母死。即自粧束。能修容。父教之書。過目了了。捉筆作楷。秀雅可人。學為筆札。亦朗朗成章。十歲父又死。倚兩嫂以居。雖處女而摒擋家政。如健夫持門戶也。性高抗。不肯作伈伈俔俔態。遇難處事。一言立斷。動中情理。兩兄亦善視之。甫垂髫。嬌艷驚人。面方正。潔白如脂。微紅勻碧。若含露桃花。鳳目。曼耳。眉疏秀而長。額光可鑑。方領微橢。通體長短停勻。襪履不盈四

寸。蹀躡谷。與眞國色也。亮之父執曰郁士英者。繩劉於亮。亮心艷之。謂郁曰。果字我。禮金多寡不計。事成當厚以報媒者。郁乃言之於劉仲。仲曰。吾兄素迂闊。萬無從意。此事我能曲成。但我非媒妁。而杯酒不沾唇。得無於心不甘乎。郁述之於亮。欲以二百金爲聘。四十金爲仲壽。仲大喜。乘間言於伯曰。三秀（小字）妹行年十四矣。凡求婚者。非生庚不合。即卜兆不從。意者良緣自有在焉。頃郁髯來云。黃某與讌。偶語及內助事。問吾妹可乎。不可。伯默然。頃又言於伯曰。事固有不可執者。憶吾母彌留時。執妹手。顧吾父及吾兄弟而言曰。此女吾所愛。俟其長。務擇家事勝吾家者嫁之。無與寒士。寒士能自奮青雲。爲妻挈福者。世有幾人。但願其安享素封。不至朝夕碌碌。幷曰。傍吾目瞑矣。今吾母雖終。言猶在耳。吾兄弟豈忍忘於心。前所云黃某者。積資數萬。倉庾如櫛。棟宇連雲。欲得妹爲內主。母若在。必諾無疑也。伯作色曰。不然。吾母若在。一聞是言。必唾其面。彼之先。陳氏奴也。本姓王。背主而逃。易王爲黃。居于崑之石浦。至彼祖曰元甫者。復歸虞家塘市。元母爲邑勢宦乳嫗。宦田三千畝在吾鄉。以嫗故。委元課租。元恃

主威。禾未登場。輒駕帳船叫囂鄉里。雞犬不安。農人苦之。衆議畝出斗粟勞之。名曰脚步錢。元於主人正犒外。復蝕其十之三。詭言農欠。以充己橐。遂以殷實起家。彼之積資累萬者。非由躬稼穡親服賈勤苦中得。乃敲人骨吸人髓。歛怨兩世而積也。彼父洪尤凶暴。恃其拳勇。酗酒漁色。鄉人目爲黃二傷司。謂觸之禍立至也。常悅一佃女。假其父錢而不責償。閱三年。權其子母已逾倍蓰。乃攫其女爲妾。不久而愛弛。轉鬻于粵商。得白鏹二十金。有成言矣。女聞而縊。莫敢誰何。此固鄉里中所共知共聞。莫能掩其惡醜者也。洪雖富甲塘市。而市之衣冠中人。從未與接一揖交一談。洪自知不容於士類。乃大營宅地於吾鄉。爲夜郎自大計。沒主田數畝爲基址。高閈厚垣。樓房盤亘。其廳亭壯麗。擬嚴文靖相國家規制。役佃民爲傭作。經年落成。一鄉苦之。至今過其地。望其居者。莫不切齒寒心。比之郿塢。勢官死。子弟皆紈絝。不問生產。田皆四分五裂。盡授他姓。洪欺其無主。昂其價。侵匿其半。所獲復不貲。自是始不與課租事。鮮衣華履。出入隨童僕。爲鄉里中鉅富翁。席必首座。稱必丈人行。識者見而恥之。㕍紳某欲醵

千金。謀復官遣門客致洪。適同會者皆邑中鉅老。聞之譁然。乃還洪銀。擯弗與同列、吾同學友汝南周氏作醜奴兒令一闋。嘲之有何物儱頭。持了精繆。便想烏紗隊裏遊、句。一時傳笑。以爲醜談。此又合邑中所共見共聞。莫能掩其醜惡者也、今亮之爲人。比祖父稍爲歛跡。然計升斗。權分毫。刻剝窮民。專圖利己。祖孫父子。是眞一氣。虎兒狠種。豈我族類。若貪其富而降我門楣、與彼婚媾。何以見先人于地下。昔王源嫁女於富陽滿氏。東海王源嫁女于滿氏沈約作彈章奏之事見昭明文選貽臭千古。奈何蹈其故轍哉。況妹年十四。彼已四十有餘。獨不爲妹計乎。易曰見金夫不有躬。無乃爲鄉黨所笑。仲知言不能入。爲之意索者累日。亮偵知事不諧。屢邀郁與謀往返再四。仲亦無以應。無何伯應慕徵往山左。中途寄仲書。言至維揚。見婚嫁者絡繹道路。詢其故。緣訛傳朝廷遣中使至江浙。採民間女。此信至吳中。亦必擾擾然。訛言耳。萬無此事。不可輕信。妹終身事。愼勿因此輕率與人。仲得書大喜曰。四十金入吾囊中矣。因招郁令謂黃曰、姻事吾能主之。須飫食前言。乃可。黃卽諾。擇日納采。乃縮其二百之數而半之。復折其二。縮其四十之數

而半之。復折其四。且命郁剖而中分之。曰柯儀固總函也。仲慍甚。心知為亮所賣。而口不敢言。先是仲得兄書。詭答云。兄書未到。吾邑已盛傳中使採女之事。里人不擇人而婚嫁者。不下數百家。司里忽來家索錢不遂。竟將妹年貌登册。欲告之官。不得已。仍諾黃請矣。此貧家女為富翁妻。未為不得其所。然此番作合。非由人謀。亦無我責也。伯得書撫膺頓足。浩然長歎。復作書寄仲。痛加誚讓。書未至而黃已委禽。且涖婚期矣。婚之夕。亮頭眩暈者三。踉蹌不能成禮。廟見日。木主先傾倒仆地。家人咸驚異。而亮一見劉貌。心醉神迷。若陳。思。之。遇。宓。妃。於。夢。寐。間。也。逾年。生一女。劉愛之甚。曰此吾掌上珍。因名珍珍。五六歲。間劉延熊耳山人為推五行。熊耳山人善談星。所言極驗。人爭致之。號半仙。而山人行蹤詭秘。時姓趙。時姓呂。或言其初從流賊。為賊推成敗奇驗。既而亡命江湖。至是挾術遊虞山。劉聞以重禮延之座。抱珍于膝。坐簾內聽之。山人推之。稱好者再。是能富夫貴夫。一生無蹇運。劉喜乃以己生庚令推。山人沈吟良久。拍案大叫曰安所得是命而給我哉。女。人。而。坐。台。垣。有執。政。王。家。氣。象。惜犯。披。蔴。貪。狼。

煞然福星坐照彼兩煞特爲之用耳。鄉邨婦安得有是。必給我也。問命中有子否。曰有二。且生而卽貴。劉大喜。已而推亮。則搖首曰。苦命耳。腰纏十萬。不能享用一錢。如病膈人。馨香滋味。羅列滿前。欲啖卽嘔。非苦而何。問何時得子。又搖首曰。命中無之。爾時擧坐闃然。謂其言何背謬若是。而劉聞命中無子一言。心動。猶以爲已命或宜有。而亮素性鍥刻。爲無子相也。于是有母養祿產意。蓄而未露。有張媼者。乳劉者也。寡而無子。依劉以居。劉以爲心腹。私與語曰。癡老子不知何了局。年將半百。止一女。但兀兀持籌握算。度朝夕。竟不思身後倚托者爲誰。媼曰。俗有引子之說。謂先取他姓子養爲己子。爲之兆而引之。往往如所願。是亦何不可爲者。劉頷之。而向所蓄意。于是益決。時亮一切家政。皆聽命于劉。某處窖金若干。某櫃節錢若干。皆委之劉。米粟出入。契券存發。及日記册簿。皆經劉手。劉才固敏。遇事無不咄嗟立辦。亮奉之如神明。劉櫛。嘗爲捉髮。湢浴。嘗爲拭體。又嘗坐劉床畔。爲劉剪爪。劉寢而起。爲之傅襪納履。而嘗傭奴其夫。呼爲老牛。少不當意。輒批其頰。亮笑而受之。微曰。好言之。何怒爲。以故凡劉意

所欲。無不傾聽任指揮。一日亮從近里收債歸。見劉擁珍坐燈下。乃撥撩其耳上金環戲曰。珍且入塾矣。而汝不復孕何也。劉叱之。正色曰。火燒頭尚作此狂態。吾適有言。欲喚醒汝。俟少間言也。乃入房閉寢門。於枕畔覼縷移時。次日亮夫婦早起。命庖治盛饌。邀二劉讌會。時伯已回家五六年。足未嘗一至黃所。劉恐伯之固却也。私遣張媼致書曰。兄固愛妹。妹豈不知。但妹既歸此家。凡此家前事。姑含忍之。兄妹自有天倫。義固無可絕也。今聊具杯酒。爲戚里一申欵洽。兄來則妹愈有光。否則置顏無地矣。伯不得已。偕仲往。姑與亮相見。語間輒呼亮字。而仲則如其所應稱。宴既畢。伯入辭。劉若爲無意也者。謂伯曰。珍將就學苦無伴。兄弟三子。金印官來此依我。與珍同塾可乎。伯曰。嬰孩不能離母。且徐之。仲聞遽曰。吾兒七舍可來也。劉默未有以應。而仲即于明日攜其子七舍至。依劉以居。劉之爲亮謀也。意在伯之子。以其弱不好弄。且因是爲修好地。仲則其素所心鄙。絕無撫其子意。亮見伯落落難合。而仲突梯易籠絡。劉因七至。意大拂。而亮反慫慂之。七生而駃。性暴戾。比長。與珍戲。珍怒白之。劉。劉撻之。自是

宿之外舍。食不令同席。時來時去。一任其意。而七遂與群惡少遊。無何。劉字珍于直塘錢氏。籍婁東。徙于虞。富而能仁。鄉里稱之。夫人陸。好善。年五十。所生一子。溫文厚重。錢翁課子嚴。必俟入士籍。乃與婚娶。故弱冠而未聘室。時吾虞初隸　新朝。邑中作粧點太平景象。五月盛爲競渡之會。錢氏子侍其母往觀。而鄰舫則劉與珍兩家。通問知爲近里眷屬。各過舫欵語。良久。錢母歸語翁曰。劉固倩麗。異表耀人目。艷於少艾。但少涉輕露。其女則嫻雅淑婉也。于是錢翁遣人請爲婚。而劉亦以親見錢氏子。知爲佳壻。遂諾之。七忽作讆言曰。姑以珍字我。故撫我于家。今乃背約奪我妻。別以字人。將焉置我。劉聞怒甚。邀兩兄呼七至。而痛笞之。且詰之珍字汝何據。七無辭。既而謂仲曰。七不過激我爲其娶妻耳。然直言何害。乃出此橫語。爰以百金爲七娶妻。復置莊房一所。令居之。且以已所得奩田三十畝畀之。曰。劉產仍歸劉氏。吾無取若家毫末也。七好博。日與群邪狎。未逾年而田產盡賣。妻無所歸。溺死。仲惡其無賴。屏弗子。寄身博塲。錢氏子遊婁庠。翁謀娶婦。擇吉遣媒往。而劉不允。曰。吾女穉。隔簾且羞見人。奈

何楚楚與彼家上下相見。無已則令婿來贅。乃可。亮恐婿來而糜酒食也。又恐其久居於此。食指漸繁。而苦于供給也。且恐其覰見我多藏。而尅損其萬一也。遂主娶不主贅。劉氏爲之不妝不食。服袒服。坐於床。呼亮至。詈之曰。汝知珍爲我性命。乃必取之懷中而逼之遠去。設是心者。彘不食其餘。亮恐。急扶之起。好言曰。汝欲贅則贅耳。何自苦爲。劉始下床治家事。而錢氏子得贅于黃焉。劉令張媼設臥具於珍寢所之罘罳。凡夜間有所聞。輒報。婚之次日。早起入劉寢所。至床前。耳語劉。訝曰。燈下嚴粧。獨坐。珍竟未寢耶。何孩氣乃爾。又次日。媼復耳語如前。劉蹙眉曰。苦我兒。又次日。媼復耳語。久之。劉喜形于色曰。伉儷固宜如是。自是以珍故。於婿特愛之甚。凡衣服之需。盤飧之奉。惟恐不獲當意於錢。致不獲當意於珍。既彌月。錢翁迎其子歸。從師課讀。劉謂珍曰。時肩錢生字未來無寢處。新室也。于是遷珍于己寢之左。令張媼作伴。時七爲敗類。苦飢寒。敝衣破帽。踽踽牆垣間。頻向劉索衣食。一日忽又至。適珍坐寢所。束足。七窺之良久。珍起。見之。厲其色。不交一語。七乃戲曰。珍姊向者我問爾幾時招婿。輒怒罵我。前

日白面書生何人耶。珍不答。又曰姊夫未歸而獨寢。得毋寂寞。珍又不答而逕劉于曝麥場。是夜珍就寢。聞床下簌簌有聲。急呼有賊。亮持梃至。見賊之足于床下。痛擊其脛。賊大號。視之則七也。劉忿極引剪刀搠其股。血流盈地。亮縛其手足。閉之室。劉擁珍曰。驚我兒。珍泣。劉亦泣。天明。珍起。失其小履。劉于七懷中搜得之。撻之無算。須臾仲至。欲投之河。劉縱之歸家。仲乃鋃鐺困之。仲之妻有舐犢愛。復陰脫之。而七仍與諸惡少爲伍。且聚謀欲甘心于劉。有日矣。時亮已六十有餘。嗜利益甚。見奴婢衆。慮其坐食爲多。畜雞豕。每奴委豕幾口。婢雞幾隻。日課其利。豬子若干。售錢若干緡。雞蛋若干。售錢若干緡。凡諸自奉。益加裁損。但菽乳一方。日爲常味而已。歲丁亥十月。亮早起。手持一簿。欲劉登記。蓋隔宵曾與鄉民權子母錢。斷斷爭之不已。如其欲乃已。至是早起。欲登諸簿。及寢門。忽仆地不起。劉驚。急與珍扶至寢處。手若有所指。而口不能言其處。須臾形神離矣。亮死。鄉里中無一弔唁者。劉于倉卒悲哀之時。瞥見七突入繐帳中。憑棺呼爹。似爲號泣狀。既而呼劉曰。娘取衰來。劉心知其意。遽作色曰。死者無子。

安用斬衰。七曰。吾固子也。劉乃厲聲曰。死者姓黃。汝乃姓劉。何涉。七曰。幼撫我。長授我室。衆昇房屋。獨忘之乎。劉曰。如是則待汝不薄矣。汝復欲何爲。七曰欲分遺貲耳。劉曰。有之。今分汝。乃令僕婦中之有力者。捽而扶之。七臥地輾轉號呼。口出惡言。劉愈忿。取臼杵痛擊之。曰吾初次分汝貲也。七不勝楚。負痛而走。大呼曰。吾必有以報吾仇。劉于是有戒心。呼童僕至前。各給鉦一具。戒之曰。每暮夜分布四野。伺有所聞。輒相應。未幾果有盜四人。自簷而下。劉急令媼啓小門。於宅後鳴鉦。四野鉦聲齊起。而盜驚逸。家人咸相慶。劉曰。未也。更備之。乃坎室側各行道轉處以爲阱穴。其壁數處。貯石灰於裏。間而以風車承其後。越數日。盜十餘人。艤舟于宅後之水門。夜半潛入圍牆中。始各執炬。斬後垣門而入。將近內寢前。導者遇坎而陷。餘盜方倉皇失措。俄聞壁穴中石灰亂颺。目不能開。乃各棄械而竄。視陷阱則七也。墨其面。率惡黨劫姑家。劉曰。吾固知此獸所爲。俟其父至共鳴之官耳。珍諫母曰。事大罪非輕。恐傷舅氏心。縱之若何。劉乃縱之逃。自是里中二十餘日不見七蹤影。劉連被七驚。慮七相仇不已。心常悶

悶。百計沈思。忽言吾且安死者。乃葬亮于泖湖之祖塋。處祭畢。謂其壻錢生曰。此處不可居。吾欲倚汝終身矣。于是先舉什器之粗重者。傭二百餘人運至直塘。五日始盡。先遣珍歸。手持一册付珍。曰凡汝房內箱櫃。是汝故物。今汝隨身携挈。未曾開册。此册所開列者。白米百二十囊。黃米二百囊。每囊元寶二。又大衣箱十餘隻。每箱衣服貯若干。中衣箱十餘隻。每箱衣服下貯銀若干。櫃二十有七。貯錢皆滿。中有某某字號者。亦銀也。以上諸件。皆緊要。列諸册。我發汝收。悉照此册。可無疏漏。至四日而銀錢衣服等物。亦已運盡。劉乃殺雞宰豕。遍召鄉里貧農。得二百餘人。飫以酒肉。呼至前。舉其積年債券。盡爲燒之、曰吾欲爲死者資冥福也。衆大喜。復開倉廩。人給米二斗。麥半之。棉花五斤。菽五升。衆益大喜。不覺羅拜。皆曰黃母施恩於我等。并爲窮人折劵。豁免向債。凡經渠手。每不苛刻。今復行此大度事。將何以報。劉曰。吾非望報。欲煩爾等者。有米二千餘石。能爲我運至直塘。醵酒肥肉。儘汝飽啖也。衆皆如命。經四日而運畢。時値歲飢。鄉間富家囤米者。往往爲窮民攘奪。劉反用窮民力。竟無攘者。凡黃三世蓄

積不下數十萬。一朝盡輸他姓。造物變置之機亦巧矣哉。已而錢生來邀劉至其居。行有日矣。視曆乃不宜遷徙。遲三日乃吉。越兩日夜半而難作。李總戎成棟者。於宏光時降　新朝。所過城邑。輒爲殘破。掠婦女十餘艘。過嘉定。鄉民焚其艘。婦女死者過半。及羅店鎮。誓必掠取吳中美姝以償。繼破松江。擇大宅。多畜姬妾於其中。居之旋奉命征粵。（時永歷方僭號粵中）則囑其弟奉母居守。而令心腹將帥旗兵千人保松江。實爲室家計也。七之黨有爲守將標下汛卒者。當七爲盜而逃。即走之松江。謂汛卒曰。得營兵百人。銀錢米粟可捆載而至。卒曰。此險道。不若首之主將。儻重獲則爾有功。非得官即邀厚賞耳。七撫掌大喜曰。吾將得官。于是首之主將。謂劉擁資百萬。如乳虎噬人。一鄉恨入骨髓。得大軍除民害。取百萬資充軍餉。計甚便。守將以爲然。乃令偏裨某帥千人由劉河至崑山至七浦塘而進。時劉方封鎖樓房。誡居守者。碌碌竟日至夜。復與張媪整頓細事。素服淡粧。坐而待旦。爲起行之計。娥而門外炮聲轟天。牆戶傾塌。旗兵千人。一擁而入。啟其廩。廩空。啟其窖。窖空。搜其箱櫃衣服什器等。無一存者。裨將恚甚。見

七與數人擁劉去。方欲責問。而于炬光中望見劉貌。注視良久。忽曰。賴有此。不然。何以復旗主。遂擄劉而去。張媼從之。是時旗兵聽人勞而無獲。各忿忿不待將命。亂及刺七身。乃縱火焚黃居。亭閣樓房倉庾廚庫頃刻悉遭一炬。衆乃投七尸于烈焰中。掠近村數十家。稍取貲糧而歸。珍聞變驚絕。號泣無晝夜。時已舉子。乳沖。錢翁患之。乃令子往松探問。以慰其念母心。至松則成棟親屬被收。凡所掠婦女皆歸旂安置會城。南京錢生歸。邀劉仲偕往江寧。至都統署。見有遵奉令條開一應逆棟所擄婦女。俱許親人領回等諭。錢劉皆大喜。急欲入告而未有路。適有武弁自署出。錢揖而問令條內語果信否。弁曰。昨已領回三人矣。錢遂告以情。弁曰。汝音似吳人。我亦吳人。而投旂者。同鄉之誼。敢不實告。乃携錢手至無人處語之曰。王爺令條內固云爾。但黑都統司此事者。非阿堵兒不可。錢生云。所欲幾何。弁曰。視婦女之年貌。爲多寡。極美而年少者。一百金。錢生曰。適不及持來。奈何。弁曰。速歸取。五六日事可成也。錢遂偕仲歸。取贖鍰。珍罄已所蓄。令生偕仲復往。囑生曰。誠得吾母歸。雖千計萬計無虞缺也。于是持千金

復至會城。尋向所識武弁。而告以贖鍰已具。復許事成酧金五十。弁喜謂錢生曰。取年貌籍貫來。又云署內有掌家婆二太者。照管諸婦女。每百兩例予十金。否者必留難勒措。錢生曰。無不如命。弁卽取劉之年貌籍貫入署。付二太查驗。遲久而出。亟搖手謂錢劉二人曰。無其人。奈何。錢生皇遽曰。某月某日某將至某鄉擄去。生親莅松訪。確知某將獻入某總戎宅內。何乃無之。弁曰。吾豈惡孔方而過紿爾者。適據二太回報云。實于三百餘婦女中。遍詢之。竟無有。爾得無誤耶。錢泣謂仲曰。甥壻此番歸去。女甥必死。女甥死。甥壻誓不獨生。乃大哭。仲謂錢生曰。哭無益也。不若仍求是人。或知一果否確據。錢生於是前執弁裾泣曰。祈台臺示一果否確據。當有以報。遂舉所許五十金予之。弁躊躇良久。計無所出。忽欣然。自得之矣。乃疾趨而入。頃之袖一册至。謂二人曰。此果否確據也。非我不能取出。然幸爲我秘之。無洩之他人。我頭尙思喫飯幾年也。錢劉急揭册細閱。至末頁。則果有黃劉氏及張媼二名。而朱圈標其上。注于傍云。選入王府。弁曰。何如。此間果無有。吾終不爾誑也。錢涕泣不知所爲。劉仲曰。事無可奈

何且歸于是返虜不數日而劉書至先是劉被擄至松入李宅李之母見而悅之曰若固名家女耶何妍麗至是盍母事我依我寢處行將送汝還故鄉耳未幾成棟以粵東叛降永曆母與弟皆械送京姬妾等俱聽本旂發遣悉置之南京劉亦入籍中爲黑都統承管闢內署後馬廄傍空地居之婦女三百餘群聚席棚幾于露處又馬尿薰人不能一刻居皆號泣不欲生越一日夜而滿洲太太者來矣滿洲太太王府中總管老媼也年七十餘髮白顏頳髻圓而扁髩簪花衣履皆男子式善漢語滑稽多智至則都統皆跪迎其管家婆二太者叩首鞠躬導引至棚中遍望作漢語曰諸姊妹無恐我來作降福符官也不知誰是有福者乃側身入婦女隊擇當意者拽其裾而行得三十餘人令至別所命擺列于前上下睨視久之乃曰彼太長此略短而三十人中復去其半留十餘人令至前諦視其髮及手掌臂指復隔衣捫其乳則又去七僅存者五乃令五婦列坐待以茶殷勤問訊而細審其音俟其答語則耳屬之中有一婦女音微窳音與惡也復去之旋起立語四婦曰無動且安坐吾欲一觀履式耳乃揭其裙叉兩指

量其履闕語曰。無乃唐突。然不爾則不見眞才。僅得四人而劉與焉。滿媪向劉作滿語。塞楞塞楞者再。四塞楞者。言最好也。復漢語謂四人曰。有侍婢乎。任隨爾行。回顧二太滿語曰。雅海沁兀律罕。言渠婢令隨去可也。俄擁四婦登輿。至王府。劉持張媪痛哭曰。入此間。萬無與珍相見日。期吾命亦休矣。媪亦相抱而泣。至暮。王宴。命四婦侍酒。滿媪誡四婦曰。至前。各叩首俯伏。命汝等起乃起。愼毋哭泣致怒。以取鞭朴。已而三婦皆如所誡。膝行匍匐。叩首畢。伏地不起。屏息莫敢作聲。劉則冉冉而來。倚柱而立。向左壁側其面。目不盼。燈下額光熠熠射。人。目泪睫暈。微紅倍添嬌艶。王異之。問何籍。劉不應。問年幾何。不應。問有夫否。又不應。忽自號泣曰。我民間寡婦。被韃兵擄。以戀戀於一女。故不遽死。今至此。已與吾女永隔。尙安用生爲。盍速殺我。我良家女。決不肯爲奴婢。乃撞其首於柱。滿媪即抱持。且踊且號。鬟髻爲解。髮委地丈餘。王見而益異之。遂有憐愛心。諭滿媪曰。善護持。無令悲損。媪爲巧言百端。引劉入已寢以安之。朝夕進饍。凡果餌粥糜。熬黍稠疊。凡案間而勺粒不入口。坐臥惟泣。張媪憂甚。私語滿媪曰。

劉痛念其女。故悲毀至此。前在松江傳聞李兵歸。復掠直塘一帶。今及三旬。而女之存亡音耗寂寂。計得一當通問於其女以慰其心。或可少進飲食。滿嫗然之。為啟王。王曰。速令寫書。可遣疾足往。滿嫗告劉。劉霽顏曰。汝累日所言。吾俱不欲聞。惟此言差強人意。乃作書寄珍曰。我生不辰。疊罹險難。向日送汝河干。竟成長別。痛何可言。自七獸肆毒。擄我往松。幸叨假母慈覆。寢食相依。且許送我歸虞。令我母子完聚。不期罣名眷籍。候遣省中。忽又送入掖廷。厠身窮袴。竟如墜崖之人。不能奮飛。嗟乎珍兒。汝母至此。尚能隱忍。以求活哉。所以苟延殘喘。累遭窘折而不死者。嘗與張嫗言。汝是我一點血脈。若不相聞問。而泯泯以死。使汝抱無涯之戚也。前在松江。驚聞直塘一帶村落。盡被兵燹。想七獸未遂所欲。故又發縱指使。以勢而揣。汝家亦為破巢之卵。然究竟是眞是假。尚不免將信將疑。今吾書至而汝有手書來。則吾知汝之幸不死于七獸也。吾書至而汝若無手書來。則吾知汝之不幸而竟死於七獸也。其生其死。決於片楮。專睇歸鴻。慰我愁思。若夫煢煢嫠婦。給事掖庭。凡所自計。皆所素審。彼若辱我。下陳

使以鞭箠非口唾其面卽頭撞其胸雖粉吾骨不辭也吾秉性高抗不肯下人拚却一死彼且奈何我珍兒珍兒無爲我慮云云卽緘書付滿嫗嫗啓王命標將發捷足限兩日夜到虞兩日夜返省珍接書泣曰不意今日始見慈親手書錢生讀竟泣曰何愛女情切也回顧珍曰事已至此臨大義則妻不得二其夫論至情則女不得死其母此際殊難措詞汝回書須斟酌出之時劉仲適至仲展書玩之再四忽蹙眉曰汝母執拗不顧利害王非他當今王爺也入關時爲從龍第一功臣至江南降宏光平兩浙貴戚而功高威重莫比乃欲唾面撞胸徒以性命劘虎牙萬一激發雷霆吾與若俱無噍類事已無可奈何回書宜勸之婉從珍曰女無勸母失節之理第本心則不欲母死餘非所知乃作書始慰以無恙後云母生則兒亦生母死則兒亦死情殊戀慕而無激勸語錢生寓書于劉則以曹大家勉慰亦兩無所碍而仲則私自爲書不令錢生夫婦知書盛言王厚恩選其寒微不遺荊布又云妹固女中智士匹婦小諒宜所不爲又云當思熊耳山人言此番作合或妹命中宜膺奇福末則告以房屋皆燬縱使全

節而歸。栖身何所。女壻外人。終難倚託。何如自發根枝。使我兩兒亦叨庇蔭。乃署伯名于書尾而已。附之先是劉知王爲發書。心感之。始飲糜粥。及回書至。函開函知珍無恙。不覺色喜。已而細味錢夫婦書中立言微意。又不覺涔涔淚下。繼閱兩兒書。沈思久之。則又怒形于色曰。非出伯兄之言。乃劉二所爲。四十金。不獲如願。乃更欲賣我于旂下爲婢妾乎。令張媪火之。居無何。忽喇氏薨于京邸。訃至。爲位于中堂。凡本旂竈下婦女。皆得臨哭。其在外者。穿素衣而已。蓋國制也。滿嫗語張媪曰。王妃薨。凡在府中婦女。哭臨日三。至宜凜遵。無違。媪以告劉。劉曰。吾固啖此閒飯者。敢違此間大典。乃葛髽縞衣練裙素履而出。素艷幽姿。見者無不神魂飛越。王忽于中霤遇之。遽問曰。此婦得非髮長委地者耶。爲目送久之。密語滿嫗曰。此婦骨格不凡。可善視之。無使與群婢伍。自是滿嫗見劉。輒跪叩。聽使令惟恐不當其意。未幾。王使雜沓而至。漢粧衣服一箱。滿粧衣服一箱。滿嫗跪而進曰。王爺賜也。劉弗視。旋又賜蓡十斤。東珠百顆。滿嫗跪而進曰。王爺賜也。劉又弗視。旋又賜首飾一篋。宮扇二把。手帕二條。荷包四副。銀

錠金錠各一盤。滿嫗羅列案前。又跪而告曰。皆王爺賜。劉又弗視。嫗乃曰。王賜宜面叩申謝。劉忽倒臥于床不起。是夜王命劉侍寢。劉乃大號且泣曰。果也。欲婢妾畜我。我雖婦耳。生長良家。豈有罪而輸爲城旦者。任彼朝朝暮暮邪。王聞乃己滿嫗私問張嫗曰。劉自入府以來。王待以殊禮。凡饋食沃盥等事。俱不令承應。又賞給稠疊。實爲非常異數。王之用意。不爲不厚。今忽喇氏薨。尚無子。羣婢中絕無獲幸者。而獨注意于劉。此大福將至時也。而必自多齟齬何耶。如以孀婦自嫌。我旂下夫死輒嫁。以廣丁男。向著爲令。何嫌之有。嫗曰。彼性高抗。在家喜南面坐。凡諸婢僕。皆屏息聽指揮。一旦欲卑躬屈膝于王前。宜其寧死不願也。滿嫗微會意。越數日。王賜劉金鳳冠一品命服。嫗語劉曰。豪尊禮至此。宜若可從。天生爾貌。決不令其落莫以終也。劉不言。而手受其冠服。滿嫗從屏隙中窺之。知其意轉。乃遍張燈懸綵。鼓樂令劉聞之。乘間更至劉前附耳言曰。朝廷有定例。凡正室不孕。側室有子者。許奏聞册立爲妃。今之服止一品夫人服耳。後且更有貴于此者。王以　御賜蠟炬導劉入寢。劉呼滿嫗曰。獨忘拜謝

天恩乎。王乃命移炬至中堂。中立。劉立王後而居左側。齊行九叩禮。至王寢室。劉卸金鳳冠易命服。向王三拜三叩而起。王喜其知大體。有淑嬪風範。是夜劉遂侍寢。次日王悅。甚賞滿嫗錢六十緡。嫗率府中男婦三百餘人至劉前叩首稱賀。乃出白金四百兩。第其等而輕重犒之。闔府中皆大悅。王命陳劉二監聽劉使令。二監者先朝內臣。年皆七十餘。劉乃作書命二監往虞寄珍曰。汝母命衰。失身叱利。孽非自作。叫天何辜。我生平不作短氣語。今且欲出諸口。不勝忸怩。而不得不爲汝言之者。母子本是一體。又汝昇黃氏一脉。責無可辭。故爲汝聊白吾意。汝父生前。實未嘗與我有一語忤。夫婦之私。有逾常格。無言息嬀。不禁懷舊。而暗自傷心。餒矣若敖。諒亦賚恨而難于瞑目。今爲之計。莫如訪立本宗爲嗣。分受萬金。綿其血食。一以盡生者之心。一以安死者之魄。善體吾衷。是誠望汝。又二監乃先朝內臣。歸旂者須加禮欵待。別時將我所存元寶二錠贐之。亦使此輩知汝非寒儉家兒也。東珠十顆。可爲甥兒帽飾。京樣手鐲一副。欲汝佩之。如見汝母耳。兩舅氏暨夫壻。余情耿耿。不及細訴。非不欲訴。言之醜也。

吁嗟珍兒而今而後吾不能依汝以居矣夫復何言二監奉書錢生已偕二劉先啟行來江寧矣時王以浙西民叛奉　命往撫劉見三人至不交一語但兩手捉壻臂目視兩兄而泣劉仲曰今骨肉相聚亦大幸事妹縱有苦情可徐述無悲既而滿嫗奉茶至皆跪而進稱二劉曰舅爺錢曰姑爺始知劉已爲蔡文姬矣遂不問入府後事珍奉母冬夏衣各十襲小菜十瓶客點廿種炙雞糟鴨等物數盒皆手交內監挈至二監備言珍欵待加禮贐贈多金遍告同列同列爲之嘖嘖贊揚劉乃大悅方劉伯之將至也于其妹改節事尚在疑信間乃私問仲仲曰妹已處於王宮又何疑伯大恚作書罵妹付仲轉達拂衣先歸仲接書曰腐儒語何可令妹見遂火之既而錢告歸劉私語之曰吾欲爲汝圖功名但旂主英察汝且勿復見我我在南在北尚未可知爲語珍吾書弗絕可也仲盤桓府中獨無旋里想遂與劉監結爲同宗而共處于値房未幾王歸自浙仲乃謁見問劉汝兄才乎對曰小有才乃命仲辦理薪水事居無何內召還京師至濟寧而劉病氣逆登輿輒嘔王乃駐行旌檄中丞遍召良醫治病皆云水土

不調。宜用下利之劑以瀉其濕。劉視方皆碎而焚之。謾罵曰。蠻牛王不解何意。似艴然。劉强起擁被坐。牽王袖令坐於所臥榻。手撫王背。附耳而告曰。吾病是姙耳。乃欲以下利殺我耶。王聞喜慰之至。如錦之添花也。越數日。劉體漸安。乃就道抵京。陛見。皇帝問年四十何尙無子。王對臣在江南得本旂婦劉。已有身。上喜曰。男也則亟告宗人府以聞。未幾。劉果生男。上聞之。賜人葠百斤。皇太后復賜洗兒錢百萬。乃遵例上請册立劉氏爲妃。劉以失節婦。貴在皇后之下。一品夫人之上。乃傾側擢挫于難婦宮婢中而得之。噫。奇矣。皇太后萬壽節。劉以王例得率福晉等（鎮國輔國將軍妻俱稱福晉）入宮慶賀。皇太后見劉。卽問曰。聞某王妻艷極。此其是乎。年幾何矣。劉以三十有五對。太后曰。不減少女容也。又問何籍及進身之由。劉具以實對。太后悅之。慶賀畢。目逆而送之曰。不意民間乃有此尤物。翌日。賜見食菓品宮扇兩柄艾虎等以獎異之。是時。朝廷重科場。秋闈屆期。命王監國學官錄科試牘呈邸。內官送至劉所。劉偶閱姓氏。則其壻錢生與焉。蓋錢固以拔萃生入京肄業者。守劉前

所誡。絕不入見。劉乃視其籍貫。校其筆跡。皆無訛。及侍王寢。語之曰。日間國子監各官呈諸生錄科卷。中有錢某名沈埜者。乃吾壻也。王默然。是科錢果以經魁獲雋。明年錢試禮部中乙榜。未幾膺部曹之選。皆劉隱成之也。一日錢以公事詣王第。王命各官皆退。獨召錢進見。謂錢曰。若欲更見一人乎。遂延之入內。令劉出見。則已滿粧矣。黃錦袍。銀鼠套。蒙首以紫貂。珠珥盈頭。如明星燦爛。於髮鬟間。易屨以靴。纖窄如凌波。微步見錢。至喜形於色。曰吾思珍久矣。近爲置宅一所。欲令汝告假歸挈妻孥至京居之。又仲兄患消渴。恐不測。汝可偕之還鄉。于是偕仲歸。仲中途死。錢護其喪歸殯之。而挈珍來京師。劉見珍相抱而泣。已而歡樂如初。或過珍寓。則又漢粧坐魚軒。女從百餘人。圍以步障而行。至則猶爲珍處置家事。年四十餘。尚有少容。凡一花一服。着其體輒倍增妍。復姙生一子。常倦寢。夢處故居。簿書契劵堆積案間。宛然黃氏盛時。覺而于心戚戚。適錢來候起居。爰問曰。吾前與珍書。囑其訪黃氏本宗。立爲後嗣。今得其人否。錢曰。黃自塘市遷任陽。三世單傳。則無支派。又其人先自虞而崑。復自崑而虞。統

系皆無考。吾前遍訪故老。顯示求後意。竟無出而應者。劉歎曰。吾欲延彼一綫。如此。奈何。乃出百金遺紀綱至泖湖爲黃氏修墓。且置墓田爲歲祀計。令兩僕守塚。至則墓木已刋。一望皆原隰。黃氏兆域無由別識。或云去年爲開濬者挖其墓兆域爲河身矣。乃坏土爲三封而還。時珍舉三子。劉語之曰。次甥可姓黃爲黃氏後。俟其長可於黃故居遺址營第。使奉汝祖父母祀。珍諾。不二年而次子死。乃命其季。季又殤。而黃氏遂絕。

錢氏以一念和尙逆案株連籍沒而黃氏產亦盡入官見沙谿妖亂志（摩西附志）

幼時閱毛對山墨餘錄亦載此事標目爲孀姝奇遇大致不殊而此更加詳曾記劉入邸後致珍書有母今受王恩重此身已不及自持云云措詞得體爲劉解嘲文筆雅馴與此正異曲同工庚戌夏日鼻鼻子附志

文海披沙摘錄

晉安謝肇淛在杭著

人幸不幸

造物之所最忌者名也。巖穴之士。槁死衡門。人不及知。史不及載。身名湮滅。與草木同腐者衆矣。唯美姝名妓。一附筆端。千古不朽。如西施王嬙文君綠珠眞娘蘇小鶯鶯燕燕之類。不可勝紀。非獨士人善談樂道。卽村氓閨女。無不知有若人者。至于亡客孤臣。流離節婦。若孔子之所接軫。伍員之所輟餐。田橫兩客。魯國二生。失其名者。往往而是。人之幸不幸如此。

劉媪

史記漢高帝母曰劉媪。媪者老嫗之稱也。注云烏老反。不過切其音耳。近來村學究作小說謂身爲天子而母不免有烏老之稱。至夢中與高帝爭辯。亦大憒憒。

平陽公主

讀漢平陽公主嫁衛靑事。不覺太息。公主貴矣。卽擇尊貴者尙之。則丞相御史大夫皆可。何必大將軍。主旣嫌衛舊爲我家馬前奴矣。卽擇廷臣尊貴稍亞大將軍者亦何不可。而必嫁靑。靑亦不以爲嫌。娶之而不辭也。漢俗之薄惡甚矣。然武帝家法。以欒大方士。猶得尙公主。其壻靑又安足怪。

婦人能文

文君本以色稱。乃白頭吟數語。當與蘇李爭衡。石家翔風以細骨輕軀得幸。素無文名。比其失寵。懷怨作詩。有春華誰不美。卒傷搖落時之語。儼然潘陸唇吻也。他如扊扅一歌。垓下數語。倉卒立成。備極情事。唐山夫人爲孫公主。未聞師授。所作皆定被管絃。合音律。乃知古人善藏其用。卽婦人女子。未易窺測。鄭康成婢皆讀書。劉琰丫頭能熟魯靈光賦。今人稍能識之無。便高相標榜矣。

人與物交

槃瓠之妻與狗交。漢廣川王裸宮人與羝羊交。靈帝于西園弄狗以配人。甯川宜甯縣人與羊交生羊。有手抱胸。手有人指甲。行乞于市。主簿尹艮臣識之。沛

縣磨婦與驢交。杜修妻薛氏與犬交。利州人子婦與虎交。宜黃袁氏女子與蛇交。臨海鰥寡與魚交。章安郡史悝女與鵝交。突厥先人與狼交。衛羅國女配玦與鳳交。宇宙之中。何所不有。

孕異

北戶錄曰。孔雀不必匹偶。但音影相接。便有孕。淮南八公相鵠經曰。百六十年雌雄相視。目睛不轉而孕。又會稽賦豪豕自爲雌雄。缺鼻曾無牝牡。師曠禽經曰。鶴以聲交而孕。鵲以音感而孕。白鷁相視而孕。鵁鶄睛交而孕。蝴蝶絡緯皆以鬚交而孕。鰻魚影沒而生子。哀牢夷之先。婦人水中捕魚。觸沉木而孕。周宮人遇龍漦而孕。楚王夫人納涼。抱鐵柱而孕。漢史滿女飲書佐盥手水而孕。女國浴潢池而孕。則非獨物爲然矣。

婦人識鑒

僖負羈之妻。窺見重耳。知其必霸。山公之妻。窺見嵇阮。達旦忘歸。鍾琰知兵家之子地寒壽促。桓玄之妻。知劉裕不爲人下。王珪之母。能識房杜。裴延賞之妻。

鑑拔韋皋。丁孟陽夫人。知杜黃裳爲有名卿相。元世祖后識趙孟頫爲小頭書生。古今婦人女子能具人倫之鑒。亦奇矣。

偶不以類

魚與蜥蜴偶。鳥與鼠偶。龜與蛇偶。雉亦與蛇偶。孔雀亦與蛇偶。馬與驢交。蚯蚓與阜螽交。龍與牛交則生麟。與馬交則生龍馬。與豕交則生象。

歌姬乞食

持鉢破衣。于歌姬院中乞食。人知有韓熙載。而不知又有裴休。按北夢瑣言。休常披毳衲。于歌姬院持鉢乞食。以爲不爲俗情所染。可以說法度人。

西王母

黃帝時。西王母獻玉環。爲帝列床敷褥。舜時又獻玉環。羿請不死之藥。得之而爲妻所竊。穆天子駕八駿。直造母所。與飲讌歌謠。情意最洽。復與燕昭王遊燧林之下。說鑽火之術。漢武帝七月七夕。降于乘華殿。以玉盤盛桃啖帝。幷授五岳眞形。亦頗殷勤。茅盈亦一遇之。自後無有聞者。而世所傳有西王母杖。一枸

杞也）西王母杖。（酉陽雜俎）西王母棗。（鄴中記）西王母蒲萄。（貝丘南出）西王母樹。（長生樹也）西王母鳥。（見通典）王母簪。（卽斷續籐）盖西王母者。或西方得道之人。如毛女之屬。而七修類稿爲王母寡爲王母。亦未然也。

芙蓉

芙蓉蓮花也。一名荷。一名芙蕖。一名菡萏。根爲藕。莖爲茄。葉爲蕸。實爲蓮蓬。心爲幺荷又爲菂。又爲意。命名最多。而取象亦廣。有芙蓉峰。（在衡山）芙蓉嶺（在婺源）芙蓉渚。（地名）芙蓉城。（仙女所居）芙蓉岡。（在韶州）芙蓉江。（在靖州）芙蓉洞。（在福州）芙蓉堤。（在濟南）芙蓉橋。（在濟南曾鞏有詩）芙蓉溪。（在羅紋山下出硯）芙蓉亭。芙蓉郭。（唐詩十里芙蓉郭）芙蓉村。（楊鉄崖有芙蓉村詩）芙蓉縣。（安南邑名永樂中立）芙蓉驛。（在雁宕）芙蓉山。（唐劉長卿有宿芙蓉山詩）芙蓉水。（柳子厚詩驚風亂颭芙蓉水）芙蓉池。（雲川有芙蓉池魏文帝亦有詩）芙蓉沼。（李懷遠詩前對芙蓉沼）芙蓉園。（漢時園在洛陽唐時亦有之）芙蓉浦。（張昌宗詩折桂芙蓉浦）芙蓉館。（石曼卿爲芙蓉館主）芙蓉闕。（王維詩芙蓉闕下會千官）芙蓉殿。（魏時建唐詩芙蓉殿上中元日）芙蓉艦。（見三十國春秋）芙蓉觀。（在福寗）芙蓉院。（在福州）芙蓉堂。（六朝有芙蓉堂）芙蓉苑。（唐時在曲江）芙蓉涇。（吳興程文節園）芙蓉樓。（京口城西北樓名芙蓉唐詩何況芙蓉樓上客）芙蓉軒。（宋鄧肅有芙蓉軒詩）芙蓉壁。（唐詩橫雲照染芙蓉壁）芙蓉塔。

古墓芙蓉塔。芙蓉閣。金陵有芙蓉閣。芙蓉島。舒生遇女子歌曰遣客先到芙蓉島。芙蓉邐。在嶺南。芙蓉波。李賀詩曲沼芙蓉波。芙蓉坡。在蓮城縣。芙蓉障。庾肩吾遊仙童子隱芙蓉之行障。芙蓉劍。薛燭造。芙蓉冠。仙人衞叔卿冠。芙蓉燈。西京丁緩作。芙蓉楫。溫庭筠詩日上芙蓉楫。芙蓉梁。溫庭筠詩芙蓉持作梁。芙蓉枕。孟浩然詩。芙蓉帶。說文。芙蓉車。曹植詞芙蓉車兮桂衡。芙蓉湖。宋胡宿有芙蓉湖泛舟詩。芙蓉臺。靈霄有芙蓉台。芙蓉漏。遠公弟子造。芙蓉粉。薛濤養帋。芙蓉香。見葉廷珪香譜。芙蓉巾。太玄玉女戴紫華芙蓉巾。芙蓉旂。韓退之詩手把芙蓉旂。芙蓉幢。庾肩吾啓隱芙蓉之行幢。芙蓉丹。庾肩吾敢丹媿芙蓉。芙蓉髻。魏文帝令宮人梳芙蓉髻。芙蓉盃。王摩詰詩置此芙蓉盃。芙蓉裀。薩天錫詩。芙蓉菊。見菊譜。芙蓉脂。芙蓉脂內綠雲鬟。芙蓉鏡。李固言芙蓉鏡下及第。芙蓉幕。王儉事。芙蓉匣。何都巡古鏡銘白玉芙蓉匣。芙蓉帳。唐詩帳裏芙蓉君奈何。芙蓉褥。杜詩褥隱綉芙蓉。芙蓉裳。楚詞集芙蓉以爲裳。芙蓉砂。砂大者爲芙蓉見李德裕詩。芙蓉湯。芙蓉可爲湯食之見遵生八箋。芙蓉酒。庾肩吾啓類芙蓉之十酒。芙蓉面。唐詩芙蓉如面柳如眉。芙蓉顏。古詩千歲芙蓉嬌顏色。芙蓉姿。美人出南國一一芙蓉姿。芙蓉質。羅鄴詩妾有芙蓉質。芙蓉腮。唐詩芙蓉花腮柳葉眼。芙蓉衫。小袴謂之芙蓉衫見方言。芙蓉鷗。隋宮者劉繼詮獻芙蓉鷗二十四隻。芙蓉屏。小說有芙蓉屏記。芙蓉府。劉夢得詩歸路芙蓉府。以上近八十種。其他花木未有及此者也。

郗氏

釋氏輪迴報應之說。本以勸人爲善也。梁武帝后郗氏平生妬忌損物害人。死而爲蟒。尚未足快人意。乃帝一爲禮佛懺悔。即生忉利天。見一天人容貌端麗。異香馥郁。是以一生惡業。一懺盡釋。既免惡身。又生天界。人亦何憚而不爲惡哉。釋敎之不足取信者以此。

嚴武

嚴武欲殺杜子美。宋人極口爲之辨。夫以武之陰賊殘忍。八歲時即以鉄椎擊殺父妾。在京城時納隣女之犇。又懼其追而以琵琶絃縊殺之。其視杜陵老叟。砧上肉耳。武之所爲不殺者。杜雖失言。不過潦倒詩酒。無足深忌。至于八哀輓詞。政自少陵全交厚道。未足爲不殺左劵也。

潔疾

古今有潔疾者。莫如庾炳之王思微米南宮倪元鎭。然他人猶似矯僞。倪至終身不與婦人交。此眞得潔之理者也。今人亦有好潔者。然但修飾于飲食衣服之間。至于男寵女色汚穢之極。愁溺滋甚。恬不介意。此豈眞好潔哉。

纏足

婦人纏足之制。古今說者紛紛。卒無一定之見。三代無論。予考漢事秘辛。天子納梁商女爲后。其足首尾長八寸。底平指斂。則漢不弓彎一的證也。唐滕王諸官妻皆被淫。至崔簡妻鄭氏。取一隻履擊王敗面破額。則唐不弓彎亦一的證也。後唐劉后不及履跣而出。則五代猶然也。墨莊漫錄。謂始于窅娘。庶幾近之。而世猶以樂府有雙行纏之語。李郢明金壓綉鞋之語爲疑。不知古人但不弓彎耳。未嘗無纏終日跣足也。如今男子皆有裹脚。豈得爲纏足左劵哉。至于女裝既異。則彎靴綉履。亦取其異于男矣。何以必其短小乎。樂天但言趺如春妍。而不言尖如春筍。謝靈運言素足之婦。而不及短足之姝。即東昏玉奴步生蓮花。亦非以其小也。然女足不纏實佳。

妬虐之報

趙飛燕死而爲黿。郗后死而爲蟒。李勢寵姬化爲斑虵。武后死後納于大甕。萬蝎螫之。宋李后死。雷火焚其殯宮椒房。妬虐之報如此。何況民間。

篡賊之女

王莽女爲漢平帝后。莽篡位之日。手握玉璽。極口肆詈。擲之于地。後常稱疾不朝。會莽欲嫁之。大怒不從。曹操女爲漢獻帝后。操篡位時。遣使求璽綬。后怒不與。如此數四。乃以璽抵軒。涕泗橫流。楊堅女爲周宣帝后。後知堅有異志。意頗不平。篡位之後。憤惋尤甚。堅欲奪其志。誓死不許。三人者。皆篡弑之賊。而其女之志行節操。亦酷相類。如此無論其父。卽在廷諸臣。不可媿死耶。

物類有親

獺以猿爲婦。豺以狗爲舅。蜥蜴與龍爲親家。古樂府云。豹則虎之弟。鷹則鷂之兄。

借錢下禮

道書云。牽牛娶織女。向天帝借二萬錢下禮。久而不還。被驅在營室。間則天上亦有嫁娶。亦有聘財。亦有借貸。而牽牛之負債不還。天帝逼債。報怨皆所當問者也。書此以發一笑。

妬婦遺害

劉伯玉妻妬投水而死。死遂爲水神。每男女靚粧過渡者。風必覆舟。紹興間。姑蘇龍王嬖妾。爲其夫人妬虐致死。天帝行刑。大風驚湖。數百里田廬。盡遭漂溺。妬婦死後。猶遺後若此。

肉名

肉屏風者。楊國忠也。肉陣者。亦楊國忠也。肉腰刀者。李林甫也。肉鼓吹者。李匡遠也。肉臺盤者。孫晟也。肉譜者。李守素也。肉疾者。申壬也。肉飛仙者。沈光也。肉儿者。黃甂兒也。肉磨者。晉宦者也。晉世祖時人 肉翅者。魏鈴下卒也。登高凌風如履平地

男色

男色之好。人以爲始于龍陽君。非也。伊訓曰。比頑童時謂亂風。此男色之始也。

盛姬

國君娶同姓。人知有吳孟子。而不知有盛姬也。然盛姬死曰殤。則似稚齒。未堪進環。且甲戌得之。而戊寅告病。相距才五日耳。既曰殤祀。則不應葬以皇后之

禮至勞曹邪之君來弔而命太子爲之主且謚曰淑人也壬寅喪而庚辰除服三十有九日殤耶緦耶禮皆不經固知此書原屬附會溫飛卿詩有西陵夢盛姬是也

戮妬婦

房玄齡任瓌妻俱妬賜婢妾皆不得近太宗聞之賜以酖酒而皆不畏竟勅侍女別居是以天子之威不能行一妬婦也我太祖高皇時開平王常遇春妻甚妬上賜侍女王悅其手妻即斷之王憤且懼入朝而色不恬上詰再三始具對上大笑曰此小事耳再賜何妨且飲酒寬懷密令校尉數人至王第誅其妻支解之各以一臠賜羣臣題曰悍婦之肉肉至王尚在座即以賜之王大驚謝歸怖惋累日此事千古共快其過唐太宗萬萬矣

貧富

貧富相形雖英雄未免動色陶穀得黨家姬取雪水烹茶曰黨家亦有此否曰彼粗人但知銷金帳裏羊羔美酒淺斟低唱耳陶默然慚唐太宗與蕭后觀燈

問孰與隋主。對曰。隋主每夜殿前香山數十。一山焚沉香數車。沃以甲煎。香聞數十里。計每夜用沉香二百餘車。甲煎百餘石。房中不燃燈燭。懸寶珠一百二十照之。太宗口刺其奢。而心服其盛。宋高宗於慈聖太后誕日。極天下之奉。用龍涎沈腦屑和蠟爲燭。列十數炬。而太后若不聞。上奉巵問此燭頗愜聖意否。后曰。爾爹爹每夜常設數百枝。諸閤皆然。上因后起更衣。微謂憲聖曰。如何比得爹爹富貴。黨酒無論煬帝。徽宗亡國之君耳。而繁華富盛之態。猶令後人追慕。故老子謂不見可欲。使心不亂者。嘻知言矣。

十姨

陳子昂。閬州人。閬州有陳拾遺廟。訛爲十姨。遂更廟貌爲婦人像。崇奉甚嚴。溫州有杜拾遺廟。後亦訛爲杜十姨。塑婦人像。又以五髭鬚相公無婦。移以配之。五髭鬚者。即伍子胥也。拾遺之官。誤人身後如此。子昂屈爲婦人。猶可。獨奈何令子美爲鴟夷子皮妻也。

娶瞽女

宋劉庭式娶瞽女及死。哭之甚哀。坡公高其義。呂華陰亦娶瞽女。生五男皆舉進士。張孝純永錫。微時依吉氏。許妻以女。及登第。巨室求爲婿者甚衆。皆拒絕。歸娶吉氏。無何卒。有妹雙瞽。無問之者。永錫欲娶之。吉固辭。永錫曰。某荷公德。令女非某娶。則終無人娶矣。意極誠確。竟娶之。禮待有加。生二子。皆顯。三君固皆義士。然庭式華陰娶瞽于既聘之後。而永錫娶瞽于衆棄之日。尤爲人所難也。

牡丹花會

蘇長公在杭黃惠儈時所至日事游宴。縱情湖山花卉之間。當是極風流人物。然在揚州時。揚州舊有牡丹萬花會。每用花數萬朵。以爲屏帳。至樑棟栱柱之間。悉以竹筒注水揷花。盖倣西京故事。人頗病之。公一至。吏以舊案呈。卽判罷之。作書報王定國。有云。雖殺風景。亦免造業。始知公之爲政。不專風流。然花開盛時。政以花下吟賞爲樂。若使採折裂滅。動以萬計。直是花之大厄。有何可賞。此公所以爲眞風流也。

婦人拜跪

婦人拜而不跪。自古已然。宋王貽孫對趙中令。謂古詩長跪問故夫。則古婦人亦跪。不跪自唐則天始。今制婦人亦跪。但拜時不如男子一揖間一拜耳。然連拜不起揖者。俗謂之叩首。乃賤者之禮。非貴之也。至于揖。則男子雙手至地。婦人略縮膝而已。此禮不知與古同否也。

燈婢燭奴

唐甯王夜于帳前。列木刻矮婢。各執華燈。自昏達旦。目爲燈婢。申王每夜宴。取香刻童子。綠衣束帶。使執畫燭。目爲燭奴。二王同時。行事相類如此。然傳紀載之。以爲奢侈。近代如嚴分宜父子溺器。皆用金銀鑄婦人。而空其中。粉面綵衣。以陰受溺。甚矣。

尤物移人

彭祖七百餘歲。卒以娶小妻。妖淫敗道。自隕其命。北山道人。修行千年。爲悅密雲令之女。竟被擒戮。五戒禪師戒行精苦。一悅妓女紅蓮。竟墮惡道。尤物移人。

可不懼哉。

妬婦

人有妬婦。直是前世宿冤。卒難解脫。非比頑嚚父母。猶可逃避。不肖弟兄。僅止分析。暴君虐政。可以遠遁。狂友惡賓。可以絕交也。朝夕與處。跬步受制。子女僮僕。威福之柄。悉爲所持。田舍產業。衣食之需。悉皆仰給。啣恨忍恥。沒世吞聲。人生不幸。莫此爲大。蜀有功臣家。富聲妓。其妻悍妬。未敢屬目。妻死之日。方欲召幸。大聲霹靂。起于床簀。遂驚悸得病而卒。秦石某爲騎將。苦妻之妬。募刺客殺之。十指俱傷。卒不能害。如此數四。竟與偕老。沈存中晚娶張氏。常被箠楚。拔其鬚髮。血肉狼藉。及張氏死。人皆爲之慶。而存中神氣索寞。月餘亦卒。國朝楊大司農俊民。老而無子。妻悍尤甚。侍婢有孕者。皆手擊殺之。楊竟憤鬱暴卒。布衣黃白仲亦遭此困。無食無兒。豈非宿冤哉。

述懷小序

閨秀朱文娟吟梅著

記夢裏之悲歡。若作新聞。便成實境。辨戲中之面目。欲知結局。但看排場。世無全福之人。豐于才者嗇于遇。古有遺愁之曲。異其事者同其情。余則時運多艱。生辰不偶。自慚蒲柳。亦凜冰淵。春短春長。恰是鶯花二月。愁深愁淺。那堪風雨三更。須知火本無蓮。何處鄉留清淨。還說月眞有桂。總教影入空虛。有生不若無生。來路豈忘去路。倘生慧眼。前因當作如是觀。即具菩心。今日不可無此想。迴憶庭前嬉戲。膝下嬌癡。換得裳衣。試學斑衣舞綵。分來梨棗。笑看剝棗稱觴。當牕細揀纖毫。呼爺學字。昨日新磨明鏡。泥母梳頭。邀兄拈得詩題。偏嫌襲舊。倩姊描來花樣。却喜翻新。吟到海棠。嚼紅香于片片。綉成蝴蝶。窺碧影以雙雙。夜月團圞。遍照人間之樂。荊花爛熳。齊開心上之香。何期錦幔牽絲。赤繩繫足。含情不語。春風輕擲掌中珠。顧影自憐。晚霧忽迷雲外雁。共指蒹葭是倚。誰言琴瑟堪調。惡緣認作良緣。佳偶翻成怨偶。畫眉牕下。厭斟連理之杯。織錦樓頭。

誤挽同心之帶。雖既鳴矣。不聽警戒之詞。良可歎乎。惟覩咆哮之性。縱使裙釵無恙。安能氷炭相投。常占反目之爻。每爲登堂覩膳。欲進釆葑之咏。幾同入室操戈。誓與筆墨爲仇。甘心自棄。談到詩書是藥。苦口難爭。人之無良。余將焉託。所以翠眉暗鎖。趨時權效東施。紅淚偷彈。藏拙嬾吟新句。模糊花影。恨結三生。縹渺烟痕。情留一縷。奄奄待斃。身如未死凍蠶。漸漸成灰。心似將殘銀燭。擬歸地府。恐負親恩。豈眞伶俐反痴。竟是聰明無福。吁嗟乎。未知生樂。焉識死悲。漫尋芝草之根。偶覩曇花之色。亦眞亦幻。直欲塡平怨海。永息風波。不滅不生。遂爾勘破塵緣。盡除罣礙。莫展瓦全之策。常懷尸諫之忱。迹殊溝瀆之經。或得消夫後患。情等箴規之切。庶幾格其初心。若憐翹首于重泉。不枉捐軀于早歲。此日葉凋松柏。正値三秋。缺月之天。他時魂戀椿萱。定入五夜殘鐘之夢。

吟梅吳中人幼聰慧工詩年二十二歸鄭氏以遇人不淑結褵未及三百日自縊死時嘉慶壬戌十二月十四日子時也此序纏綿悱惻讀者亦可以鑒其苦心矣

河東君傳

武進陳玉璂賡明著

河東君者。三河婦人也。甲族歷代多顯名。漢天子嘗幸其家。築苑以爲居。隋煬帝時。尤被恩澤。錦帆下揚州。夾堤彌望。綿亘道里。所賜第宅甚多。河東君亦其族。先世居河東。故號河東君。河東君名絲。字靑靑。生而姣好。眉目如畫。性閒婉。動止得人意。稍長。益婀娜。生態好。腰肢纖細無比。人或欲效之。不能得。河東君揶揄之曰。昔楚王好細腰。宮中多餓死。無以妾爲學也。所居臨大道。高樓危欄。飾以珍珠之簾。玉鉤銀蒜。掩映蕩漾之旁。帶陂塘臺榭。又多花亭酒店。王孫貴客。過河東君之門。每繫馬其下。而河東君爲人風流放誕。綺膩朱戶間。往往以靑眼窺人。去其居十餘里。有樊姓者。生一子。以狂自喜。其父母與河東君之祖有舊。遂以君字焉。河東君頗聞樊氏子狂。常悒悒。旣嫁。益悽然不樂。一日樊氏子治裝。將之塞外。博取封侯。與君爲別。君製陽關三疊以祖行。送之渭城。自是獨居無聊。時有亂烏棲止庭前。君作烏夜啼曲以寄恨。常凭高徙倚。每于晚烟

曉霧細雨斜風未嘗不淚霑羅袂也會偶遊陌上遇一豪家乘玉驄家僮數十人隨行見君容貌竟刼之去河東君初婉拒之又甚柔弱不耐狂暴日就摧折河東君愈憔悴不得意臨秋風望長亭顧影自憐而已其鄰人李生者能道河東君當年爲言盈盈十五時著淡黃衫子盈盈者君小字也又言河東君有中表妹桃姬同居桃姬豔衣麗粧河東君則粗服亂頭不施粉澤嘗同行望之者曰桃姬麗則麗矣然不若河東君搖曳動人又言河東君多態作大垂手小垂手嘗臨水拖綠裙倩碧一色又時作愁蛾遠山狼籍可掬又少學舞曳袖若雲當舞時或結其裙帶恐其仙去也又好人吹笛杏林梅嶺中或有爲新聲以媚之君輒解又言河東君愛春月中立時有王生姿形濯濯君見而悅之曰人言王生似我我亦自謂似王生故當時大有微辭焉予聞君故天上星躔偶謫人間故裊裊絕世如此又聞君有兵術當周亞夫陳兵時用君計每戰必克令營中皆呼君爲細君天子入其陣甚寵之又聞京兆尹張敞遇君于章台後敞倣君螺黛法爲婦畫眉嘖嘖人口云

野史氏曰。宋武帝時。有爲靈和殿宮人者。見寵侍嘗三眠三起。亦豈其族耶。聞河東君之姊若妹居永豐坊。皆倩媚弄姿。其族布滿天下。灞上漢南尤繁衍。大抵輕盈飄宕。其天資然也。寗獨婦人。其男子亦然。又其別族爲楊氏。有女爲唐明皇妃。

文倩搖曳句調清新不讓張緒當年風流獨步

懼內供狀

失名

伏惟陰盛陽衰巾幗之雄可畏女強男弱鬚眉之婦堪憐稟坤而乃以乘乾夫綱已墮治內更兼乎正外妻道何隆風斯下矣豈世間多燕趙佳人教且同焉實宇內少昂藏男子慨往古而已然歎近今之更甚某本儒生家傳閥閱自信美如城北豈期配在河東號閫內之大將軍自他有耀怕老婆之都元帥舍我其誰非關南國人柔倍見北方風勁鳩盤荼踞白蓮台上臙脂虎臥紅錦叢中一言觸惱分明太歲當頭片語加嗔儼似山魈破胆抱衾裯猶存觳觫侍飲食時切悚惶奉令承教早等綸音諭旨之嚴言聽計從恪遵婦倡夫隨之訓破罵總莫妨粧呆動怒又何妨陪笑出必告似哀猿嘯月反必面如怒馬犇槽可駭者平時聲若洪鐘到妻前而不聞其響可憐者縱爾勃然盛怒入房中而忽改其容誠何心哉良有以也兼之娘子每抱采薪之憂卑人獨盡割股之孝茶湯自進不同保母之煩呼藥食親調豈比梅香之偷嬾體心着意痛癢相關敲背搖肩殷勤曲盡宜乎恩威並用賞罰兼施奈何慈悲心不捨半毫冰霜而居然

終日縱使盈盈秋水但常見金剛努目之時如何淡淡春山不曾有菩薩低眉之日燈影下誰敎你屈體蛇行所可道也言之醜也人面前可畏他大聲獅吼庶幾改之予日望之更可憚者立法尤嚴設刑備至大門閂使丈夫之驚魂墮地小棒槌乃娘子之扑作敎刑馬桶蓋製就圓枷儼似中軍之帽裹脚布權爲長鍊竟同綿殮之尸綉房中一箇罪囚卽夏禹泣之而奚益黑夜中渾身疼痛縱文王視之而徒傷欲討饒旣慮鑽隙相窺將高喊又恐隔墻有耳無奈啞氣低聲學呑炭之豫讓攢眉咬齒等刺股之蘇秦古公何罪竟罹无妄之災陽貨邀恩常感不孥之德瓠犀牙如此鋒銛長頸邊時隱着一箇紫印麻姑爪這般利害瘦臉上早現出幾縷紅斑以云困頓不亦甚乎若謂風流未之有也將登山臨水總是驚心弔魄之場卽宴客娛賓尤多疐後跋前之恐九子魔時時作伴羅刹女刻刻相依旣難爲孟嘗君之秦地私逃亦徒爲齊景公之牛山隕涕頗情願削髮而心阿彌或告之吁無所禱也恨不能腐刑而爲閹侍彼將曰噫于女安乎是以生死均難進退維谷從未得吐氣揚眉之日恆抱此囚首蹙額

之容。此懽內之稟性皀然。員怨慕之苦衷莫解。不得已而傳之管城子。猶未盡我形容。無可奈而寄諸楮先生。庶得知予苦楚。聊以藏掘。不敢書名。人各有妻觀之。莫笑供狀是實。

原評　極情盡致非過來人不能道

靈應傳

唐　無名氏撰

涇州之東二十里。有故薛舉城。城之隅。有善女湫。廣袤數里。蒹葭叢翠。古木蕭疎。其水湛然而碧。莫有測其淺深者。水族靈怪。往往見焉。鄉人立祠於旁。曰九娘子神。歲之水旱祓禳。皆得祈請焉。又州之西二百餘里。朝那鎭之北。有湫神。因地而名。曰朝那神。其肸蠁靈應。則居善女之右矣。乾符五年。節度使周寶在鎭日。自仲夏之初。數數有雲氣。狀如奇峯者。如美女者。如鼠如虎者。由二湫而興。至於激迅。風震雷電。發屋拔樹。數刻而止。傷人害稼。其數甚多。寶責躬勵己。謂爲政之未敷。致陰靈之所譴也。至六月五日。府中視事之暇。昏然思寐。因解巾就枕。寢猶未熟。見一武士冠鍪被鎧。持鉞而立於階下。曰。有女客在門。欲申叅謁。故先聽命。寶曰。爾爲誰乎。曰。某卽君之閽者。効役有年矣。寶將詰其由。已見二青衣歷階而昇。長跪於前。曰。九娘子自郊墅特來告謁。故先使下執事致命。於明公。寶曰。九娘子非吾通家親戚。安敢造次相面乎。言猶未終。而見祥雲細

雨。異香襲人。俄有一婦人年可十七八。衣裙素淡。容質窈窕。憑空而下。立庭廡之間。容儀綽約。有絕世之貌。侍者十餘輩。皆服飾鮮潔。有如妃嬪之儀。顧步徊翔。漸及臥所。寶將少避之。以候其意。侍者趨進而言曰。貴主以君之高義。可申誠信之託。故將宛抑之懷。訴諸明公。明公忍不救其急難乎。寶遂命昇階相見。賓主之禮頗甚肅恭。登榻而坐。祥烟四合。紫氣充庭。歛態低鬟。若有憂戚之貌。寶命酌醴設饌。厚禮以待之。俄而歛袂離席。逡巡而言曰。妾以寓居郊園。綿歷多祀。醉酒飽德。蒙惠誠深。雖以孤枕寒床。甘心沒齒。煢嫠有託。負荷逾多。但以顯晦殊途。行止乖互。今乃迫於情禮。豈暇緘藏。倘鑒幽情。當敢披露。寶曰。願聞其說。所冀識其宗系。苟可展分。安敢以幽顯爲辭。君子殺身以成仁。狥其毅烈。蹈赴湯火。旁雪不平。乃寶之志也。對曰。妾家世會稽之鄮縣。卜築於東海之潭。桑榆墳隴。百有餘代。其後遭世不造。瞰寶貽災。五百人皆遭庾氏焚炙之禍。纂紹幾絕。不忍戴天。潛遁幽巖。沉冤莫雪。至梁天監中。武帝好奇。召人通龍宮。入枯桑島。以燒燕奇味。結好於洞庭君寶藏王第七女。以求異寶。尋聞家仇庾毗

羅。自鄮縣白水郎棄官解印。欲承命請行、陰懷不道。因使得入龍宮。假以求貨。覆吾宗嗣。賴我公敏鑒。知渠挾私請行。欲肆無辜之害。慮其反貽伊戚。辱君之命言于武帝。武帝遂止。乃令合浦郡落黎縣歐越羅子春代行。妾之先宗羞共戴天。慮其後患。乃率其族。韜光滅跡。易姓變名。避仇於新平眞寧縣安村。披榛鑿穴。築室於茲。先人斂廬。殆成胡越。今三世卜居。先爲靈應君。尋受封應聖侯。後以陰靈普濟。功德及民。又封普濟王。威德臨人。爲世所重。妾卽王之第九女也。笄年配於象郡石龍之少子。旦人以世襲猛烈。血氣方剛。憲法不拘。嚴父不禁。殘虐視事。禮教蔑聞。未及期年。果貽天譴。覆宗絕祀。削跡除名。惟妾一身僅以獲免。父母抑遣再行。妾終違命。王侯致聘。接軫交轅。誠願既堅。遂欲自劓。父母怒其剛烈。遂遣屏居於茲土之別邑。音問不通。於今三紀。雖慈顏未復。溫凊久違。離羣索居。甚爲得志。近年爲朝郍小龍以季弟未婚。潛行禮聘。甘言厚幣。峻阻復來。滅性毀形。殆將不可。朝郍遂通好於家君。欲成其事。遂使其季弟權徙居於王畿之西。將貨於我王。以成姻好。家君知妾之不可奪。乃令朝郍縱兵

相逼妾亦率其家僮五十餘人付以兵仗逆戰郊原衆寡不敵三戰三北師徒倦弊犄角無怙將欲收拾餘燼背城借一而廬晉陽水急臺城火炎一旦攻下爲頑童所辱縱沒於泉下無面見石氏之子故詩云汎彼栢舟在彼中河髧彼兩髦寔維我儀之死矢靡他母也天只不諒人只此衛世子孀婦自誓之詞又云誰謂鼠無牙何以穿我墉誰謂女無家何以速我訟雖速我訟亦不女從此召伯聽訟衰亂之俗興貞信之敎徵强暴之男不能侵凌貞女也今則公之敎可以精通顯貽範古今貞信之敎故不爲姬奭之下者幸以君之餘力少假兵鋒挫彼兇狂存其鰥寡成賤妾終天之誓彰明公赴難之心輒具志誠幸無見阻賓心雖許之訝其辨博欲拒以他事以觀其詞乃曰邊徼事繁烟塵在望朝廷以西鄙陷虜燕沒者三十餘州將議舉戈復其土壤曉夕恭命不敢自安匪夕伊朝前茅即舉空多憤悱未暇承命對曰昔者楚昭王以方城爲城漢水爲池盡有荆蠻之地藉父兄之資强國外連三良內助而吳兵一舉鳥迸雲奔不暇嬰城迫於走兎寶玉遷徙宗社凌夷萬乘之靈不能庇先王之朽骨至申胥

乞師於嬴氏。血淚汚於秦庭。七日長號。晝夜靡息。秦伯憫其禍敗。竟爲出師。復楚退吳。僅存亡國。況芈氏爲春秋之强國。申胥乃衰楚之大夫。而以矢盡兵窮。委身折節。肝腦塗地。感動於强秦。矧妾一女子。父母斥其孤貞。狂童凌其寡弱。綴旒之急。安得不少動仁人之心乎。賓曰。九娘子靈宗異派。呼吸風雲。蠢爾黎元。固在掌握。又焉得示弱於世俗之人。而自困如是者哉。對曰。妾家族望海內。咸知。只如彭蠡洞庭。皆外祖也。陵水羅水。皆中表也。內外昆季。百有餘人。散居吳越之間。各分地土。咸京八水。半是宗親。若以遣一介之使。飛咫尺之書。告彭蠡洞庭。召陵水羅水。率維揚之輕銳。徵八水之鷹揚。然後檄馮夷。說巨靈。鼓子胥之波濤。混陽侯之鬼怪。鞭驅列缺。指揮豐隆。扇疾風。翻暴浪。百道俱進。六師鼓行。一戰而成功。則朝那一鱗。立爲虀粉。涇城千里。坐變汚瀦。言下可觀。安敢謬矣。昔者涇陽君與洞庭外祖世爲姻戚。後以琴瑟不調。棄擲其婦。遭錢塘之一怒。傷生害稼。懷山襄陵。涇水窮鱗。致斃外祖之牙齒。今涇上車輪馬跡猶在。史傳具存。固非謬也。妾又以夫族得罪於天。未蒙上帝昭雪。所以銷聲避影而自

困如是君若不悉誠欵終以多事爲詞則向者之言不敢避上帝之責也竇遂許諾卒爵撤饌再拜而去竇及晡方寤耳聞目覽恍然如在翼日遂遣兵士一千五百人營於湫廟之側是月七日鷄初鳴竇將晨興踈牖尙暗忽於帳前有一人徑行於帷幌之間有如侍巾櫛者呼之命燭竟無酧對遂厲而叱之乃言曰幽明有隔幸不以燈燭見廹也竇潛知異乃屛氣息音徐謂之曰得非九娘子乎對曰某卽九娘子之執事者也昨日蒙君假以師徒救其危患但以幽顯事別不能驅策苟能存其始約幸再思之俄而紗窗漸白注目視之悄無所見竇良久思之方達其義遂呼吏命按兵籍選亡沒者名得馬軍五百人步卒一千五百人數內選押衙孟遠充行營都虞候牒送女湫神是月十一日抽廻湫廟之卒見於廳事之前轉旋之際有一甲士仆地口動目瞬問無所應亦不似暴卒者遂置於廊廟之間天明亦寤遂使人詰之對曰某初見一人衣青袍自東而來相見甚有禮謂某曰貴主蒙相公莫大之恩拯其單弱然亦未盡誠欵假爵明敏再通幽情幸無辭勉也某危以他詞拒之遂以袂相牽懵然顚仆但

覺與青衣者。繼踵偕行。俄至其廟。促呼連步。至於帷薄之前。見貴主謂某云。昨蒙相公憫念孤危。俾爾戍於敝邑。往返途路得無勞止。余近蒙相公再借兵師。深愜誠願。觀其士馬精强。衣甲銛利。然都虞侯孟遠才輕位下。甚無機畧。今月九日有遊軍三千餘。來掠我近郊。遂令孟遠領新到將士邀擊于平原之上。設伏不密。反爲彼軍所敗。甚思一權謀之將。俾爾速歸。達我情素。言訖拜辭而出。昏然似醉。餘無所知矣。賨驗其說。與夢相符。意欲質前事。遂差制勝關使鄭承符以代孟遠。是月三日晚。衙於後毬場瀝酒焚香。牒請九娘子神收管。至十六日。制勝關申云。今月十三日夜三更巳來。關使暴卒。賨驚嘆息。使人馳視之。至則果卒。唯心背不冷。暑月停尸。亦不敗壞。其家甚異之。忽一夜陰風慘冽。吹砂走石。登屋拔樹。禾苗盡偃。及曉而止。雲霧四布。連夕不解。至暮有迅雷一聲劃如天裂。承符忽呻吟數息。其家剖棺視之。良久復蘇。是夕親隣咸聚。悲喜相仍。信宿如故。家人詰其由。乃曰。余初見一人衣紫綬乘驪駒。從者十餘人。至門下馬。命吾相見。揖讓周旋。手捧一牒授吾云。貴主得吹塵之夢。知若負命世之才。

欲遵南陽故事。思殄邦仇。使下臣持茲禮幣。聊展敬於君子。而冀再康國步。幸不以三顧爲勞也。余不暇他辭。唯稱不敢。酬酢之際。已見聘幣羅于堦下。鞍馬器甲錦綵服翫櫜鞬之屬。咸布列於庭。吾辭不獲免。遂再拜受之。即相促登車。所乘馬異常駿偉。裝飾鮮潔。僕御整肅。倏忽行百餘里。有甲馬三百騎。已來迎候。驅殿有大將軍之行。李余亦頗以爲得志。指顧間望見一大城。其雉堞穹崇。溝洫深濬。余恍惚不知所自。俄於郊外備帳樂設享讌。罷入城。觀者如堵。傳呼小吏交錯其間。所經之門。不記重數。及至一處。如有公署。左右使余下馬易衣趨見貴主。貴主使人傳命。請以賓主之禮見。余自謂既受公文器甲臨戎之具。即是臣也。遂堅辭。具戎服入見。貴主使人復命。請去櫜鞬。賓主之間。隆殺可也。余遂捨器仗而趨入。見貴主坐於廳上。余拜謁一如君臣之禮。拜訖。連呼登堦。余乃再拜。昇自西堦。見紅粧翠飾。蟠龍髻鳳。而侍立者數十餘輩。彈絃握管。穠花異服。而執役者。又數十輩。腰金拖紫。曳組攢簪。而趨隅者。又非止一人也。輕裘大帶。白玉橫腰。而森羅於階下者。其數甚多。次命女客五六人。各有侍者十數

輩差肩接跡。累累而進。余亦低視長揖。不敢施拜。坐定。有大校數人。皆令預坐。舉進樂。酒至。貴主歛袂舉觴。將欲興詞。敘向來徵聘之意。俄聞烽燧四起。叫噪喧呼云。朝那賊步騎數萬人。今日平明攻破堡塞。尋已入界。數道齊進。烟火不絕。請發兵救應。侍坐者相顧失色。諸女不及敘別。狼狽而散。及諸校降階拜謝。佇立聽命。貴主臨軒謂余曰。吾受相公非常之惠。憫其孤惸。繼發師徒。拯其患難。然以車甲不利。權畧是思。今不棄弊陋。所命將軍者。正爲此危急也。幸不以幽僻爲辭。少匡不逮。遂別賜戰馬二疋。黃金甲一副。旌旗旄鉞。珍寶器用。充庭溢目。不可勝計。彩女二人。給以兵符。錫賚甚豐。余拜捧而出。傳呼諸將。指揮部伍。內外響應。是夜出城。相次探報。皆云賊勢漸雄。余素諳其山川地里形勢孤虛。遂引軍夜出。去城百餘里。分布要害。明懸賞罰。號令三軍。設伏兵以待之。遲明。排布已畢。賊汰其前功。頗甚輕進。猶謂孟遠之統衆也。余自引輕騎登高視之。則烟塵四合。行陣整肅。余先使輕兵擾戰。示弱以誘之。接以短兵。且戰且行。金革之聲。天裂地坼。余引兵詐北。彼亦盡銳前趨。鼓噪一聲。伏兵盡起。千里轉

戰。四面夾攻。彼軍敗績。死者如麻。再戰再奔。朝那狡童。漏双而去。從亡之卒不過十餘人。余選健馬三十騎追之。果生直於麾下。由是血肉染草木。脂膏潤原野。腥穢蕩空。戈甲山積。賊帥以輕車馳送於貴主。貴主登平朔樓受之。舉國士民。咸來會集。引於樓前。以禮責問。唯稱死罪。竟絕他詞。遂令押赴都市腰斬。臨刑有一使乘傳來自王所。持急詔令促赦之。曰。朝那之罪。吾之罪也。汝可赦之以輕吾過。貴主以父母再通音問。喜不自勝。謂諸將曰。朝那安動。卽父之命也。今使赦之。亦父之命也。昔吾違命。乃貞節也。今若又違。是不祥也。遂命解縛使單騎送歸。未及朝那。包羞而卒於路。余以克敵之功。大被寵錫。尋備禮拜平難大將軍。食朔方三千戶。別賜第宅輿馬寶器衣服婢僕園林邸第旌旛鎧甲。次及諸將。賞賚有差。明日大宴。預坐者不過五六人。前者六七女皆來侍坐。風姿艶態。愈覺動人。竟夕張飲。甚歡。酒至。貴主捧觴而言曰。妾之不幸。少處空閨。天賦孤貞。不從嚴父之命。屏居於此。三紀矣。蓬首灰心。未得其死。鄰童迫脅。幾至顚危。非有相公之殊恩。將軍之雄武。則息國不賢之婦。又爲朝那之囚矣。永言

斯惠。終天不忘。遂以七寶鐘酌酒。使人持送鄭將軍。余因避席再拜而飲。余自是頗動歸心。詞理懇切。遂許給假一月。宴罷出。明日拜謝。訖。擁其麾下三十餘人返於來路。所經之處。聞雞犬頗甚酸辛。俄頃到家。見家人聚泣。靈帳儼然。麾下一人令余促入棺縫之中。余欲前而爲左右所聳。俄聞雷震一聲。醒然而寤。承符自此不事家產。唯以後事付妻孥。果經一月無疾而終。其初欲暴卒時。告其所親曰。余本機鈐入用。效卽戎行。雖奇功蔑聞。而薄效粗立。洎遭纍累。讁于茲平生志氣。鬱而未申。丈夫終當扇長風。摧巨浪。挾泰山以壓卵。決東河以沃螢。奮其鷹犬之心。爲人雪不平之事。吾朝夕當有所受。與子分襟。固不久矣。其月十三日。有人自薛舉城晨走十餘里。天初平曉。忽見前有車塵競起。旌旗煥赤。數百人中擁一人。氣槩洋洋。逼而視之。鄭承符也。此人驚訝移時。因佇於路左。見瞥如風雲。抵善女湫。俄頃悄無見

香豔叢書七集卷二終

香豔叢書

第七集

神山引曲

聊齋粉蝶傳

陽曰旦瓊州士人也偶自他郡歸泛舟於海遭颶風舟將覆忽飄一虛舟來急躍登之回視則同舟盡沒風逾狂瞑然任其所吹亡何風定開眸忽見島嶼舍宇連亘把棹近岸直抵村門村中寂然行坐良久雞犬無聲見一門北向松竹掩靄時已初冬牆內不知何花蓓蕾滿樹心愛悅之逡巡遂入遙聞琴聲步少停有婢自內出年十四五飄灑豔麗睹陽返身遽入俄聞琴聲歇一少年出訝問客所自來陽具告之轉詰邦族陽又告之少年喜曰我姻親也遂揖請入院院中精舍華好又聞琴聲既入舍則一少婦危坐朱絃方調年可十八九風采煥映見客入推琴欲逝少年止之曰勿遁此即卿家眷屬因代溯所由少婦曰是吾姪也因問其祖母尚健否父母年幾何矣陽曰父母四十餘都各無恙惟



祖母六旬得疾沈痼一步履須人耳姪實不知姑係何房望祈明告以便歸述少婦曰道途遼闊音問梗塞久矣歸時但告而父十姑問訊矣渠自知之陽問姑丈何族少年曰海嶼姓晏此名神仙島離瓊三千里僕流寓亦不久也十娘趨入使婢以酒食餉客鮮蔬香美亦不知其何名飯已因與瞻眺見園中桃李含苞頗以爲怪晏曰此處夏無大暑冬無大寒花無斷時陽喜曰此乃仙鄉歸告父母可以移家作鄰晏但微笑還齋炳燭見琴橫案上請一聆其雅操晏乃撫絃捻柱十娘自內出晏曰來來卿爲若姪鼓之十娘卽坐問姪願何聞陽曰姪素未讀琴操實無所願十娘曰但隨意命題皆可成調陽笑曰海風引舟亦可作一調否十娘曰可卽按絃挑動若有舊譜意調崩騰靜會之身似在舟中爲颶風之所擺簸陽驚歎欲絕問可學否十娘授琴試使勾撥曰可教也欲何學曰適所奏颶風操不知可得幾日學請先錄其曲吟誦之十娘曰此無文字我以意譜之耳乃別取一琴作句剔之勢使陽傚之陽習至更餘音節粗合夫妻始別去陽目注心凝對燭自鼓久之頓然妙悟不覺起舞舉首忽見婢立燈

下驚曰卿固猶未去耶婢笑曰十姑命侍安寢掩戶移檠耳審顧之秋水澄澄意態媚絕陽心動微挑婢俯首含笑陽益惑之遽起挽頸婢曰勿爾夜已四漏主人將起彼此有心來宵未晚方狎抱間聞晏喚粉蝶婢作色曰殆矣急奔而去陽潛往聽之但聞晏曰我固謂婢子塵緣未滅汝必欲收錄之今如何矣宜鞭三百十娘曰此心一萌不可給使不如爲吾姪遣之陽甚慚懼反齋滅燭自寢天明有童子來侍盥沐不復見粉蝶矣心惴惴恐見譴逐晏與十娘並出似無所介於懷便考所業陽爲一奏十娘曰雖未入神已得什九肄熟可以臻妙陽復求別傳晏教以天女謫降之曲指法拗折習之三日始能成聲晏曰梗概已盡此後但須熟耳嫺此兩曲琴中無梗調矣陽頗憶家告十娘曰姪居此蒙姑撫養甚樂顧家中懸念離家三千里何日可能還也十娘曰此即不難故舟尚在當助爾一帆風子無家室我已遣粉蝶矣乃贈以琴又授以藥曰歸醫祖母不惟卻病亦可延年遂送至海岸俾登舟陽覓檝十娘曰無須此物因解裙作帆爲之縈繫陽慮迷途十娘曰勿憂但聽帆漾耳繫已下舟陽淒然方欲拜

別而南風競起離岸已遠矣視舟中糗糒已具然止足供一日之餐心怨其吝腹餒不敢多食唯恐遽盡但啗胡餅一枚覺表裏甘芳餘六七枚珍而藏之即亦不復飢矣俄見夕陽欲下方悔來時未索膏燭瞬息遙見人煙細審則瓊州也喜極旋已近岸解裙裹餅而歸入門舉家驚喜蓋離家已十六年始知其遇仙視祖母老病益憊出藥投之沈疴立除共怪問之因述所見祖母泣然曰是汝姑也初老夫人有少女名十娘生有仙姿許字晏氏壻十歲入山不返十娘待至二十餘忽無疾自殂葬已三十餘年聞且言共疑未死出其裙則猶在家所素著者也餅分啖之一枚終日不飢而精神倍生老夫人命發塚驗視則空棺存焉且初聘吳氏女未娶且數年不返遂他適共信十娘言以俟粉蝶之至既而年餘無音始議他圖臨邑錢秀才有女名荷生豔名遠播年十六未嫁而三喪其壻遂媒定之涓吉成禮既入門光豔絕代且視之則粉蝶也驚問曩事女茫乎不知蓋被逐時即降生之辰也每爲之鼓天女謫降之操輒支頤凝想若有所會

隨園神山引 原注康熙十五年事

陽生泛海海風作千船萬船水中落陽生抱得一桴浮閉眼憑他駭浪流日暮風停桴泊島上有神山兩字好金碧參差屋數間分明玉指彈冰紋花裏雲鬟驚有客風中琴響漸闌珊一人玉貌來相見說住瓊州說姓晏喜遇崔盧中表親速張王母瑤池讌夫人手整曉霞粧道是兒姑第十娘先詢阿母顏何似再問眉聰樹可長不仗蛟螭翻海水那能骨肉會龍荒山前山後教生到煙草芬芳花月妙生言歸去挈家來姑母姑夫但微笑取出青琴彼此彈天風拂拂海漫漫新成一曲雲仙謫聽去雖難學不難夜深珠露涼風竹兩美雙雙樓上宿只留小玉伴銀燈未免偷桃學方朔忽呼粉蝶聲如惱驚去雙趺奔悄悄聽得仙姑苦勸聲塵心已動緣須了不如折與小桃花隨他春向人間老明朝相見臉先紅只說歸心一夜濃仙郎餞別丹三粒仙女親題信一封豈不相留情款款其如人世太匆匆解下湘裙覆船上道兒此去應無恙萬頃琉璃六幅風蓬萊不忍回頭望漸漸鄉音入耳聞迢迢清水變紅塵滿城親故無多在已過韶

光十六春衰年大母方愀疾因由說罷同嗚咽有壻攜妻採藥行那知此日人天隔細看裙是嫁時衣一片香風捲雪飛錢家生長初笄女才說婚姻便相許迎來果是舊娉婷苦問三生記不清偶然彈到雲仙謫涕淚千行尙怕聽

神山引曲目錄

神山引曲

玉泉樵子塡詞

第一齣　肆聯

生巾服上吐鳳慚稱八斗才。尋詩曾上越王臺。海潮。欲鬪。霜毫。健爲沐。韓蘇。教澤。來小生陽日旦字伯明、瓊州人也、家傳詩禮、名列膠庠、黃絹詞新、燦爛盈囊、錦繡青燈、功苦、折磨利市、襴衫負笈、擔簦四方、有志乘風破浪、萬里輕游、昨以訪尋故舊、來至雷州、游眺數月、歸興忽來、已與同里龔吳兩君相約、託其代覓歸舟、挈伴回里、想必便有回話也、

（南商調引子）鳳凰閣）他鄉游倦。頓覺離愁難遣。客中情緒。醉中天。蕭索渾如秋燕。。。。計程非遠。已早讓春歸客先。

雜上勸君更盡一杯酒、西出陽關無故人、陽相公、我家棧主、邀同龔吳兩客人在馬頭酒肆中候你同去定船咧。生如此、你先行、我卽刻便來、雜下生行介郤好客邸無聊、百端交集、借他杯酒、一消魂礧、

（二郎神）吟懷健借村醪把繁憂暫遣笑幾樹丹楓先醉輭斜陽一片落平沙淡到無言 你看前面已是海濱、樓閣參差、闤闠相接、待我一路訪尋而去、望不出雪壓蘆花旗慢展難道覓糟邱尋不見東人一面 那邊有座酒樓、想必是了、望門前有絲絲敗柳含烟

暫下副淨丑同上集唐 水滴銅龍晝漏長、海天愁思正茫茫、無邊落木蕭蕭下、一夜征人盡望鄉、副淨我龔符杜、丑我吳其餘、合皆是瓊州人氏、來到雷州、做些買賣、副淨兄你的貨發齊了麽、丑發齊了、你的呢、副淨我的沙魚多上了船還有百十匹葛布容易的、陽相公約了同走、怎麽還不見來、丑他不過一肩行李說定了、就可上船的、作上樓坐介生上雜隨上陽相公我家棧主、看著客人發貨不得空閒、不能來奉陪了、龔吳兩位客人在這樓上、教我在此等候你的、請裏面坐、生有勞了、雜下生進見介兩兄久候了、各起介陽相公爲何來遲、生我一路訪問、才知道兩兄在這裏、副淨丑難怪、我們船隻已托棧主雇定、就在這樓下、相公認明白了、明早就開、相公你寬飲一杯、我們

還有些貨要發上船、不奉陪了、生如此請便、副淨丑下生憑闌望介斜日方墮、海氣遙連、鷗鳥相尋、水天一色、好一派景致也、就案飲介

（集賢賓）汪洋萬頃濤怒喧。望窮遠無邊。沙際鵁鶄時隱現。冪寒潮一抹蒼烟。橫空銀練。忽噴薄飛花如霰。包羅遍。有何人見水晶宮殿。

我想當日柳毅落第歸來、怎麼就遇著龍女、又復傳書洞庭、豈非千古奇事、

（黃鶯兒）鮫室困嬋娟。牧羊羣在水邊。把天仙忽向人寰貶。青鸞莫倩。朱鱗不前。錦箋隔斷鄉關遠。藉傳言。做梅花驛使。婉曲達纏綿。

後來錢塘君震怒、掀風作浪、將龍女取回、竟與柳毅成了姻眷、

（琥珀猫兒墜）人間天上。奇會竟相聯。巧絕繁冤海鳥填。多情月老彩絲牽。蹁躚。兩地鴛鴦水窟安眠。

我陽伯明雖無柳毅之才、難道不應有柳毅之遇乎、笑起介奇想天開、倒也好笑、天色已晚、回寓去罷、

（尾聲）奇情豔福空生羨。且收拾琴囊書卷。卻趁西風好放船。下

第二齣　舟引

雜扮四水怪四神將引淨粉面判官上

（北中呂粉蝶兒）水府威靈。愼相持死生權柄。眼看看浩蕩寰瀛。水連天。天接水。平原如鏡。霎時間浪急風鳴。踢翻身洪濤沸鼎。

吾乃南海龍王位下水判是也、奉大王詔旨、今日午時、要狂風大作、波浪掀天、有若干生靈、應遭劫數、內有陽生一人、奉神仙島仙姑傳命、不在劫數之列、命吾操一處舟、暗引他到神山地方、別有仙緣奇遇、護從們、雜有、淨刧數册籍可已造齊、雜已造齊了、候判爺施令、淨且到其時、再行舉動、看那應刼生靈、好苦惱也、

（醉春風）驀地捲狂飆。漫天遮黑眚。不由人魂魄盡飛騰。祇爭得頃頃。可憐見膽裂心摧。形消骨化。一霎裏絕無踪影。

暫下生副淨丑淨扮舟子同上生

（迎仙客）登舴艋。涉滄溟。且放眼蓬壺妙境。拓詩懷。開畫幢。高語蒼冥。詠奇句。

教魚龍聽

副淨丑陽相公、海船上要小心些、你不可手之舞之足之蹈之太高興了、生我自理會得、看了這海天一色、不免興致頓豪矣、

(普天樂)賦元虛思齊景、三山競秀萬壑通靈、浮來世界寬朗、徹鬢眉映疊銀山、照眼渾無定、願學箇秦皇逐兎、靈胥策馬、李白騎鯨、

淨望介客人、西北上起了一朶黑雲、恐怕有風暴來、你們坐穩了、我扯箇滿蓬、快趕到前面、去找箇島裏泊下才好、副淨不妨事的、這條路我走熟了、再行五十里、就是仙人巖、好攏船的、淨不好、那雲走的快、後面又趕上來了、內作風聲介生快哉、乘長風破萬里浪、正吾輩得意之秋也、

(小梁州)疾上蓬萊幾萬程、抵多少絕迹飛行、分明激浪走雷霆、豪情逞、隨浪迹、逐風聲、

內風聲大作、各水怪上、淨不好了、南將軍出來了、我們快在天后前燒香磕頭阿、水怪攤船簸盪介、副淨丑大勢不好了、如之奈何、生風濤愈緊、船已傾

介我們不要在艙裏還是船頭上去萬一不救抱根大木也可聽其浮沉副淨丑相公你說得好自在在我們全靠這些貨物便是性命貨物丟了我們活也是死生作出船頭介判官引神將操舟上擁生過舟水怪覆船擁副淨丑淨同下四將扶生遶場一週放生瞑目坐地上各下生半晌睜眼望介阿唷諕殺我也我怎麼到這舟中來的慢慢起介船上有人麼吓是隻空船且喜風聲已住咳驚定思痛我那同舟一班人多不知何處去了也

(十二月)撫胸臆神昏氣屏念朋儔有死無生破奧灶難完釜甑腥皮囊定飽鯤鯨憫體魄飄流盪漾痛骸骨瑣碎零星

那邊有箇島嶼不免將船攏至岸邊再作區處作撐船介

(淨瓶兒煞)未脫塵中鞅重飄水上萍彌天禍可勝悲哽凶離滅頂那知我似癡如醉夢初醒搖頭背手緩行下

第三齣　敘姻

生緩行上百折千迴隨波轉、十生九死得身全、我陽曰且、舟行至海、忽値颶風、我不知如何走入虛舟飄飄漾漾、來至此島、也不知是何地方、迤邐行來、已入村落、人烟寂寂、鷄犬無聲、教我從何處問訊、

（南呂仙步步嬌）撇盡琴書擔驚播、賸有淒涼我、殘魂似魘魔、陡地風濤、漫天掀簸、伴侶莫招尋、怎虛舟單挽著鰥生過、

詭狀奇情、不可思議、那邊有一人家、門兒半掩、我且進去一看、作進門介奇哉、此時十月天氣、怎麼滿樹蓓蕾、和風襲人、地脈迴殊、風景各異、是好去處也、

（忒忒令）看鋪遍青苔滿坡、又綴到豔葩千朵、香風陣陣、半壓花枝亸、無人處自經過、莫非是入幽篁、許彈琴獨坐、

那裏有塊山石、待我小憩片時、坐介內作琴聲介吓、忽聞鼓琴之聲、想是箇高人園圃、

（園林好）弄清商空山偃臥。遊世網深林浩歌。許白雪陽春酬和。盼隱跡在巖阿。勞遠望隔天河。

貼上冷冷七絃上、靜聽松風寒、古調雖自愛、今人多不彈、作見生介咦、你是那裏來的、生小生泛舟回里、過著颶風、吹到此間的、貼笑介喔、是風、吹、來的、倒、也、好。看這正是落花蝴蝶作團飛了。笑下生此女亦頗伶俐、詼諧有致、令人解頤、小生上瀟湘浪上有烟景、安得好風吹汝來、見介足下何來、生小生薄游南合、挈伴回瓊、忽遇颶風、同舟盡覆、被一虛舟引到此間、適才見園門正開、愛名園風景、暫爾流連、深慚造次、小生豈敢、足下瓊州何姓、生小生姓陽、名曰旦、小生陽氏、我姻親也、天與奇緣、裏面請坐、同進介小生粉蝶報知十娘、云有親串在此、貼內應隨旦上雲霞仙路近、琴酒俗塵疎、小生此卿家眷屬、陽氏子也、名為日旦、由雷州回瓊、遭風到此的、旦是吾姪也、生拜起各坐介旦汝祖母尚健否、父母年幾何矣、生父母年逾四旬、都各無恙、祖母六旬、得疾沈痾、一步履需人、姪實不知姑係何房、望祈明告、以便歸述、旦道途

遼闊、音問梗塞久矣、歸時但告而父十姑問訊、渠自知之也、吾姪腹中飢矣、粉蝶隨我來 先下 生 敢問姑丈何族、小生吾海嶼晏姓、此名神仙島、離瓊三千里、僕流寓亦不久也、

(尹令)自那日紅塵覷破。便向這青山冷臥。還算計兒非左。倒得人兒安妥。瑟叶琴調槳。箇人生自在窩。

生 小姪看山中光景、迥殊人世、怎麼寒冬天氣、花盡含苞、殊不可解、小生此處夏無大暑、冬無大寒、花無斷時、起介 我與你一覽園中風景、同行介

(品令)相攜未妨。到處且婆娑。雲烟無極。四季樂融和。寒暄莫辨。繁花留脆果。青山一座。儘容得幽人坐臥。無慮無憂。海闊天空。任釣簑。

生 妙哉、此乃仙鄉、歸告父母、可以移家作鄰、

(玉交枝)雲蘿烟鎖。儘容俺優游嘯歌。琴書鎮日排清課。比鄰同樂天和。疏花合匝圍半坡。修篁左右分千个。奉高年老病自瘥。樂家庭無乎不可。

小生微笑介 且作商議、貼上 十娘命請客晚膳、即下 小生生同進坐食介小生

（月上海棠）遠市廛盤無衆味。餘瓜果。祗野蔬粗糲。此外無他。愧山居慢待親朋。要遠客聊充飢餓。惟願取念崔盧姻好。誼重絲蘿。

生 鮮蔬美味、姪竟不知其何名也。

（僥僥令）芳甘便頤朶。俊美沁顏酡。未識名兒呼甚麼。總勝過飲醍醐。飽饆饠。

小生 賢姪辛苦了、早些歇息、明日再談罷、生 領命、小生 粉蝶掌燈、貼 執燭上

小生

（尾聲）奇歡海外聯瓜葛。生 仿彿是再世重生一我欲倩春風問夢婆

同下

第四齣　授譜

旦上（憶秦娥）陽春奏。催開十月梅花瘦。梅花瘦。春先客至。客歸春後。紘調欲共波濤鬭。舟行巧合天風姤。天風姤。夙緣前定。兩情相湊。奴家陽氏十姑、與晏郎隱居此島。彈琴自娛、一塵不染。頗覺淸閒自在、昨有姪兒曰旦到來、聯一朝姻婭之歡、慰廿載庭幃之念、亦快心樂事也、

（南呂 南香遍滿）鄉園無恙。寒梅著花臨綺窓。叵耐高堂多病狀。年衰藉葯良丹丸幸預藏。歸時供北堂。定可許娛淸曠。

小生上 風光遍攬山前後、生上 情話堪消晝短長、姑母拜揖、旦 吾姪觀此間風景、以爲何如、生 烟雲杳靄、花木繁滋、的是仙鄉、迴殊塵世也、

（嬾畫眉）幾重巒翠映明窓。低亞花枝倚粉牆。琴書隨處足徜徉。把紅塵隔斷。三千丈。但願得指日移家結梓桑。

旦微笑介 能來亦好、生 案上橫琴、想姑丈妙嫺此技、敢望一聆雅奏、小生就案撫琴介 此中妙理難以言傳、姑爲勾撥、以觀大致、

(二犯梧桐樹)烟霞契古歡。濠濮存遐想。水碧天青。好景饒清曠。和聲指下無卑亢。妙解胸中有忖量。一彈再鼓天機吒。至樂。無。聲。一任。清。風。鼓。盪。

起介對旦介 來來、卿爲若姪鼓之、小生旁坐旦卽坐介 姪願何聞、生 姪素未讀琴操、實無所願、旦 但隨意命題、皆可成調、生 若然、海風引舟。可作一調否、

旦笑介 可、撫琴介

(浣溪沙)巨艦移。層波漾。陡然閒鼓動風狂。千尋。水。共、洪。濤。漲。萬斛。舟。隨。白。浪。撞。蛟鼉擴。不想道。遇扁舟許我慶重生。穩渡重洋。

生 妙哉、眞絕調也。以意會之、崩騰洶湃、恍如身在舟中、爲颶風鼓盪、不覺心悸、神搖、敢問姑母、此可學否、旦起介 姪試爲之、生坐作勾挑介 旦 可教也、姪願何學、生 適所奏颶風操。不知可得幾日學、請先錄其曲吟誦之、旦 此無文字、我以意譜之耳、粉蝶另取一琴來、貼捧琴上卽下旦對坐彈介 姪試觀我勾挑、留意倣之可耳、

(劉潑帽)輕攏慢撚憑心匠。會樞機·要別低昂。移情。深。處。如。天。䫲陰。與陽。默契。

在無言上。生獨彈介

（秋夜月）愁指儡且學做勾挑樣。趦步殊難中心愴。矜持未敢心情放。把神機細想願眞詮許貺。

旦留心習之、自有妙悟、此未可躁心嘗也、小生時已不早、姪自習之、紛蝶掌燈、貼執燭上旦明日再敍、姪亦可少憩矣、生姑丈姑母請便、貼照小生旦下復上燭放案上旁立介生待我凝神靜氣、再鼓一回、

（東甌令）朱絃按。玉珮鏘。安得餘音可繞梁。天隨神遇情非誑。漸覺道音諧暢。松風水月契微茫。不覺的鼓舞興彌狂。

起舞見貼介卿固猶未去耶、貼笑介十姑命侍安寢、掩戶移檠耳、生細審介妙吓、秋水澄澄、意態媚絕、世間那得有此、

（金蓮子）明靚妝修眉皓齒眞無兩、更可愛粉裝成俊龐、卻正似遇雲英問藍橋。可許乞瓊漿。

摟貼頸貼俯首低語介勿爾、夜已四漏、主人將起、彼此有心、來宵未晚、內喚

粉蝶介貼殆矣、推生急下生愕錯介這事本屬鹵莽、如何是好、

（尾聲）入仙源登蓬閬偷桃妄想學東方好教我明日羞顏那處藏。執燭下

第五齣　粉謫

小生上巨浪滔天海水狂。誰知慾海更茫茫。貞淫會得風詩意。一縷琴心獨自芳。連日與伯明姪講求琴理、頗能領悟、愚夫婦亦頗歡喜、不意昨晚命粉蝶侍寢、忽生轇轕、豈有此理、娘子快來、貼隨旦上花叢蜂蝶儘顛狂。春去花殘付渺茫。不道春風吹不盡。更生池草戀餘芳。晏郎何必怒容可掬、小生我固謂婢子塵緣未滅、汝必欲收錄之、今如何矣、宜鞭三百、貼泣跪介旦咳、情之一字、雖屬兒女之私、亦繫絪緼之道、古人云、發乎情、止乎禮義。原所以閑情、我想此言、何能責之流輩、自古及今、爲情所累、不知折磨煞多少佳人才子也、

（南呂南十樣錦）（繡帶兒）盼晴空。一絲風。裊游行。自在雲霄。恨無端。蝶惹蜂撩。生把伊襻上花梢縈繞。（宜春令）避不了。眼底刁騷。擺不脫。心頭焦燥。著瘋魔。好准備。一場煩惱。到頭來自將愁討。我想這一縷情絲最難割斷、就是那上等之人、屈指亦不可勝數也、（降黃龍）逍遙臺上吹簫。更眉史風流。鍼神姣好。相逢。一笑。

問此後情關怎地開交(醉太平)相遭從今轇轕兩難拋鎮日裏怨多愁少柳梅寫照試看取繡衾誰抱羽衣誰罩 便是那返魂有術、再世成緣、亦無非魔障重重、執迷不悟耳、(浣溪沙)性兒嬌命兒薄雲時間顧影蕭條淚傳魂魄轉蓬蒿慢言體骨還虛渺絮果蘭因舊本鈔有何人夢醒麗譙 晏郎之意、如今怎生區處、

小生 我欲懲其既往、儆以將來、且搖頭介 此心一萌、不可給使矣、(啄木兒)無端飛絮成團攪驀然駭浪憑空造這是磨蝎生成命裡招(鮑老催)情投意膠心旌亂如篆縷飄支撐硬把愁担挑臉兒涎心孔焦魂靈掉你想那有精神護綺寮

我知吾姪所聘之婦、已醮他人、莫如將粉蝶遣之、也好教他嘗嘗世味、(下小樓)儘受用些骯髒穢濁全沾來腥與臊方知人海本滔滔悔打了鴛鴦錯卧到那時枉受盡煎熬(雙聲子)絆塵羈染塵俗怎禁得塵氛惡垢盈身尋那處洗濯才曉得塵網堅牢(鶯啼序)愁城最高也教他三彎九曲仄路頻抄

小生 起介 任汝所為我亦不耐煩聽了、先下 旦 粉蝶起來聽吾囑付、

(節節高)山中歲月拋入塵囂光明心地須勤掃當風草泛水泡投林鳥葫蘆

依樣翻新。稿癡情莫更添圈套。但得根株果剷除。那時自返山陰櫂。

我原不忍遣汝、奈情根未斷。夙孽須償、好去人間、不可流連忘返耳、貼既蒙明諭、亦知數不可逃、但不知此去、猶存本來面目否、

(前腔)渾如病葉凋謝枝條。生防憔悴成枯槁。寃相報。孽自招。身誰靠。心酸。好似醯梅攪眼辛。卻被蘆薑搗。泪介惟欲靈根認本來。不忘流水高山調。

旦爾亦無須悲苦、埃緣滿之日、自能引爾還山、貼拜介多謝十姑、泣下旦

(尾聲)梧桐一夕西風鬧。么鳳生生別舊巢。倒教我月夜焚香人悄悄。

第六齣　裙歸

丑黑臉上山中有葯苗、能使柔轉剛、誰知烏雌雄、那管人陰陽、我有制毒法、猛力勝雄黃、面目既黧黑、性情尤乖張、便遇登徒子、一見收干將。哈哈、我姓趙名旺、因長得一身墨黑、人多呼我爲灶王、綽號又教鬼見怕、今日晏大爺教我來說、要我伺候一位相公、我想這相公是箇斯文一脈、我那粗鹵的本領、是用不着的、也要斯斯文文、才是箇伺候相公的、此時已辰牌時分、相公要起來了、擺踱介小心伺候。生上

（北正宮端正好）生性忒踈狂、作事鄰輕。侮對羞容怎樣支吾、況聽得昨宵譁語含餘怒、我怎敢半字私情訴。

昨晚一時興發、與粉蝶調笑一回、被姑丈姑母知覺、已將粉蝶訓斥一番、我只得悄悄回來閉門安寢、今日見面、不知若何情形、好難擺佈、見丑介你是那裏來的、丑我名教趙旺、人人都教我灶王、又教鬼見怕、晏大爺喚我來伺候相公的、相公我去取水來與你洗臉如何、生也好、此人奇醜、倒也可笑、丑

奇醜就是奇醜、不要好笑、笑了就不可測了、諢下取盃上生盥沐訖丑取下

小生旦上合

(南普天樂)過苔鋪穿花塢。日影將亭午。喜翠屏遠接蘼蕪。松篁韵自成韶護。賞心莫使風光誤。逸趣還堪新詞賦。聽餘音響送銅壺。望幽軒烟雲交洹蒹葭。宛在隔水遙呼。

見介賢姪盥洗畢乎、生姑丈姑母請坐、小生旦昨日所業如何矣、生昨晚獨自肆習、略有領悟、還求姑丈姑母指教。小生旦姪試奏之。生即坐彈琴介

(北脫布衫)勾挑似節拍相符。調和怕心手難孚。防舛誤貽鍾期誚。有參差盼周郎顧。

旦雖未入神、已得什九、肆熟可以臻妙。生容姪慢慢習之、敢望別傳新曲、小生我有天女謫降之操、爲姪鼓之、必須細心體會、坐彈介小生

(南傾盃序)天風鼓盪初出上都。兩袖飛花舞。弱質纖姿偏遭譴謫。忽離蓬閬。遽溷泥塗。悲離恐怖。因緣孽造。身世塵汚。到頭來黃梁纔熟夢旋蘇。

指法拗折、未易嫻習、然梗概已盡、能熟此兩曲、琴中必無梗調、姪自習之、恩前山訪友去矣、先下生自彈介旦 此曲較難、非旦夕可熟也、生是作躊躇介 姪有一言、敢告姑母、姪居此深蒙恩養、甚樂、顧家中懸念、離瓊三千里、何日可能還也、掩淚介旦 此即不難、故舟尙在、當爾助一帆風、子無家室、我已遣粉蝶矣、別無貽贈、即以此琴攜歸、出藥介 我有葯丸、歸奉祖母、不惟卻病、亦即延年、姪且攜琴、同往海濱一望如何、生抱琴同行介旦

（北小梁州）離合悲歡事有無夢也眞乎。作到介 你看海邊泊著舊來桴。又何必辨故。我問新吾。我且送你上舟、作登舟介生 既無舟子、又無篙楫、如何去得、旦 皆無須也、少不得舟行自有風相助。并無勞對對檣烏。試看俺少女呼征帆布。解裙繫舟介 把練裙高掛安穩渡蓬壺。

吾姪放、心聽帆所之可耳、作跳上岸介生 姑母容姪兒拜別。旦搖手下生 嗄、舟已開、行亦未與姑丈姑母言別、可謂倉猝之至、只是程途遼遠、來時并未午餐。如何是好、作進艙介 吓、桌上糗糒已具、細瞧介 只此胡餅數枚、何能供

數千里之糧、姑母你何其吝也、

（南小桃紅）糗糧陳餅有數。便飢餒。敢啜哺。且嘗一枚充飢、作食介吓表裏甘芳一枚己足果腹、待我珍而藏之、懷介飯勝胡麻。辨異味清香沍。天色將晚、來時未索膏燭、如之奈何、畫屏銀燭。誰。交。付。茫茫。海。氣。天。將。暮。前途。盡。墨。回首。元都。

那邊隱隱城郭、漸見人烟、不知何處、遙望介吓、蛾眉滴翠、螺髻送青、非瓊山而何、

（餘音）環桑梓。拓畫圖。珠崖畔。明明是鄉園故土。作到岸解裙裹琴介待我急急回家。要仔。細。從。頭。問。十。姑。

上岸介眞耶夢耶、奇哉快哉、下

第七齣　藥餌

老旦拄杖上 老病頹唐閱歲時、年來所遇更離奇、庭堦茁得孫枝秀、一別存亡不可知、老身毛氏所生一子一女、女兒十姑生有仙姿、自小許字同郡晏姓、不料女壻十歲時忽然不見、十姑守志不嫁、待至二十歲無疾而終、兒子娶媳甚賢、生有孫兒一人、名喚曰旦、幼卽聰慧、年交舞勺、已入黌宮、偶思游學、負笈雷州、一去杳無消息、計于今十六年矣、生死存亡、無由問訊、思之好生悲苦也、

（北雙調夜行船）百歲光陰一夢蝶。憑屈指事事堪嗟。掌上珠沈堦前蘭謝似幻。相雨中泡滅。

生抱琴上 驚心桑梓情非舊、回首烟霞路不遙、來此已是家門、不免逕入婆婆、孫兒回來了、老旦驚介 阿嗄孫兒你往那裏去了、想得我好苦也、生 放琴跪拜介 婆婆聽禀、

（喬木查）憶當日尊前拜別。只想玩南合間風月。數月之後歸思頗濃、便把歸

舟伴侶挈不想道狂風竟覆舟天耶命也。

老旦後來怎麼遇救。生正在無可奈何之際。空中飄一舟、來孫兒亦不知如何過去、聽其所之、到了一箇島嶼、將船攏岸、信步而行、漸入村落、見有人家孫兒便進內探問、寂無人聲、但見奇花滿樹、瑤草滿園、

(慶宣和)猝至仙源與世別。境界奇絕。夢入莊周遇蝴蝶。頓教人兩趺蹩躠。

孫兒未敢向前、忽有一雛鬟出來問訊、隱隱琴聲出於戶內、少頃一少年出、引入內室、見有少婦一人、談次云是孫兒姑母、老旦驚介怎樣規模多少年紀、生身材適中年約二十左右、老旦後來說些什麼、生問及祖母尚康健否、父母年幾何矣、孫兒一一對之、便問姑母何房、祈即告知、以便歸述、姑母但云與爾父母說十姑、問訊渠自知之也、老旦哭介此你胞姑母也、許字晏姓、未嫁而殂、難道還在世上、生這是孫兒親眼見的、姑夫姑母並授琴兩曲、後來孫兒思念家中、姑母云、故舟尚在、當助爾一帆風、取包介這琴是姑母所贈、這裙是姑母所著、臨時解下、繫於舟上、隨即南風大作、只有半日、已到了

瓊州、老旦認介、哽這裙兒便是他在家時所素著者我兒媳婦快來。末旦上

老親杖履難調護遊子音書總渺茫、生爹爹母親、末旦驚介孩兒幾時回來的、生頃刻方到、老旦他遇了仙你道何人就是你妹丈妹子、末旦喜介這也奇極你怎麼遇著、生孩兒自雷州歸來遇著颶風同舟盡覆忽來一舟、引入仙島姑母留住幾日故爾遲回、末旦阿哽兒吓、你去了十六年了、還說住得幾日生孩兒在山中實係住得幾日、

(落梅風)有數的昕宵過又何曾歲月賒。沒多時好天良夜。縱然言遠方閒作。客甯辜負一旬風月

姑夫姑母親授琴曲、孩兒晝夜專心習之頗覺自樂、出藥介此葯姑母教歸奉祖母服之郤病延年、

(風入松)蠟丸封寄沒多些。奏效最靈捷。便敎烏髮更白雪。健精神勝於調攝。專養得老年氣血。更何慮手足拘癱。

老旦食介哈哈頓覺眼目清涼精神强健、生姑母所賜胡餅數枚兒只吃了

一枚已足果腹、出餅介表裏芳甘、眞未嘗之味、敢獻爹爹母親、末旦接食介生〔撥不斷〕味和叶。更香絕。天廚俊品難哺啜。口角餘香鎮日奢。甘芳果腹逾薇蕨。勝嘗瓊屑。

末旦果然奇美非凡。豈尋常之餅可比耶。生兒瀕行時、姑母說子無家室、我已遺粉蝶、此言兒尚不解、末旦我兒不知道、你一去十六年、前聘吳氏、因汝不歸、業已他適、此言有因也、但不知粉蝶何人、生粉蝶者、姑母之侍女、韶顏穉齒、聰慧絕倫、兒本屬意、姑母特遣之耳、末旦如此慢慢訪尋、生背介姑母業已前知、令人懸想欲絕也、

〔離亭宴煞〕天涯。何處。尋蘭麝。一種。豔情。難捨。舊因緣。芳情。霧散。新相思。好夢。雲遮。姑母你好不做美、既欲遣他、何妨與我同歸、到如今無憑藉。好教俺閒愁頓惹。問干將。何處去訪莫邪。便梁燕。那方去尋王謝。

老旦我頓然腰脚增健、不用拐杖了。行介我兒、末有、老旦媳婦、旦有、老旦孫兒、旦有、老旦哈哈、你們隨我來吓、同下

第八齣　琴圓

花旦上風流風流。關關雎鳩。伐柯伐柯。煩我孔多。我媒婆、走的是喜氣人家、講的是和氣說話、那家有箇郎官、便是麻鬍黑胖、我說成他玉琢粉裝、便是愚魯頑皮、我說成他聰明伶俐、那家有箇閨女、便是粗手大脚、我說成他嬝娜輕盈、便是無鹽嫫母、我說成他鄭旦西施、只要喜事成功、我的喜錢到手。人家進了門、也就沒有話說、倘若言三語四、經不得旁人爲我解說、說道因緣前定、這四箇字、是我的解難星君、哈哈、因此生意興隆、薄薄長了些家財、穿得綾羅緞疋、吃得美酒佳肴、今日東家、明日西家、倒快活了半世、今臨邑錢秀才家、有箇小姐、年才十六、說過三處人家、姑爺都死了、再三央我說媒、郤好陽家有箇公子、正要定親、我一說便成、也是我的運氣、錢家害怕、要陽家即日成親、陽家也許下了、今日吉期、待我前去走走、丑白鬚披紅扮老贊禮唱上兩代衣冠。穿破了兩代衣冠。幾聲伏以。喊破了幾聲伏以。花旦咦、你是老贊禮的、丑我是箇老贊禮、你是箇謊媒婆、花旦我怎麽是謊媒婆、丑前

日王家娶媳婦、我去贊禮、贊出一箇新娘來、雪白血紅焦黃的、花旦不錯、雪白的臉、血紅的衣裳、焦黃的簪子、丑不是、雪白的是頭髮、血紅的是面孔、焦黃的是牙齒、花旦那有此事、還是你說謊、丑昨日李家贅女壻、又是我去贊禮、贊出一箇新郎來、也是雪白血紅焦黃的、花旦我不猜了、聽你說、丑雪白的是眉毛、血紅的是眼睛、焦黃的是頭髮、還長了一身孩兒面的珊瑚肉、花旦那是羊白人了、丑一點不差、你今日往那裡去、花旦今日錢家姑娘嫁與陽家、你不知道麽、丑我怎麽不知道、是我揀的好日子、我念與你聽、大清龍飛康熙十五年歲在丙辰冬月十五日合巹大吉大利、花旦如此我們一同前去、丑好行行去去去去行行、這裡是了、好熱鬧、花旦一箇人沒有、你怎麽說熱鬧、丑他們多在戲房裡、不少的人、怎麽不熱鬧、花旦待我進去看看、丑好、好、你進去看看、我也到戲房裡湊湊熱鬧去、同下生衣巾上

(南仙呂八聲甘州)灰飛葭琯正春。隨梅報火。待檢鑽冰痕新泮。喜共華堂香滿。筵開玳瑁濃芳護。幕拓鴛鴦細字盤。猜疑是伊人再世團圓

(憶江南)春樓夢夢斷幾番春扇蘸坤靈思寵寵圖開軟障喚眞眞或是意中人小生陽日旦、自從仙島歸來不覺荏苒一年、前盟已斷、方知仙語之由來、後會可期、豈肯盟言之遽負、無奈訪尋一載、蹤跡杳然、前日媒婆來說錢家一女、名喚荷生、年方十六、貌若天仙、此等人說話、未必可恃、我祖母深信不疑、即爲聘定、我亦莫可如何、只得允從、將來慢慢再訪粉蝶消息便了、

(賺)信杳青鸞愁絕東陽腰帶寬回思前事太無端夢中名字千番喚醒後眉峯百樣攢佳音斷難道坡仙不許朝雲伴好教人信疑參半信疑參半

花旦上吉時到了、花轎到門了、快點花燭、內鼓樂照常儀從引花轎雜旦扮丫鬟同上花旦贊禮生快來、丑上伏以彩絲繫得兩鴛鴦、花燭雙輝好拜堂、今日藍橋投玉杵、前生早已遇裴航、請新貴人升輿緩步抬身、花旦伏以千里紅絲一綫牽、海風吹到大羅天、飛飛蝴蝶今成對、願作鴛鴦不羨仙、請新郎緩步登堂、生上丑先拜天地、後拜家堂、夫妻交拜、百年和樂、揭巾圓酒、先拜老夫人、老旦上再拜堂上雙親、末旦上禮畢、擺合家歡宴、老旦上坐末旦

旁坐生貼又旁坐丑上宴、合唱

（解三酲）看壽母精神彩煥。樂高堂喜笑言歡。因緣事早三生判。歌麟鳳。集鵷鸞。羨厨今日薇香洗湯餅。來年桂子團祥光。滿正雙雙和合。歲歲團圓。

各起介老旦末旦先下丑丫鬟掌燈送入洞房、雜旦引生貼下丑媒婆拜堂已畢、我們到後面、也吃箇交杯盞、花旦放屁、老不正經、丑我們老伙計、有怎麼要緊、你看今日新郎、相貌雖俊、算起年紀來、總比新娘大一紀多、我也不過大了你兩紀、將就些罷了、花旦打丑諢下雜旦執燭引生貼上對坐雜旦放燭案上掩門下生執燭照貼介呀、卿莫是粉蝶耶、貼俯首不語介生我與卿相別未久、何遂生分如此、貼低語介我何曾見過來、生這又奇了、

（前腔）分明是舊時身段。卻如何故意遮瞞。想當日燈前曾把卿卿喚。蓮漏盡。玉貌歡移。繫累爾深宵立挽頸。嗤余斗胆。拚時雖換。怎做了。空中幻境意外疑團。

有了、待我把海風引舟仙女謫降、兩曲、彈與他聽看他如何光景、取琴彈介

貼聽久點頭介子、莫非、颶、風、吹、來、之、客、乎。生大笑介然也、貼

(前腔)恍惚記琴聲和緩。思量起夢影彌漫。深山有一對人操縵。頓然間風簫過。露點溥。悔從閬苑人竄宋。謫到河陽花姓潘。衷腸亂。好教我撫今眉蹙憶舊心酸。

掩淚介生 娘子不必感懷、我與你仙緣夙定、這會合非比等閒也、

(前腔)仗風伯奇情變換。有仙舟著意扶摶。曾經片語通情款。思淑質。憶華鬘。一年音耗乖黃犬。此日丰儀接彩鸞。青琴燦。才得箇調和音叶美滿情[illegible]。

執貼手介 娘子、還記得、那晚、與你、挽頸情狀麽、貼羞介生

(尾聲)百年姻雙星伴。奇緣恍與訂烏桓。這才是天上人間兩世歡。

月明伴宿玉堂空。韓愈　碧落無雲鶴出籠。許渾
萬里相逢貪握手。杜甫　花光不滅上陽紅。李白
晉朝叔夜舊相知。韋莊　夜半無人私語時。白居易
新雁參差雲碧處。溫庭筠　檻前山翠茂陵眉。杜牧

同下

仙風縹緲把箇人海外吹入瑤島月老多情牽引藤蘿紅絲扳住枝杪深宵雨兩琴心逗想暗裡幽香盈抱累蝶兒粉褪煙消隔斷一塵魂杳　無奈鄉關絕便思覓舊侶誰整歸棹幸有仙娥繫上湘裙頃刻南來風飽收藏藥裹兼胡餅己早見瓊山峯繞更一年曲譜團圓爲寫豔情新稿

右調寄疎影　　玉泉樵子自題

宋詞媛朱淑眞事略

歐陽永叔生查子元夕詞誤入朱淑眞集。升菴引之。謂非良家婦所宜。欽定四庫全書提要辨之詳矣。魏端禮斷腸集序云。蚤歲父母失審。嫁爲市井民妻。一生抑鬱不得志。升菴之說。實原於此。今据集中詩（余藏斷腸集鮑淥飲手鈔本。巴陵方氏碧琳瑯館景元鈔本。又從宋元百家詩。後邨千家詩。名媛詩歸。暨各撰本。輯補遺一卷。）及它書攷之。淑眞自號幽棲居士。錢塘人。（四庫提要）或曰海甯人。文公姪女。（古今女史）居寶康巷。（西湖游覽志在湧金門內如意橋北。）或曰錢塘下里人。世居桃邨。（全浙詩話）幼警慧。善讀書。（游覽志）文章幽豔。（女史）工繪事。（杜東原集有朱淑眞梅竹圖題跋。沈石田集有題淑眞畫竹詩）曉音律。（本詩答求譜云。春醲釅處多傷感。那得心情事筦弦。）父官淛西。紹定三年二月。淑眞作璿璣圖記。有云。家君宦游淛西。好拾清玩。凡可人意者。雖重購不惜也。（池北偶談）其家有東園西園西樓水閣桂堂依綠亭諸勝。（本詩晚春會東園云。紅點苔痕綠滿枝。舉杯和泪送春

歸。倉庚有意留殘景。杜宇無情戀晚暉。蝶趁。落。花。盤。地。舞。燕隨。柳。絮。入。簾飛。醉中會記題詩處。臨水人家半掩扉。春游西園云。閑步西園裡。春風明媚天。蝶疑莊叟夢。絮憶謝孃聯。蹋草翠茵輭。看花紅錦鮮。徘徊林影下。欲去又依然。西樓納。涼云。小閣對芙蕖。囂塵一點無。水風涼。枕簟。雪葛爽。肌膚。夏日遊水閣云。澹紅。衫。子。透肌膚。夏日初長板閣虛。獨自憑闌無箇事。水風涼。處。讀。殘。書。納涼桂堂云。微涼待月畫樓西。風遞荷香拂面吹。先自桂堂無暑氣。那堪人唱雪堂詞。夜留依綠亭云。水鳥栖煙夜不喧。風傳宮漏到湖邊。三更好月十分魄。萬里無雲一樣天。　案各詩所云。如長日讀書。夜留待月。碻是家園遊賞情景。淑眞它作多思親念遠之意。此獨不然。依綠亭云。風傳宮漏到湖邊。當是寓錢塘作。不在于歸後也。夫家姓氏失攷。似初應禮部試。（本詩賀人移學東軒云。一軒瀟灑正東偏。屏棄囂塵聚簡篇。美璞莫辭雕作器。涓流終見積成淵。謝班難繼予慚甚。顏孟堪希子勉旃。鴻鵠羽儀當養就。飛騰早晚看沖天。送人赴禮部試云。春闈報罷已三年。又向西風促去鞭。屢皺莫嫌非作氣。一飛當自卜沖天。買

生少達終何遇馬援才高老更堅大抵功名無早晚平津今見起菑川（案二詩似贈外之作）其後宦江南者（本詩春日書懷云從宦東西不自由親幃千里淚長流寒食詠懷云江南寒食更風流絲筦紛紛逐勝遊春色眼前無限好思親懷土自多愁）（案二詩言親幃千里思親懷土當是于歸後作）淑眞從宦常往來吳越荊楚間（本詩舟行即事其六云歲莫天涯客異鄉扁舟今又渡瀟湘題斗野亭云地分吳楚界人在斗牛中　案舟行即事其二云白雲遙望有親廬其四云目斷親幃瞻不到其七云庭闈獻壽阻傳盃又秋日得書云已有歸寧約足爲于歸後遠離之碻證）與曾布妻魏氏爲詞友　（御選歷代詩餘詞人姓氏）嘗會魏席上賦小鬟妙舞以飛雪滿羣山爲韻作五絕句又宴謝夫人堂有詩今並載集中淑眞生平大畧如此舊說悠謬其證有三其父既曰宦遊又嘗留意淸玩東園諸作可想見其家世何至下嫁庸夫一證也市井民妻何得有從宦東西之事二證也（案本詩江上阻風云撥悶喜陪尊有酒供厨不慮食無錢酒醒云夢回酒醒嚼盂冰侍女貪眠喚不應睡起云

侍兒全不知人意猶把梅花插一枝淑眞詩凡言起居服御絕類大家口吻不同市井民妻若近日西青散記所載賀雙卿詩詞則誠鄙俳小家語矣）魏謝大家豈友騃婦三證也淑眞之詩其詞婉而意苦委曲而難明當時事跡別無記載可攷以意揣之或者其夫遠宦淑眞未必皆從容有竇滔陽臺之事未可知也（本詩恨春云春光正好多風雨恩愛方深奈別離初夏云待封一掬傷心淚寄與南樓薄倖人梅窗書事云淸香未寄江南夢偏惱幽閨獨睡人惜春云願教青帝長爲主莫遣紛紛點翠落愁懷云鷗鷺鴛鴦作一池須知羽翼不相宜東君是與花爲主一任多生連理枝　案愁懷一首大似諷夫納姬之作近有才婦諷夫納姬詩云荷葉與荷花紅綠兩相配鴛鴦自有羣鷗鷺莫入隊政與此詩闇合游覽志餘改後二句作東君不與花爲主何似休生連理枝以爲淑眞厭薄其夫之左證何樂爲此其心地殆不可知）它如思親感舊諸什意各有指以證斷腸之名（案淑眞歿後端禮輯其詩詞名曰斷腸集非淑眞自名也）尤爲非是生查子詞今載廬陵集第一百三十一卷（四庫提要）宋

曾慥樂府雅詞。明陳耀文花草粹編。並作永叔。慥錄歐詞。特愼雅詞序云。當時或作豔曲。謬爲公詞。今悉刪除。此闋適在選中。其爲歐詞明甚。余昔蚪刻汲古閣未刻本斷腸詞跋語中詳記之。茲復箸於篇。

張靈崔瑩合傳

湘潭黃九烟撰

余少時閱唐解元六如集。有云六如嘗與祝枝山張夢晉大雪中效乞兒唱蓮花得錢沽酒痛飲野寺中。日此樂惜不令太白見之。心竊異焉。然不知夢晉為何許人也。頃閱稗乘中。有一編曰十美圖。乃詳載張夢晉崔素瓊事。不覺驚喜叫跳。已而潸然雨泣。此眞古今來才子佳人之軼事也。不可以不傳。遂為之傳。

張夢晉名靈。蓋正德時吳縣人也。生而姿容俊爽。才調無雙。工詩善畫。性風流豪放不可一世。家故赤貧。而靈獨蚤慧。當舞勺時。父命靈出應童子試。輒以冠軍補弟子員。靈心顧不樂。以為才人何苦為章縫束縛。遂絕意不欲復應試。日縱酒高吟。不肯妄交人。人亦不敢輕與交。惟與唐解元六如作忘年友。靈既年長不娶。六如試叩之。靈笑曰。君豈有意中人足當吾耦者耶。六如曰無之。但自古才子宜配佳人。吾聊以此探君耳。靈曰固然。今豈有其人哉。求之數千年中。

可當才子佳人者惟李太白與崔鶯鶯耳吾雖不才然自謫仙而外似不敢多讓若雙文惜下嫁鄭恒正未知果識張君瑞否六如曰謹受敎吾自今請爲君訪之期得雙文以報命可乎遂大笑別去一日靈獨坐讀劉伶傳命童子進酒屢讀屢叫絕輒拍案浮一大白久之童子跪進曰酒罄矣今日唐解元與祝京兆讌集虎邱公何不挾此編一往索醉耶靈大喜即行然不欲爲不速客乃屛棄衣冠科跣雙髻衣鶉結左持劉伶傳右持木杖謳吟道情詞行乞而前抵虎邱見貴游蟻聚綺席喧闐靈每過一處輒執書向客曰劉伶告飲客見其美丈夫不類丐者競以酒饌貽之有數賈人方酌酒賦詩靈至前請屬和賈人笑之其詩中有蒼官青事撲握伊尼四事因指以問靈曰松竹兎鹿誰不知耶賈人始驚令賡詩靈立即揮百絕而去遙見六如及枝山數輩共集可中亭亦趨前執書告飲六如早已知爲靈見其佯狂遊戲戒座客陽爲不識者以觀之語靈曰爾丐子持書行乞想能賦詩試題悟石軒一絕句如佳則賜爾巵酒否則當扣爾脛靈曰易耳童子隨進毫楮靈即書云勝跡天成說虎邱可中亭畔足酣

遊吟詩豈讓生公法頑石如何不點頭遂并𡌈楮擲地曰佳哉擲地金聲也六如覽之大笑因呼與共飲時觀者如堵莫不相顧驚怪靈既醉卽拂衣起仍執書向悟石軒長揖曰劉伶謝飲遂不別座客徑去六如謂枝山曰今日我輩此舉不減晉人風流宜寫一帖爲張靈行乞圖吾任繪事而公題跋之亦千秋佳話也卽舐筆伸紙俄頃圖成枝山題數語其後座客爭傳玩歎賞忽一翁縞衣素冠前揖曰二公卽唐解元祝京兆耶僕企慕有年何幸識韓六如遜謝徐叩之則南昌明經崔文博以海虞廣文告歸者也翁得圖諦觀不忍釋手因訊適行乞者爲誰六如曰敝里才子張靈也翁曰誠然此固非眞才子不能卽向六如乞此圖歸將返舟見舟已移泊他所呼之始至蓋翁有女素瓊者名瑩才貌俱絕世以新喪母隨翁扶櫬歸先艤舟岸側時聞人聲喧沸乍啓檻窺之則見一丐者狀貌殊不俗丐者亦熟視檻中忽登舟長跪自陳張靈求見發遣不去良久有一童子入舟强挽之始去故瑩命移舟避之崔翁乃出圖示瑩且備述其故瑩始知行丐者爲張靈嘆曰此乃眞風流才子也取圖藏笥中翁擬以明

日往謁唐祝二君因訪靈。忽抱痾數日不起。爲榜人所促。遽返豫章。靈旣于舟次見瑩。以爲絕代佳人。世難再得。遂日走虎邱偵之。久之杳然。屬鄞人方誌來校士。誌旣深惡古文詞。而又聞靈跅弛不羈。竟褫其諸生。靈聞乃大喜曰。吾正苦章縫束縛。今幸免矣。顧一褫何慮。再褫。彼能褫吾諸生之名。亦能褫吾才子之名乎。遂往過六如家。見車騎塡門。胥尉盈座。則江右甯藩宸濠遣使來迎者也。六如擬赴其招。靈曰。甚善。吾正有厚望于君。吾曩者虎邱所遇之佳人。卽豫章人也。乞君爲我多方訪之。冀得當以報我。此開天闢地第一吃緊事也。幸無忽忘。六如曰諾。卽偕藩使過豫章。時宸濠久畜異謀。其招致六如。一博好賢虛譽。一慕六如詩畫兼長。欲倩其作十美圖獻之。九重其時宮中已覓得九人。尙虛其一。六如請先爲之。遂爲寫九美。而各綴七絕一章于後。九美者。廣陵湯之靄（字雨君善畫）姑蘇木桂（字文舟善琴）嘉禾朱家淑（字文儒善書）金陵錢韶（字鳳生善歌）江陵熊御（字小馮善舞）荆溪杜若（字芳洲善箏）洛陽花萼（字朱芳善笙）錢唐柳春陽（字絮才善瑟）公安薛幼端（字端清善簫）

也圖咏既成進之濠濠大悅乃盛設筵特讌六如而別一殿僚季生副之季生者儉人也酒次請觀九美圖因進曰十美欠一殊屬缺陷某願舉一人以充其數詰朝請持圖來獻比持圖來卽崔瑩也濠見之曰此眞國色矣卽屬季生往說之先是崔翁家居時瑩才名噪甚求姻者踵至翁度非瑩匹悉拒不納既從虎邱得張靈遂雅屬意靈不意疾作遽歸思復往吳中託六如主其事適季生旋里喪耦熟聞瑩名預遣女畫師潛繪其容而求于翁翁謀諸瑩瑩固不許于是季生銜之因假手于濠以洩私憤時濠威殊張甚翁再三力辭不得瑩窘激欲自裁翁復多方護之瑩歎曰命也已矣夫復何言乃取笥中行乞圖自題詩其上云才子風流第一人願隨行乞樂清貧入宮祗恐無紅葉臨別題詩當會眞舉以授翁曰願持此復張郞俾知世間有情癡女子如崔素瓊者亦不虛其一生才子也遂慟哭入宮濠得之喜甚復倩六如圖咏以爲十美之冠而六如先已取季生所獻者摹得一紙藏之瑩既知六如在宮中乘間默致一緘以述已意六如得緘始大驚惋始知此女卽靈所託訪者今事既不成復爲繪圖進獻

豈非千古罪人。將來何面目見良友。因急詣崔翁索得行乞圖返宮。將相機維挽。不意十美已卽日就道。六如悔恨無巳。又見濠逆節漸著。急欲辭歸。苦爲濠覊縻。乃發狂號呼。顚擲溲穢狼藉。濠久之不能堪。乃遣使送歸。杜門月餘。乃起。過張靈。時靈已頹然臥病矣。蓋靈自別六如後。邑邑亡憀。日縱酒狂呼。或歌或哭。一日中秋。獨走虎邱千人石畔。見優伶演劇。靈佇視良久。忽大叫曰。爾等所演不佳。待吾演王子晉吹笙跨鶴。遂控一童子于地而跨其背。攫伶人笙吹之。命童子作鶴飛。捶之不起。童子怒掀靈于地。靈起曰。鶴不肯飛。吾今旣不得爲天仙。惟當作水仙耳。遂躍入劍池中。衆急救之出。則面額俱損。且傷股不能行。人送歸其家。自此委頓枕席。日日在醉夢中。至是忽聞六如至。乃從榻間躍起。急叩豫章佳人狀。六如出所摹素瓊圖示之。靈一見詫爲天人。急捧置案間。頂禮跪拜。自陳才子張靈拜謁云云。已聞瑩已入宮。乃撫圖痛哭。六如復出瑩所題行乞圖示之。靈讀罷益痛哭。大呼佳人崔素瓊。隨踣地嘔血不止。家人擁至榻間。病愈甚。三日後邀六如與訣曰。已矣唐君。吾今眞死矣。死後乞以此圖殉葬。

索筆書片紙云張靈字夢晉風流放誕人也以情死遂擲筆而逝六如哭之慟乃葬靈于元墓山之麓而以圖殉焉撿其生平文章先已自焚惟收其詩草及行乞圖以歸時瑩已率十美抵都因駕幸楡林久之未得進御而宸濠已舉兵反爲王守仁所敗旋即就擒駕還時以十美爲逆藩所獻悉遣歸母家聽其適人于是瑩仍得返豫章值崔翁已捐館舍有老僕崔恩殯之瑩哀痛至甚然煢子無依葬父已畢遂挈裝徑抵吳門命崔恩邀六如相見于舟次瑩首訊張靈近狀六如愴然抆涕曰辱姊鍾情遠顧奈此君福薄今已爲情鬼矣瑩聞之嗚咽失聲詢知靈葬于元墓約明日同往祭之六如明日果攜靈詩草及行乞圖至與瑩各挐舟抵靈墓所瑩衣縗絰伏地拜哭甚哀已乃懸行乞圖于墓前陳設祭儀坐石臺上徐取靈詩草讀之每讀一章輒酹酒一卮大呼張靈才子一呼一哭哭罷又讀往復不休六如不忍聞掩淚歸舟而崔恩佇立已久勸慰無從亦起去徘徊邱壟間及返郎瑩已自經于臺畔恩大驚走告六如六如趨視見瑩已死歎息跪拜曰大難大難我唐寅今日得見奇人奇事矣遂具棺衾將

易服歛之而瑩通體衫襦皆細緻嚴密無少隙知其矢死已久六如因取詩草及行乞圖幷置棺中爲殉啓靈塚與瑩同穴而植碑題其上云明才子張夢晉佳人崔素瓊合葬之墓時傾城士人鬨傳感歎無貴賤賢愚爭來弔誄絡繹喧闐雲烝雨集哀聲動地殆莫知其由也六如既合葬靈瑩撿瑩所遺橐中裝爲置墓田營丙舍命崔恩居之以供春秋奠掃之役嗚呼才子佳人一旦至此庶乎靈瑩之事畢而六如之事亦畢矣而六如于明年仲春躬指墓所拜奠夜宿丙舍傍輾轉不寐啟窗縱目則萬樹梅花一天明月不知身在人世六如悵然歎曰夢晉一生狂放淪落不偶今得與崔美人合葬此間消受香光亦差可不負矣但將來未知誰葬我唐寅耳不覺歔欷泣下忽遙聞有人朗吟云花滿山中高士臥月明林下美人來六如急起入林迎揖則張靈也六如訝曰君死已久安得來此吟高季迪詩靈笑曰君以我爲眞死耶死者形不死者性吾既爲一世才子死後豈若他人泯沒耶今乘此花滿山中高士偃臥時來造訪耳復舉手前指曰此非月明林下美人來乎六如回顧有美人姍姍來前則崔瑩也

于是兩人攜手整襟向六如拜謝合葬之德六如方扶掖之忽又聞有人大呼曰我高季迪梅花詩乃千古絕唱何物張靈妄稱才子改雪爲花定須飽我老拳六如轉瞬之間靈瑩俱失所在其人直前呼曰當捶此改詩之賊才子捽六如欲毆之六如驚寤則半窗明月闃其無人六如憮然始信眞才子與眞佳人蓋死而不死也因匡坐梅窗下作張靈崔瑩合傳以記其事然今日六如集中固未嘗見此傳也余又安得而不亟補之哉

畸史氏曰嗟乎蓋吾閱十美圖編而後知世間眞有才子佳人也從來稗官家言大抵眞贋參半若夢晉之名旣章章于六如集中但素瓊之事無從攷證雖然有其事何必無其人且安知非作者有爲而發乎獨怪夢晉之才目空千古而其尙論才子佳人則耑以太白與鶯鶯當之夫太白誠天上仙才不可有二若千古佳人自當以文君爲第一而夢晉顧舍彼而就此厥後果遇素瓊毋乃思崔得崔適符其讖耶至于張以情死崔以情殉初非有一詞半縷之成約而慷慨從容等泰山于鴻毛徒以情色相憐之故推此志也凜凜生氣日月爭光

又遠出琴心犢鼻之上矣或者猶追恨夢晉之早死以爲夢晉若不死則素瓊遣歸之日正崔張好合之年後此或白頭唱和蘭玉盈堦未可知也噫此固庸庸蚩蚩者之厚福也何有于才子佳人哉

菊譜序

草木之有花。浮冶而易壞。凡天下輕脆難久之物者。皆以花比之。宜非正人達士堅操篤行之所好也。然余嘗觀屈原之爲文。香草龍鳳。以比忠正。而菊與菌桂荃蕙蘭芷江蘺同爲所取。又松者天下歲寒堅正之木也。而陶淵明乃以松名配菊。連語而稱之。夫屈原淵明。寔皆正人達士堅操篤行之流。至於菊猶貴重之如此。是菊雖以花爲名。固與浮冶易壞之物。不可同年而語也。且菊有異於物者。凡花皆以春盛。而實者以秋成。其根柢枝葉。無物不然。而菊獨以秋花悅茂於風霜搖落之時。此其得時者異也。有花葉者。花未必可食。而康風子乃以食菊僊。又本草云。以九月取花。久服輕身耐老。此其花異也。花可食者。根葉未必可食。而陸龜蒙云。春苗恣肥。得以採擷。供左右杯。按又本草云。以正月取根。此其根葉異也。夫以一草之微。自本至末。無非可食。有功於人者。加以花色香態。纖妙閑雅。可爲丘壑燕靜之娛。然則古人取其香以比德。而配之以歲寒之操。夫豈獨然而已哉。洛陽風俗。大抵好花。菊品之數。比他州爲盛。劉元孫伯

紹者。隱居伊水之瀍。萃諸菊而植之。朝夕嘯詠乎其側。蓋有意譜之而未暇也。崇寧甲申九月。余得爲龍門之游。得至君居。坐於舒嘯堂上。顧玩而樂之。於是相與訂論。訪其居之未嘗有。因次第焉。牡丹。荔枝。香。筍。茶。竹。硯。墨之類。有名數者。前人皆譜錄。今菊品之盛。至於三十餘種。可以類聚而記之。故隨其名品類序於左。以列諸譜之次。

菊譜一

宋　彭城劉　蒙

黃花

勝金黃

勝金黃。一名大金黃。菊以黃爲正。此品最爲豐縟而輕盈。花葉微尖。但條梗纖弱。難得團簇。作大本。須留意扶植乃成。

疊金黃

疊金黃。一名明州黃。又名小金黃。花心極小。疊葉穠密。狀如笑靨。花有富貴氣。開最早。

棣棠菊

棣棠菊。一名金鎚子。花纖穠酷似棣棠。色深如赤金。他花色皆不及。蓋奇品也。窠株不甚高。金陵最多。

疊羅黃

疊羅黃。狀如小金黃花葉尖瘦如剪羅縠。三兩花自作一高枝出叢上。意度瀟灑。

麝香黃

麝香黃。花心豐腴。傍短葉密承之。格極高勝。亦有白者。大略似白佛頂而勝之遠甚。吳中比年始有。

千葉黃

千葉小金錢。略似明州黃。花葉中外疊疊整齊。心甚大。

太眞黃

太眞黃。花如小金錢。加鮮明。

單花小金錢

單花小金錢。花心尤大。開最早。重陽前已爛熳。

垂絲菊

垂絲菊。花蘂深黃。莖極柔細。隨風動搖。如垂絲海棠。

鴛鴦菊

鴛鴦菊花常相偶。葉深碧。

金鈴菊

金鈴菊一名荔枝菊。舉體千葉細瓣。簇成小毬。如小荔枝。枝條長茂。可以攬結。江東人喜種之。有結爲浮圖樓閣高丈餘者。余頃北使過欒城。其地多菊。家家以盆盎遮門。悉爲鸞鳳亭臺之狀。卽此一種。

毬子菊

毬子菊如金鈴而差小。二種相去不遠。其大小名字。出於栽培肥瘠之別。

小金鈴

小金鈴一名夏菊。花如金鈴而極小。無大本。夏中開。

藤菊花

藤菊花密。條柔以長。如藤蔓。可編作屏幛。亦名棚菊。種之坡上。則垂下裊數尺。如纓絡。尤宜池塘之瀕。

十樣菊

十樣菊。一本開花。形模各異。或多葉。或單葉。或大或小。或如金鈴。往往有六七色以成數。通名之曰十樣。衢嚴間。花黃。杭之屬邑有白者。

甘菊

甘菊一名家菊。人家種以供蔬茹。凡菊葉皆深綠而厚。味極苦。或有毛。惟此葉淡綠柔瑩。味微甘。咀嚼香味俱勝。擷以作羹及泛茶。極有風致。天隨子所賦。即此種花差勝野菊。

野菊

野菊旅生田野。及水濱。花單葉極瑣細。

白花

五月菊

五月菊花心極大。每一鬚皆中空。攢成一匾毬子。紅白單葉繞承之。每枝只一花。莖二寸。葉似同蒿。夏中開。近年院體畫草虫。喜以此菊寫生。

金杯玉盤

金杯玉盤中心黃。四旁淺白。大葉三數層。花頭徑三寸。菊之大者不過此。本出江東。比年稍移栽吳下。此與五月菊二品。以其花徑寸特大。故列之於前。

喜容

喜容。千葉。花初開。微黃。花心極小。花中色深。外微暈淡。欣然丰艷。有喜色。甚稱其名。久則變白。尤耐封殖。可以引長七八尺至一丈。亦可攬結。白花中高品也。

御衣黃

御衣黃。千葉。花初開。深鵝黃。大略似喜容而差疎瘦。久則變白。

萬鈴菊

萬鈴菊。中心淡黃鎚子。旁白花葉繞之。花端極尖。香尤清烈。

蓮花菊

蓮花菊。如小白蓮花。多葉而無心。花頭疎。極蕭散清絕。一枝只一葩。綠葉亦甚纖巧。

芙蓉菊

芙蓉菊。開就者如小木芙蓉。尤穠盛者。如樓子芍藥。但難培植。多不能繁廡。

茉莉菊

茉莉菊花葉繁縟。全似茉莉。綠葉亦似之。長大而圓淨。

木香菊

木香菊。多葉。略似御衣黃。初開淺鵝黃。久則一白。花葉尖薄。盛開則微卷。芳氣最烈。一名腦子菊。

酴醾菊

酴醾菊。細葉稠疊。全似酴醾。比茉莉差小而圓。

艾葉菊

艾葉菊。心小葉單。葉綠尖似蓬艾。

白麝香

白麝香似麝香黃。花差小。亦豐腴韻勝。

銀杏菊

銀杏菊。淡白時有微紅。花葉尖綠。葉全似銀杏葉。

白荔枝

白荔枝與金鈴同。但花白耳。

波斯菊

波斯菊。花頭極大。一枝只一葩。喜倒垂下。久則微捲。如髮之鬈。

雜色

佛頂菊

佛頂菊。亦名佛頭菊。中黃心極大。四旁白花一層繞之。初秋先開白色。

桃花菊

桃花菊。多至四五重。粉紅色。濃淡在桃杏紅梅之間。未霜即開。最爲妍麗。中秋後便可賞。以其質如白之受采。故附白花。

胭脂菊

胭脂菊。類桃花菊。深紅淺紫。比胭脂色尤重。比年始有之。此品既出。桃花菊遂無顏色。蓋奇品也。姑附白花之後。

紫菊

紫菊。一名孩兒菊。花如紫茸。叢茁細碎。微有菊香。或云卽澤蘭也。以其與菊同時。又常及重九。故附於菊。

吳門史正志

黃

大金黃

心密。花瓣大如大錢。

小金黃

心微紅。花瓣鵝黃。葉翠大如衆花。

佛頭菊

無心。中邊亦同。

小佛頭菊

同上微小。又云疊羅黃。

金鍪菊

比佛頭頗瘦。花心微窪。

金鈴菊

心微青紅花瓣鵝黃色葉小。又云明州黃。

深色御袍黃

心突起色如深鵝黃。

淺色御袍黃

中深而外淺。

金錢菊

心小。花瓣稀。

毬子黃

中邊一色突起如毬子。

棣棠菊

色深黃如棣棠。

甘菊

色深黃。比棣棠頗小。

野菊

細瘦。枝柯凋衰。多野生。亦有白者。

白

金盞銀臺

心突起。瓣黃。四邊白。

樓子佛頂

心大突起似佛頂。四邊單葉。

添色喜容

心微突起。瓣密且大。

纏枝菊

花瓣薄。開過轉紅色。

玉盤菊

黃心突起。淡白緣邊。

單心菊

細花。心瓣大。

樓子菊

層層狀如樓子。

萬鈴菊

心茸茸突起。花多半開者如鈴。

腦子菊

花瓣微縐縮。如腦子狀。

茶蘼菊

心青。黃微起。如鵝黃色淺。

雜色紅紫

十樣菊

黃白雜樣。亦有微紫。花頭小。

桃花菊

花瓣全如桃花。秋初先開。色有淺深。深秋亦有白者。

芙蓉菊

狀如芙蓉。亦紅色。

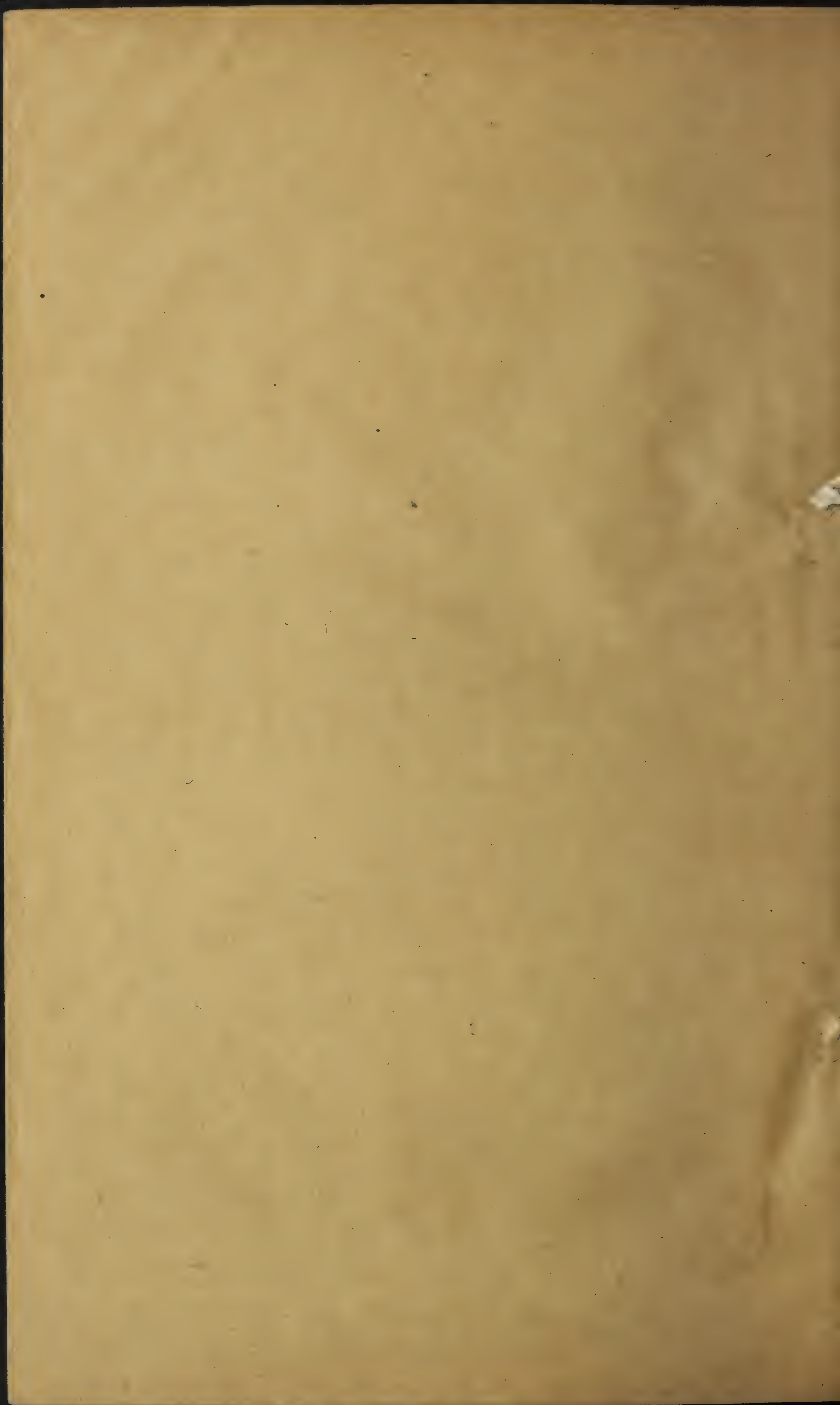
孩兒菊

紫蕚白心。茸茸然。葉上有光。與他菊異。

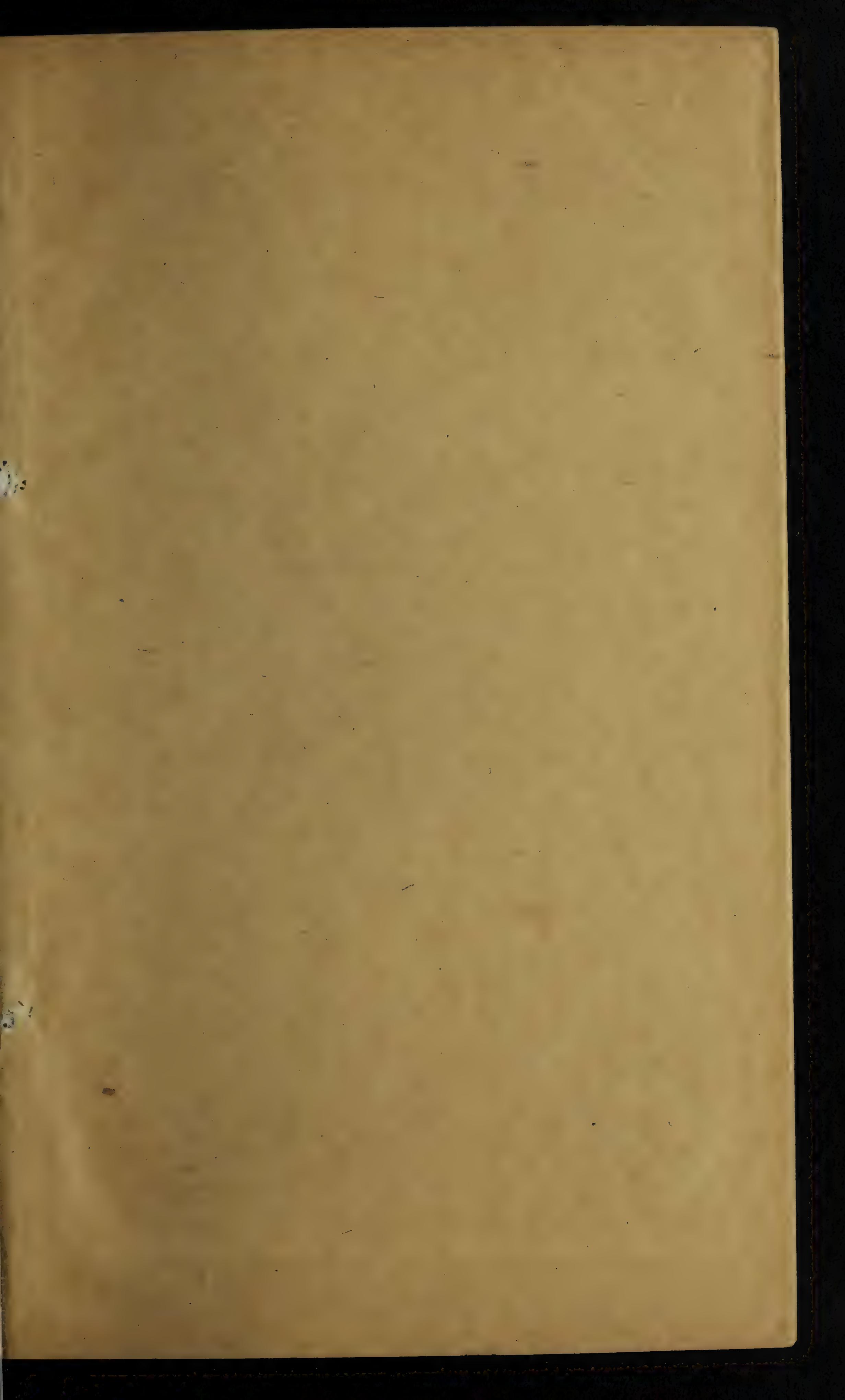
夏月佛頂菊

五六月開。色微紅。

香豔叢書七集卷三終



香豔叢書 第七集



香艶叢書

小螺菴病榻憶語序

病榻憶語一卷。孫瘦梅先生哭其女越畹女史而作也。芳蹤欲塵。秋淚不熱。一編甫竟。來徵弁言。僕也買鄰千萬。幸接清風。通徑十年。與共夜月。其時長女綺待年。蘿屋問字。花櫳與女史問訊。時通過從。匆匆間燃脂。互寫珍珠密字之牋。擘繭聯吟。金縷寶釵之句。紛玆內美。芳其彌章。繁言不聞。淑履可述。夫其珍同幺鳳。慧兆翠雞。陶靖節之慰情。尚憐其弱。張安昌之愛女。頗甚於男。生長乎綺羅。出入乎保㝸。縱使性成嬌逸。嗜在麗都。以論淸閨。豈云累德。而女史則蘭心自幽。梅骨不俗。紅燈繡局。壓金線以偏勤。紫鳳春衫。屏姣服而勿御。飛花陌上。詎走鈿車。吹絮簃中。乘羅躃笏。誦南華秋水。本是綠衣之仙。錄北山移文。奚慚紫石之字。翡翠之牀在手。珠玉之唾隨風。喜書早見乎九齡。熟簡已盈夫數尺。況乃晨妝埽月。修致笑以承顏。午課吟花。捧桃箋而繞膝。叢編代檢。雲葉縹羅之

廚。僻事能徵。錦舌青瑤之乘。果然淑女。無異佳兒。如此瓊姿。合歸琳嶠。雲冉冉其扶夢。風飄飄兮吹衣。明星玉女手白蓮以上征。青靈羽人卓翠蕤以早待。女史未病先生夢其手白蓮花冉冉升雲際上有仙人招之黑蜨之境匪幻。白鳳之召旋來。溯其示疾之初。迄乎彌留之際。玉骨支瘦。不廢鳴蟬之梳。絲喘顫涼。猶戀秋蛇之迹。先生則水量磁斗。藥屑銀船。龍宮檢方。丹九還而誰合。雁鐙警夢。夕五起而猶驚。一霎曇花。半年病葉。五絲莫續。雙淚空揮。蕭瑟珠櫳。永絕青紘之響。叢殘粉翰。忍開黃竹之箱。徒憶其零星倚枕之言。冀抒此夜雨虛帷之感。亦足悲矣。然而悲讟境也。倏短命也。綵雲之聚散何常。舜華之盛徂隨化。況乎吟傳七字。綠楊鐙景之篇。曹文孺大令贈女史詩綠楊幪幪雨中鐙一篇為時傳誦大令盖女史師也決別一言。白榆天上之約。彌留時為先生言天上新居甚麗容華著才媛之號。飛瓊返玉館之眞。碧落雖遙。涼墨可數。喤篇乍引。悵睹乎桂旗。雕華勿湮。有同夫梓瑟。將見瑱函展碧。咸誦秋風楚些之辭。珠字流香。爭題明月湘君之什。

同治癸酉仲夏之月山陰王詒壽譔

越畹女史小傳

前史官山陰平步青纂

越畹女史者。姓孫氏。名芳祖。字心蘭。越畹其號也。生而婐姬。眉目如畫。甫晬喜趺坐。見者異之。時其父觀察道乾未有丈夫子。女史婉嫕敏慧。奇愛之。若忘其無兒。事母陸夫人及所生母王慈母張。咸得其驩。好讀書。十二歲師蕭山曹大令壽銘。授以唐宋人詩。輒仿爲之。旁及倚聲繪事。涉筆罔勿工。顧秘不示人。十五歲篋衍花鳥人物。能自出新意。並時閨閣皆斂手。謂爲不及。孫氏越中著姓。世居北郊。當是時。觀察君既倦游。避寇數遷。而從其故居。遂閉關不復出。日擁圖史。課女史以自樂。而群從子姓。方以科第才技有聞於時。女史以一弱女子頡頏其間。社中讌集。徵引故事。猝不省所出。或以寸赫蹏書之。使叩女史。女史援筆爲疏本末。至則取插架書覆之。無一字譌者。其博識如此。字秦公子堮。年少有雋才。三郞方嘖嘖歎。觀察君得壻矣。未行而遘疾。逾月遽卒。同治十一年六月二十九日也。年僅十有九。先是。觀察君夢女史手白芙蕖。雲中仙人招之。

冉冉沖舉。心惡之。臨歿數日。捧其父手。熟視强笑。若將有言。久之不語。雙淚承睫。下回面嚮壁固問之。第曰。明日荷花生日也。又絮絮語其父天上新居甚麗。嗟乎綺夢之說。儒者所勿道。然玉谿生纂長吉小傳云。帝召記白玉樓。而它書載長吉母夢謂天上差樂勿念。由今論之。其信然耶。時觀察君猶未有丈夫子。既慟女史之亡。爲病榻憶語千餘言哭之。秦氏固請迎其喪。殯諸先壠。女史最嗜佳墨。險檗劍脊藏弆篋衍中無算。病時不喜服丸散。取諸花露啜之。其癖幽好絮。皆此類也。著有小螺菴詩詞二卷。其梅花畫人傳續銜蟬錄皆未成。

前史氏曰。吾越閨秀。國初惟徐昭華。嘉慶中又得潘素心夫人。皆以擅詩歌韻語。傳潘尤福與慧兼。豔溢人口。令女史者不早世。異日何遽不若。惜哉畀之殊質而抗以無年。豈造物本無心耶。抑女子有才尤不幸耶。悲夫。

越畹女史誄　　會稽 陶方琦 紫畛

年月日。吾友寄龕以其從妹越畹女史事屬誄於方琦。方綺以爲華鬘靈秪。有瑤池函列之眷。乾竺優曇。非香海長生之樹。終歸天上。豈在人間。何必假哀豔

之。詞製幽馨之。謚寄龕則謂人天路隔情文理通累哀歇[illegible]君無多讓方琦不獲辭爲文以誄之。女史孫氏名芳祖。字心蘭。一字越畹。瘦梅先生之弱息也。姈姿荏惠妙性莊姝。通眉若仙。趺坐是佛。瀟湘花葉之水。姑射氷雪之神。宜乎鐫翠琬之逸香。咀瓊鈒之清豢。三生紅蝨。化爲綺羅之仙。百笏青麟。屏夫鉛黛之飾。小吹蘭語。譶讀琅嬛。偷寫花規。那論粉墨。月照水而同影。人與花兮各香。梧庭分雛鳳之聲。桑苗仿春蠶之字。弄諸兄之筆硯。珠玉在前。隨老子以婆娑。風月不淺。鍼神頴芾。畫史芬鏤。櫻玉緻於內心。琗珠暈於滿額。斯固泉明弱女。聊勝無男。何必闗家進士。始稱不櫛哉。先生則索艱脫虜。姑盼徵蘭。特鍾玉勝之憐。並乞瑄朗之照。紐騷心以香艸。醻兒面以桃花。東山玉樹。家有道韞之才。曉鏡金釵。世少容華之賦。太傅刊紫石之字。中郎訊朱絃之音。而况絳帳琴聲。響花頻學。綠楊鐙影。吹絮多才。繡檻承驩。華庭問字。每至春鶯初雨。秋蟾夕波。[illegible]香成帷。凉黛如畫。淒鏘麗句。品制曼聲。藉慰莫年。終繇慧業。詎知玉奩光減。金鎖災纏。黃嫺磨人。鄔婆竭夢。長爪之仙不壽。素心之蕊先零。懨懨湘芷之愁。誦

講玉蓮之兆。猶復枕邊弄墨。簾底分丸。虞皓首以飾驢。乞剛丹而乏術。朝霞欵散。織阿竟沈。老淚萑闌。仙山茗邈。反忉利掌書之吏。爲玉峯散香之遊。從此金鹿悲詞。彌深潘岳。蜀牋殘字。祗報秦嘉。梅魂柳影。裁爲祭程之文。華露松煙。寫入哀瓠之記。仙塵區軌。悲驢轉圜。庸以覼言。重銘芳跡。其辭曰。

結璘不反。弄玉長仙。千秋麗質。多化雲煙。舜華易謝。玉瑩不堅。彫英裂縠。今昔胥然。吁嗟女史。悉倅珍玭。鑑影媚容。鍾德髫齒。蘭符姞夢。芳眞竟體。靈椿婉侍。姱其悟嫕。君徽賦茗。陳媛頌椒。英英才思。方茲未遙。慧心紈黼。嫿能璇璣。左家有女。宜命曰嬌。癖嗜烏玦。墨藻橫斜。噙香鬪句。鍊粉圖花。賦擅小山。學承大家。前身明月。彈指春華。俄如示疾。綿惙丹閨。紓親強飯。詔婢量圭。蓮房顯頼。桃扇分睽。靈覿攜遊。婉矜召歸。何姿之秀。而年不永。何慧之燿。而福不秉。蘭摧玉碎。天長地迴。螺菴華月。凄其寫影。寫影兮姍姍。芳菲兮何年。朵雲艷兮倏墮。纖月佼兮不圓。壂藥房兮桂棟。彫玉佩兮珠鈿。搴夫容兮遠望。雪沇涕而潺湲。荃何短兮蕢何。脩女嬋媛兮靈不留。渺吹笙兮飛瓊儔。折芳馨兮山木嘔。反仙華兮

玄。闕遺若英兮中洲。痛芝焚兮蕙。歎迺非春而非秋。多羅閟。采零陵隕。芳婭邱

幡。恨挈壙銘傷。香蜬宛轉。壓鸛悲涼。翠珉志泐。亘亘千霜。

小螺菴病榻憶語題詞

臺城路

杭州譚　獻仲儀

朱闌牋上蠶眠字零星憶盡秋語悽碧壓簾娟黃蘚砌無賴葉聲如雨左家風度想象管鸞鍼綺朝羅暮一霎西風夢痕吹墮粉雲路　峭涼漸怯衫縷病來渾瘦損猶理詞譜玉篴新愁青紋舊識杳了亭亭芳步傷心誰訴只老淚揮殘墨華香沍夜色沈沈佩環明月阻

烏程施補華均甫

扶牀悽語記來眞老淚臨風泣夢雲合傍青溪營半畝白蓮花繞女兒墳（此用卷中本事）

山陰杜榮壽（原名思通）

墨雲香瘦銀牋冷一種淒清可奈何憶到紅顏春樹話蕭蕭黃葉打簾多

疏梅香暗墨雲凍小螺菴裏清如夢病葉淒涼夜雨愁瓊花零落罡風送綽約仙人認畫圖綠楊簾幙總模糊翠絲莫繫朱顏住不獨傷心老淚枯相呼姊妹

同依膝我亦堂前承愛日。親見詩吟蝴蝶飛。小螺菴吟稿中有早起對雪詩云曉夢羅浮酒未醒亂飛蝴蝶落梅花還看錦繡鴛鴦出。欲占閨中第一流。鴨鑪紅袖愛香留。挑燈摘寫全芳句。妹名芳祖嘗采宋人全芳備祖因賦咏祖中尤雅者手錄之擬補蠶書待少游。譚子敬民部輓妹聯云頛有慧秦按孫葆光秦太虛皆有蠶心著作留遺淮海當蠶書妹字書。孫書則自宋時己散佚矣底事隔年先異兆。人與蓮花同縹緲。玉樓新召女修文。銀甲空教護長爪。神丹無計覓長生。愧汝殷勤尙寄聲。聞道偶臨菱鏡照。明眉微減遠山青。人生脩短偏難料。絕筆猶留詞絕妙。珍重眞妃降九華。妹卒於六月二十九日相傳是日九華眞妃降也。天上人間雙鳳詔。芝孫妹壻亭亭玉立祝孫叔父以韓桂舲尙書期之盖尙書原聘夫人亦迎主成禮別有痴心只自知。後身會許作男兒。隨園有例分明在。六十添丁喚阿遲。

山陰胡壽鼎　匡伯

餐花仙子謝塵氛。夢裏鸞軿五色雲。遺蛻年年埋露草。莫疑山鬼唱秋墳。玉容消瘦病難支。悽語纏綿欲絕時。潘鬢蕭蕭揮老淚。爲悲金鹿製哀詞。

山陰胡壽頤　耆仲

蘇門梅叟神仙骨。知索元珠探月闕。蓬山芝草託靈根。化作人間好顏色。步虛

飛下戲朱塵。慧業生前有夙因。自從誤認賢兒女。十九年來掌上珍。墮地紅羊逢惡刼。卜隣分隊珠藏匣。修梅仙館貯雛娃。風規儼具大家法。生小無言解弄鍼。藕中九竅比靈心。綺窗學繡初聞語。花樣時從阿姊尋。湘湖先生五經笥。絳帳携書頻問字。韻譜裝成憶彩鸞。迴文巧奪天孫製。羽化仙蹤付渺茫。空教玉臼覓裴航。拈花一笑生天去。望斷華原授禁方。妝臺檢點留釵股。白髮雙親淚如雨。一霎曇花亦可憐。纏綿絲向春蠶吐。春絲吐盡絕塵根。斷句零篇難細論。夢裏雲中虛想像。芙蓉花下賦招魂。

會稽孫　垓子九

蘭心蕙質證仙根。舊撫龍賓尚有存。煙麝易消悲莫歇。寫將悽語與招魂。

追摹簾影記登樓。老淚涔涔灑素秋。我更遠歸傷舊雨。綠楊如夢絳帷收。女史學詩於曹文孺大令三年前嘗造文孺齋見其問字講席間今夏垓自閩旋知女史先一年歿文孺亦謝世六年矣故云

會稽秦　樹勉鉏

梧桐滴碎秋窗雨。西風獨夜悽唫緒。烏絲闌上重牋愁。蠶眠字字珍珠語。謝家

群從才翩翩。就中秀德鍾嬋娟。淑質解承陔養志。紅閨時誦白華篇。幽花空谷徵同氣。春風鄰巷吟筒遞。（眉叔學博令媛仲昭閨中倡和甚得）有耀蟾光照戶庭。無端疾草生階砌。繡閾經春浣藥塵。扶牀宵語劇酸辛。疏燈楊柳風前影。仙籙蓮花夢裏身。（用集中本事）芳齡愁數胡笳拍。人天忽忽殊悲樂。黃竹江干譜乍成。碧桃天上開還落。空傳百兩爛盈門。終踐鴛盟夙誼敦。一縷香魂蘿未得。微雲深護左家墳。

慶春澤　　山陰胡元鼎梅臣

巷接烏衣。樓巢翠玉。寶簾花影玲瓏。繡譜商完。閒情時遞筠筒。綠楊依舊宵來雨。欠微吟一點燈紅。（女史與內子家居比鄰爲閨中友曹文孺大令有春色兩家分占處綠楊簾幙雨中燈句）怎匆匆碧落人歸。環佩秋風。欹牀讀罷瑤編句。悵明珠掌冷。紫石塵封。瑣語淒涼。生憐暗月房櫳。香絲不綰簫聲住。想秦嘉夢裏應逢。（謂秦芝孫）杳仙蹤。何處重尋。縹緲芙蓉。

會稽張景熹藹塘

本是亭亭玉女身。無端小謫墮芳塵。一從證得青蓮果。瑤草琪花別有春。

綠楊簾幕住嬋娟。繡譜吟箋盡可傳。恰似眞妃靈降日。飛身應拜九華僊。

山陰許秉辰又村

老淚彈將盡。酸辛付一編。白蓮曾入夢。紫玉遽成煙。天上居何遠。人間恨莫塡。彌留頻執手。或有再生緣。

謝公偏愛女。白傳況無兒。枉索藍田聘。空餘豔雪詩。畫匳封古墨。燈影掩虛帷。想像拈毫夜。魂歸淚暗垂。

衡山陳鍾英槐亭

蕙質冰心化作雲。病中情緒不堪聞。臨風一掬西河淚。洒向吳王愛女墳。

簫聲未倚鳳樓空。無復隋珠在掌中。明月不知人已去。徘徊猶自照簾櫳。

弱水蓬山路渺漫。翩翩青鳥隔雲端。多情最是秦淮海。零落鸞書不忍看。

離亭落葉杳瓊琚。柳絮才高若箇如。一碧江天驚雁斷。不須重寄大雷書。

絳帷深護綠窗紗。寶鈿曾過問字車。惆悵垂楊疏雨外。獨留春色在鄰家。

小鸞遺事落人間。笙鶴無情去不還。珍重一拳眉子硯。臨妝想見畫春山。

鳳凰臺上憶吹簫　黃巖楊晨定勇

鏤雪聰明惜花情性年來瘦損纖腰記鴛鍼繡劵鳳曲譜簫瀹罷一甌春露妝臺畔心字慵燒吟懷悄玉梅圓綻粉蝶斜捎（用女史亂鷗胡蝶入梅花詩意）迢迢碧城十二有萬朶蓮花催送仙韶悵杜蘭香去一樣魂銷奈此白頭人在傷金鹿老淚珠拋空凝憶垂楊畫簾夜雨瀟瀟

山陰朱寶慈　子巢

一病彌留逝水流那堪病榻憶從頭可憐多少聰明語語語辛酸語語愁

去年我已悲金鹿今又爲君哀澤蘭一樣傷心憐兒女涔涔老淚不勝彈

陽湖楊葆彝　佩媛

慧心偏得謝公憐一瞥優曇逝若煙明月淒清環佩夜春風惆悵綺羅天魂歸翠水三千里夢落紅閨十九年象管鸞鍼都寂寞更教遺語憶纏綿

會稽鮑存曉　寅初

天上人間果有無曇花隱見總模糊山川靈淑鍾閨閣半在瀟湘半鏡湖

自來慧業總生天事在山陰道上傳寄語蘇門休掉淚須知梅種本神仙

會稽姚嘉禾書田

芙蓉別郤踈香閣。腸斷天寥午夢堂。同此白頭揮老淚。螺菴一卷返生香。
未成書續銜蟬錄。一瓣心香溯抱花。如此聰明如此筆。不教留與問秦嘉。
苦將病語零星記。悽絕靈椿痛不勝。簾卷綠楊人去後。雨中閒煞讀書燈。
勸君莫漫長相憶。小謫紅塵詎等閒。悟到白蓮花一夢。可知天上勝人間。

滿庭霜 聯句

黃巖王詠霓子裳
臨海周郇雨叔眗

鶴醒霜寒鴻飛月冷寂寂秋夜偏長王忍繙黃竹塵冪女兒箱周縹緲胡笳舊曲屏山悄悽絕中郎王凭闌憶蘭言竹笑到耳總凄涼周淒涼銀枕角流年春樹兀的端詳王儘依依執手拊偏鈿牀周一樣綠楊簾幕人去後燈也昏黃王西風裏寒花零落孤夢斷湘江周

嘉興陸詒經小畬

定是前身吳彩鸞。不然轉世白金鑾。可憐十九年來夢。珍重明珠掌上看。

曇花一現只怱怱。玉瘁蘭凋感謝公。想得翦燈人去後。綠楊疏雨鎖簾櫳。女史有綠楊燈影圖故云

山陰陳昌沂 梯堂

曾眼曇花影。虛承廿載歡。嬌逾憐織素。痛甚失金鑾。白傅有哭女金鑾子詩露冷蟬吟澀。香留蝶翅乾。茫茫椿舍意。談緒亦悲端。擬跨秦樓鳳。蘭閨正待年。揭來天帝召。偏及女青蓮。蕚綠何靈匹。寒簧倘謫仙。葉小鸞前身爲月府侍書名寒簧見午夢堂全集成編珠玉字。和淚溼秋煙。

烏程汪日楨 謝城

冰雪聰明玉雪姿。依依膝下勝男兒。淒涼夜雨空閨冷。香𤇆燈昏淚似絲。

前生慧業種塵緣。小謫人間十九年。手把白蓮翀舉去。知他成佛與成仙。

才福能兼自古難。隃橐賸篋幾螺丸。返生香有遺詩在。絕似楓江葉小鸞。

擲梭歲月感駸駸。早見墳頭宿草深。孝念肯因生死改。頻來入夢慰親心。

高陽臺

武進沈昌宇 紫酩

似雪才銷如煙夢斷瓊臺不耐春濃素袂翩躚歸眞手把芙蓉夜寒無復敲燈盞掩花欹墮月無蹤只溟濛瘦綠垂楊愁罥西風　涔涔老淚衰年盡歎芳襟綺思追憶難工十斛螺丸可堪重檢遺封花鈿藥裹分明在更誰摹問字簾櫳況相逢簫史來時彩鳳樓空

會稽胡壽昌 在茲

明珠碧海渺音塵。病榻秋風記尙眞。十九年華成小劫。萬千談緒愴衰親。庭前柳絮空無迹。夢裏蓮花淨有因。得似小鸞仙去否。綠陰長鎖畫簾春。

香山哭女猶嬌小。才調今堪學士誇。麝墨奇香凝粉黛。鴛鍼密字組雲霞。起疴媿我無靈藥。著錄憑誰繼抱花。痛煞九華妃降日。天風一霎引鸞車。

瑤草琪花信有無。瓊樓玉宇總模糊。侈談上界新居麗。爲恐高堂老淚枯。執手自傷兒負負。承顏猶望弟呱呱。最憐選得乘龍壻。魂傍秦臺夜月孤。

摩挲倦眼灑松煙。無限酸辛尺楮傳。長爪暗掄秋信早。豐顱愁掩月華鮮。紅顏一樹傷春盡。白奈千花覺夢圓。料得去來今不昧。探環會有再生緣。

菩薩蠻　秀水沈景脩蒙叔

罡風吹散曇花影。秦樓未上簫聲冷。塵冒瑣窗紗。夕陽芳冢斜。　白雲迴望處。永夜心悽苦。病榻氣如絲。西河腸斷時。

會稽陳亮采菽圃

弱態依依病裏身。螺菴舊事渺如塵。苦留幻影空花刼。累煞高堂白髮人。

荷花生後女長離。痛憶纏綿執手時。耶自酸辛兒強笑。分明多少斷腸詩。

瓏閨一夢幻南華。生小聰明亦可嗟。影自姍姍魂冉冉。柳梅都作女兒花。女疌喜乃兒峴卿梅魂柳影詞適成其讖

天上新居是也非。琪花瑤草總依稀。一坏黃土南湖畔。斜日平蕪蛺蝶飛。

會稽王英瀾景瑗

樂安盛文物。才彥超東中。慧根鍾機星。組此錦繡胸。仙毫垂月液。神鍼奪天工。猗與女長吉。手把白芙蓉。豈其赴玉樓。抑或歸瑤宮。湘皺富遺草。一寸香塵封。商嗣音徐昭華足鼎立。芳徽光管彤。名門多淑媛。秀蕚挺青松。兒婦絕粒時。問年還

輿同。可憐氷雪姿。濯夢空秋風。大兒纖本疾卒兒婦殉烈年亦十九己膺旌典女史女姪也濯夢所居樓名梅叟詩有高樓辟穀憶氷姿句

白傅悼金鑾。潘令哀金鹿。人生到中年。愛憐逾蘭玉。興公本鍾情。老淚飄撲簌。暮雨敲虛帷。魂見一燈綠。枯坐憶言笑。然脂寫盈牘。魚緘遞郵上。新詩滕千幅。哀哀感逝心。展卷更悵觸。我亦有弱息。幼字淮宗族。長歸悲女挈。傳經姤老伏。才殊情無異。同聲付一哭。幼女纖樊字宗滁甫先生少子能尊去冬歿於函齋宗氏迎柩歸葬先隴

鳳凰臺上憶吹簫

恨海橫波。彩雲留影。碧落何處瑤臺。鍼殘線冷。零落舊金釵。明日荷花生日。祗一語。驚損離懷。淒凉處。阿兄空贈。並蒂一枝開。　詩牌重檢點。是眞是幻。總費疑猜。認扶持淸夢。飛到寒梅。底事香魂一去。渾不見。環佩歸來。君知否。聰明不。壽。千古誤多才。

細字緘愁。柔詞織淚。滿紙都是秋聲。評珠詠玉。何處問三生。孤負秦臺舊約。西風峭。吹冷瑤笙。應腸斷。隔牆柳色。和雨溼簾旌。　無情嗔造物。曇花小見。韓藥

無靈。賸松煙一縷。猶滞銀屏。比似小鸞眉硯。今昔事。一樣分明。明才媛葉小鸞年十七未于歸而下世遺有眉子硯與女史之遺墨略同空。贏得。雪泥。鴻印。脉脉。證詩盟。

武進莊士敏仲求

牽衣笑語最辛酸。悽碧簾櫳罷倚闌。扶到梅花驚曉夢。吟成柳絮墮春寒。人間翠闥哀金鹿。天上珠樓返玉鸞。一卷留遺千載恨。臨風老淚不勝彈。

會稽任官燮意芳

窈窕聰明一例删。老梅消瘦黯空山。蛾眉亦受皇天忌。畢竟才人命獨慳。

閒翻憶語旅窗中。拉雜零星讀未終。陡憶昔年腸斷句。爲揮老泪向秋風。余二兒四兒俱勝衣而夭大女嫁而亡傷心者屢而奔走不已故有山川離別路兒女先生餘之句自號曰長憶生

餘姚黃炳垕亭蔚

新月光纖纖。照入小螺菴。菴中何所有。粉盒雜書籤。菴外何所聞。吟聲出畫簾。吟詩誰氏女。孫媛體姍姍。厥名曰芳祖。字之以心蘭。生年甫及晬。趺坐似參禪。四歲認點畫。字義勸推研。八歲辟寇難。日夕親簡編。十二得名師。經笥腹便便。

詩詞日益進。出語麗且娟。十三學繪事。恍得雲林傳。十四工書法。不慕張草顛。鍼黹出新意。濃淡妙相兼。眉間光如月。自比洛神妍。銀甲長逾寸。自詡鳥爪仙。孫氏越著姓。群從俱聯翩。稽古有疑義。轉詢閨閣間。阿爺客保陽。家書往復還。倦遊擁圖史。婉孌承歡顏。雖無丈夫子。對此神亦恬。相攸得秦婿。隔幔紅絲牽。冰清兼玉潤。射雀信前緣。誰知縭未結。噩夢摧心肝。手執白芙蕖。冉冉上青天。新居甚壯麗。天上樂且般。佳墨猶在笥。不復磨松煙。遺詩猶在篋。不復啟花箋。灼灼壽星桃。誰與賞華鮮。纍纍蘋婆果。誰與品趙燕。（俱用憶語中事）病榻千餘語。語語意纏綿。阿爺覼縷記。記成泪如泉。縱有忘憂草。萬斛愁難刪。縱有精衛翼。百丈海難填。嗟天生殊質。胡不永其年。輒謂才女子。福壽俱難全。豈知許飛瓊。本在列仙班。倏忽十九載。偶然墮塵寰。憫爺無男子。往請上帝前。世有輪迴說。其理或信然。速化為丈夫。早協熊羆占。棄我殘脂粉。擲我舊珠鈿。卸我巾幗衣。萊彩舞便嬛。改我金蓮步。雲舄凌花甎。依舊侍膝下。慶溢麟趾篇。花落子重結。月缺光仍圓。請爺收老泪。幸勿憂心煎。

鳳凰臺上憶吹簫　鄞縣郭傳璞晚香

帶病初醒。荷花生日。分明記是明朝。甚眉痕雙鎖。對鏡慵描。竟捨微雲佳婿。昇天去。月瑲風璈。氤氳使。未通碧漢。永斷藍橋。　寥寥。祇有恨無言。泪湧秋潮。費哀詞。金鹿暗與魂招。檢點舊時遺稿。囊紅麝。墨黦香銷。從頭憶。饒多少愁懷。彈破紘么。

秀骨珊珊絕世姿。紫鸞可那促瑤池。安昌愛女心偏甚。爲錄金閨病裏詞。　山陰吳講省齋

一現曇花竟杳然。忍教老淚落尊前。九天珠玉分明在。留與人間說女僊。

傳言玉女　定海陳凌漢文樓

一角螺菴。想見左家嬌小。繡餘閒課。博高堂歡笑。綠楊簾幕。料理詩牌畫稿。仙雲飛墮。墨香猶繞。（女史工詩畫性尤愛墨）　苦雨酸風。驀驚心。掌上明珠拋了。憶牙牀絮話。纏綿寫上蠻箋。吟魂縹緲。秦嘉見得。也應心槁。

用十五咸全韻　會稽姜葆初叔涵

珠璫玉佩辭塵凡玉煙珠淚瑤華緘翁瘦如鶴憂如㶑雪涕爲我道詁詁蘭言得集少長咸壽以手民紛鐫劖小子無才愧石珹聽覩未終溼我衫翁昔幾轉牧守監峨冠獬豸高嵒嵒夙嚴顧畏惟民碞行路不避有力震偏能與世殊酸鹹飄然非欲脫讒譏對牀舊約棲松巖歸來馬疾如風颿笑見女史鬢彡彡天吳紫鳳繡垂縿花樣翻新新色嵌麻姑長爪眞纖摻有時異書檢瑯函有時名酒晉銀械醉或翠袂相扶攙果樹同看鸜啄饞畫梁同聽燕語喃忽動軍聲驚鼓儳謀安絕勝三窟毚海上先春買小緘謝庭回首綠未芟乍喜兵氣消天欃復憂慈母遺疾嚴碧筠籃荷白木鑱水火既濟藥鼎緘不以脂旨供淸饞孝思通神感至誠無何己病催仙帆雲迎雉扇若出巖一坏玉骨土作欿綠楊燈暗月上杉南湖淼淼峯巉巉高堂悲淚時心銜

鳳凰臺上憶吹簫　　鄞縣張　謹北泉

素奈凄凉青梅酸楚幾多心血銷磨記畫成粉蝶吟就香螺絕似謝家嬌小開絮閣綠咏紅哦渾無那雲招彩鳳月掩脩蛾　無多廿年幻夢憑燈影寫出娥

娥歎塵封病榻煙鎖吟窩祇剩依依倩影伴老子午夜悲歌仙蹤杳數行淚墨展卷摩挲

鄞縣鄭明志澹園

蕙質蘭姿比謝家修成畫史吐詩葩（女史著梅花畫人傳等集）可憐枉費東風力鬥盡心花與筆花

手把芙蓉返帝鄉小鸞仙去月華涼傷心白髮梅花叟揮淚重編午夢堂

消息（集白石道人句）

會稽王繼穀子詒

織錦人歸寫經窗靜亂蛩吟壁玉塵談元羅衣初索曾賦梅屏雪芙蓉影暗秋風一榻多病却無氣力想如今翠凋紅落可憐情事空切　千巖月落人歸甚處又對西風離別老子婆娑哀音似訴持向人間說綠楊巷陌隔籬燈影（曾寫綠楊燈影圖）惟有池塘自碧更愁入一簾淡月梅邊吹笛

鄞縣鄭德璜黼堂

徐潘才調妙堪儔壽命何煩較短修料得千年埋骨處薜花香帶墨痕浮

閒評仙露比餐霞。淸浣詩腸勝點茶。未耐秋風先謝去。前身原是白蓮花。

武進馬　芬少芙

二千餘字珍珠淚。夢影追摹總杳然。知是中郎腸斷日。桃花痕漬浣花箋。

珊瑚病鶴骨離支。猶向筠牀理繡絲。蓴綠仙人原舊侶。可能淸夢與扶持。

秋風催駕碧鸞車。還向西池阿母家。願渡鏡湖明月去。一尊香酹白蓮花。

山陰錢稼秋穗生

鸞閨嬌小憶平陽。金鹿詞成枉斷腸。不道侍書歸月府。人間難覓返生香。葉天寥題

小鸞遺集曰返生香

手折蓮花上玉京。藥鐺星火亦關情。杜蘭香去飛瓊杳。早被時人識姓名。

德淸俞　樾蔭甫

一現曇華本是虛。文園竟夭女相如。阿翁重檢瑯函讀。怕展全芳備祖書。

零落殘箋付侍兒。病來一月不臨池。至今粉盒脂奩外。剩得靑麟髓半規。

何處瑤京十二樓。才人例不世間留。若從閨閣論濃福。輸與尋常羅綺儔。

女兒家遠碧天高老去孫賓興尚豪他日儻逢青鳥使爲言無恙壽星桃

疏簾淡月

陽湖楊晉藩 蕉隱

秦臺鳳去想月上疏簾夜窗情緒硯冷冰消尚憶碎縑零句韶華轉眼渾無據怨東皇驟將風雨荷珠易散仙雲難返斷腸空賦 又何事人間幻住向綠楊燈影詞壇偶駐夢醒忽忽芳訊頓還塵土屧廊前度尋幽徑問春歸惜花誰主畫樓梅傳嬴奩剩稿獨留千古

鄞縣邵丙鏞 槐臣

曇華一瞬夢中身福慧雙修有幾人莫怪多才偏薄命仙姝原不耐紅塵

新居天上總茫茫遺稿重尋舊錦囊此日螺菴冰玉聚編詩各有淚千行

錢塘夏曾傳 薪卿

泡影曇花不自由謝公情緒卷中收鮫綃委宛緘紅淚蟲語零星咽素秋剩粉殘香都斂恨引商刻羽總含愁一編似讀昭華集自愧鯫生腕力柔

仁和溫汝超 次言

忽忽一霎現曇花。無限凄凉惹阿耶。造物忌才還忌福。不將徐淑配秦嘉。

白傳無兒已自傷。蘭心蕙質又摧戕。一編憶語零星記。不數隨園哭阿良。

兒女情傷憶昔年。西河痛淚灑遺箋。披詩不盡喃喃語。悵觸余懷倍可憐。

莫將幻境當眞如。紫玉成煙付子虛。妄語蹇悲君悟否。漫誇天上有新居。

餘杭孫士瀛 嘯山

菡萏深閨質。生來十九年。不堪兄弟寡。常得父師憐。脩短原隨化。推敲竟欲仙。玉樓長吉在。底事召嬋娟。

大興王長熙 平浦

小螺菴裏欲黃昏。剩字零篇總斷魂。風雨瀟瀟悲白髮。淋漓滿紙淚花痕。

雲軿縹緲歸何處。一握蓮花悟夙因。從此搖臺推領袖。仙班添得女詩人。

木蘭花慢　　錢塘吳春煊 次檢

爲曇花一現。追想處。最心酸。更莫問前因。春簾燕杳。夜院蟾殘。回首當年問字。溯慧心嬌語有多端。奪愛明珠掌上。爭隨轉燭人間。遺芳畫稿與詩翰不忍

展來看奈蘭草擢蒔荷花生日俄頃難延應爾纖塵不染便藍田種玉竟無緣買地空埋白璧問天可惜紅顏

小螺菴病榻憶語閨秀題詞

山陰王綺仲昭

學書記得當年事侍硯虛堂坐夜深花月一庭人靜候隔樓時聽讀書聲

曾過妝臺寫恨詩（去年過小螺菴曾草一律中有句云百年空惹盧家恨衆口猶傳左女賢）一編讀罷愈尋思綠陰如夢重簾鎖惆悵吟成少故知

掌珠光墜暗書樓贏得臨風感白頭一幅烏絲千點淚壽星桃外冷千秋（用卷中本事）

木蘭花慢

武進趙細瓊英媛

向春風影裡曾飄起碧香痕怎秋水文情春山嫵媚都屬氤氳猶存玉臺殘簡怕天風裏入萬重雲身世無端來去空王試問前因　碧桃花下剩斜曛往事不堪論想綠蕚前修飛瓊舊侶誤落紅塵聲吞碧空迢遞月明中何處覓仙魂

夜半雲車過影霎時環佩聲沈

喝火令　　前人

鶴淚風聲杳，鵑啼月影寒。知他色相幾重天。破却一場幻夢，歸去白雲邊。痛惜珠還浦，淒涼玉化煙。春花秋月一時閒。記得瓊樓，記得小游仙。記得曇花慧業，肯戀世間緣。

山陰　潘淑眞　靜婉

好語如明珠，一一掌中墜。誰知子細看，都是辛酸淚。

屋非小于螺，爲愛松煙選。安得返生香，再來試斗硯。菴名本放翁墨試小螺看斗硯詩意

畫眉先畫梅，恨不早比翼。若作鴛鴦梅，但須分兩色。芝孫余外曾孫亦能畫梅故梅叟哭女詩有云可惜畫人空衣傳不隨夫壻寫梅花

蓮華證化身，吐屬自殊俗。巧樣翻碧筒，更覺勝紅玉。小螺菴蓮房詩云人愛榴房紅儂愛蓮房綠翻風作房老綠珠勝紅玉

不彈英妃箏，偏慕痲姑爪。想被瓊仙招，仙壇花共埽。

憶秦娥　蕭山沈淑卿

逋仙泣。梅花結子靑堪折。靑堪折。可憐命脆。竟同秋葉。　綠楊簾幕藏春色。登樓未解愁離別。愁離別。梨花香冷。柳梢月缺。

散餘霞　前人

苧蘿村側東風緊。惜芳菲煙景。一枝摧折。關心感天涯客鬢。　蘭閨更有知音。寫綠窗離恨。落花啼鳥。無情盼夕陽殘影。

山陰單慶楞仙

料是天仙歷劫來。無緣問字到妝臺。瑤編展讀頻低首。不讓當年詠絮才。

拈花微笑便乘眞。九畹靈根了夙因。涼月碧匳空掩映。凌波羅襪不生塵。

上淸歸去太忽忽。十九年華一夢中。從此綠楊燈影暗。白雲四面作簾櫳。

金縷曲　錢塘沈惠昭季蘭

一卷傷心譜。是當時螺菴病榻。纏綿輾語。想見綠楊簾幕裏。半粟涼燈淒楚。歎塵世留仙難住。剩墨殘緣零落盡。累阿翁老淚傾如雨。憶往事。寫悲緒。　瑯琊

也有璇閨侶痛一般臨風玉樹生埋黃土（吾師會稽王子獻先生幼妹葭林女史亦工吟咏年十四而夭）自古紅顏多薄命何況才高詠絮更那得長生籙注我願從今焚筆硯算虛名身後終何補香一籠佛前炷

鳳凰臺上憶吹簫

陽湖 楊昭華 韻侯

玉管寒生繡屏塵掩西風夢斷雲邊想珮環歸去月冷疏簾往事依稀猶記空淒憶別緒纏綿吟魂杳春風隔院新句誰聯　天上幾經塵刦算一霎曇花轉眼桑田悵音容邈漠蕙帳沈煙回首紅樓深鎖惟餘得剩墨殘編淒涼處傷心忍教重憶當年

綺羅香

陽湖 屠瑞霞 碧城

月冷蟾蜍香寒螺黛芳澤飄零猶剩斷句殘篇珍重昔年鴻印想小刦偶謫塵寰向夢裏三生曾證恁怱怱花落春殘青山唬盡子規恨　仙雲吹散無準空憶湘臯珮杳漢江珠冷隔院聯吟往事怕教重省悵幾度病榻秋風歎人去暗塵侵鏡剩淒涼夜雨疎窗畫簾燈影靜

高陽臺

陽湖 楊璿華 蘊蕚

半榻西風，一簾疎雨，畫樓舊徑雲荒。鏡檻塵侵，淒迷無復晨妝。珠還合浦春魂杳，更何時、問字華堂。恨無端、蝶化羅浮，夢冷秋霜。潘徐福慧難脩到，只零星剩墨，秋淚珍藏。坐月帷空，寒煙衰草蒼涼。珊珊環珮歸何處，對青山、豔骨埋香。任年年、花落鵑啼，憑弔斜陽。

滿江紅

陽湖 楊璐 潤玉

幾度秋風，吹不斷、離情千縷。空想像、生平婉轉，病懷曾語。酒醒紗窗人影悄，香寒玉砌吟魂去。剩零脂、遺鈿掩虛帷，空珍護。芳徑沒，梧桐暮。妝閣冷，瓊樓賦。聽打窗落葉，亂愁如雨。夢裏夫渠成舊識，掌中明月還珠浦。數韶華、彈指一番新春，無主。

會稽 胡敬嫻 順彬

病語零星榻未寒。秋風回首總辛酸。彌留尙恐親心痛，强作歡顏淚暗彈。

繡虎師傳自有眞，色絲技更擅鍼神。曼志堂稿贈女史詩云君家自是擅鍼神 如何十九年華盡，始

信蓮花不染塵。

拜母松嵐翠滿樓。髫齡秀色已難侔。至今猶記高堂語。生女。如。斯。亦。仲。謀。

問字螺菴愧未曾。綠楊春雨自青燈。畫簾依舊人何處。想在瑤臺第一層。

我正哀吟哭子詩。余長子七齡而夭次子三齡三子五齡皆不育哭子詩有三索得男空有迹半生撫汝豈無緣之句那堪代賦澤蘭詞。墨痕和淚都成血。半爲人悲半自悲。

女芳祖畧述

女名芳祖。先中議兄命取全芳備祖意也。從子念祖字心農。從女香祖字畹蘭。歸楊氏。亦能明書義。以孝女　旌。余因合字以心蘭。退叟宗兄爲東臯吟社長。贈號曰越畹。生於咸豐四年十一月十二日。妾王氏出。內子陸憫妾張氏無出。命撫爲已女。教以女紅。四歲時。余遊保陽。女侍內子家居。先資政兄命問字於從子德祖。八歲。余挈之避難。與從孫福慶共課之。十二歲。師曹文孺大令。閨閣中有願結盟者多婉謝之。惟與通家王眉叔學博令媛仲昭女史爲文字交。十六歲。字同邑秦秀才德埏。原名塄。字芝孫。號海樵。友芝太常

孫鏡珊司馬子也同治十一年六月二十九日女以疾卒年十有九十一月二十六日壻家迎主成禮殯於郡城南門外雙牌樓秦氏祖塋之側余搜集其零星草稿爲小螺菴詩詞二卷又爲梅花畫人傳續銜蟬錄皆未竟伏冀當代名人憐賜詩文藉附不朽會稽孫道乾瘦梅述畧

哭舍妹 幷序

余之從妹芳祖字心蘭號越畹季父側室王之所出未晬便愛趺坐漸長眉目如畫姿性明淑嘗就余識文字八九歲時避難海濱厲齋有醉芙蓉花時如雲錦季父謂舊愁新病惜未能一吟賞妹卽對曰此所謂年年不帶看花眼不是愁中卽病中也其穎悟類如是十二歲曹夫子自蕭山來授以唐宋大家詩詣日進余與同人集偶援古語有疑輒折片楮送閣中批答立解於時王仲昭氏綺居比鄰曹夫子春色兩家分占處綠楊簾幕雨中鐙句所爲作也自余北遊瀕發妹走送余悽惻特甚今年九月家書來言妹死矣實六月小盡日也年僅十有九先是一月季父夢妹手玉蓮花冉冉沒空際驚而

寤汍瀾盈枕果符噩兆悲夫方妹疾甚時進以參苓之屬輒屏去之曰此非吾飲行當餐瓊液耳又以新居有瑤草琪花之勝勸季父往觀之噫妹其有夙根者歟顧余同氣之戚不任摧傷呻吟成幅寫其痛臆而已妹字同邑秦氏將葬於秦性好佳墨纍纍緘箱中是可殉也故詩中及之

秋梧颯颯簷雨滴。燈花冷墮蜻蜓碧。鄉書甫啓讀未終。涕泗狼藉縑素中。左家有妹丰姿絕。綠髮如雲膚勝雪。生來偏得謝公憐。何況封胡與羯末。一雙明矑懸春星。宛轉索抱向阿兄。含嬌泥我解難字。點畫一一仍分明。春花秋月一年年。靜鎖紅閨鎮日閒。烏絲寫上蠶眠體。博得靈椿帶笑看。綠楊簾幕深深護。白雪庭階曾詠絮。正是韋家全盛時。錦心壓倒三珠樹。已聞進士號不櫛。卻送春明人就日。一別酸辛又幾時。曇花愁幻傷心色。噩夢驚殘夜未闌。玉華冉冉五雲端。紅絲纔繫文鴛翼。香汨旋消翠蠟槃。秋痕埽盡芳塵淺。芙蓉冢傍秦臺掩。十斛松烟剩未磨。好陪玉骨埋秋蘚。佛果仙因事可疑。蓬山竺國兩難知。可憐作客三千里。爲脊新霜上鬢絲。

壬申季秋日兄德祖揮淚於汝洲官廨寓次

哭姑母

猶記兒時修梅館裡。曾隨紅袖趨庭。撫瑤軫。覆香枰。花間曲宛轉。披麿揀釵頭。汲玉甖。誰料而今妝臺閉了。悽碧塵生。空憐冰雪聰明。試回首人天景忽更。依稀剩得遊仙枕。畔酸語零星。怎奈堂前蕭蕭白髮。爲檢圖書痛不勝。無限淒涼。綠楊燈影風雨秋聲。

右調雲仙引壬申仲冬望日姪慶曾學塡

小螺菴病榻憶語

會稽孫道乾瘦梅著

昔李杲堂先生鄴嗣爲其愛女美蘭作小傳略云少奇慧。善解書義。性孝。處父母側婉婉迎人。稍長益從余讀書達大義。以疾卒年十九。諸凡識蘭爲人。無不垂涕。蘭平生與余語欵欵不能止。及垂死二日中竟不發口。梵大師曰。此兒至孝大忍情恐遺語益傷父心也。嗚呼之數言何其與余兒芳祖適相合耶。所不同者。李已嫁而兒未嫁耳。余擬爲之補寫綠楊鐙影圖。因憶兒病榻語。先草錄十六則。見峴卿姪德祖詩序中者不贅。梁昭明太子所謂追憶談緒。皆爲悲端也。

兒質素弱。苦欲事事求勝。女紅外頗耽吟詠。十三歲時秦秋伊提舉樹銛以詩詞集數種貽之。中有 本朝名媛詩餘一種。兒尤喜之。始爲倚聲之學。從孫婦傳葭仙以畫屬題。久未報。乍病向余索詞譜。勸且休。曰兒已許之矣。況此亦消遣法。遂塡似娘兒一解云。卷幔繡鍼停。嫩晴天。棐几香生。倚來翠袖攤書靜。春風

人面桃花竹外省識卿卿。伊喔綠陰鳴。問何如雛鳳聲淸。呼兒指點兒須聽。還期他日雛腮映雪早作和羹詞不能工。此乃絕筆存之以見一斑。

兒貌無瑕眉額間光滿如月。見者多奇之。病後光漸減。引鏡自照。笑曰兒其爲洛神乎。何輕雲之蔽月耶。

兒刺繡愛翻花樣。藕仙從孫庚揆倩繡枕。已畫梅花一枝。繡時欲分硃砂珊瑚綠萼白玉四色。嫌太疎寂。擬用一方印押角。問余曰扶持淸夢四字何如。可則病起當添篆之。又余戚譚子敬戶部寶琛將入都。倩繡詩囊。兒曰記得畫幀有作二白鷺一靑蓮華者。題曰路路淸廉。今擬繡一白鷺以木芙蓉代水芙蓉。取一路榮華意。不嫌俗否。余皆笑應之。惜不果作也。

春間兒讀書谷勤。傍晚罷繡。猶伊吾不已。上燈則鈔詩或模帖。作徑寸字。病後遂廢。一日老嫗於書架上覓紙裹藥物。兒遙見之。戒勿妄動。曰小愈仍當供臨池用耳。

小暑日王眉叔學博詒壽自武林歸。以娛園主人畫團扇相贈。題一絕云。瑤階

碧淨露華新。翠篠扶花報好春。依約未央前殿月。一枝紅對錦袍人。兒起坐桃笙上愛不釋手。余曰。兒將以此作少陵詩摩詰畫讀乎。曰非特愈病。且可爲兒祓除不祥。盖背乃眉叔試新得紫石硯臨玉板蘭亭。故云。

兒嗜畫。於閨閣中筆墨尤甚。初夏乞蘐雲女史畫扇兩月始得。仿南田法。作藤花鈫魚。兒急索錦匣藏枕畔。曰此可與也弗女史桃花扇並珍。以濃豔勝一以澹雅勝也。也弗畫上有仲昭女史題憶王孫一闋。一面心農兄小楷。此當留俟峴卿兒歸賦長調耳。峴卿自刻寄龕詞四卷。有紅情綠意兩詞詠梅魂柳影。兒嘗喜讀之。日命題選調便佳。如此描寫魂影。梅柳有知。當一齊頫首。

張姬愛兒如己出。姬病。兒侍奉湯藥無微不至。禱天願持齋。冀速愈。已病。命以脂旨進。弗可。既滿願。或謂白鴿性稟金水。善治虛。將覓以入菜。兒堅却之。曰因求生而反戕生命。有是理乎。况諧同賓鶴。但願學張曲江。不願學韓玉汝也。

兒好墨成癖。知之者多所持贈。師曹文孺大令壽銘並賜以詩云。報與松烟三十笏。蘸毫憑學衛夫人。兒頗能品其佳者。以豹皮囊養之。適有飛絲入目者。欲

乞少許。家人將餅以疾兒聞之曰。此亦救急也。小鈿箱中有青鱗髓一截。雖非方于魯手製。亦有熊膽。可磨用。

兒以花露代茗。屈指計曰已嘗五種矣。玫瑰之香膩。枇杷之香幽。兒病肺非病肝。宜枇杷。聞枇杷花卽欵冬花。然乎。余曰欵冬卽爾雅菟奚。顆涷。疏藥草也。非果屬。本草生河北關中。十一二月花開如黃菊。未舒者良。世多以枇杷蕊僞爲之耳。又問盧橘究是枇杷否。琵琶何以本作枇杷。幷論另編千文枇杷二字。頗難破用。余慮其殫神。止之曰。兒絮絮不絕。欲爲蠟兒作譜乎。

兒欲嘗新蓮子。市尙未登。　先資政公塋後九曲池中花頗早。覔得數房。兒手剝嫩者先啖余曰。天無棄物。不特房可滌硯。因留其蒂。響刺之。令與柄通。納淡巴菰。勸余嗡之。曰此名碧筩。方相稱耳。兒姑陳恭人時遣人問疾。賜珍品中有蘋婆果。兒尤喜食之。曰此佳人從燕趙遠來。而色香味皆未變。勝閩鄉玉女多矣。笠翁賦此。以西子楊妃。並論允哉。

余庭前雜植花木。兒時時呼人澆灌。而於新得之壽星桃尤汲汲。曰兒記群芳

諺云。樹矮而花。能結大桃。倘得活。將移置菴中作盆玩。亦足以豪也。

潤香姪澤種有並頭蓮一枝。花正開。頗重。風吹將折。遂持贈兒。并配以素心蘭數箭。兒喜甚。以蘭插膽瓶。手執蓮花語余曰。花香不宜近鼻。此則亭亭淨植。想無礙。余忽記舊夢。情景宛然。且心蘭爲兒字。非佳兆也。

俗忌病人問時日。二十三日夜。忽問余曰。今夕何夕。余曰。兒試憶之。少停若有不悅色。然曰明日荷花生日也。余曰。兒問此曷故。曰雲笈七籤云。紅顏三春樹。流年一擲梭。六月不多幾日矣。噫。豈兒豫知死期乎。

兒苦熱。日汲井華水置榻前。平日喜食美女瓜。夫人李曰。惜兒病不能浮瓜沈李也。別以盆爲沼。畜金魚數尾。朱鱗碧藻。環游自如。兒倚枕以餅緣投之。觀其往來爭唼、曰此中亦大有生趣。令人作濠濮間想。未幾。疾甚。數日不復顧魚。盡先兒死矣。

兒指爪多長寸許。護以銀甲。每診脉。必先盥手。勸去之。曰兒欲效麻姑耳。至彌留時。強自卸置胸前。示不復用。嗟嗟。何欲效麻姑。偏同長吉耶。

余自端陽後三日。始爲兒稱藥量水。旦夕撫之。兒與余語多。不能縷述。垂死前三日。强笑執余手頻嗅之。似有千萬語欲說狀。雙眼注視。忽盈盈欲淚。覺不可忍。卽反側面壁。恐傷余心。實握別也。悲哉。中秋後。秦壻塄省親江南。昨始旋里。今日以親命延其師錦湖褚君繼曾來爲兒書栗主。明日是兒生日。鐙右草此。不禁淚花滿紙也。同治十一年十一月十一日謹識。梓成自題十二截句

結習未除摩詰室。情文复別影梅庵。不須細錄芙蓉夢。早有哀辭寄寄龕。

十九旬非十九年。未能言尚爲呼天。書牀藥竈關心處。應比金瓠倍可憐。

欲傳記憶無文錦。字字縈愁爲斷腸。儻似髯蘇偶忘卻。補遺合待付秦郎。

夢榻香殘黃菊枕。吟簾雨冷綠楊燈。姬王氏哭兒病亡余別爲合寫一圖此自撰聯語也兒嘗爲姬製菊枕舉牧齋九日詩嬌女指端裝菊枕博余一笑故及之西風花瘦重陽後。嬌女相依喚不譍。姬歿於九月十日

白蓮花繞女兒墳。鏡湖雙牌漊多白蓮均甫大令題句時兒櫬尚未歸秦氏殆詩讖耶一鏡雙分曲抱村。清句不堪和淚浣。水邊環佩月中魂。

粉槧頻年倚短楹。移家今始傍山城。翻嫌朵蕺多晴翠。偏有螺鬟照眼明。

花落香吞繡尾魚。臺池舊近右軍居。小園有方池在山麓水清石出惜兒不及於此洗硯也傷懷欲作仙娥影。初學空留月宛書。近見兒手書有署月宛者

待描小等第三圖。月面松紋紙有無。嫩綠枝頭紅一點。畫師更要費工夫。兒早欲寫綠楊鐙影圖云唐人嫩綠枝頭紅一點詩意以雨中燈影寫之似勝前人此未病時語也

誰擲明珠照茜紗。露毫曾賦紫薇花。而今別有紅鑪雪。刪得纖纖鳥爪爬。仲昭女史家薇花紅出牆外兒有詩云聽得詩聲隔絳紗一雙燕子巧藏花玲瓏重搨胭脂雪但倩仙人鳥爪爬偶檢兒稿次韻成此時新居鴛鴦薇盛開以紅白相間得名

湘紘帳觸怨鋤蘭。短燭添澆獨自看。看到叢悲有餘憶。古來知己得郊寒。

曾聞倚玉難藏拙。倚玉難藏拙韓文公句莫道投轄敢望酬。投轄敢望酬盧允育句從此夜航添故事。吟筒爲我代緘愁。

珠字爭題少女辭。周眉叔序尾語感銘生死兩心知。破悶擬踵曇花例。還問何如可可詩。

小螺菴病榻憶語後序

夫蛾眉易逝。騎省有金鹿之悲。鶴舞含愁。蘇臺留紫玉之迹。況越畹女史天上瓊甤。人間瑤質。以左家之嬌態。爲安昌所最憐。綺華正春。珠光遽墜。有不覩遺衣而揮淚。憶繞膝而傷情乎。僕也絳帷問字。（女史執經於曹文儒先生繼於先生亦在問業之列）面識春風。紅葉爲媒。詩惹流水。（女史字秦芝孫同硯余爲執柯）本通家之舊誼。早淑德之備聞。爾其皎皎冰姿。珊珊玉骨。是帝旁投壺之女。降謫塵寰。疑月中擣藥之蛾。仙遊下界。蕙襟雅澹。匪矜羅綺之妝。瓊想幽閒。鮮結鈿釵之伴。借詩書爲膏沐。蠹食僊成。證翰墨之奇緣。驪探珠巧。翠鐫紫石。白金鑾之書文。香滿紅箋。吳彩鸞之寫韻。詩百篇而入聖。鍼三絕而稱神。織璿璣於錦圖。何如蘇蕙。繡法華於絹尺。不愧盧娘。洵所謂才藝兼優。德容並美。心珠夜炳。鬪詠絮之清芬。意蕊晨飛。娛生花之老眼。加以紅絲一縷。白璧雙珍。得坦腹之賢郎。匹掃眉之才子。將見藁砧憐重。競賭新詞。紈扇情長。不書離恨。錦帳寶釵之句。書報秦君。香蘭醉草之篇。吟成孫媛。而乃鵲橋欲渡。銀漢雲遮。鸞鳥纔鳴。女牀雨泣。以荷花誕生之日。爲黃楊

厄閏之秋。菱鏡光寒。照紅顏而莫駐。蓉城景麗。列翠袖以爭迎。空勞瓊液玉脂。覓鼎裏丹還之藥。剩有鈿蟬金雀。鎖江干黃竹之箱。興言至斯。可悲也已。然而瑤林玉蕊。原非壆土之根。金地寶蓮。合證妙華之果。海山芳靄。紫室重尋。曾城桂旌。白雲早迓。溯蘭言於倚枕。頗記零星。供藝苑之留題。應愁溘露。一編小錄。共瑤臺鳳牒以俱傳。五夜靈風。儻繡幄鸞軿之早下。

光緒紀元重陽後三日山陰楮繼曾錦湖氏譔

小螺菴病榻憶語書後

余比年觀人頗以順親二字爲的。而未嘗不歎孝行之不可多得。然於孫氏之門。幾兩失之。微病榻憶語一編。亦奚自知其微哉。孫氏越望族也。晼蘭女史名香。祖歸楊氏。戊辰歲以孝　旌於朝。異日誌傳。必有能傳其人者。越數年而有心蘭女史。心蘭瘦梅先生女。晼蘭從妹也。孝行多秘於閨閣。不得聞。先生亦略不述。及殆以孝爲庸行歟。杜奉常妹婿。以是編見眎。余閱之。瞿然曰。是復一孝行女也。今亡矣。忍不書。女史善刺繡工詩詞。旁及諸子百家。多涉覽。越人咸多

其才。余以爲猶淺之乎測女史也。先生樂於闡幽。遇節烈貞孝。編之惟恐不詳。且耽吟詠。苦無子。恒慼慼焉。女史知非詩書不足以承歡。恒手一編依依膝下。反覆問難。俾先生得以教子者教之。庶幾忘其爲無子焉。壬申五月病。先生憂之。女史窺先生之憂。慮無以解也。取畫中詩之法。以刺繡行之。女史雖敏悟。實先生涵濡漸染。有以成其天性之愛者也。已而病劇。屏書史。醫者多棘手。先生憂甚。女史猶強起坐桃笙。弄紈扇。製碧筩。談文史。怡情乎娛親耳。展卷至此。不禁淚涔涔。益歎其孝之觸處皆是。而用心亦良苦矣。雖然。余更悲其彌留時娛親之術窮矣。而天上新居之說。未始非以死而不死者慰之也。是以臨終握別。強笑承顏。卒不作一慼慼語。者始終不忍貽親之憂之心耳。他如張氏病事如其母。則其平日事父母槪可見矣。純孝哉。純孝哉。先生之集。是編也。將有重欷累歎。若惟恐其不傳者。然而女史傳矣。嗟乎。吾儕厠鬚眉之列。讀書數百卷。其果能行斯行耶。存是心耶。其能不對之而顏之汗。而心之怍耶。又何論文之足傳女史否耶。若夫造物畀其才而促其壽。或豐於此嗇於彼。默司其進退予奪。

未可知也。或聽其人之自生自死自夭自壽於其間。雖造物無權焉。亦未可知也。然而女史之孝傳矣。其他生平言事。奉常猶能詳述之。余特歎其孝行之萃於一門也。故書其後而并及畹蘭云。時同治甲戌艮月下澣會稽姜秉初雲舶氏書

小螺菴病榻憶語書後

夫念遺簪者。時易而感生。惜落英者。情深。而文至。是以寢席伏枕。任氏之悼澤蘭。瘣木枯荄。潘令之哀金鹿。觸類而伸之。引緒而長之。惟此寸編。庶乎終古。此觀察孫瘦梅先生病榻憶語所由作也。越畹女史。誕靈儒門。凝采韶歲。朗心聰警。柔顏婉和。蘭膳絜晨。博安昌之愛。繡局停午。與阿母爲歡。若乃纂組綺縞之工。風雲月露之作。詣絕釵幗。譽騰閫闈。簪花一通。右軍頫首。詠絮七字。謝公賞心。織詩作贊。願以曹唐爲師。射屏相攸。喜得秦嘉之壻。正謂戴良嫁女。郭瑀館甥。笙磬同音。賭吟紅之篇什。冰玉儷質。娛垂白之春秋。奈何美人無壽。仙娥補曹。薄寒中人。肺葳蕤而上逆。噩夢符讖。手芙蓉以遐升。彩雲卷空。瑤池歸去。桑

檢誰慰曇花不常吁其痛矣時則暗月沈闉淒風滿檽道路阻脩夢魂離合綠楊簾幔雨中之燈影幢幢鈿閣縹緗卷裏之粉痕點點回憶牙牀碾藥銀鑪熨丹骨珊珊其支愁態儕儕而扶瘦故將愁絕誰曰能堪於是俯仰景光追憶談緒拾零星之剩語瀉垂露於赫蹏秋淚漬乎行間春魂回夫擘底言笑如在丹青不渝古人如昌黎志女孥之壙樂天哀金鑾之辭有此欝伊無此悱惻也蒙迦一言請輟三歎世有千古人誰百年矧夫翰墨之華壽於年齒蓬閬之勝樂於塵寰續遺詠於玉臺光越紐之彤史又奚事抱碎玉以愴懷撫凋蘭而隕泗者此際爭題幼婦勝磨紫石以鐫文會當速變男兒定覓金鐶而轉世乙亥伏日會稽王繼香子獻氏識

小螺菴病榻憶語跋

余薄宦江左今春次兒德埏省視來署攜親翁孫君梅叟觀察書並貽以小螺菴病榻憶語蓋梅叟思其女芳祖所作也憶同治乙丑余奉先太常公諱里居始識梅叟古之篤行君子也聞其女芳祖賢亟聘爲德埏婦及服闋補官正擬

爲德埏擧親迎禮。忽於壬申秋接家書。婦已於六月廿九日。以弱疾死。余思婦之賢。痛婦之亡。亟請於梅叟。命德埏以禮迎栗主歸。並其柩殯諸先壟。嗚呼。余嘗欲與梅叟握手言痛。一訴往事。而關河千里。覿面綦艱。今讀憶語。不禁淚之涔涔下也。況余嘗聞里黨間言。婦幼讀詩書。明禮義。當其時。梅叟尚未擧丈夫子。婦之侍晨昏。而承色笑。凡可以娛親志。解親憂者。無不委曲誠摯。以盡其孝事。嫡母諸母咸得其歡心。故梅叟無子而若有子焉。賦體羸弱。雖有疾不使親知。迨疾革。猶强笑語。思所以慰其親者甚至。嗚呼。可謂孝矣。儻使得賦于歸。以其所以事父母者。事翁姑。則宗族間詎不又嘖嘖稱賢婦歟。奈何天之遽阨其年耶。豈寒門之不幸。有以致之耶。雖然。婦之賢孝。已彰彰在人耳目。又多翰墨才。得諸君子爲之題詠。足傳千古矣。梅叟其無悲矣。異日余解組歸田。與梅叟徜徉於稽山鏡水間。班荆道故。永言親戚之歡。則又余與梅叟之所樂也。

光緒丙子季夏秦曾熙小芝氏跋於三湖官舍

小螺菴病榻憶語跋

越畹女史為予室孫宜人從妹。觀察瘦梅先生女也。初予締姻孫氏。有張姥往來兩家言先生艱於嗣。側室王育一女矣。家慈為擇乳媼。宜人來歸時。甫離襁褓。每予往。必出詢阿姊狀。齔歲善風格。戚黨咸奇之。辛酉予避亂。依先生同居海上。宜人為予綴斂裘。時來習女紅。視予如兄。越五載。予游京歸。女史同予受經於曹文孺師。性獨慧。課誦之暇。兼及詩詞。自以閨閣筆墨。多秘之。先生相攸。得同邑秦氏子塄。溫雅多雋才。字焉。惜壬申季夏。女史竟以弱死。病起即發異兆。殆所謂神仙者耶。先生憶其病中語。錄之成卷。篇中僅錄絕筆小詞。其餘吟詠。多不及載。嗚呼十九年中事。猶如一瞬。今先生老矣。女史亡矣。張姥猶時為予述往時攜女史釵鈿求家慈修飾。家慈恆樂為之勞。予不忍聞。而即此亦可以見女史之賢也。故附及之。

同治癸酉仲冬之月同學兄胡壽頤耆仲甫跋

夢遊錄

唐 任蕃撰

櫻桃青衣

天寶初有范陽盧子在都應舉。頻年不第。漸窘迫。嘗暮乘驢遊行。見一精舍中有僧開講聽徒甚衆。盧子方詣講筵。倦寢。夢至精舍門。見一青衣攜一籃櫻桃在下坐。盧子訪其誰家。因與青衣同餐櫻桃。青衣云。娘子姓盧。嫁崔家。今孀居在城。因訪近屬。卽盧子再從姑也。青衣曰。豈有阿姑同在一都。郎君不往起居。盧子便隨之。過天津橋。入水南一坊。有一宅。門甚高大。盧子立於門下。青衣先入。少頃有四人出門。與盧子相見。皆姑之子也。一任戶部郎中。一前任鄭州司馬。一任河南功曹。一任太常博士。二人衣緋。二人着綠。形貌甚美。相見言叙。頗極歡暢。斯須引入北堂拜姑。姑衣紫衣。年可六十許。言詞高朗。威嚴甚肅。盧子畏懼。莫敢仰視。令坐。悉訪內外。備詢氏族。遂問兒婚姻未。盧子曰未。姑曰吾有一外甥女。姓鄭。早孤。遺吾妹鞠養。甚有容質。頗能令淑。當爲兒平章。計必允。遂

盧子遽即拜謝。乃遣迎鄭氏妹。有頃。一家並到。車馬甚盛。遂檢歷擇日。云後日大吉。因與盧子定期。姑云聘財函信禮物兒並莫憂。吾悉與處置。兒在城有何親故。並抄名姓并其家第。凡三十餘家。並在臺省及府縣官。明日下函。其夕成婚。事事華盛。殆非人間。明日設席大會都城親表。拜禮畢。遂入一院。院中屏帷牀席。皆極珍異。其妻年可十四五。容色美麗。宛若神仙。盧生心不勝喜。遂忘家屬。俄又及秋試之時。姑曰。禮部侍郎與姑有親。必合極力。更勿憂也。明春遂擢第。又應宏詞。姑曰。吏部侍郎與兒子弟當家連官。情分偏洽。令渠爲兒必取高第。及榜出。又登甲科。授祕書郎。姑云。河南尹是姑堂外甥。令渠奏畿縣尉。數月。勑授王屋尉。遷監察。轉殿中。拜吏部員外郎。判南曹。銓畢。除郎中。餘如故。知制誥數月。即眞遷禮部侍郎。兩載知舉。賞鑒平允。朝廷稱之。改河南尹。旋屬車駕還京。遷兵部侍郎。扈從到京。除京兆尹。改吏部侍郎。三年掌銓。甚有美譽。遂拜黃門侍郎平章事。恩渥綢繆。賞賜甚厚。作相五年。因直諫忤旨。改左僕射。罷知政事。數月。爲東都留守河南尹。兼御史大夫。自婚媾後。至是經三十年。有七男

三女。婚宦俱畢。內外諸孫十人。後因出行。郤到昔年逢攜櫻桃青衣精舍門。復見其中有講筵。遂下馬禮謁。以故相之尊。處端揆居守之重。前後導從。頗極貴盛。高自簡貴。輝映左右。升殿禮佛。忽然昏醉。良久不起。耳中聞講僧唱云。檀越何久不起。忽然夢覺。乃見著白衫。服飾如故。前後官吏一人亦無。徬徨迷惑。徐徐出門。乃見小豎捉驢執帽在門外立。謂盧曰。人驢並饑。郎君何久不出。盧訪其時。奴曰。日向午矣。盧子惘然歎曰。人世榮華窮達。富貴貧賤。亦當然也。而今而後。不更求宦達矣。遂尋仙訪道。絕跡人世焉。

獨孤遐叔

貞元中。進士獨孤遐叔家于長安崇賢里。新娶白氏女。家貧下第。將遊劒南。與其妻訣曰。遲可周歲歸矣。遐叔至蜀。羇棲不偶。逾二年乃歸。至鄠縣西。去城尚百里。歸心迫速。取是夕到家。趨斜逕疾行。人畜既殆。至金光門五六里。天色已暝。絕無逆旅。惟路隅有佛堂。遐叔止焉。時近清明。月色如晝。繫驢於庭外。入空堂中。有桃杏十餘株。夜深。施衾幬於西窓下。偃臥。方思明晨到家。因吟舊詩曰。

近家心轉切不敢問來人至夜分不寐忽聞墻外有十餘人相呼聲若里胥田叟將有供待迎接須臾有夫役數人各持畚鍤箕帚於庭中糞除訖復去有頃又持床席牙盤蠟炬之類及酒具樂器闐咽而至遐叔意謂貴族賞會深慮爲其斥逐乃潛伏屏氣於佛堂梁上伺之鋪陳既畢復有公子女郎共十數輩靑衣黃頭亦十數人步月徐來言笑晏晏遂一筵中間坐獻酬縱橫履舃交錯中有一女郎憂傷摧悴側身下坐風韻若遐叔之妻窺之大驚卽下屋伏稍於暗處迫而察焉乃眞是妻也方見一少年舉杯屬之曰一人向隅滿坐不樂小人竊不自量願聞金玉之聲其妻冤抑悲愁若無所控訴而強置於坐也遂舉金雀收泣而歌曰今夕何夕存耶沒耶良人去兮天之涯園樹傷心二三見花滿座傾聽諸女郎轉面揮涕一人曰良人非遠何天涯之謂乎少年相顧大笑遐叔驚憤久之計無所出乃就階間捫一大塼向坐飛擊塼纔至地悄然一無所有遐叔悵然悲惋謂其妻死矣速駕而歸前望其家步步悽咽比平明至其所居使蒼頭先入家人並無恙遐叔乃驚愕疾走入門靑衣報娘子夢魘方寤遐

叔至寢。妻臥猶未興。良久乃曰。向夢與姑妹之黨相與玩月出金光門外。向一野寺。忽爲凶暴者數十。脅與雜坐飲酒。又說夢中聚會言語。與遐叔所見並同。又云方飲次。忽見大塼飛墮。因遂驚魘殆絕。纔寤而君至。豈幽憤之所感耶。

邢鳳

元和十年。沈亞之始以記室從事隴西公軍涇州。而長安中賢士皆來客之。五月十八日。隴西公與客期宴于東池便館。既半。隴西公曰。余少從邢鳳遊。記得其異。請言之。客曰。願聽。公曰。鳳帥家子。無他能。後寓居長安平康里南。以錢百萬買故豪洞門曲房之第。卽其寢而晝偃。夢一美人自西檻來。環步從容。執卷且吟。爲古粧。而高鬟長眉。衣方領。繡帶。被廣袖之襦。鳳大悅曰。麗者何自而臨我哉。美人曰。此妾家也。妾好詩。而常綴此。鳳曰。幸少留得觀覽。於是美人授詩坐西床。鳳發卷視其首篇。題之曰春陽曲。曲終四句。其後他篇皆類此。凡數十篇。美人曰。君必欲傳。無令過一篇。鳳卽起。從東廡下几上。取彩牋。傳春陽曲。其詞曰。長安少女翫春陽。何處春陽不斷腸。舞袖弓彎渾忘却。羅帷空度九秋霜。

鳳卒吟。請曰。何謂弓彎。曰妾昔年父母使妾教此舞。美人乃起整衣張袖舞數拍。爲弓彎狀以示鳳。既罷美人低頭良久。卽辭去。鳳曰願復少留。須臾閒竟去。鳳亦尋覺。昏然無有所記。及更於襟袖。得其辭。驚視復省所夢事。在貞元中。後鳳爲余言如是。是日監軍使與賓府羣佐及宴。隴西獨孤鉉。范陽盧簡辭。常山張又新。武功蘇滌。皆歎息曰可記。故亞之退而著錄。明日客復有至。渤海高元中。京兆韋諒。晉昌唐炎。廣漢李囑。吳興姚合。洎亞之復與集於明玉泉。因出所著以示之。於是姚合曰吾友王生者。元和初夕夢遊吳。侍吳王。久之。聞宮中出輦。吹簫。擊鼓。言葬西施。王悲悼不止。立詔門客作歌挽詞。生應教爲詞曰。西望吳王闕。雲書鳳字牌。連江起珠帳。擇土葬金釵。鋪地紅心草。三層碧玉階。春風無處所。悽恨不勝懷。詞進。王甚佳之。及寤能記其事。王生本太原人也。

沈亞之

太和初。沈亞之將之邠。出長安城。客索泉邸舍。春時晝夢入秦。主內史廖家。內史廖舉亞之。秦公召至殿前。促前席曰。寡人欲強國。願知其方。先生何以教寡

人亞之以齊桓對公悅遂試補中涓（秦官）使佐西乞術伐河西（晉秦郊也）亞之帥將卒前攻下五城還報公大悅起勞曰大夫良苦休矣居久之公幼女弄玉壻蕭史先死公謂亞之曰微大夫晉五城非寡人有甚德大夫寡人有愛女而欲與大夫備灑掃可乎亞之少自立雅不欲遇幸臣畜之固辭不得請拜左庶長尚公主賜金二百斤民間猶謂蕭家公主其日有黃衣中貴騎疾馬來延亞之入宮闕甚嚴呼公主出鬒髮著偏袖衣粧不多飾其芳姝明媚筆不可模畫侍女祗承分立左右者數百人召見亞之便館居亞之於宮題其門曰翠微宮宮人呼爲沈郎院雖備位下大夫繇公主故出入禁衛公主喜鳳簫每吹簫必翠微宮高樓上聲調遒逸能悲人聞者莫不自廢公主七月十日生亞之無以貺壽內史廖曾爲秦以女樂遺西戎戎王與之水犀小合亞之從廖得以獻公主主悅嘗愛重結裙帶上穆公遇亞之禮兼同列恩賜相望於道復一年春公之始平公主無疾忽卒公追傷不已將葬咸陽原公命亞之作挽歌應教而作曰泣葬一枝紅生同死不同金鈿墜芳草香繡滿春風舊日聞簫處高樓當月中梨

花寒食夜深閉翠微宮進公公讀詞善之時宮中有出聲若不忍者公隨泣下又使亞之作墓誌銘獨憶其銘曰白楊風哭兮石甃髮莎雜英滿地兮春色煙和朱愁粉瘦兮不生綺羅深深埋玉兮其恨如何亞之亦送葬咸陽宮中十四人殉亞之以悼悵過戚被病猶在翠微宮然處殿外特室不居宮中矣居月餘病良已公謂亞之曰本以小女將託久要不謂不得周奉君子而先物故弊秦區區小國不足辱大夫然寡人每見子卽不能不悲悼大夫盍適大國乎亞之對曰臣無狀肺腑公室待罪右庶長不能從死公主幸免罪戾使得歸骨父母國臣不忘君恩如日將去公置酒高會聲秦聲舞秦舞舞者擊髆拊髀嗚嗚而音有不快聲甚怨公執酒亞之前曰子顧此聲少善願沈郞賡揚歌以塞別公命趣進筆硯亞之受命立爲歌辭曰擊髆舞恨滿煙光無處所淚如雨欲擬著辭不成語金鳳銜紅舊繡衣幾度宮中同看舞人間春日正歡樂日暮東風何處去歌卒授舞者雜其聲而和之四座皆泣既再拜辭去公復命至翠微宮與公主侍人別重入殿內時見珠翠遺碎靑階下窗紗檀點依然宮人泣對亞之

亞之感咽良久。因題宮門詩曰。君王多感放東歸。從此秦宮不復期。春景自傷秦喪主。落花如雨淚臙脂。竟別去。公命車駕送出函谷關。出關已。送吏曰。公命盡此。且去。亞之與別。語未卒。忽驚覺。臥邸舍。明日亞之爲友人崔九萬具道之。九萬博陵人。諳古。謂余曰。皇覽云。秦穆公葬雍橐泉祈年宮下。非其神靈憑乎。亞之更求得秦時地志。說如九萬言。嗚呼。弄玉既僊矣。惡又死乎。

張生

有張生者。家在汴州中牟縣東北赤城坂。以饑寒。一旦別妻子遊河朔。五年方還。自河朔還汴州。晚出鄭州門。到板橋。已昏黑矣。乃下道取陂中逕路而歸。忽於草莽中見燈火熒煌。賓客五六人方宴飲。次生乃下驢以詣之。相去十餘步。見其妻亦在坐中。與賓客語笑方洽。生乃蔽形於白楊樹間以窺之。見有長鬚者持盃。請措大夫人歌。生之妻文學之家。幼習詩禮。甚有篇詠。欲不爲唱。四座勒請。乃歌曰。歎衰草。絡緯聲切切。良人一去不復還。今夕坐愁鬢如雪。長鬚云。勞歌一盃。飲訖。酒至白面年少。復請歌。張妻曰。一之已甚。其可再乎。長鬚持一

籌觥云請置觥有拒請歌者飲一鍾歌舊詞中語准此罰於是張妻又歌曰勸君酒君莫辭落花徒繞枝流水無返期莫恃少年時少年能幾時酒至紫衣者復持盃促歌張妻不悅沉吟良久乃歌曰怨空閨秋日亦難暮夫婿斷音書遙天雁空度酒至黑衣胡人復請歌張妻連唱三四曲聲氣不續沉吟未唱間長鬚抛觥云不合推辭乃酌一鍾張妻涕泣而飲復唱送胡人酒曰切切夕風急露滋庭草濕良人去不回焉知掩閨泣酒至綠衣少年持盃曰夜已久恐不得從容即當暌索無辭一曲便望歌之又唱云螢火穿白楊悲風入荒草疑是夢中遊愁迷故園道酒至張妻長鬚歌以送之云花前始相見花下又相送何必言夢中人生盡如夢酒至紫衣胡人復請歌云須有艷意張妻低頭未唱間長鬚又抛一觥於是張生怒捫足下得一瓦擊之中長鬚頭再發一瓦中妻額闃然無所見張君謂其妻已卒慟哭連夜而歸及明至門家人驚喜出迎張君問其妻婢僕曰娘子夜來頭痛張君入室問妻病之由曰昨夜夢草莽之處有六七人遍令飲酒各請歌奴凡歌六七曲有長鬚者頻抛觥方飲次外有發瓦來

第二中奴額因驚覺。乃頭痛。張君因知昨夜所見乃妻夢耳。

劉道濟

光化中有文士劉道濟。止於天台山國清寺。嘗夢見一女子引生入牕下。有側栢樹葵花。遂爲伉儷。後頻於夢中相遇。自不曉其故。無何於明州奉化縣古寺內。見有一牕側栢葵花。宛是夢所遊。有一客官人寄寓於此室。女有美才。貧而未聘。近中心疾而生。所遇乃女之魂也。又有彭城劉生夢入一倡樓。與諸輩狎飲。爾後但夢便及彼處。自疑非夢所遇之姬芳香常襲衣。亦心邪所致。聞於劉山甫也。

歌者葉記

唐　沈亞之撰

昔者秦青之弟子韓娥。從學久之。以爲能盡青之妙也。卽辭去。青送之。將訣。曰。歌。一歌而林籟振蕩。再歌則行雲不流矣。娥心乃哀。然韓娥亦能使逶迤之聲。環輿而遊。凝塵奮發。微舞上下者。三日不止。能爲人悲。亦能爲人喜。其後漢武時。協律李延年爲新聲。亦云能感動人。至唐貞元中。洛陽金谷里有女子葉。學歌於柳恭門下。初與其曹十餘人居。獨葉歌成無等。後爲成都率家妓。及率死。復來長安中。而轂下聲家聞其能。咸爲會唱。次至葉。當引弄及舉音。則絃工吹師。皆失執自廢。既罷。聲黨相謂約慎語。無令人得聞知。是時博陵大家子崔莒。賢而自患其室饒。乃曰。吾綠組初秩。寧宜厚蓄以自奉耶。遂大置賓客門下。縱樂與遨遊。極費無所恡也。他日莒宴賓堂上。樂屬因言曰。有新聲葉者。歌無倫。請延之。卽乘小車詣莒。莒且酣。爲一擲目作樂。乃合韻奏綠腰。俱囑葉。曰幸給聲。葉起與歌一解。一坐盡眙。是日歸莒。莒沉浮長安數十年。葉之價益露。然以

莒能善人而優曹亦歸之。故卒得不貢聲中禁。葉爲人潔峭自處。雖諸邑百態爭笑於前。未嘗換色。元和六年。莒從事岐公在朔方。時余往謁焉。令與公賓舍於郵。在莒鄰。夜聞其歌。有一人坐泣且悲。良久復悅。及卒聲而悲悅再三。曰孰與之。是欲吾不得自任矣。明旦問其狀。乃葉爲也。後莒復與岐公來彭城十年。余過其居。問葉安在。曰近逝矣。自趙璧李元憑世稱爲知音之尤。皆擅鼓絃。及爲余言葉之歌。使其妙自循。則音屬不知和矣。嗚呼。豈韓娥之嗣與。惜其終莫有能繼其聲者。故余著之。欲其聞於後世云。

附記

宋新吳歌記曰。昔人以漸近自然。答絲肉之問。千古遂爲名言。蓋東西南北之音。其聲皆協於齒牙唇舌。不則雖秦青合唱。難欺雅俗之耳。而況能附之於絲竹乎。自漢迄於六朝。中間公莫兪而曲雖不勝吒。其置吒之處。乃諧聲之極也。近世樂理既失。俗工以牽合爲奇。書史經傳。皆被之管絃。影響依稀。轉相附和。假令不待協音而輒可入奏。則古之蜚矣堯羊直巫

崇語矣。三代之音。降鬼神。格天。地。西方之呪。致雲物。驅蛟龍。豈非至和之極。能相感通乎。蓋非聲無以宣氣。非和無以會祖。是以歌韶而鳳儀。審風而知國。固知樂之有裨於天人矣。唐初之詩。諸公以入唱爲高。自宋代以調興而歌詩之法廢。金元以北。九宮興而歌調之法廢。元迄我朝以南曲興。而北曲廢。譬之於禮。諸體猶羊。而歌音猶告朔也。廢告朔而供羊不可爲禮。廢歌音而存體。不可爲樂。故詩廢歌而唐人始獨擅詩矣。詞廢歌而宋氏始獨擅調矣。北音廢歌而金元始獨擅北音矣。此固披卷自見。按世可推者也。吳歌自古絕唱。至今未亡。余少時頗聞其槩。會歷年奔走四方。乙未孟夏。返道姑胥蒼頭。七八輩皆善吳歌。因以酒誘之。迭歌五六百首。其敘事陳情。寓言布景。摘天地之短長。測風月之淺深。狀鳥奮而議魚潛。惜草明而商花吐。夢寐不能擬。幻鬼神無所伸。靈令帝王失尊於談笑。古今立息於須臾。皆文人騷士所嚙指斷鬚而不得者。乃女紅田唆以無心得之於口吻之間。豈非天地之元聲。匹夫匹婦所與能者乎。時手太白樂

府。不覺墮地。以余之癖於論文。太白之善於奇句。乃奪於傖父之肉音。非至和之感人。則不肖之無識。太白之無才。必有所歸矣。余以爲詩必高唱而始極其致。使起唐人而歌太白之詩。將無斥建武而墮建安乎。若夫南北之曲。一失宮商。便屬別調。斯眞詞家之商李。騷壇之獄律。豈盛世之音哉。

豆史曰。甚矣。吳音之微而婉。易以移情而動魄也。音尙淸而忌重。尙亮而忌澀。尙潤而忌燥。尙簡捷而忌漫衍。尙節奏而忌平鋪。有新腔而無定板。有緣聲而無轉字。有飛度而無稽留。魏良甫其曲之正宗乎。張五雲其大家乎。張小泉宋美黃問琴。其羽翼而接武者乎。長洲崑山太倉。中原音也。名曰崑腔。以長洲太倉。皆崑所分而旁出者也。無錫媚而繁。吳江柔而淆。上海勁而疏。三方者猶或鄙之。而毘陵以北達於江。嘉禾以南濱於浙。皆踰淮之橘。入谷之鶯矣。遠而夷之。勿論也。間有絲竹相和。徒令聽熒焉。適足混其眞耳。知音勿取也。善和者其見賞溢於肉。其操獨也。秦之籥許之

管。馮之笙。張之三絃。其子以提琴鳴。傳於楊氏。如楊之摘阮。陸之搊箏。劉之琵琶。皆能和曲之微。而令悠長宛轉以成頓挫也。然絲竹皆自爲音而不藉於倚和者也。至於吹蘆結篴碎葉刓核。其細已甚。非雅流矣。而肉音如梁谿之陳。陽羨之潘。晉陵之褚。婁水之顧。雲間之倪。新安之羅。若吳皆擅場一隅。而莫之能競。其技之專一故也。大都輕清寥亮。曲之本也。調不欲緩。緩令人怠。不欲急。急令人躁。不欲有餘。有餘則煩。不欲輭。輭則氣弱。吾嘗觀妓樂矣。靖江之陳二生也。湖口之蔣善擊鼓。外也。而沈旦也。皆女班之師也。錫山海虞之妖而冶也。其曼聲遶梁者鮮矣。而陳其最也。於曲品則班之下者也。彼孌童如金陵金昌婁江越來嘉禾武林慈谿。猶之乎中原之鄙而夷也。其音無以埒於中原。進於彙師。審矣。自鬱金堂之徵歌。借聽於客。湘簾風來。桂舟波激。音稍稍始振。其次則佳色亭雅集奏技。一聲而燭跋。再闋而雞號。幾合陰陽之和。盡東南之美。然而未至也。於時三青鳥集於三臺。畫屏張而翠帷褰矣。則雲間傾六朝之豔。而婉上與之頡

頌。吳越之靡靡以飛英聲。揄修袂且陳於亞旅間焉。嗚呼盛哉。含意未申。餘響遽歇。銅雀臺何預人事。而聞者酸辛。雖石家金谷。琲貝充庭。而樓粉一墜。夜笛闃然。亦足悲也。嗟夫。梁伯龍。張伯起。吳允兆。皆審音者也。或云曲爲情關。或云歌以當泣。或云聽可忘憂。於余無間然。音絕矣。聽止矣。復何遺恨之有。

香艷叢書七集卷四終

宣統二年六月付印
六月出版

香艷叢書七集
（四冊定價大洋一元）

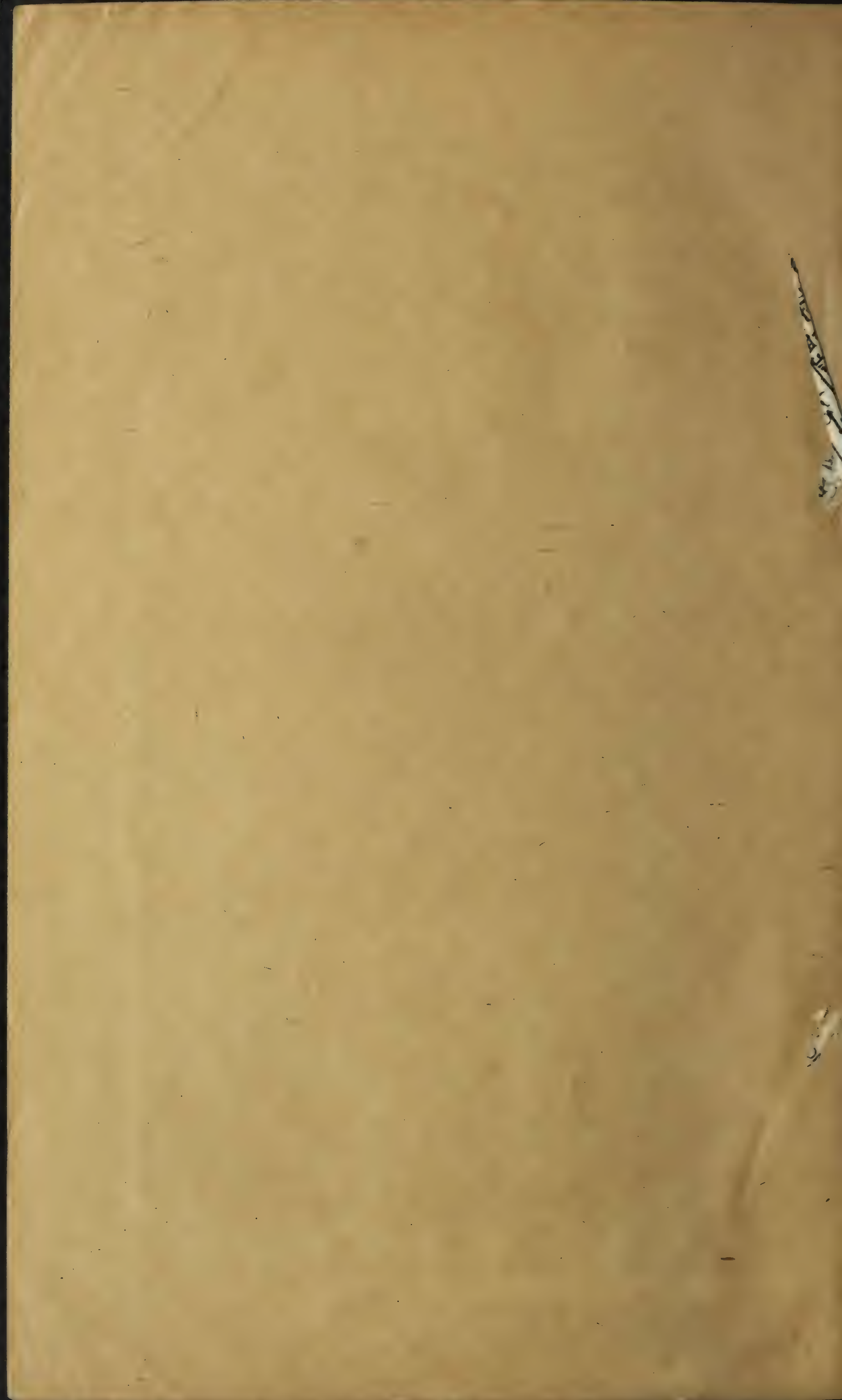
校輯者 國學扶輪社 上海棋盤街平和里內
印刷所 國光活版部 上海六馬路吉慶坊內
總發行所 國學扶輪社 上海棋盤街平和里內

外埠分發行所

成都 粹記書局
成都 源記書莊
北京 官書局
北京 各書坊
天津 官書局
天津 各書坊
保定 官書局
山西 文元書局
蕪湖 匯海書局

廣東 會文學社
漢口 廣益書局
長沙 鴻文書局
南京 啓新書局
杭州 德記書莊
蘇州 振新書莊
湖北 羣益書局
甯波 汲綆齋
安慶 神州報分報

書名	價目
國朝文匯	百册洋三十二元
翁山文外	五册洋五元
翁山詩外	十二册洋五元
王壬秋全集	十二册洋二元
錢牧齋文鈔	四册洋二元
顧仲恭文集	二册洋一元
諸大名家評校龔定盦全集	七册洋二元
魏默深文集	六册洋二元
胡天游文集	四册洋一元五角
校正再版聊齋文集	二册洋六角
戴南山方望溪合鈔	八册洋二元
春酒堂全集	一册洋八角
吳摯甫文集	五册洋一元
吳摯甫詩集	一册洋五角
全謝山文鈔	八册洋三元
汪大紳羅臺山彭尺木薛家三合鈔	四册洋三元
隨園文鈔	二册洋四角
章太炎譚復生合鈔	五册洋一元五角
林琴南嚴幾道合鈔	四册洋一元二角
佛爾雅	二册洋六角
明宮史	二册洋一元
青樓小名錄	四册洋一元
古今說部叢書	六十册洋十六元
香豔叢書	四十册洋十元



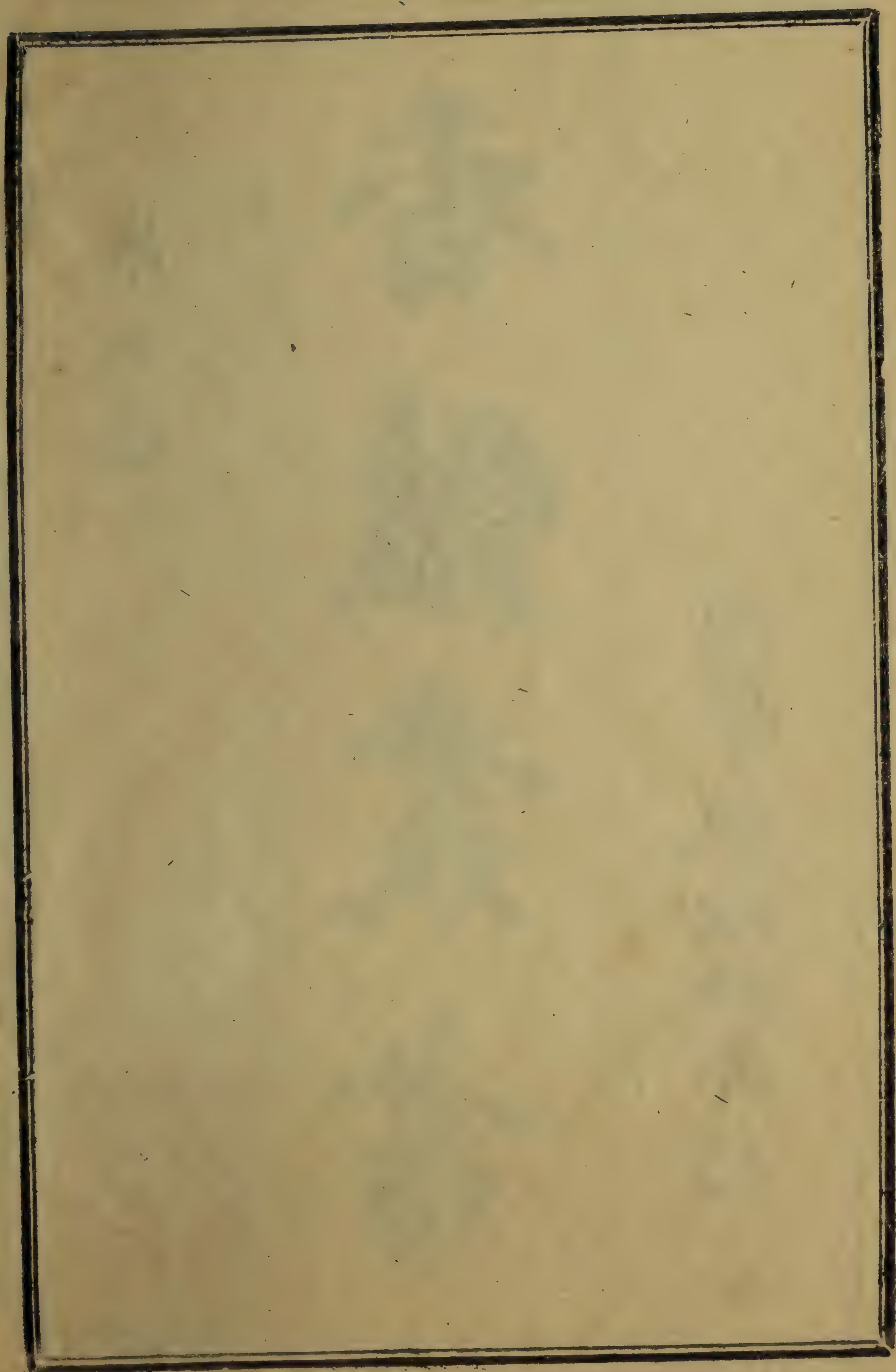
香豔叢書

第八集

第八集

香豔叢書

國學扶輪社印行



香艷叢書八集目錄

香艷叢書　八集卷一

香蓮品藻

評花御史方絢陶釆又號荔裳稿　南陵徐氏隨菴鈔本

宋張功父著梅品一帙。疏花之宜稱憎疾榮寵屈辱凡五十八事。閒思蓮足纖妍。花堪解語。更無凡卉得與追踪。至有歷百折而不回。貫四時而不改。則惟寒梅翠竹蒼松差堪接武。乃或遇人不淑。有女仳離。空谷幽蘭。不知凡幾。在女子以纏足爲容。譬之君子修身俟命。詎有怨尤。然讀釆葑釆菲無遺下體之詩。能無三歎。因倣其意。纂香蓮宜稱憎疾榮寵屈辱。亦得五十八條。別疏香閨韻事。及步蓮三昧所未及者。凡二十餘類。總彙一卷。籤曰品藻。願因風寄語金屋主人。倘阿嬌步步生蓮。幸加意護持。萬勿敝屣視之。庶幾享香蓮清福于無旣也。

香蓮宜稱二十六事

爲對新月行纏。爲芙蓉鞋褥。爲明珠鳳舄。爲湘裙半展。爲鴛被勾春。爲伴羞嬌踢。爲躡足傳情。爲就裙底畫字。爲指點坐臥間器物。爲女伴並足比較短長。爲勾絲紾線。爲空廊響屧。爲掌上舞。爲蹴踘。爲蹋燈。爲聞歌點拍。爲銀爐藉火。爲紅錦地衣。爲秋千畫板。爲錦韉銀鐙。爲屐齒銜紅。爲莎痕襯綠。爲床上屑香。爲看梅踏雪。爲女冠步斗。爲妙伎蹋繩。

香蓮憎疾十四事

爲鵝頭。脚背豐隆江以南謂之鵝頭脚爲雞眼。爲行纏綴接。爲不裙不韈。爲放慢跟。履尾不縫合別用線絆纖謂之慢跟。爲鞋頭綴圓月。爲高底。爲彩畫膝衣。爲結襪垂絲。爲以足小取名金蓮。爲以草帚剪鞋樣。爲熏履襪用芸香棗核。爲著屐登床。爲惡詩組織襪淺鞋弓等字。

香蓮榮寵六事

爲怯纏病足。檀郎着意搓摩。爲欲濯滄浪。庭花齊放。爲寒夜香消。逢倩懷中取暖。爲佳句品題。爲擷履飛觴。爲以弓樣夾入宋槧書籍中。辟蠹。

香蓮屈辱十一事

爲郎君不解輕憐。爲蠢婢誤踹。爲用麄布行纏。爲履襪破碎。爲行不擇路踐踏汗穢。爲經年不洗。爲泥塗跋涉。爲人海追踪墜鞋。徒跣爲半路出家。爲伏侍大脚夫人。爲芒屩。爲瓦盆冷水濯足。

香蓮五式

家家踏月。戶戶凌波。然踐規判矩。毁方瓦合。譬諸草木。區以別矣。約略蓮式。總不越此五等。

蓮瓣。 新月。 和弓。 竹萌。 菱角。

香蓮三貴

瘦則寒。强哉矯。俗遂無藥可醫矣。故肥乃腴潤。軟斯柔媚。秀方都雅。然肥不在肉。軟不在纏。秀不在履。且肥軟或可以形求。秀但當以神遇。魯論曰君子所貴乎道者三。不以三隅反。吾不復也。

肥 軟 秀

香蓮十八名

蓮之品類。種種不同。婦足之長短攸分。情僞錯出。亦有人心如面之異。乃審厥象。肇錫佳名。

四照蓮。端端正正窄窄弓弓在三寸四寸之間者　錦邊蓮。四寸以上至五寸雖纏束端正而非勁履不見稜角者　釵頭蓮。瘦而過長所謂竹萌式也　單葉蓮。窄胝平蹻所謂和弓式也　佛頭蓮。豐跗隆然如佛頭挽髻所謂菱角式江南之鵝頭脚也　穿心蓮。着裏高底者　碧台蓮。着外高底者　並頭蓮。將指鈎援俗謂之裏八字　並蒂蓮。銳指外揚俗謂之外八字　同心蓮。側胼讓指俗謂之裏拐　分香蓮。歀指讓胼俗謂之外拐　合影蓮。如俑坐歀器俗稱一順拐　纏枝蓮。全體紆迴者　倒垂蓮。決踵躡底俗稱坐跟　朝日蓮。翹指上向全以踵行　千葉蓮。五寸以上雖略纏粗縛而翹之可堪拱把者　玉井蓮。銳是鞋尖非關纏束昌黎詩所謂花開十丈藕如船者也　西番蓮。半路出家解纏謝縛者較之玉井蓮反似有娉婷之致焉

香蓮十友

伊人在水。濬如君子之交。似蘭斯馨。臭合同心之味。此誠不以一貴一賤乃見交態。一富一貧乃見交情者。洵爲好合良朋。奚止香蓮益友。別有圖銘。載在蓮府。

益友。羅紈　艶友。弓鞋　夢友。伴奴　執友。綉曳　淨友。錦襪

直友。弁履　殊友。彩綦　香友。蓮褥　清友。樊粉　媚友。高底

香蓮五容

嚶其鳴矣。小雅歌求友之章。縶之維之。周頌賡有客之什。蓋晨夕過從。固曰每有良朋。信宿招邀。則亦于焉嘉客也。易曰不速。其是之謂乎。

佳客。鳳舄　冷客。鸞靴　野客。鴛屧　韻客。鞏屐　隱客。錦袝

香蓮九品

刻玉纏香。裁雲鏤月。群分類聚。品物流形。世尊趺坐九品蓮台。指青葉蓮花迦葉所以呵呵微笑也。

神品上上

穠纖得中。修短合度。如捧心西子。顰笑天然。不可無一。不能有二。

妙品上中

弱不勝羞。瘦堪入畫。如倚風垂柳。嬌欲人扶。雖尺璧粟瑕。寸珠塵纇。然希世寶也。

仙品上下

骨直以立。忿執以奔。如深山學道人餐松茹柏。雖不免郊寒島瘦。而已無烟火氣。

珍品中上

紆體放尾。微本濃末。如屏開孔雀。非不絢爛炫目。然終覺尾後拖沓。

清品中中

專而長。皙而瘠。如飛鳧延頸。鶴唳引吭。非不厭其太長。差覺瘦能免俗。

艷品中下

豐肉而短。寬緩以荼。如玉環霓裳一曲。足捷前古。而臨風獨立。終不免爾則任吹多少之誚。

逸品下上

犂亦稜稜。纖非甚銳。如米家硏山。雖一拳石。而有崩雲墜厓之勢。

凡品下中

纖似有尖。肥而近俗。如秋水紅菱。春山遙翠。頗覺戚施蒙璆。置之雞群。居然鶴立。

贗品下下

尖非瘦影。踵則㨑升。如羊欣書所謂大家婢學夫人。雖處其位。而舉止羞澀。終不似眞。

香蓮三十六格

既別洪纖。易形好醜。然而平奇濃淡。姿態迴殊。蓮府中正。不得不廣爲懸格。以待閨華也。

平 胝若懸衡 踏如植矩
纖 骨清神正 瘦中有力
安 雍容大雅 絕不矜持
弱 庭花苑柳 怯露倚風
柔 靡靡綿綿 有若無骨

正 測表影圭 無反無側
銳 以爾鈎援 自求辛盤
閑 驊騮輕駕 範我馳驅
瘦 鶴立喬松 長而不短
勁 千鈞之弩 引而不發

圓 東指削胼 磨礲浸潤
穩 結搆平正 攀趾端詳
妍 新月初生 名花欲吐
腴 氣足神充 香溫玉軟
文 含英咀華 珠圓玉潤

直 引繩就墨 如矢如弦
稱 骨肉停勻 穠纖合度
媚 芙蕖含露 輕燕受風
潤 精神調鬯 肌理細膩
武 迴戈挽戟 辟易衆人

曲 規旋矩立 磬倨鈎縣
輕 踏月有痕 試香無迹
艷 翠繞珠圍 雅俗共賞
雋 丰采煥發 骨氣無雙
爽 步驟俊快 如嚼哀梨

窄 細骨柔肌 稜角俏利
薄 片玉浮香 瓣蓮帖地
韵 翩躚嫋娜 意態天然
整 團合密緻 無懈可擊
雅 神如秋水 不染俗氛

超氣度高妙卓爾不群逸丰致瀟灑恣態橫生潔秋水春山露珠氷鏡靜淵月沉珠湛然瑩澈樸周尊秦彝古致盎然巧規矩從手造化在心

香蓮九錫

櫜弓偃革。厥有成績。念茲崇功。車服以庸。余別有春姸君九錫文。見本集。

紅羅纏。　鴛鴦舄。副以鳳銜珠組　牛香臥履。　芙蓉鞋褥。　菊花襪勾。

紅藕猩覆。副以錦帶　錦文湘靴。　湘筠屧。　金蓮花盆蓮香散金剪銀針。

香蓮十六景

妙人對妙景。已是二難。不若妙景中妙人。斯爲合璧。然尤未若妙人生妙景。則右丞畫。工部詩。兼而有之矣。顧此景家家家中懸之。湯臨川牡丹亭云。錦屏人忒看得這韶光賤。謂之何哉。

纏足。　濯足。　製履。　試履。　挑燈剔繭。　倚檻兒鞋。　花陰蹴踘。　閒庭踢毽。　對月看花。　憑闌胡跪。　觀書拋卷。　抱膝微吟。　鳳鞋泥汙。偎人強剔。　纏春韁玉顧步徘徊。　誤踏春弓。含嗔欸捻。

戲拈綉履作意打人。　欹枕屏調白玉猧兒。　丁香階結鴛央襪系。

附見　夏閨六景

夏閨六景及後花鄉四景。見夏侯審香閨韵事。本擬作雜咏題。然亦天然妙景也。因爲纂入。

浴竟。　甛風。　掩膝。　抱膝。　易纏。　初倦。

附見　花鄉四景

翹足。　足顫。　拳足。　擎足。

香蓮三影

色卽是空。空卽是色。一切有爲法。皆作如是觀。

花間蹴踘苔上影。　臨流浣濯水中影。　春宵一刻燈前影。

香蓮四印

泡影波流。踪痕風掃。唯有情癡。可以悟道。

香屑。　苔階。　沙堤。　雪徑。

香蓮四宜賞

玉溪生云。霧夕咏芙蕖。何郎得意初。此時誰最賞。沈范兩尙書。匊匊弓弓。豈必夢入巫山。始是賞心樂事。然以此時誰最賞。質之金屋阿嬌。當必啞然曰阿誰。

對名花宜賞其艷。　對新月宜賞其姸。　對雪宜賞其幽靜。　對酒宜賞其謔訪。

蓮香四合

綉鳳眠鞋。博山睡鴨。荀令風流。與凌波君氣味相投。然溫柔主人。當審所宜。幸勿爲范蔚宗所笑。

纏足宜焚旃檀。　濯足宜燒沉水。　薰履襪宜爇龍涎。　貯履襪宜和椒蘭。

香蓮三上三中三下

太平老人袖中錦言婦人三上三中三下。皆易爲人。余于香蓮。亦復云爾。三上

者墻上馬上樓上三中者旅中醉中日中三下者花下燈下月下也

掌上。肩上。秋千板上。被中。鐙中。雪中。簾下。屏下。籬下。

香蓮五觀

觀水有術。必觀其瀾。觀蓮有術。必觀其步。然小人閒居工于揜著。操此五術。攻其無備。乃得別裁僞體畢露端倪。

臨風。踏梯。下階。上轎。過橋。

選蓮三勝地

匊匊春弓。只將貼地。纖纖缺月。何自生天。而余游踪所至。有三勝地。月痕弓影。皆可仰窺。無須俯察。天下名山福地。裙屐叢集。自必別有勝區。請俟他年蠟屐所經。再當選勝。

蘇州虎邱三山門前。金壇茅山王天君殿後。揚州平山堂桂花樹底。

香蓮二幸

石勒臥聽人讀漢書。至高祖立六國後。矍然曰。是法當失。及聞留侯借箸。乃笑曰。賴有此耳。

醜婦幸足小。邀旁人譽。　猥妓幸足小。得衆人憐。

香蓮不幸

龍不隱鱗。鳳不藏羽。實命不猶。曷其有極。悠悠蒼天。此何人哉。

不幸嫁逐村郎。終身延俗手把握。　不幸墮落風塵。終夜受醉漢肩架。

不幸俗尚高底。終朝蹣跚。　不幸生長北地。終歲褰裳。　不幸身爲侍婢。終日犇馳。　不幸貧爲匄婦。終年踵決。

香蓮四忌

美玉有瑕。不在大也。白圭之玷。尚可磨也。勿以善小而不爲。勿以惡小而爲之。旨哉言也。

行忌翹指。　立忌企踵。　坐忌蕩裙。　臥忌顫足。

香蓮三反

翩其反矣。小大由之。胡不惴焉。自反而縮。

巨足纏迫則痛。而弱足纏緩反痛。 巨足行多盤辟。而弱足行反便捷。

巨足行必觤硊。而弱足立反卓爾。

附纏足濯足時候

晴晝。 燈下。 薄醉。 出浴。 夢醒。 欲睡。 倦行。 試履。

花前。 月下。

纏足濯足十二宜

宜枕屏前。 宜芙蓉帳底。 花前宜曲欄。 宜小山石上。 月下宜近水樓台。 宜臨砌。 迎涼宜竹院。 宜松牕。 聽雨宜荷亭。 宜水榭。 辟寒宜煖閣地爐。 驚飇宜重簾繡幕。

纏足濯足三不可無

不可無名香炷鼎。 不可無好花侑座。 不可無知心青衣趨承左右。

纏足濯足四不可言之妙

屏間私覰。　暗裏聞香。　水中看影。　鏡中見態。

濯足三適

和血適纏。　柔肌適履。　去繭適步。

右品藻一帙。晴牕無事。戲墨偶成。未免刻劃春弓。殊不盡香蓮雅趣。引伸觸類。踵事增華。跂予望之。溫柔鄉主人矣。旃蒙大淵獻小春既望方絢紀。

金園雜纂

評花御史方絢荔裳（別號丹谷）稿　南陵徐氏隨菴鈔本

唐李義山創雜纂一卷。續之者。宋有王君玉蘇子瞻。明有黃允交。雖曰游戲筆墨。善讀者。未始不謂是東方譎諫也。旅處無聊。偶思香閨蓮足。與諸君所輯。觸類都有因。各拈一二語志之。殊愧唐突香蓮。不僅畫足。可堪拊掌也。金屋中人。恕其善謔。幸甚感甚。端蒙陽月女日識

必不來

拾得墜蓮待人尋認。　請名手描畫鞋頭花樣。

不相稱

亘足著紅鞋。

羞不出

新婚初夕新郎贊好大脚。

怕人知

意中人躡足傳情。
不嫌
拾人舊弓鞋穿。　村郎娶得大脚婦。
遲滯 原有孕婦行步一條然以孕故遲滯非關弱足也
初纏試步。
不得已
新人粧小脚。
相似
纖足似銀錢。人人都愛。　巨足着高底。似蝦蟆叫。
不如不解
解唱曲則隨地頓足。　解蹴踘則到處翹足。
惡不久
慈母爲愛女行纏。

惱人

新製弓鞋被鼠嚙。

失本體

高着底失香蓮體。走路便捷失大脚體。

隔壁聞語

說某家女娘是半截觀音。必是脚大。

富貴相

鞋尖綴明珠。

謾人語

巨足說刻意行纏。

酸寒

紅繡鞋套蘇州草履。

不快意

巨足着宮履遊春。新試弓鞋誤踏狗矢。
惶愧
廣坐趨蹌蹩脫高底。
殺風景
踏月看燈。弓鞋躧落。
不忍聞
初纏嬌女。病足呻吟。
虛度
幼時不勤事行纏。爲貧家婦芒鞋布襪終身。
不可過
雞眼痛。解纏卒聞足氣。
難容
大脚嗤人足小是愛俏。

意想

道邊弓鞋印。

惡模樣

燈籠膝褲。

不達時宜

在巨足人前。呵詈女婢不長進。不肯裏脚。

悶損人

作客。爲他家婢躧脫履珠。

癡頑

倚門騎驢。賣弄雙彎。

愚昧

巨履倩人刺花。巨足故作嬝娜。

時人漸顚狂

怯纏行滿洲粧束。
　非禮
不裙不韈見客。　拈鞋片當街刺繡。
　枉屈
醜婦弱足。
　不祥
無故解纏跣足。　房屋上曬弓鞋。
　須貧
整帛剪裁作履片。　脚跟點地震動四鄰。
　必富
鞋帮雖破花色新鮮。　行必擇地恐汙損履襪。
　有智能
製履韈能時出新雅式樣。

教子

守身如纏足。

教女

閑足以閑心。

失去就

洗面盆中濯足。

强會

就人足上繡鞋花。譏彈針線平常。　拈人手中繡鞋片。評論花樣不好。

無見識

看他人着好鞋好膝褲。不住口贊齊整。　見他人脚小。却道你是怎麼裹來。

右四十一類依義山原目

奴婢相

履韈不點檢。人前抛置。

易圖謀

妓鞋。

難奈何

擕亘足上陽台。

不得人憐

亘足閃腩

無憑據

上荷鞋　著高底人鞋樣。

趁不得

馬上看賣解婦人弓足。

冷淡

布裙草履。

惡行戶

發賣高底。

少思算

說着高底省鞋面。

自做得

曳拔。綴鞋帶。

好笑

展齒伶仃當街大步。故矜足弱蹴留示人。

阻興

相約踏青忽然病足。正欲濯足解纏卒然有遠客至。

不可託人

香鞋繡帶致贈新歡。聞意中人索弓鞋作證盟。

可惜

美人足巨。

重難

着高底下峻坂。　難跟痛。着窄鞋。

沒用處

尼姑檢得舊時弓鞋。

又愛又怕

初纏女兒試花鞋。

不識羞

綽板脚跟着象棋。

不濟事

將嫁纏足。　爲履小減纏。

暗歡喜

自製過床鞋。

不自量

試他人弓鞋說只嫌略小。
愛便宜
舊衣花袖改作膝褲。
難理會
雪徑沙堤尋弓鞋去來踪跡。
不識疾徐
客到換鞋脚。賊發火起尋膝褲帶子。
不識好惡
纒足不洗手取飲食。聽人說大脚夫人心中暗喜。
輟不得
行纒未竟。
少道理
尊客前頻褰裳綦履。

難忍耐

脚指縫痒。　初纒不許啼泣。

没意頭

訪秧歌脚妓，苦雨繡踏青鞋。

右二十九類依王銍續目原本。有不相稱一條。與義山本重出。其過不得一條即義山本中不可過也。余删之。

叵耐

巨足蹬踢物件。　大脚村姑罵婦足小不勝犇走。

自羞耻

聞人背地評已足大。

强陪奉

小婢爲閨淑搓摩蓮趾。　妓女忍雞眼痛侍貴人遊山。

佯不會

令新婦爲小姑行纏。倩尼姑製裹脚。

旁不忿

驅使弱足操作井臼。

未足信

蘇州頭。揚州脚。

陡頓歡喜

娶婦知是絕色。撤帳時先握得纖弓。

這回得自在

験女偷解足紈。

不圖好

巨足拖破鞋。

說不得

挑雞眼爲針戳傷。　人叢失履。　僧道藏密好繡鞋。被人竊去。　令妓脫鞋行

酒。
讒不得
賣草鞋人前尺寸。
諱不得
裏高底。
改不得
拐。坐跟。裏八字。
得人惜
艷婢足弱。
學不得
裙風倜儻行來入畫。
忘不得
美妓弱足。著鞋繫帶。

留不得

洗纏及濯足水。　雞眼。

勸不得

母爲纏足責幼女。

悔不得

足小不利跋涉。

怕不得

小兒初纏。

省不得 卽王本中難理會也今故易作減省義

行纏布。　鞋曳拔。

右二十一類依東坡二續原目。其不快活。卽不快意。與怕人知皆重出。故不複列。

快意

濯足易新纏新履。

必不得

巨足望人贊小。

右二類依黃君三續原目。其難忘。卽忘不得。難久留。卽留不得。得人憐。卽得人惜。並皆重出。悉從刪削。比物連類。尚堪多製。特恐管城爲娘子軍踢倒。是以絕筆。計九十三目。得一百三十言。書竟。不覺大笑。

貫月查

評花御史方絢荔裳又號金園藁　南陵徐氏隨菴鈔本

貫月查者。以鞋盃爲觴政也。嘉賓式燕。珠履珊珊。妙妓行觴。紅蕖冉冉。于斯時也。羅襦襟解。薌澤微聞。好客之轄都投。契主之罍未恥。不思還屨。共樂卿杯。雖擷纖紅。權爲季雅。雖狂客之風流。實酒人之深致也。擎來掌上。灼若金蓮。把向樽前。艷同瓊魄。既考祥而視履。宜踐斂以攸歆。案拾遺記。堯時有巨查浮西海上。有光夜明。晝隱。海上望之。乍大乍小。若星月之出入。查常繞浮四海。十二年一周天。周而復始。名貫月查。事則風華。言殊典雅。夫投壺著節。鄉射有儀。皆所以合賓主之歡心。寫友朋之樂事。矧茲鳳屧。升我綺筵。覩彼鳩頭。如拈璧月。佳人拾翠。凌波學步。橋邊仙侶。同舟承露。同人掌裏。試卽如弓之履。請代哨壺。言爲貫月之嬉。用投碩果。漫勞七夕。始問牽牛。奚必中秋。才看顧兔。浮酒泉之紅葉。猶存三讓。存魄之遺。飛洛浦之朱鳧。庶幾一握爲笑之樂。只恐嫦娥妬影。掬水纖纖。還疑天女散花。流霞片片。卿言佳耳。可以

把酒臨風。我獨憐之。名曰摘星貫月。

一之象

鞋杯一名雙鳧杯。又名金蓮杯。子瞻選妓約云。行酒皆用新鞋。其由來久矣。蓋古者尊彝杯斝類各有舟。所以爲沉湎之戒也。錦步承蓮。輕紅染瓣。飛羽觴而醉月。則淩彼一葉。較勝于曲水流杯。故名之曰查。唐夏侯審詠被中繡鞋云。雲裏蟾鈎落鳳窩。政不特齊鎬之蓮中花更好。雲裡月常新。擬新月于弓鞋矣。故名之曰月。擲果而名之曰星。以月之從星也。視其貫否。卽以浮觴周飲坐客焉。所謂貫月查也。

二之儀

抑之詩曰。既立之監。亦佐之史。酒有錄事。如師中之監軍。會朝之執法也。況曰貫月。則凡星之侵淩薄蝕。不有太史令其誰奏之乎。鞋杯因妓而起。卽當令妓爲之。舉凡浮查飲客。悉以屬之。不特廣寒宮殿。本屬姮娥。仙查犯牛女之間。卽令女司天奏之。又奚不可。

錄事自解雙履。其一置杯。而以其一承之以盤。矢席中度去客一尺五寸。客耦而進。摘星貫之。以五爲節。錄事第其籌以浮查焉。

月生于西。非有大力者。負之而趨也。且西爲兌。兌少女也。故卽令錄事自解履以一置杯。所以浮查也。賓之初筵。肴核維旅。將以窄窄弓弓之履而投之豆滓中乎。故承之以盤。象缺月之生天也。矢陳也。去客一尺五寸者。象三五而盈三五而缺也。耦進者。陰象也。賓主之義也。且耦進則勝負易較也。星以月得名。言其小也。摘取也。投之履中。若星之貫月者。然籩實之果。爲之不假外求也。蓮的爲最。紅豆次之。榛松之類又其次也。貫之者以大食中三指撮掌而上。約手與鞋之高下相準而平擲之。以五爲節者。日行中道。月與五星隨之也。第次也。籌多寡之算也。視不勝者以浮查。敬養之道也。

三之名

月行九道。星次五維。故因其貫之多寡而名以義起焉。

經星五

五緯聯珠。貫五星也

四星同乘。貫四星也

景星東聚。貫三星也

銀漢雙星。貫二星也

南極一星。貫一星也

緯星四。

辰星勾月。一星着鞋尖勾留不卽下者說鈴云辰星勾月最難得事院本有辰勾月傳奇是也准五緯聯珠

嫦娥犇月。一星立曳尾口不下者准景星東聚若止中尾曳旋墮履中或滾落盤內者不准

織女渡河。星己着盤復躍而越履右者准五緯聯珠

飛星入月。星已着盤而忽躍入履中者准銀漢雙星

孛星六。

月明星稀。無一星貫者

月離于畢。星擊履移動者

薄蝕。星着鞋幫致掩覆者
陵犯。星雖着鞋幫而未掩覆者
飛流。星出盤外
擊闘。後摘之星擊動在盤之星或投入履中而復躍出

右並觥錄事識之第籌罰爵如左。

四之算

算者占也。數也。故步天謂之推算。而旅爵謂之無算。星之貫也。錄事以籌第之。亦算也。凡客耦進而摘。以先摘者爲左。錄事即分左右記之。貫一星即記一籌。其有勾月渡河者爲記五籌。准五緯聯珠也。其有犇月入月者。爲記三籌二籌。准景星東聚。銀漢雙星也。已記五籌即止。不復摘。俟彼客貫星如干。較籌第罰。已記三籌二籌。則更視其餘星之貫否。滿五籌即止較彼客之多寡以浮查焉。若薄蝕陵犯飛流擊闘及月離于畢者。雖記四籌而亦除之。示罰也。

五之罰

星見于上。而罰見于下。查以貫月名。卽浮查以罰不貫者。錄事總第其籌行之。籌均則免。或一或二彼此相等多則視其多之之數以罰其少者。如一人貫五星一人貫二星則浮二星者三查多寡皆視此增減經星緯星准此。如一人得勾月或渡河之星則視彼客貫之多寡以定罰爵若彼客五緯聯珠則又籌均免飲矣如一人得犇月入月之星則視彼客之貫幾星如只得一星二星貫者視所有餘爵則記餘籌照數浮之若彼客貫五星四星則仍浮入月犇月之人也推以飲左右隣。如已記四籌而復得勾月之星彼客若亦記五籌則浮以四查如無一星貫者照月明星稀例倍罰五查如有一星二星貫者則浮以四查三查而以其餘者飲左右隣蓋查不過五已記四籌而復得勾月之星折除彼客所貫之星浮之外總餘四查則左右隣分飲之其餘多寡增減皆做此五星聚。景星見。則錄事自浮一查。志慶也。其陵犯飛流擊鬥者。不准更摘。視彼客貫星之多寡罰之。若月離于畢。先罰三查。薄蝕則先罰五查。皆不准更摘。仍視彼客貫星之數加罰。兩人俱無一星貫者。謂之月明星稀。各罰五查。錄事第籌舛誤。罰一查。座客摘不如儀。飲不如律。錄事量事罰之。查不過五。

方絢曰。鞋者諧也。以兩而合。見鼓瑟吹笙之義焉。月者闕也。以滿而虧。見盈虛消長之機焉。鞋之弓。由其足之小也。見切磋之益。他山之助焉。必取其小者。滿招損而謙受益也。好色人之所欲也。如好好色。誠意之事也。象之曰查。

無沉湎之虞也。為器也。小無牛飲之患也。查不過五。示有節也。周流座客。明無私也。耦進而揖。昭其讓也。飲不勝者。所以勸也。矯號呶之習。還揖遜之風。釋忿懥之心。平躁戾之氣。其爭也君子矣。乃系之以箴曰。恭則壽。（武王帶銘）勞則富。（履屨銘）甯溺于淵。（盥盤銘）無行可悔。（席四端銘）沈湎致非。（觴銘）毋曰胡害。（楹銘）屈中之義。（弓銘）貴賤無二。（書門銘）無勤弗志而曰我知之乎。（戶銘）惡乎危于忿疐。（杖銘）

余昔客廣平李國學招飲園亭。出妓佐酒。坐客遂脫妓鞋行觴。有爭飲者。有幾欲得之而固遜者。予笑曰。既飲鞋杯。即當于弓鞋生色。誰則敢不飲者。國學遂舉杯屬予。予固辭。主人屏撤酒器。祇留一杯。可置鞋中者。外索一大斗。乃屬客曰。弓鞋如月。予有一小令。即名拈月。不如令者。飲一鞋杯。不願飲鞋杯者。酌以大斗。坐客皆首肯。抵暮已傾主人兩石醞。客盡沾醉。而令未終。蓋至弦望則或默或語。無不謬者。今隱括為歌。附此以貽觴政一助。

雙日高聲隻日默。（一三五七九默數二四六八十朗報）初三擎尖似新月。（以手拈鞋尖向底翻下鞋口朝外也）初八報上弦。（以鞋口向下平舉之高聲云上弦如云初八者罰舉鞋不如式及舉而不報者罰）望日舉杯向外側。（此令

俱用左手執鞋左旋至十五則以左手持鞋而平舉鞋杯二十三。平舉在手
右手取鞋內空杯高舉側立狀月之望誤者罰取其底平
如下三十覆杯照初一。杯置鞋中初一則以右手覆杯手內默送下手初二
弦也則以右手取杯仰之報曰初二初三則取杯在手拈
作新月初八則取杯在手而覆作上弦十五則舉杯側作圓月惟二十三不
取杯但高舉作下弦狀三十則照初一覆杯鞋內而高唱云三十如忘取杯
出或取出不仍報差時日又重行。何人違式飲既罰乃參差與橫執。兩手同
置鞋中並罰之卽從此人重起接鞋或
以右手接鞋及右行并悞接皆參差也惟上下弦橫執高舉初三則拈
尖向下然送杯下手總湏鞋尖朝外錯謬參差則罰飲既又重數也

采蓮船

香蓮博士方絢陶采一字荔裳纂　　南陵徐氏隨菴鈔本

余作貫月查一卷。其法取美人弓鞋。倣投壺儀節。令客擲果其中。名曰摘星貫月。視其貫否。即以載酒行觴。弓履纖妍如新月也。投之以果。則若星之貫月。以之行酒。則如尊彝之有舟。周流座客。則又似浮查。故籤之曰貫月查。洵可謂洛浦流觴。飛鳧雅令矣。竊慮佳客不耐沉潛。或病其岑寂。且恐乏聰慧女郎司籌占候。乃復為此卷。以婦足本名金蓮。今解其鞋。若蓮花之脫瓣也。飛觴醉客。則正如子美詩所謂不有小子能蕩槳。百壺那送酒如泉者。故名之曰采蓮船。坐有妓也。即假夫差偕西子湖上采蓮事。而羅列諸人。然終欲乞靈骰子。似未若貫月查之名實相須。惟雅人裁擇之耳。

春秋佳日。花月良宵。有倒屣之主人。延曳裾之上客。綺筵肆設。繡幕低垂。綠蟻頻量。紅裙隅坐。絕纓而履舄交錯。飛觴則薌澤微聞。行斯令也。主人取六瓊授妓。令參列么二三四五六置一盤中。覆一杯畀俾客鬮之。得六為吳王五為內

侍。四爲采蓮使者。三爲檝長。二爲宮娥。么爲太宰。妓卽爲西施。如有數妓。務擇其美者充之。餘妓命爲宮娥。而鬮得二者。亦爲內侍。倘坐只五客。則去內侍。若更不足。去宮娥。如客多則復以二三五鬮之。視客數爲增減。盖蓮出美人。故妓爲西施。有西施不可無吳王也。六者數之極。故爲吳王。太宰者便辟之渠魁。佞倖之領袖。夫差所倚爲左右手者也。故六之底卽爲伯嚭。內侍使令也。以宮人寵陰象也。故五爲內侍。而二爲宮娥。取二八佳人去天尺五之意也。此令以紅爲蓮花。且以金蓮行酒也。行酒不可無錄事。故四卽爲采蓮使者。采蓮必有船。一葉扁舟。輕移雙槳。則檝長是也。故三爲檝長。吳王西子太宰皆止一人。而內侍宮娥及檝長。不妨環列。故可增減也。客雖少而不去檝長者。以非桂楫蘭槳。不到藕花深處也。夫吳王溺一西施。已足亡國。有伯嚭以左右之。而吳其沼矣。雖曰小令。實有三風十愆之訓焉。

吳王令使者采蓮。使者自浮三白。乃起就美人解其雙履。置酒其中。以其一奉吳王。一奉西施。謂之試花杯。遂取色盆送西施。起令依次六巡。由西施收令。夫

纖纖弓履灼灼芙蕖惟使者得先撫弄其軟玉溫香較之力士爲靑蓮脫靴其苦樂爲何如者油油三爵所甘心焉令由西施起者不特爲蓮生足下更虞坐客或爲撝謙且湖上之遊爲施而設也右旋者蓮開以六月以天道東行也六巡者蓮花十八瓣坐有六人重之得並頭蓮也由西施收令者所謂終則有始也

西施乃令報酒坐客各報已量自認分數使者謹記之嗣後有酒皆照分數飲如故匿雅量比照欺隱田糧律遇酒倍行使者乃申以三章之約一曰制書有違如酒不及分飲不如式報色舛錯誤送色盆之類二曰收支留難如杯到不卽乾點滴淋漓酒盡不送色盆之類三曰妖言惑衆如諠譁叫呶因酒忿爭故稱寃杯當飲不受之類一切儀制乖違皆使者比律從事逐一撿舉請西施定罰使者有犯太宰糾之西施有犯坐客公議惟太宰不許越俎妄言以其外廷之臣得預內宴榮矣安可復干宮闈之禁令乎此照生員上書陳言律浮之

凡色以紅爲蓮花其名有七

一紅曰蓮花。
二紅曰瑞蓮。
三紅曰品蓮。
四紅曰相蓮。
五紅曰五色蓮。
六紅曰滿池嬌。
二紅四么曰合影蓮。

凡行酒皆以鞋載杯飲之其式有十。

蓮花杯。每鞋置一杯其內。蓮花行酒用之。

同心蓮杯。每鞋置兩杯于內。或一大杯。一小杯。視鞋內足容與否酌之。瑞蓮以之行酒。

穿心蓮杯。以一同心蓮杯外加一杯送客。品蓮以之行酒。以上遇酒分飲以鞋有兩隻當飲者各飲其一也

四照蓮杯。合雙同心蓮杯送當飲者。相蓮行酒用之。以下遇酒獨飲

分香蓮杯。以四照蓮杯送當飲者。西施再手捧一杯當飲者就西施手內飲之。以西施徒跣也。惟太宰當飲。則左右手各擎一同心蓮杯。跪就西施膝前。先飲施手內一杯。後再飲同心蓮杯。既乃起。以示雲中雨露之義。若西施當飲。則太宰跪稱一觴。紅五只及素五只行酒用之。

千葉蓮杯。送當飲者四照蓮杯外。坐客各敬一杯。五紅及滿池嬌並素滿盆用之。

重台蓮杯。遇本身重色飲。

倒垂蓮杯。罰太宰者。以鞋尖向下。置杯于鞋頭內。令執鞋尖飲之。杯數則酌事之大小。隨時請西施定之。若無紅及出色。則以兩杯令左右手執飲。如出色而盆內有紅。仍計紅倍罰。

荷葉杯。每鞋底上各置一杯。令當飲者左右手反執飲之。所以罰無紅者。若成素色。如分相類不用此例。

並蒂蓮杯。以兩鞋對跟。卽用鞋帶縛定。各置一杯于內。令當飲者。執兩鞋尖飲之。所以罰出色者。若盆內有紅。計紅加罰。（此令每人一擲卽過如有罰爵次酒畢亦卽過盆）

凡以上各杯。皆使者掌之。遇酒應用何杯。隨時提調。舛錯者照增減官文書律罰。

凡酒到。皆須執鞋上口。如置鞋席上。俯首就飲。或置鞋取杯飲者。並照那移出納律罰。

凡酒盡不卽將杯繳還使者。照隱匿官物律罰。

凡罰爵除無紅飲荷葉杯。出色飲並蒂蓮杯外。餘第言罰者。皆徒手執杯飲之。

惟太宰應罰。俱用倒垂蓮杯。

凡色先看蓮花。如一紅爲蓮花。二紅爲瑞蓮之類。然後計重色。折除之。六色除不同外。皆有重色。如六爲吳王。不論自擲及他人擲得。皆當吳王飲酒一紅兩六則與一六與花折除。餘一六飲一蓮花杯。若有三六四六。則以其一與花折除。猶餘兩六三六矣。則飲兩杯三杯。卽手內一杯遞增。故謂之重疊蓮

杯。再數點數行酒。除去一紅。計餘五色照後若干點行之。若有三五兩六。則行內侍酒。而六不行。若兩六兩五。則仍行六而五不行。三仝。儘多兩對。儘大。他皆倣此。

凡遇瑞蓮有三六者。仍行吳王酒。若止兩六一五一三之類。則照後點數送客

一同心蓮杯。西施飲一同心蓮杯。餘以類推之。

凡品蓮不計重色。只照點數行穿心蓮杯。當飲者飲其一。使者飲其一。若使者

得品蓮。則自飲一杯。而以其一計點送客。

凡西施及使者得瑞蓮。仍自飲一同心蓮盃。以其一計點送客。不論重色。

凡相蓮爲么三一枝花者。西施飲四照蓮杯。餘看重色。二么卽太宰飲。兩三則

宮娥飲。餘倣此。無重色。仍計點行之。

凡遇五色蓮。皆照後色行令。

凡遇合影蓮。除太宰外。皆西施及使者各飲一同心蓮杯。

凡遇不同左右隣。各飲一蓮花杯。欲猜拳及席上生風者聽。

凡遇素五。只隨時請西施行令。或詢西施行多行少。如五二一三行多則宮娥飲。行少則機長行。餘倣此。

凡遇素滿盆者。雖不得蓮花亦爲勝。色本色自飲。如吳王得渾六內侍得渾五之類。若遇他人重色。如吳王得渾三。則問西施行底行面（凡問西施皆先行問訖然後報色行）底則使者飲。行面則機長飲。若西施得滿盆。不論何色使者飲。使者得滿盆。不論何色。西施飲。遇滿盆皆飲千葉蓮杯。

凡紅三對先行大色。再統計點數行。

凡素三對素分相素奪錢素合色及四二四三四五四六。雖無紅謂之朵蓮隨時請西施行令。如西施擲得。請吳王行令。

凡擲得四幺。謂之殘荷。有一紅。罰一荷葉杯。無紅罰兩杯。惟太宰得四幺。則不論其有一紅與否。勒行渡江令。其法令積三擲得五紅爲過渡。如不遇罰以倒垂蓮杯。再擲。如不遇再罰。務令過渡乃已。

凡遇蓮花重色請西施出酒底。餘點請使者出酒底。西施及使者。臨時狥免聽

之。若當飲者忘請酒底。罰其薑臺蓮杯。及不同俱免請底。餘點但指一紅爲色而外合計若干點當送某客者而言

凡遇瑞蓮。令檝長歌一曲。遇酒免。不能准倩代。

凡遇品蓮。令宮娥歌一曲。遇酒免。不能准倩代。若餘妓作宮娥者。雖遇酒不准援免。

凡遇相蓮。令西施歌一曲。遇酒不免。

凡吳王得瑞蓮品蓮。及遇瑞蓮有酒者。令西施歌以侑酒。其檝長宮娥當歌之處。皆免。如餘妓作宮女者。仍令歌品蓮應歌之曲。

凡有當歌之處。有解絲竹願倚者聽。

凡遇減色。如去宮娥者有重二西施飲。如去內侍者有重五使者飲。若全減者。行顛倒鴛鴦令。其法遇二西施起。遇五使者起。各拈一骰擲之。如西施得么。使者得六。或使者得么。西施得六。二三四五倣此並爲顛倒鴛鴦。遇西施飲。不遇使者飲。

凡遇加色。如宮娥織長內侍有三人四人者。遇重色皆除重色數餘點何人止。何人飲。如內侍有三人者。盆內除重色有十點。則自得采下手所坐之內侍數起。輪遞三巡。則仍當內侍第一飲也。餘倣此。

凡遇蓮花品蓮相蓮。若計點當飲之人。即得采之人。如尊官作吳王而擲得一紅二十九點類則行分香賣履令。其法自得采者下手弟一人起。挨次賭拳。負者飲。如蓮花杯則負者飲即已若同心蓮杯穿心蓮杯四照蓮杯則負者飲其一以其餘盃更與第三人第四人賭總令負者挨次遞賭杯空乃已其穿心蓮杯四照蓮杯皆先飲鞋外一杯遞及鞋杯故名分香賣履

凡計點有二人當飲者。如得一紅廿九點而坐有兩尊官令賭拳負者飲。若有三人二人者。行分香賣履令。願席上生風者聽。但不得濫及不當飲者。謂只尊官三人四人彼此席上生風則可勿及他人

凡計點而按譜無當飲者。如得一紅二十九點而座無尊官則按點數送行第年歲生月相符之人。有二人三人相同者。仍賭拳。令負者飲。或行賣履令。幷無行第年齒生日相符之人。則行賞花釣魚令。其法使者將得采人本色檢去。如太宰得采即去么類

以餘色排作不同高舉色盆。令西施探得一色。係某色卽某人飲。如二卽宮娥三卽欌長飲也若遇宮娥欌長內侍有加色。二人則令賭拳。負者飲。有三人四人者。行分香賣履令。願席上生風者聽。亦不得濫及不當飲者。

凡有量淺不勝杯杓者。臨時准告求大戶替代。如大戶自行包攬。照攬納稅粮律罰之。既罰攬納之人。本人應行之酒准免。

凡解履之後。如妓有緩急。須離座者。飲一大杯。使者授履。令自躡之。事畢入座。自解授使者。如踐踏汚穢者。罰十大杯。然後續完前令。

蓮花渾采五色

四代五公。一紅五么　送家有現任職官者。　喜誇張閥閱者。　善鑴金石者。

妾媵新弄璋者。　有酒德者。　高自標榜好作身分者。

杏花十里。一紅五二　送新得雋者。　好遊章台者。　奢華者。　曾衡文者。　善

藝花樹者。　僕從盛者。　姓名有五聲并花木及數目者。

芙蕖出水。一紅五三　送美少年。　妙妓。　蓄艷婢俊童者。　善媚妻妾者。　躡

新履襪者。愛粧飾者。姓名有五味或草頭及偏旁帶水者。

紅飛翠幙。一紅五五送有好園林花木者。張燈設宴者。喜演劇者。愛鋪設者。童僕鮮衣者。好博奕者。姓名有五色字者

金印腰懸。一紅五六送赴任者。喜古玩者。佩金玉者。工會計者。新得采者。患疝者。姓名有五金及天文字者。

散采二十七色

金紫勛階。一紅二十九點送尊官。喜字畫者。工繪事者。出入貴遊門下者。好談朝市新聞者。兄弟同席者乃兄飲。新得頭銜者。

雲台福將。一紅二十八點送鷹揚者。嫻弓馬習短打者。善天文占候者。善奕者。秦晉客。工彈棋蹴踘者。與二十八人同姓氏者。

九溪十八灘。一紅二十七點送遠遊乍歸者。好山水者。村居者。有陂塘池沼者。居近水者。經商者。滇蜀客。

八月胡笳。一紅二十六點送邊塞客及曾出塞者。喜唱曲而不按腔調者。工

彈絲品竹者。思親懷友者。愛女遠嫁者。兄弟睽離者。挈家遠遊者。

湘靈鼓瑟。一紅二十五點送知音。家有姣童者。能盲詞者。喪偶者。畜聲伎者。有妾遣去者。黔楚客。

花信和風。一二紅二十四點送多種花木盆景者。善詼諧者。妻妾恆孕者。飲酒少而頰赤者。脫帽露頂者。坐妓恰逢月事者。露齒者。

曉鶯殘月。一二紅二十三點送將遠行者。操閩廣音者。善嘆息者。密約相失者。美婢新出閣者。心有所思而不得邂逅者。詞人。

虞廷岳牧。一紅二紅二十二點送金門待詔者。喜談朝政者。善謙遜者。曾扈從者。京朝官乞假者。善卜易者。贅壻。

赤縣侯封。一二紅二十一點送宰官及令君子弟。幕友。秋風客。與勛戚往還者。有職銜者。廣置田宅者。善堪輿者。

二十分春。一二紅二十點送愛花草者。恣意饕餮者。常談客者。究心房術者。覺席上有醉態者。姬侍多者。戀內者。

丹還十九。一二紅十九點 送羽客。談爐鼎者。善岐黃者。吝嗇者。抱微疴者。貪杯者。屢擾人而不還席者。

學士登瀛。一二三紅十八點 送金馬客。膺薦舉者。博學者。善書者。侍經筵者。喜臧否人物者。與十八人同姓氏者。

八索九邱。一二三紅十七點 送富典籍者。館師。談鋒盛者。咬文嚼字者。小試輒利者。善子平風鑑者。有絕技者。

二八秦樓。一二三紅十六點 送華堂張綺幕者。爲他人作嫁衣者。喜營建者。出入喜乘肩輿者。有外遇者。將置妾媵者。居有樓閣者。

胡姬十五。一二三紅十五點 送新納姬人者。與美人聯坐及居隣美艷者。好少者。席上無鬚最青年者。將嫁女者。曾爲月老者。精求肴饌者。

蟾蜍幾望。一二三紅十四點 送愛月者。喜露坐者。近視客好外者。內權重者。面痳者。有癖好者。

七賢六逸。一二三紅十三點 送高年者。退居林下者。美容儀者。叔姪同席

者阿咸飲。隱士。詩人。與竹林竹溪同姓氏者。及名氏帶竹林溪字樣幷數目者。

繡閣金釵。一二三紅十二點 送新造樓閣者。初移居者。新弄瓦者。欲買宅者。有內寵者。僚壻聯席者。分飲。翁壻同席者。壻飲。

巫山一片雲。一二三四紅十一點 送妻妾互妬者。爲人居間者。談詞訟者。戴眼鏡者。期期客。好議論人閨閫者。席上盹睡者。學仙者。齊梁客。有方術者。

十洲仙島。一二三紅十點 送樓居者。不修邊幅者。謅選者。與飲中八仙同姓氏者。

九品蓮臺。一二三四紅九點 送雜職官。坐不安席者。禪客。喜與僧尼往還者。佞佛持齋者。鰥夫。寓居近寺廟者。

八月星槎。一二三四紅八點 送出使者。遠客在座者。好遊者。談星命者。畫船載妓泛賞者。有小舟者。與博望同姓氏者。

七寶香車。一二三四紅七點 送車騎者。薰香者。將娶婦者。偕內歸甯者。

新婚者。 姻婭同席者。女家飲。 所居巷陌有數目顏色字者。

六橋花柳。二三四紅六點 送愛看人家花木者。 簪花及佩香器者。 與坐妓有舊者。 髯公。 吳越客。 內外寵兼者。 陸姓及行六者。

五雲多處。二三四紅五點 送入覲者。 自誇量好者。 燕趙客。 故作醉狀及多言者。 富戶。 任京職者。 家有豪奴者。

落日雙梟。三紅四點 送愛魚鳥者。 至遲而又以事辭歸者。 不速客。 曾作縣者。 新續絃者。 妓齒長者。 躡朱履者。

三峽流泉。四紅三點 送琴客。 將歸客。 有潔癖者。 作清態者。 喜茗飲者。 藝低而自稱好手者。 有幽怨者。

五紅渾采五色。凡得五紅太宰自擲者照前例飲若行別令者免跪

日過紅杏。五紅一么 太宰自擲飲千葉蓮杯。餘人擲得者。行九轉還丹令。其法除得采者依次右旋。各積十擲。以六爲汞。得幾六。各第籌。或舒指記之。擲畢。各較其六之多寡。以九六爲勝。或得七得八相等者。則令其只得七六以下

者。各飲一四照蓮杯。以其汞少不許燒鍊。然後計六之相等者。依次各再積十擲。計其么若干。得九么者丹成。丹不成者各飲四照蓮杯。若么有相等者。則相等者再煉。有一人么多者卽止。總令少者飲。

花房蛺蝶。一二 五紅 宮娥自擲。飲千葉蓮杯。餘人擲得者。行誤入天台令。其法除得采者與西施二人。餘人依次各一擲。內有三與四謂之流水桃花。若但有三或僅有四。皆各飲四照蓮杯。有流水桃花者再一擲。有么謂之胡麻仙飯。無么者卽飲四照蓮杯。倘坐客各有流水桃花。則視胡麻飯之多寡定之。得胡麻飯者再一擲。盆內有紅無五。謂之仙犬無聲。方准再行。如有五者。謂之花間犬吠。卽飲四照蓮杯。無五者再一擲。有二謂之花間人出。則入天台遇仙子矣。若無二者。仍飲四照蓮杯。其有花間人出者。送盃與西施擲之。有六謂之玉杯醞醁。當入天台者飲四照蓮杯。若無六謂之曉風露燈。則西施飲之。凡積五擲。在座除得采者及西施飲遍。卽止。不必定入天台也。

花港遊魚。一三 五紅 檝長自擲。飲千葉蓮杯。餘人擲得者。行魚雁傳書令。除得

采者。坐客依次各一擲。以三爲魚。六爲雁。若無魚雁。或只有魚及只有雁者。皆飲四照蓮杯。其魚雁全者。再一擲。有么者謂之書。無么者飲四照蓮杯。有么者再一擲。以么三六全者。謂之魚雁傳書。如不全者。各飲四照蓮杯。

煉石補天。五紅一五 內侍自擲。飲千葉蓮杯。餘人擲得者。行女媧煉石令。除得采者。自西施下數起依次拈一子擲之。第一遇么。二遇二。三遇三。四遇四。五遇五爲五色石。遇者免飲。不遇各飲四照蓮杯。次至西施拈二子擲之。遇么五爲補天。則免飲。不遇飲四照蓮杯。

麴院風荷。五紅一六 吳王自擲。飲千葉蓮杯。宮娥織長西施依次唱曲。餘人擲得者行伯喈賞荷令。除得采者。以西施爲牛小姐。外將五骰作么二三五六如法令客鬮之。六爲中郎飲酒。五爲院公司香。三爲書童司琴。二爲惜春司扇。么爲老姥司斝。自中郎起拈一子擲之。各得本色者免飲。不遇各飲四照蓮杯。惟中郎遇六免酒。則牛小姐唱曲。牛小姐以四爲荷花。遇則中郎飲。不遇自飲。一巡而止。以上各令。言依次者。皆自得采者下手數起。若宮娥內侍

有增減者並隨時損益行之。

六紅渾采一色。

滿池嬌。不論何人擲得。皆行西子浣紗令。其法除得采者。若西施擲得則不除。餘客將六瓊隨意藏鈎。擘拳出席。西施以慧眼察之。檢空拳令下其手。餘存擘出者各舒掌。若六子俱全。藏鈎者各飲一千葉蓮杯。西施歌以侑之。如不全者。西施照坐客之數。飲四照蓮杯。

二紅錯采一色

合影蓮。二紅四么　不論何人擲得。皆照前西施使者各飲同心蓮杯。惟太宰擲得。則行荷葉納涼令。其法太宰卽將色盆送下手第一人。如下手係西施。則送西施下手第一人。一擲。有四五六者。謂之畫船簫鼓。遇則朗誦工部納涼起句落日放船好。太宰飲四照蓮杯。不遇自默飲兩蓮花杯。次下一人擲有三四五者。謂之禹門疊浪。遇則朗誦杜詩輕風生浪遲句。太宰飲四照蓮杯。不遇自默飲兩蓮花杯。再次一人擲有三三四者。謂之竹影瑣碎。遇則朗誦

杜詩竹深留客處句。太宰飲四照蓮杯。不遇自默飲兩蓮花杯。次送西施。擲有二四四謂之並蒂芙蓉。遇則朗誦杜詩荷靜納涼時句。如村妓不能杜詩使者代誦錯繆則仍罰妓太宰飲四照蓮杯。不遇自默飲兩蓮花杯。遂送太宰。擲有三三六。則朗誦杜詩公子調氷水句。免飲。不遇則默飲倒垂蓮杯。再一擲有幺幺二。則朗誦杜詩佳人雪藕絲句。免飲。不遇則默飲倒垂蓮杯。後送下手第四人。擲有二六六。謂之巫峽朝雲。則朗誦杜詩片雲頭上黑句。太宰飲四照蓮杯。不遇自默飲兩蓮花杯。又送下一家。有幺幺六。謂之瀟湘暮雨。遇則朗誦杜詩應是雨催詩句。太宰飲四照蓮杯。不遇自默飲兩蓮花杯。一巡而止。若應誦不誦。應默不默。或先誦後擲。以及承接顚倒。提婚賣政者。均罰。蓋以太宰本幺色。今得四色合本色爲五幺。是影不合蓮。故行此令。

凡六巡既畢。使者奉吳王西子各一蓮花杯。謂之惜花杯。乃爲妓納履。

凡解履不待使者。而妓先自解帶脫鞋者。比照現任官員自立碑律罰妓。警自衒也。

凡席間有數妓務解其足之最小者如以大爲小比照貢舉非其人律罰使者罪蔽賢也

凡履中有高底者比照服舍違式律罰妓懲盜名也

凡令舉而不爲妓納履但令躧屣不爲綦屨甚且擲履還之令其自躡比照出使不復命律罰使者戒鮮終也

方約曰余爲貫月查而系之以箴茲復爲采蓮船卷成乃系以詩曰旨酒思柔兕觥其觩有美一人聊與之謀一糾糾葛屨以祈爾爵式飲庶幾不盈一匊二譬彼舟流宜言飲酒彼昏不知或聖或否三隰有荷花鴛鴦于飛於焉嘉客不醉無歸四

響屧譜

宋　楊无咎　　南陵徐氏隨菴鈔本

盤　縱橫各一十五路。積二百二十有五路。中空九路不橫畫。實得二百一十六路。

註　臨安至會稽十里。得三千六百步。隔江得二千一百步。二十分之。去零得今數。

方絇曰。盤不言大小制度。意如今之棋盤。方廣約二尺四寸。畫帟爲之。最簡便。然不如竹木者佳。琢檀柟爲質。而鏤金銀絲作路。則落子琤琮。與響屧並稱。若楩梓藉地而織罽張之。使美人容與其上。尤爲盡善。蓋此戲本以響屧得名。不妨名實相副。正未可以靈巖響屧廊與東樓之肉雙陸同日語也。不知綺羅主人。亦以爲有雅俗之別否。擬式如左

式

縱橫十五者。地數三十也。空九作江面者。乾元用九也。實得二百十六者。乾之策陽數奇也。註另一式疑後人所增。以五千七百二十分之應得二百八十五。當是縱橫各十七路積二百八十九路。空一作江面者。太極也。且天一生水也。實得二百八十八者兼坤之策陰數偶也。雖小道必有可觀者焉。此之謂矣。

作響屧形。

馬。

方絢曰。響屧即今之高底鞋也。按王筠演連珠云。玉指金根。處處拂鳳凰之袖。金根之名。其式未知何似。今云作響屧形。似刻玉鏤香。都無不可。然循名責實。繡舄爲佳。高底其次。深閨雅集。擲之足下。可入局中。覺琢玉範金。尙其好事耳。不識金屋主人以爲何如。

投子。今作骰子。又名色子。六色。么爲越。六爲吳。五爲施。二爲嚭。四爲種。三爲蠡。

解、一六首末也。故爲王。二爲嚭者。俗云比大次也。三四周旋其間。而蠡三種四者。因種在吳。周旋時多。而蠡周旋在越也。

方絢曰。春秋昭公三十二年。吳始伐越。逮後于越入吳。則越終沼吳。是吳以越爲終始者也。故一爲越。六爲吳。且吳以驕亡。六在色爲數之極。然與國也。故吳越同一色。施嚭者。亡吳之巨擘也。故同一色。施在越爲村嫗。而在吳則嬪嬙也。易曰。六五貫魚。以宮人寵。故五爲施。若嚭則身在吳而懷二心于越者。故二爲之。以其與一相比。且如俗所云二老官者也。蠡種者。存越之功臣也。故同一色。蠡三累千金。史稱其三遷。皆有

榮名而種則籌伐吳七術。越王賜之劍。時語之曰。子教寡人伐吳七術。寡人用其三而敗吳。其四在子。此所以蠡三而種四也。

擲法。 六子齊下。

量色。 每集三人。則吳與嚭合。施與蠡合。越與種合。四人則分蠡與施爲二。五人則再分吳與嚭爲二。六人各得一。

色目。 凡擲空五算無五無三不起身。罰二注。無五不起身。罰一注。有五則計色而進。色者本身所得之色也。如得一爲越。二爲嚭類。越如得五。外有一么則進一步。二么則進四步。一者一其一也。四者二其二也。他倣此。

方絢曰。不起身之罰。兼已未上盤而言。盖六人分曹。先計色上盤。如越有一五一么。吳有一五一六。則准上盤。有二么二六。則准退一步。若第有五或只有么六。皆不准行。惟施則但有一五。卽准上盤。有二五。卽准進一步。蠡雖無五。而有兩三。亦准上盤。有三三。則准更進一步。他人所不能。故獨罰二注。若他有五而無本色。雖不行。准免罰。罰籌貯公作十

五分。最初出局者得五。次得四。又次得三。遞減至一。最後出局者不得。

分界　左越右吳。吳豁施爲一曹。越種蠡爲一曹。皆自角而進。吳進向越。越進向吳。色多則遞身數過及江。中所空也。空九空一皆作進一步　吳越相抗。皆及江　越進三注于吳。吳施蠡及江相抗。衆賀十注。種豁及江相抗。種出三注送豁。吳豁一同過江。越三人過江而施未及江。罰吳豁各十注。施先過江。種賀三注。吳過江。越亦過江。適遇豁。越進一注于豁。施越齊及江。賞施三注。種施齊及江。種進施二注。豁施齊過江。豁進三注于施。

方絢曰。惟罰籌貯公。稱進稱賀稱賞皆本人受之。

勝負。　吳入越。越入吳。勝負固相判矣。若吳及越起位而適止。再擲無本色。便罰令重起。有本色則出局。先出盤者。各賀五注。遞減至末。出三注。惟施得利最多。以其有滿盆擲也。

方絢曰。他人雖有滿盆。無五不能行也。故曰惟施得利最多。

香艶叢書八集卷一終

香豔叢書 第八集



馮燕傳

唐　沈亞之撰

馮燕者魏豪人。祖父無聞名。燕少以意氣任俠。專爲擊毬鬬雞戲。魏市有爭財鬬者。燕聞之往搏殺不平。遂沈匿田間。官捕急。遂亡滑。益與滑軍中少年雞毬相得。時相國賈公躭在滑。能燕才。留屬軍中。他日出行里中。見戶傍婦人翳袖而望者。色甚冶。使人熟其意。遂通之。其夫滑將張嬰者也。嬰聞其故。累毆妻。妻黨皆怨望。會嬰從其類飲。燕伺得間。復偃寢中。拒寢戶。嬰還。妻開戶下。嬰以裾蔽燕。燕卑脊步就蔽。轉匿戶扇後。而巾墮枕下。與佩刀近。嬰醉且瞑。燕指巾令其妻取。妻取刀授燕。燕曰視。斷其妻頸。遂持巾去。明旦嬰起見妻殺死。愕然欲出自白。嬰鄰以爲眞嬰殺。留縛之。趨告妻黨。皆來曰。常嫉毆吾女。迺誣以過失。今復賊殺之矣。安得他殺事。卽其他殺。而安得獨全耶。共持嬰且百餘笞。遂不

能言官家收繫殺人罪莫有辨者強伏其辜司法官與小吏司扑者數十人將嬰就市圜而看者千有餘人有一人排看者來呼曰無令不辜死者吾竊其妻而又殺之當繫我吏執有言人乃燕也司法官與俱見賈公盡以狀對賈公以狀聞請歸其印以贖燕死上義之下詔凡滑城死罪皆免亞之曰余尙太史言而又好敘義事其賓黨耳目之所聞見者爲余道馮燕事得傳焉嗚呼淫惑之心有甚水火可不畏哉而燕殺不義白不辜眞古豪矣

此傳恰與孺子入井行乞不受二書同參

女官傳

番禺屈翁山大均

屈大均曰。嘗攷廣州女子被選入宮者。南齊有區美人。以賢淑稱。至唐武塈時。南海進七歲女子。則以能詩。順宗時。南海貢奇女盧眉娘。則以巧於刺繡。南唐劉晟時。蘇才人博通經史。才貌兼美。掖庭以大家稱之。劉鋹時。黃瓊芝盧瓊仙李蟾姬輩。皆爲女侍中。日侍紅雲之宴。與諸學士賦詩爲樂。皆廣州人也。然妖曼蠱淫。卒致其君於傾覆。論者無取焉。明興乃有屈美人陳司綵之流。以才德入供內職。夙夜勤恭。爲帝后所重。斯亦女流不世之遇哉。舊廣州府志載列女中凡得六人。予簡出別爲女官傳。蓋謂女之仕也。能爲天子詔后治內政。而有補于君德。亦與賢士大夫相等云爾。

屈氏番禺人。洪武二十二年。以才色被選入宮。擢爲美人。奉侍敬謹。上恩寵甚厚。召其父母兄弟詣闕。賜宴錫賚有加。復遣官送還嶺表。予嘗作洪武宮詞有云。新選珠娘作美人。瀟湘香草滿宮春。離騷數爲君王誦。諷諫心勞似楚臣。又

云。三閭苗裔在番禺。有女多才似綠珠。一入宮中稱第一。不曾歌舞上氍毹。蓋謂美人祖姑云。然竊有疑焉。吾屈氏遷居番禺者。祗有沙亭一族。美人祖姑既生番禺。則必爲沙亭之族。然未知其父兄何人。是時吾八世從祖仲舒。當洪武初。從東莞伯何眞歸命。官任景元師府總護。出鎭紫荊。子伯民孫興世襲伯民以軍功陞任京都督府都總護。仲舒之弟季舒以子伯通軍功。贈神武衛指揮使。其姪志浩以閥閱點充吏員。征巴蜀有功。官遼東百戶。美人祖姑。是誰所生女子乎。于京中被選乎。抑于番禺被選乎。當選時。實以知書有才藻。非僅容色之美。故予宮詞云然。嗟夫吾屈氏婦女。在昔知名於世者。僅一女嬰。今得美人祖姑而二矣。吾修閨史。以此二人爲吾宗賢婦人之冠。可謂不誣也哉。美人非女官也。然其初實以選爲女官進宮。故以列于女官傳之首。

陳氏名二妹。字瑞貞。番禺陳仲裕女也。生而容貌端正。在乳不啼。啐日設物。則左手取印。右手取筆。既而乃取奩具。家人知其不凡。甫能言。竊父書卷指教數字。皆不忘。七歲就女師。聞愛親敬長之言。必反復致問。孝經內則列女傳女誡

諸書。莫不潛心究之。洪武二十一二十二年。有中使選民間淑女入宮。陳與其列十人入見。高皇帝悉命稟六尚之事。陳善書數。知文義。後宮多師事之。稱女君子。亦曰女太史。蓋周官所謂執禮書以從后。凡后之事以禮從者。二十四年八月命爲司綵。以勤勞久。勅賜歸鄉。仍給祿米養其家。陳既歸。閫範嚴肅。子姪罕見其面。有司歲時候餽。皆辭却之。大宗卽位。以陳熟知典故。召復前職。永樂四年年四十。病終于宮。帝后爲之涕泣。遣中使護喪歸葬香子之山。陳家。林萬曆間其族孫光祿少卿堂。于廣州甜水里建祠祀之。稱司綵祖姑。謂古今女德希有矣。司綵祖姑以內則佐高皇帝后母儀一世。吾家不惟丈夫子世受國恩。至于一女子。應內召。享祿秩。令鄉里之人稱述之曰。此女官世祠。豈不亦一希世事哉。陳有從女陳氏。爲鍾則補妻。夫亡。斷髮守志。嘗奉姑避寇別墅。姑卒。人謂尸不宜歸。犯日家所忌。氏不聽。自舁尸還殯正寢。人稱知禮。蓋司綵之教云。成化十四年年逾八十。旌表。

黃氏惟德。南海人。洪武二十二年選入宮司寶。初名廣輿。永樂初賜名惟德。歷

任尚服局局正。授五品誥命。宣德七年春乞歸。猶處女也。攷周禮九嬪世婦女御與女酒女漿女籩女醢女醯女鹽女幕女祝史之徒。俱統于冢宰。是皆宮中之職。左右后妃以供事者。皆非進御于王者也。又九嬪掌婦之法。以教九御婦德婦言婦容婦工。各帥其屬而以時御叙于王所。說者謂周禮所言御者。亦非相從于燕寢者也。司綵尚服之職。所謂嬪婦化治絲枲。掌王后之禮職內治之貳。以賢而不以色。在宮中久猶處女。亦可見人君之有禮爲君子不苟于色者哉。黃歸時。 皇太后嘗作圖及詩賜之。詩曰。皇明列聖御寰宇。偉烈宏謨冠千古。重惟仁化本家邦。內庭百職需賢良。咨爾惟德女中士。自少從容知禮義。一從應召入重宮。夙夜孜孜勤乃事。昔時鬒髮今如霜。歲月悠悠老將至。九重聖主天地仁。欲使萬物同陽春。體茲德意賜歸去。乃心感激情忻忻。嶺海迢迢千萬重。潞河歸棹春風裡。賜衣宮錦生光輝。親戚相迎人總喜。喜爾富貴歸故鄉。我心念爾恒不忘。把筆題詩意難盡。目極天南去雁翔。昔子貢謂文王之妃姒氏。思得淑女以共內職。故賦關雎。 皇太后是詩。其徽音亦關雎之遺也。詩中

稱黃女中士。又謂少而從容知禮義。噫嘻豈非幽閒貞靜之淑女乎哉。黃致仕三年。至宣德十年。年七十八。乃終。勅葬于番禺之沙頭村鴨墩。其姪女爲大學士梁儲母。累贈至一品夫人。臨終謂其少子億曰。汝外王父母無嗣。汝他日富貴。毋使外王父母及祖姑餒。則吾可以瞑目矣。億後官參議。爲之立嗣。所謂祖姑者。黃氏惟德也。

葉氏番禺人。葉碧山之女。少有淑質。通烈女傳女論語。洪武二十四年。聞其孝敬。選入宮。擢爲女官。尋召其父母及弟祖道詣闕賜宴。皆授錦衣衛鎭撫。賚以金幣。復其家。嗟呼。葉氏女子以孝敬被選。非以容姿。聖天子求賢。至于閨閤之中。未笄而字之女。夫豈以才之難乎哉。當國初廣東甫定。一時賢人君子。若孫蕡黃哲之流。聯翩簪仕。而十餘淑女。與之同升諸朝。亦一時運會使然哉。廣州舊志黃氏不列于傳。謂葉氏王氏選爲女官。其行無聞焉。然葉氏以孝敬。王氏以孀婦堅辭御幸。則貞節之德可嘉矣。

王氏番禺人。永樂二年。詔求民間識字幼女。充六尚內職。于是王氏被選入宮

司綵時年少權妃方見幸特推同輩之愛固辭曰臣妾婺婦也敢當下陳哉上重之從其志意禮遇甚厚未幾卒王氏有文學能詩其宮詞云瓊花移入大明宮旖旎濃香韻晚風贏得君王留步輦玉簫寥亮月明中宮女恒歌之攷學中婦女能詩者始自白州綠珠其懊儂一歌至今有光金谷至唐有南海七歲女子武后命賦別兄詩則曰別路雲初起離亭葉正飛所嗟人異雁不作一行飛又有女子作盤鑑圖名曰轉輪入花鈎枝鑑銘凡一百九十二字迴環讀之四字成句可與蘇若蘭璇璣圖范陽楊氏天寶迴文詩並傳又有增城何泰女其遊仙詩云鳳臺雲母似天花煉作芙蓉白玉芽却笑晉時勾漏令不知此物是丹砂他所賦咏書于羅浮石上甚衆世多傳之嘗被召入宮至中路不知所之與盧眉娘者不樂宮掖賜號逍遙大師還山皆女中之高尚者也王氏當明初乃以宮詞婉麗獲承恩寵玉簫寥亮之句嫋嫋于今有餘音其才與上官昭容花蕊夫人不相上下而節操則過之矣惜盧瓊仙黃瓊芝李蟾姬之流詩皆不傳然崇禎間有降乩仙者自書云妾南漢才人盧瓊仙也留詩有云身輕不許

風中立腕白愁數月下看生不能以其詩傳。死而乃爲人寫其妖媚之句。才女精靈歷數百年而不滅亦可異也哉。彼夫素馨美人以嗜素馨而傳。蘇才人以宮中稱大家而傳。復有女學士十餘人。波斯女樊胡子二人。內太師李託之女。長曰貴妃。次曰美人。及李麗姬宮媼梁鸞眞之流。夫豈不能吟咏者耶。是皆劉鋹女官嘗兼師傅令僕之名目者也。盧瓊仙與龔澄樞尤相比。以亡鋹國。載南漢世家可考云。

書葉氏女事

番禺屈翁山大均

葉氏女者名九姑順德龍山鄉人父曰世章女及笄其母之同產弟薛玉書者爲媒以字其族弟夢蓮女以古無甥舅爲婚之禮辭於父母父母不從比婚夕入門則逃之於玉書之家於是夢蓮速訟有司者不知婚姻之律判使成婚遣役人監女以往女痛哭遂投井中鄰有宋氏者聞之歎曰噫嘻女禮義人也救之女遂不嫁去爲尼按律堂外甥女雖無服不得爲婚姻又外姻尊卑爲婚以親屬相奸論夫舅尊也甥卑也女一守禮而朝廷之律以不違顧有司者不以尊卑不得爲婚爲斷而以悔婚爲斷使主婚者不坐而男女陷於非禮亂人倫而蔑王章罪莫大焉夫女也在家從父而有時父母之命不可從不可從而從是爲不孝故夫愚孝者父母之罪人也女之不從蓋以禮事其親且以禮事其舅未嘗知以律爲之大防也乃有司者不惟不知律且不知禮而必以女于不可從而從嗚呼上好禮則民莫敢不敬上好義則民莫敢不服義者何律而已

矣女之不嫁非不欲嫁不敢嫁也上之不好義之所致也其去而爲尼也不敢復信其父母不敢復信其舅骨肉之間視之若陷阱焉吾身苟留不能保其不終罔我也一廢其身而父母之羞辱毋貽舅之刑罰可以免無殺其女與殺其甥女之名所全者大有功于倫常何如也噫嘻可以旌矣

貞婦屠印姑傳

瑞金羅臺山有高

印姑者。姓屠氏。寧波鄞縣人。其祖父倬官至按察司僉事。同縣陸氏有不才子耿章。壻印姑。贅於屠氏。素從惡少年游。嗜酒善博。蕩其先世資。而尙多負諸惡少年錢也。諸惡少年廉知姑殊色。縱負不問而教令日鬨屠氏求別居。不能得。則詭令託拜母忌辰。挾姑歸。歸輒留。許壽者。耿章奴。耿章嬖之絕寵。則授意壽令逼姑。通諸惡少年。姑先後嚴拒。卒脫。耿章無如何。怒。挺繫姑。楚毒備至。碎裂姑衵衣帷席。幽別室。室臨衢。壁敗。姑時有身矣。方冬。衣破衵衣。席稾。諸母諸姒臨牕爲涕泣。耿章恚。出穢言抵突。小奴取團焦竊飯姑。耿章撻奴幾斃。遂無有敢視姑者。閱數日。子死於腹。腹腫傴僂。坐寒栗。微號而已。幽室內十四日。耿章反復挑使從已。不屈。竟死。姑既死。父弱不能報也。陸氏族聞憤。聚徒繫耿章。歛姑。縣人觀者皆稱曰貞婦貞婦。皆大哭。哭皆失聲。正晝斗暗。驚飈卷沙石。事在明天啟中。

羅有高曰。貞婦死百有餘年。貞婦族人屠之蘊。爲予述貞婦事如是。竟不能詳其年月甲子矣。昔明歸有光氏傳張貞女。與貞婦事絕相類。張貞女遇婬姑。而貞婦逢醜夫。親戚不艮覯閔。受侮而卒。皎皎並光乎秋陽。賢矣乎。烏乎。上天甚明且仁。何惡草嘉禾往往而同畛也。噫。

虎邱弔眞娘墓文

鎭海姚　燮梅伯

虎邱故佳麗地。其流萍寓絮。抱綺自傷者。則有沈飛香。韓夢香。周寶鐙。席𦬊芝。朱靈珠之侶。其泊鷺漂燕。宛轉依人者。則有卞玉京。沙嫩兒。柳人月。董青蓮。陳二分之儔。其薤香捐玉。沈沒終古者。則有劉碧鬟。姚礬兒。徐蘭。敖十二娘。通判二姬之隧冡。言英俠有金姬墩。柴聞詮之記具徵也。言節烈有鴛鴦壙。王雒陽之碑可攷也。而過者均不之問。獨眞娘一墓。自唐迄今。李紳序軼事於前。陳鑛復廢址於後。劉禹錫集同人詩一卷。都二十有三人。繼有作者。亦莫不抒欷約之思。極芊緜之致。其與成都薛濤。錢唐蘇小。並峙千古者歟。日者偕陳君桂軒。郭君季虎遊。二君曰。明當具名花佳酒。酹奠其下。子曷爲之文。羌无故實。因綜昔近諸賢弔墓之作。掇其語。目爲辭。曰。

塞北花兮江南雪。白居易 微青蛾兮斷翠髮。張祜 愁何爲如風燭之滅兮。歌何爲如梁塵之歇。李紳 鏡鐙閃而妝臺啟兮。幡蓋颺而舞袖拂。劉禹錫 買爾笑而榆莢飛兮。

效爾顰而柳眉結。李商隱 淪金釵於劍壑兮。詎油壁之能來。沈亞之 生既暢風流之樂兮。死或增寂寞之哀。羅隱 胡香魂與膩骨兮。終消櫬如黃埃。王禹偁 羌狠藉乎豆蔻兮。或託青鳥以褒裒。周弼 海棠不可目喚兮。顧仲瑛 墮嬌雲之靈粉。楊備 恣輕薄其誰媚兮。慨繁華之易殞。周南老 帶啼痕於草露兮。瞻寒食之遊人。高啟 怨錦囊而悲瑤瑟兮。誰樹連理而香以返魂。蘇平 薜荔援廬兮蘭萎露。曉鷄啼兮夜鬼訴。梅昇祚 惟千秋兮爲爾傷。水嗚咽兮河之梁。陳祚明 一坏寒兮巫峽夢。張慶孫 瓊姬眇兮行雲送。汪琬 彈夕陽兮琵琶。濮淙 駐花裡兮香車。季氏嫺 潛移兮片石。汪懋麟 不放留兮啼鴂。丁澎 剝蒼苔兮誰護。陳玉璂 聽生公之法兮其悟。呂楷仁 分霸主之山兮。沈德潛 悵苧蘿之人去。盛錦 傍幽壘之地兮。蔣韶年 侶秦娘於泉路。周準 清梵流兮蝴蝶宿。彭績 酹一杯兮道傍竹。孫世權 化羅裙以爲刧灰兮。沈纕 空鏁青於埜塘之麓。薛雪

玉鈎斜哀隋宮人文

姚梅伯

甘泉城西四里吳公臺之下曰玉鈎斜隋宮人叢葬地也原草不綠埜棠亂開杜鵑天遠帝子之魂異鄉蝴蝶春短美人之夢長夜繁華一瞬哀怨千秋金粉彫於山川煙花封爲京觀用拾椒風之事以當薤露之篇辭曰

白雉蜚姒社滅元黿化姬鼎移驪鳴鳴太子經燕涎涎皇孫啄傾城哲婦索家牝雞自昔爲然矣然難援此以立汝宮人之罪汝宮人者不過備位九嬪充一百二十人數耳價不直三萬金之聘位不居十二星之尊而竟使北嶽溟涬陰天紂絕沈豔睇招花之魄聚單衣泣月之魂辱井涸而玉樹彫易江秋而素馨萎其孰致之然邪夫不立天定禎明爲鑒而荒淫非度者煬帝也不取周姜楚鄧爲師而順意曲從者蕭后也意在廣陵何如一幸非后之聳帝以爲禍始者乎后之弟懷靜因乘勢建開河之議諫者多死之役丁夫五百萬人置離宮四十餘所棄二百里西苑營千萬戶迷樓充後宮良家女數千翻一院十六人舊局惟時嬉沙棠於太液后實從焉一趙婕妤也蕩采舫於西湖后並偕焉一陳

金鳳也而宮人遂敢服妖效尤蠱寵競麗揷其翹必翡翠與桃葉擁其髻曰翻荷與坐愁鳩履飛僊鳳鞠繡袜雲錦銀泥緋羅蹙金以爲帔五色夾襭單羅花籠以爲裙於是發姿媚八萬四千懸寶珠一百二十陳宣華賜同心合也沈婺華署長秋書也杳孃搦字慧心也磬兒解夢靈舌也周晨光辨酸梅味也楊明霞報玉李榮也妥之獨居不聞再幸羅之託疾无賴橫波於月賓寫芍藥酣姿於雅孃索薔薇花笑惟時瓊屑糜而冰槃成市甲煎沃而沈火如山洛妃移機則珠海龍迴玉女行觴則碧天鳳下御轉關車一兩薛靈芸夜來之雲環烏銅屏四圍武媚孃鏡殿之月信乎珠幌館娃之閣夷光與脩明鬭妍玲風崇霞之臺旋娟偕提嫫爭妙已矧盈盈十五吃吃睞憨一斛水僊花肉身寫影雙蹴紅粉蕊迎輦司香又袁寶兒之工於承悅歟至於韓俊兒者侍兒耳設珠翠香牀置荆榴寶枕解馬相如橫陳之賦通拳夫人素女之經吳絳僊者殿脚女耳靈璣佩之蓮帶長眉畫以遠山給五斛波斯之螺賜一器合歡之果而皆緣女君隱嫉香輦潛疏以致來夢難憑張阿元舊恩中斷崆峒長隔吳淑清故里无歸

苟謂防其僭而奪倫而志在整宮闈后詎有仁宗讋后之識謂惡其溺而忘政而心常存社稷后豈有慕容殷后之仁况汴堤乘舸依依坐臺上重簾月觀凭肩喁喁說東宮時事知時勢去而終於默賺宮人奏而速之刑其又誰也故賦絺綌絲竹之辭知后特假文以自飾繹春蘭秋菊之語知后久固寵於上心一朝閧殿梟鳴倒戈鑴入蕭衍踐東昏之闥道成突廢帝之宮焚摘星樓毀流珠閣夷長阜苑傾木蘭亭龍尾斷而難脩鼠腦搵而垂殞應大行殿之讖從長城公而遊爲慨然於吟秘洞僊卉詩而龢如桃暈者侯夫人也而早以縣帛亡矣在后既無此先幾揮崑山潤毛玉而澤比蘭膏者朱貴兒也而肯以駡戩侚矣在后更遜其節烈忍爲之竊紀姬大去之義馳明駝以出關倫蔡女一息之生唱胡笳而返漢後且入唐貞觀宮掖同元夜敖嬉責隋大業荒亡背故恩深重賢婦人當不至斯又安能原情爲后宥乎而汝宮人絜彰向溷夢椒成煙欲效銅雀臺賣履分香招魂於月朝十五皆受磔於司馬之亂軍或類阿房宮慢立遠視不見者三十六年亦同羅慘於楚人之一炬刀兵冈避都輦難回豈尚有

冲華流播改服爲尼樊嬿出宮家人語舊者乎雖汝宮人當日未免色婉才變被季蘭之寵榮齲齒折腰學孫壽之蠱媚亦不過如河東輕鳳耀寶帳夫容南唐娥皇唱琵琶煙月旣不以洗兒錢造孽從祿山謔飲於便殿又不以鵪鶉袋搆獄遭海陵手刃於門樓其次者厠順容習樂之班儕充容分脂之例爲裹頭內人供掌茶澣衣之職爲袍袴宮人隸執拂捧盂之司閒或有揮竹灑鹽邀恩晉武尙衣巧笑獲寵魏文而卽云困民役於昆靈明光實緣李夫人哀蟬之怨失兵利於淮南壽郢盡關潘玉妃貼地之蓮此汝宮人所飮恨含寃不瞑目於泉下者也嗚乎黍鐙餤滅啼光汾之蟪蛄金殿香殘走蕪城之麋鹿雷唐莫雨閬玉管朱紘之聲螢苑西風遍荒楊衰草之色茍或被昭華之寵名巳沒其朱姜班或著辭輦之賢事且佚乎彤史絡網之晨窗綺綠早絕飛灰椒愁之夜帳酣香空尋斷淚金虵長化絲鳳皆塵等秦之內人斜猶唐之野狐落明珠翠羽弗魅蕭生月地雲階可逢僧孺十四載無愁天子抵得麻胡盜首撒手虛空千百劫薄命佳人好從欲界回頭齊心懺悔

玉梅後詞

夔笙

玉梅後詞者甲龍仲如玉梅詞人後遊蘇州作也是歲四月自常州之揚州晤半唐於東關街儀董學堂半唐謂余是詞淫豔不可刻也夫豔何責焉淫古意也三百篇雜貞淫孔子奚取焉雖然半唐之言甚惡我也唯是甚不似吾半唐之言寧吾半唐而顧出此余回常州半唐旋之鎮江而杭州蘇州略舉余詞似某名士老於蘇州者某益大訶之其言褻不可聞未幾而半唐遽離兩廣會館之戚言反常則亦爲妖半唐之言非吾半唐之常也而某名士無恙至今則道其常故也吾刻吾詞亦道其常云爾丁未小寒食自識於秦淮穊廬之珠花簃

減字浣溪沙

點檢春蠶盡後絲。妙年無奈是當時。相思無益未妨癡。　待翦淞潮供淚眼。難消楚岫妒香眉。江南柳是斷腸詞。

秀靨迴眸見海棠。菱花窺鏡試輕黃。菱花色黃見敬齋古今黈昔人賦詠云紅色者誤也天涯禁得幾回腸。　第一矜莊堪痛哭。無雙明豔莫端相。三生從此襪橫塘。
抛卻無端恨轉長。十年心事鬢雲香。未應憐惜是荒唐。　有襪便須安枕簟。爲雲猶自想衣裳。寒山鐘語絕凄涼。
鐵撥雲璈不可聽。風懷愁絕曝書亭。無端天付與娉婷。　明月梅花應念我。青春鸚鵡最憐卿。總然顛頓到它生。
玲瓏四犯　寒食前二日晚泊梁溪是日略血勺許作淺脂色
碧悄岸雲紅愁漁火。客作平懷低黯如雨。早知春襪惡。不合吳城住。吟魂料量在否。爲誰錦問花無語。忍更推篷。不如昨作平夜。猶見去時路。　天涯漫贏覊旅。況韶光別後須拌去聲虛度。總然貞薄倖。但保修眉嫵。衰桃不是相思血。斷紅泣垂楊金縷。長記取多情是相逢暫許。
徵招
梨雲不度瓊窻影。金猊黯殘心字。蹴地綠楊絲。說來遲非計。露桃風絮裡。更檢

筵笑人無謂。一角紅樓。一簾華月。一襟清泪。已拚不思量。難生受天涯病餘情味。記否㝱中逢。隔碧作平城十二。別懷慵自理。怕輕墮玉清塵世。海棠晚。一霎濃春。付等閒吟醉。

臨江仙十四首錄八

記得當車誰玉立。迴眸一笑嫣然。豔塵飄馨萬花先。搓酥融蒨雪。寒側不禁憐。那日驚鴻曾照影。而今影在愁邊。願爲油壁貯嬋娟。願爲金勒馬。寧避紫絲鞭。

記得西樓長竚立。珊珊想望明璫。妍風吹墜彩雲香。隔簾先一笑。將恨付斜陽。未似齊姬爭六注。嗔人博進須償。當時祗道是尋常。願爲雙絳蠟。輸泪照棠妝。

記得樓臺歌舞夜。駐雲一角嬌紅。非花非霧忒溟濛。近鬟香處立。生受有情風。襟上玉花花上月。月移玉顆花慵。津亭放鬧莫忩忩。茗香鐙暈冷。猶得暫時同。

記得鬟雲香覆額。新興梳裏偏宜。繡兜兒吳語也初卸海棠時。銀蟾剛一寸。光豔越嬌癡。　剪綠勻紅無限好。泥人縷縷絲絲。天涯對影愧鬚眉。蘭成青鬢減。生怕小菱知。

記得瓊窗風不度。芙蓉香霧氤氳。丹成九轉費溫存。爲憐蔥玉損。重撫昨宵痕。　婁試。靈犀通也未。櫻紅潤到情根。如煙恨事莫重論。鬢絲禪榻畔。腸斷對鐙昏。

記得嬌噥吳語澀。宮筵親授瑱瑱。那時恩寵是脂香。比郎詞律細。字字叶宮商。　楚客何緣莊獄置。負它嚦嚦鶯吭。瓊漿無分到裴航。生疏鸚鵡舌。獨自說淒涼。

記得象牙花鏡子。背人親付柔荑。平生此物最相思。早知珍重意。故說欲貽誰。　好好當眉長寫翠。總然不照雙飛。菱花標格牡丹時。輭溫懷袖裡。何福得爲伊。

記得江皋無那別。陰陽離合徊徨。聰明弟一斷人腸。雲蓀才子淚。露葉美人香。

已拌青鸞消息斷。吳天未抵愁長。桃花無數更垂楊。可憐今夕夢。何止隔橫塘。

淡黃柳　蘭陵客舍和白石

紅樓一角。人隔江南陌。罨畫春陰寒惻惻。換盡何郎鬢綠。吹斷瓊簫更誰識。照愁寂。殘蟾淡如食。彊飛夢。泰娘宅。怕緗桃未抵離襟色。瘦不禁。憐那人知否。分付吳天寸碧。

側犯　過惠民橋口占

病懷倦理。甚春薄倖。偏明媚。桃李。更柳拂。煙絲。弄姹。翠碧作平雲夢。不度。那是相思地。愁倚朦一雲闌干伴顦顇。　紅樓似否。依約盈盈水。還記取隔驚鴻延竚月寒裏。泪泣鮫殘。血嘑鵑碎。脈斷高城暮山凝紫。

琵琶仙

絲雨慳姹海棠晚。潤裛鑪熏金鴨。誰念春色三分。蹉跎二分。弱鸕喚起銀屏夢窄。蠶愁共病來難遏。曉鏡慵紅。春衫慘綠。惆悵天各。　甚吹縐煙浦匳漪。怕曾

向橫塘鑑嬌靨。何況別離時候。更蘭橈催發。花路遠。驄嘶不度。隔麴塵竚想羅襪。記否一作平歸旬。留絳紗啍鬧。

長亭怨慢

甚容易東風吹絮。一夢驚鴻。數聲啼宇。慘綠遙山。澹黃纖月。憶眉嫵。落紅如雨。飛不到愁春處。玉鴨水沈微。裊寸碧鬘天能否。 怨語。說雲涯悵。望蚤被燕鶯輕妒。絲殘血盡。怕腸斷更無憑據。弟一是未卜它生也。難得玉環分付。儘鳳泊鸞飄。淒絕菱香誰主。

減字浣溪沙

蚤是從來少睡。人何堪聽雨更愁春。春愁。疑。寢。寢。疑。眞。 蠟炬未灰猶有淚。辟薰微度已成塵。屏山畫裏亦含顰。

夾岸垂楊罨畫溪。溪樓盡日子鶊啼。亂愁芳草共淒迷。 聞說妒花多橫雨。那能沾絮是香泥。碧雲心事短長隄。

雙頭牡丹燈記

方氏之據浙東也。每當元夕。于明州張燈五夜。傾城仕女。皆得縱觀。至正庚子之歲。有喬生者。居鎭明嶺下。初喪其偶。鰥居亡聊。不復出遊。但倚門佇立而止。十五夜。三更盡。游人漸稀。見一丫鬟。挑雙頭牡丹燈前導。一美人隨後。約年十七八。紅裙翠袖。姸姸媚媚。迤邐投西而去。生于月下視之。韶顏稚齒。眞國色也。神魂飄蕩。不能自持。乃尾之而去。或先之。或後之。行數十步。女忽回顧而微哂曰。初無桑中之期。乃有月下之遇。事非偶然也。生卽趨前揖之曰。敝居咫尺。佳人可能惠顧否。女無難意。卽呼丫鬟曰。金蓮可挑燈同往也。于是金蓮復回。生與女携手至家。極其歡昵。自以爲巫山洛浦之遇。不是過也。生問其姓名居址。女曰。姓符。麗卿其字。淑芳其名。故奉化州判女也。先人既沒。家事零替。既無兄弟。仍鮮族黨。止妾一身。遂與金蓮僑居湖西爾。生留之宿。態度精姸。詞氣婉媚。低回就枕。甚極歡愛。天明辭別而去。及暮則又至。如是者將半月。隣翁疑焉。穴壁窺之。則見一粉粧髑髏。與生並坐于燈下。大駭。明旦詰之。秘不肯言。隣翁曰。

嘻子禍矣人乃至盛之純陽鬼乃幽陰之邪穢今子與幽陰之魅同處而不知邪穢之物共宿而不悟一旦眞元耗盡災告來臨惜乎以靑春之年而遽爲黃壤之客也可不悲夫生始驚懼備述厥由隣翁曰彼言僑居湖西當往訪問之則可知矣生如其教逕投月湖之西往來于長堤之上高橋之下訪于居人詢于過客並言無有日將夕矣乃入湖心寺少憩行遍東廊復轉西廊廊盡處得一暗室則有旅櫬白紙顯其上曰故奉化符州判女麗卿之柩柩前懸一雙頭牡丹燈燈下立一明器女子背上有二字曰金蓮生見之毛髮盡豎寒栗遍身奔走出寺不敢回顧是夜借宿隣翁之家憂怖之色可掬隣翁曰玄妙觀法師故開府王眞人弟子符籙爲當今第一汝宜急往求焉明日生謁觀內法師望見其至驚曰妖氣甚濃何爲來此生拜于座下具述其事法師以朱書符二道授之令其一置于門一懸于榻仍戒不得再往湖心寺生受符而歸如法安頓自此果絕來矣一月有餘不覺又往袞繡橋訪友留飲至醉却忘法師之戒逕取湖心寺路以回將及寺門復見金蓮迎拜于前曰娘子久待何一向薄情如

是遂與生俱入西廊直抵室中女子宛然在坐數之曰妾與君素非相識偶于燈下一見感君之意遂以全體事君暮往朝來於君不薄奈何信妖道士之言遽生疑惑便欲永絕薄倖如是妾恨之深矣今幸得見豈能相饒即握生手至于柩前柩忽自開擁之同入隨即閉矣遂死於柩中隣翁怪其不歸遠近尋問及至寺中停柩之室見生之衣裾微露于柩外請于寺中問之于僧而發之死已久矣與女子之尸俯仰臥于柩內女貌如生焉寺中僧衆歎曰此奉化州判符君之女也死時年十有七權厝於此舉家還去竟絕音耗至今十有三年矣不意作怪如是遂以尸柩及生殯於西門之外是後雲陰之晝月黑之宵往往見生與女子攜手同行一丫鬟挑雙頭牡丹燈前導遇之者輒得重疾寒熱交作薦以功德祭以牢醴庶獲可痊否則不起矣居人大懼競往玄妙觀謁魏法師而訴焉法師曰吾之符籙止能治其未然今祟成矣非吾之所知也聞有鐵冠道人者見居四明山頂考劾鬼神法術能驗汝輩宜往求之衆遂至山攀緣藤葛驀越溪澗其上絕頂果有草庵一所道人凭几而坐方看道僮調鶴衆羅

拜庵下告以來故。道人曰。山林隱士。旦暮且死。烏有奇術。君輩過聽矣。拒之甚堅。衆曰。某等本不知盖玄妙觀魏法師所指教爾。道人曰。吾老矣不復下山。巳六十餘年。小子饒舌。煩吾一行。卽與童子下山。步履輕捷。徑至西門外。結方丈之壇。踞席端坐書符焚之。忽見符吏數輩。黃巾帛袄。金甲鵰戈。長皆丈餘。屹立。壇下。鞠躬請命。貌甚虔肅。道人曰。此間有邪祟爲禍。驚擾生民。汝輩豈不知邪。宜疾驅之至。受命卽往。不移時以枷鎖押女子與生幷金蓮俱到壇所。鞭捶。揮。扑。流血淋漓。道人訶責良久。令其供狀。將吏遂以紙筆授之。俱各供數百言。今錄其畧于此。喬生供曰。伏念某喪室鰥居。倚門獨立。犯在色之戒。動多慾之求。不能效孫叔見兩頭蛇而決斷。乃致如鄭子逢九尾狐而愛憐。事既莫追。悔將奚及。符女供曰。伏念某青年棄世。白晝無鄰。六魄雖離。一靈未泯。花前月下。逢五百年歡喜寃家。世上民間。作千萬人風流話本。迷不知返。罪安可逃。金蓮供曰。伏念某殺青爲骨。染素成胎。墳隴埋藏。是誰作俑而用。面目機發。比人具體而微。既有名字之稱。可乏精靈之異。因而得計。豈敢爲妖。供畢。將吏取呈道人

以巨筆判曰。蓋聞大禹鑄鼎。而神姦鬼秘。莫得逃其形。溫嶠燃犀。而水府龍宮。俱得見其狀。惟幽明之異趣。乃詭怪之多端。遇之者不利于人。遭之者有害于物。故大厲入門。而晉景歿。妖豕啼野。而齊襄殂。降禍爲妖。興災作孽。是以九天設斬妖之所。十地分罰惡之司。使魑魅魍魎。無以容其奸。夜叉羅刹。不得肆其暴。矧此清平之世。坦蕩之時。而乃變幻形軀。依草附木。天陰雨濕之夜。月落參橫之辰。伏于梁而有聲。窺其室而莫覩。疾如飄風。烈若猛火。喬家子生猶不悟。死何恤焉。符氏女死尚貪淫。生可知矣。況金蓮之怪誕。假冥器以成形。惑世誣民。違條犯法。狐綏綏而有蕩。鶉奔奔而無良。惡貫已盈。罪名不宥。陷人坑從今塡滿。迷魂陣自此打開。燒毀雙明之燈。押赴九幽之獄。沉淪陰翳。永無出期。判詞已畢。主者奉行。急急如律令。卽見此三鬼悲啼躑躅。爲將吏驅捽而去。道人拂袖入山。明日衆往謝之。不可復見。止有草庵存焉。急往玄妙觀訪魏法師。而審問其故。則已病瘖瘂不能言矣。

玫瑰花女魅

樂平明溪寧居院。爲人家設水陸齋招五十里外杉田院寧行者寫文疏。館之寢堂小室。村刹寥落無他人伴處。時暮春末。將近黃昏。覺有婦女立窗下。意其比鄰淫奔。夙與僧輩私狎者。出視之。一女子。頂魚魫冠。語音儇利。儀貌不似田家。人相視嘻笑。曰我只在下面百步內住。尋常每到此一寺上下。無不稔熟者。寧居鄉曠。平生夢如此境像。惟恐不得。當曲意延接。遂同入房。閉戶張燈。寺僮以酒一罇來饋。寧啟納之。女避伏床下。寧謂僮曰。文書甚多。過半夜始可了得。吾至此時方敢飲。乃留之而去。復閉戶。女出與對酌。胸次掛小鏡。寧廉觀之。問何用。曰素愛此物。常以佩身。所着衣皆素潔。而襞褶處不熨帖。倂倂露現。寧曰衣裳有土氣何也。曰久寘箱篋。失於曝曬。故作蒸浥氣耳。已而就枕。月色照窗如畫。女色態益妍。繾綣驩洽。寧終夕展轉不成寐。女熟睡鼾齁。將曉出門。寧送之。又指示其處曰。此吾居也。汝若未行。當復來。纔別去。俄而主僧相問訊。駭曰。師哥燈下寫文字。但費眼力。何得辭氣困憊如此。寧唯唯。未以實告。僧顧壁間

揷玟瑰花一枝。大驚。曰寺後舊有趙通判女墳。其前種玟瑰花。一花開時人過而折枝者。必與女遇。或致禍。其來已久。今爾所見。是其鬼也。宜急歸。勿留。甯驚懼而反。然猶臥病累日。後還俗爲書生。今在淮南。

織女

太原郭翰少簡貴有清標姿度美秀善談論工草隸早孤獨處當盛暑乘月臥庭中時時有微風稍聞香氣漸濃翰甚怪之仰視空中見有人冉冉而下及至翰前乃一少女也明艷絕代光彩溢目衣玄綃之衣曳羅霜之帔戴翠翹鳳皇之冠躡瓊文九章之履侍女二人皆有殊色感蕩心神翰整衣巾下牀拜謁曰不意尊靈迺降願垂德音女微笑曰吾天上織女也久無主對而嘉期阻曠幽態盈懷上帝賜命而游人間仰慕清風願託神契翰曰非敢望也益深所感女爲敕侍婢淨掃室中張湘霧丹縠之帷施水精玉華之簟轉惠風之扇宛若清秋乃攜手升堂解衣共寢其襯體紅腦之衣似小香囊氣盈一室有同心親腦之枕覆一雙縷鴛文之衾柔肌膩體深情密態妍豔無匹迨曉辭去面粉如故試之乃本質翰送出戶凌雲而去自後夜夜皆來情好轉切翰戲之曰牛郎何在那敢獨行對曰陰陽變化關渠何事且河漢隔絕無可復知縱復知之不足爲慮因撫翰心前曰世人不明瞻矚耳翰又曰卿既寄靈辰象辰象之間可得

聞乎對曰人間觀之只見是星其中自有宮室居處諸仙皆遊觀焉萬物之精各有象在天在地成形下人之變必形於上也吾今觀之皆了了自識因爲翰指列星分位盡詳紀度時人不悟者翰遂洞曉之後將至七夕忽不復來經數夜方至翰問曰相見樂乎笑而對曰天上那比人間正以感運當爾非有它故也君無相忘問曰卿來何遲答曰人中五日彼一夕也又爲翰致天厨之珍悉非世物徐視其衣並無縫翰問之答曰天衣並非針線爲也每去輒以衣服自隨經一年忽於一夜顏色悽惻涕淚交下執翰手曰帝命有程便當永決遂嗚咽不自勝翰驚惋曰尚餘幾日對曰只在今夕耳遂悲泣徹曉不眠及旦撫抱爲別以七寶枕一枚留贈約明年某日當有書相問翰答以玉環一雙便履空而去迴顧招手良久方滅翰思之成疾未嘗暫忘明年至期果使前日侍女將書函至翰遂開緘以青縑爲紙鉛丹爲字言調清麗情意重疊末有詩二首詩曰河漢雖云闊三秋尚有期情人終已矣良會更何時又曰朱閣臨清漢瓊宮御紫房佳期空在此只是斷人腸翰答以香牋書意情甚切并有酬贈二詩曰

人世與天上。由來不可期。誰知一迴顧。交作兩相思。又曰贈枕香猶澤。啼衣尙淚痕。玉顏霄漢裡。空有往來魂。自此而絕。是歲太史奏織女星無光。翰思不已。人間麗色。不復措意。復以繼嗣大義。須婚。強娶程氏女。殊不稱意。復以無嗣。遂成反目。翰官至侍御史而卒。

蘇四郎傳

南陽張遵言求名下第。途次商山。山館中夜晦黑。因起廳堂督芻秣。見東墻下一物凝白曜人。使僕者視之。乃一白犬。大如貓。鬚睫爪牙皆如玉。毫彩清潤瑩澤。可愛。遵言憐愛之。目爲捷飛。言駿奔之捷。甚於飛也。常與之俱。初令僕人張志誠袖之。每飲飼則未嘗不在目前。時或飲食不快。則必伺其嗜而啗之。苟或不足。寧自輟味。不令捷飛不足也。一年餘。志誠袖之意已懈倦。由是遵言每行自袖之。飲食特加精愛。夜則同寢。晝則同處。首尾四年。後遵言因行於梁山路。日將夕。天且陰。未至詣所。而風雨驟來。遵言與僕等隱大樹下。於時昏晦。默亡所覩。忽失捷飛所在。遵言驚歎。命志誠等分頭搜討。未獲。次忽見一人衣白衣。長八尺餘。形狀可愛。遵言豁然如月中立。各將辯色。問白衣人何許來。何姓氏。白衣人曰。我姓蘇。第四。謂遵言曰。我已知子姓字矣。君知捷飛去處否。則我是也。今君災厄合死。我緣受君恩深。四年已來。能待我至於盡力。輟味曾無毫厘悔恨。我今誓脫子厄。然須損十餘人命耳。言訖。乘遵言馬而行。遵言步以從之。

方十里許。遙見一塚上有三四人衣白衣冠長丈餘。手持弓劍。形狀瓌偉。見蘇四郎俯僂迎趨而拜。拜訖。莫敢仰視。四郎問何故相見。白衣人曰。奉大王帖追張遵言秀才。言訖。偷目盜視遵言。遵言恐。欲踣地。四郎曰。不得無禮。我與遵言往還。爾等須與我且去。四人憂恚。啼泣而去。四郎謂遵言曰。勿憂懼。此輩亦不能戾君。更行十里。又見夜叉輩六七人。皆持兵器。銅頭鐵額。狀貌皆可憎惡。跳梁躑躅。進退獰望。遙見四郎。戢毒慄立。惕伏戰竦而拜。四郎喝問曰。爾何來。夜叉等霽獰毒為戚施之顏。肘行而前曰。奉大王帖。專取張遵言秀才。偷目盜視之狀如初。四郎曰。遵言我之故人。取故不可也。夜叉等一時叩頭流血而言曰。在前白衣者四人。為取遵言不到。大王已各使決鐵杖五百。死者活者未分。四郎今不與去。某等盡死。伏乞哀其性命。暫遣遵言往。四郎大怒。叱夜叉。夜叉等辟易崩倒者數十步外。流血跳迸。涕淚又言。四郎曰。小鬼等敢爾。不然且速死。夜叉等啼泣嗚咽而去。四郎又謂遵言曰。此數輩甚難與語。今既去。則奉為之事成矣。行七八里。見兵仗等五十餘人。形神則常人耳。又列拜於四郎前。四郎

曰何故來。對答如夜叉等。又言曰。前者夜叉牛叔良等七人。爲追張遵言不到。盡已付法。某等惶懼。不知四郎有何術救得某等全生。四郎曰。第隨我來。或希冀耳。凡五十人言可者。牛須臾至大黑門。又行數里。見城堞甚嚴。有一人具軍容走馬而前。傳王言曰。四郎遠到。某爲所主有限。法不得迎拜於路。請且於南館少休。即當邀迓。入館未安。信使相繼而召。兼屈張秀才。俄而從行。宮室欄署皆眞王者也。入門見王。披袞垂旒。迎四郎而拜。四郎酧拜起。甚輕易。言詞唯唯而已。大王盡禮。前揖四郎升階。四郎亦微揖而上。回顧遵言曰。地主之分。不可不爾。王曰。前殿淺陋。不足四郎居處。又揖四郎。凡過殿者三。每殿中皆有陳設。盤榻食具。供帳甚備。至四重殿方坐。所食之物及器用。皆非人間所有。食訖。王揖四郎上夜明樓。樓上四角柱盡飾明珠。其光如晝。命酒具樂。飲數巡。王揖四郎曰。有佐酒者。欲命之。四郎曰。有何不可。女樂七八人。餘侑酒者十餘人。皆神仙間容貌。粧飾耳。王與四郎各衣便服。談笑亦鄰於人間少年。有頃。四郎戲一美人。美人正色不接。四郎又戲之。美人怒曰。我是劉根妻。爲不奉上元夫人處

分。以涉於此。君子何容易乎。中間許長史。於雲林王夫人會上輕言某。已則贈語杜蘭香姊妹。至多微言。猶不敢掉謔。君何容易耶。四郎怒。以酒卮擊牙盤一聲。其柱上明珠。觳觳而落。瞑然亡所覩。遵言良久。懵而復醒。元在所隱樹下。與四郎及鞍馬同處。四郎曰。君已過厄矣。與君便別。遵言曰。某受生成之恩。已極矣。都不知四郎之由。以歸感戴之所。又某之一生。更有何所賴耶。四郎曰。吾不能言。汝但於商州龍興寺東廊縫衲老僧處問之。可知矣。言畢。騰空而去。天已向曙。遵言遂整轡適商州。果於龍興寺見縫衲老僧。遂禮拜問。初甚拒。遵言求之不已。夜深乃曰。君子苦求。焉得不應。蘇四郎者。太白星精也。大王者。仙府謫官也。今居於此。遵言又以事問。老僧僧竟不對。曰。君今已離此厄矣。勗遵言令歸館。穀明辰尋之。已不知其處所矣。

盧山二女

宋劉子卿。徐州人也。居廬山扃溪。少好學篤志忘倦。常慕幽閒。以爲養性。恒愛花種樹。其江南花木。溪庭無不植者。文帝元嘉三年春。臨翫之際。忽見雙蝶五彩分明。來遊花上。其大如燕。一日中。或三四往復。子卿亦訝其大。繁句有三日。月朗風淸。歌吟之際。忽聞扣扃。有女子笑談之音。子卿異之。謂左右曰。我居此溪五歲。人向無能知。何有女子而詣我乎。此必有異。乃出戶。見二女。各十六七。衣服霞煥。容止甚都。謂子卿曰。君常怪花間之物。感君之愛。故來相詣。未度君子心若何。子卿延之坐。謂二女曰。居止僻陋。無以叙情。有慙於此。一女曰。此來之意。豈求酒耶。況山月已斜。夜將垂曉。君子豈有意乎。子卿曰。鄙夫唯有茅齋。願申繾綣。一女東向坐者。笑謂西向坐者曰。今宵讓姊。餘夜可知。因起。送入子卿之室。又謂子卿曰。卽閉戶雙栖。同衾並枕。來夜之歡。願同今夕。乃去。及曉。女乃請去。子卿曰。幸遂繾綣。復更來乎。一夕之歡。反生深恨。女撫子卿背曰。明日乃小妹之期。後卽次我。請出戶。女曰。心存意在。特望不渝。出戶不知蹤跡。是夕。

二女又至。宴好如前。姊謂妹曰。我且去矣。昨夜之歡。今留與汝。汝勿貪多。恨少誤。恐劉郎。言訖大笑。乘風而去。如是同寢。子卿問女曰。我知卿二人非人間之有。願知之。女曰。但得佳妻。何勞執問。乃撫子卿曰。郎但申情愛。莫問閒事。臨曉將去。謂子卿曰。我姊寔非人間之人。亦非山精物魅。若說於郎。郎必異傳。故不欲取笑於人。代今者與郎契合。亦是因緣。愼跡藏心。無使人曉。我姊妹每旬更至。以慰郎心。乃去。常十日一至。如是者數年。後子卿遇亂還鄉。二女遂絕。廬山有康王廟。去所乃二十餘里。子卿依稀如有前遇。疑此是之。

洞簫記

徐鏊字朝楫長洲人家東城下爲人美丰儀好修飾而尤善音律雖居廛陌雅有士人風度弘治辛酉年十九矣其舅氏張某者富人也延鏊主解庫以堂東小廂爲之臥室是歲七夕月明如晝鏊吹簫以自娛入二鼓擁衾榻上嗚未休忽聞衣香酷烈雙扉自開有巨犬突入項綴金鈴繞室一周而去鏊方訝之聞庭中人語切切有女郎携梅花燈循階而上分兩行凡十六輩最後一美人年可十八九瑤冠鳳履文犀帶著方錦紗袍袖廣幾二尺若世所畫宮粧之狀而玉色瑩然與月光交映眞天人也諸侍女服飾畧同而形製差小其貌亦非尋常所見入門各出籠中紅燭揷銀臺上一室朗然四壁頓覺宏敞鏊股慄罔知所措美人徐步就榻坐引手入衾撫鏊體殆遍良久趨出不交一言諸侍女導從而去香燭一時俱滅鏊驚怪志意惶惑者累日越三夕月色愈明鏊將寢又覺香氣異常心念昨者佳麗得無又至乎逡巡間侍女復擁美人來室中羅設酒肴若几席梅架之屬不見有携之者而無不畢具美人南向坐顧盼左右光

彩燁如也使侍女喚鼇鼇整衣冠起揖之美人顧使坐其右侍女喚鼇捧玉盃進酒酒味醇烈特異西殺核精腆水陸珍錯不可名狀美人謂鼇曰卿勿疑訝身非相禍者與卿宿緣應得諧台雖不能大有補益然能令卿資用無乏飲食恒足遠味珍錯繪素綺錦亦復都有世間之物唯卿所欲即不難致但憂卿福薄耳復親酌勸鼇稍前促坐辭致溫婉笑語欵洽鼇唯唯不能出一言飲食而已美人曰昨聽簫聲知卿興致非淺身亦薄曉絲竹願一聞之顧侍女取簫授鼇吹罷美人繼奏一曲音調清越不能按也且笑曰秦家兒女纔吹得世間下俚調如何解得引鳳皇來令渠簫生在應不羞爲徐郎作奴逡巡去越明夕又至飲酒閒侍女請曰夜深矣因拂榻促眠美人低面微笑良久乃相携登榻幃帳茵藉窮極瑰麗非復鼇向時之比也鼇心念吾試詐跌入地觀其何爲念方起榻下巳遍鋪錦褥殆無隙地美人解衣獨著紅綃裹肚一事相與就枕交會已而流丹浹席宛轉怔怯難勝鼇於斯時情志飛蕩顛倒若狂矣然竟莫能一言天且明美人先起揭帳侍女十餘奉匜沃盥良久粧訖言別謂鼇曰感時

追湎。猥得相從。良非容易。從茲之後。歡會當復無間。卿舉一念。身當應念而來。但憂卿此心易飜覆耳。且多言可畏。第此來誠不欲令世間俗子輩得知。惟卿謹守秘密而已。遂去。鏊恍然自失。徘徊凝睇。久之。晝出。人覺其衣香氣酷烈異常。多怪之者。自是每一舉念。則香卽發。美人輒來。來則携酒相與歡宴。頻頻向鏊說天上事。及諸仙人變化。言甚奇妙。非世所聞。鏊心欲質其居止所向。而相見輒訥于辭。乃書小札問之。終不答。曰。卿得好婦。適意便足。何煩窮問。間自言吾從九江來。聞蘇杭名郡多勝景。故爾暫遊。此世中處處是吾家。顧美人雖柔和自喜。而御下極嚴。諸侍女在左右。惴惴跪拜唯謹。使事鏊必如事已。一人以湯進。微偃蹇。輒摘其耳使跪謝乃已。鏊時有所須。應心而至。一日出行。見道傍柑子。意甚欲之。及夕。美人袖出數十顆遺焉。市物有不得者。必爲委曲方便致之。鏊有佳布數疋。或剪六尺藏焉。鏊尚未覺。美人來語其處。令收之。解庫中失金首飾。美人指令于黃牛坊錢肆中尋之。曰。盜者已易錢若干去矣。詰朝往詰焉。物宛然在。徑取以歸。主人者徒瞪目視而已。鏊嘗與人有爭。稍不勝其人。或

無故僵臥。或以他事橫被折辱。美人卽告曰。奴輩無禮。已爲郎報之矣。如此往還數月。外間或有聞之。有愛鏊者疑其妖。勸使勿近。美人已知之。見鏊曰。癡奴妄言。世寧有妖如我者乎。鏊嘗以事出。或至逆旅。美人倚床坐於旁。時時會合如常。其眠處人雖甚多。了不覺也。數戒鏊云。勿輕向人道。恐不爲卿福。鏊不能忍。時復宣泄。傳聞浸廣。或潛相窺伺。美人始愠。會鏊母聞其事。使召鏊歸。謀爲娶妻以絕之。鏊不能違。美人一夕見曰。郎有外心矣。吾不敢復相從矣。遂絕不復來。鏊雖念之。終莫能致也。至十一月望後。鏊夜夢四卒來呼。過所居蕭家巷立土地祠外。一卒入呼土神。神出。方巾白袍老者也。同行。曰夫人召鏊。隨之。出胥門。躡水而度。到大第院。墻裡外喬木數百章。蔽翳天日。歷三重門。門盡朱漆。獸環金浮漚釘。有人守之。至堂下。堂可高八九仭。陛數十級。下有鶴屈頭縮一足立臥焉。綵繡朱碧。上下煥映。小青衣遙見鏊。奔入報云。薄情郎來矣。堂內女兒捧香者。調鸚鵡者。弄琵琶者。歌者。舞者。不知幾輩。更迭從窗隙看鏊。亦有舊識。相呼者。笑者。微誶罵者。俄聞珮聲泠然。香烟如雲。堂內逆相報云。夫人來。

老人率鏊使跪窺簾內中有大金地爐然獸炭。美人擁爐坐。自提箸挾火。時或長嘆。云我曾道渠無福果不錯。少時聞呼捲簾。美人見鏊數之曰。卿大負心者。昔語。卿云何而輙背之。今日相見。愧否。因欷歔欲泣下。曰與卿本期終始。何圖。乃爾。諸姬左右侍者或進曰。夫人無自苦。個兒郎無義。便當殺却。何復云云。頤指羣卒以大杖擊鏊。至八十。鏊呼曰。吾誠負心。念嘗蒙顧覆。情分不薄。彼洞簫猶在。何無香火情耶。美人因呼停杖。曰實欲殺卿。感念疇昔。今貰卿死。鏊起匍匐拜謝。因放出。老翁仍送還。登橋失足。遂覺兩股創甚。臥不能起。又五六年。復夢引至其處。責之如前。語云。卿自無福。非關身事。既去。痏即差。後詣胥門踪跡其境。杳不可得。竟莫測爲何等人也。余少聞鏊事。嘗面質之。得其首末如此。爲之敘次作洞簫記。

五石瓠節錄

貴池劉　鑾輿父著

由栢

劉若龍妻周氏語康僧曰。福世子名由松。今宏光本名由柏。乃世子弟也。以避難潛于淮上。自稱福藩。聞士英擁戴。因冒兄名。士英雖昔任河南府知府。亦不能辨其眞偽。徒以藩府內臣舊日知交。衆可爲奧援富貴計。遂決志定策耳。未幾有北僧來南京。名大悲。輒欲召車內監與語。且曰我是皇帝。得旨殺于笪橋。此乃眞福世子由松也。其後童妃爲福世子由松妃。帝妹爲福世子由松妹。無疑。由柏安肯與之相見乎。大悲之膺戮。以妖僧目之。寃矣。據周氏之語。則所謂松耶柏耶之名。原爲疑語。而士英之肉不足食矣。

馬夫人高氏

馬士英以魯藩失守。削髮而遁。令趙體乾棄室四明山中。自坐一樓下。促其夫人高氏死。高于樓上掩門抱幼子泣。士英命婢僕促之再三。高竟無一言。士英

怒。拂袖入山。高踉蹌自追之。號于路。為大兵所執。使導之入山。士英乃被擒就戮。

冠佩

巾上綴珠玉琥珀蜜蜡之屬。非古也。有在中面者。有在外面者。所綴又雕績鏤摹。極其詭矣。皖桐潘映婁特製小碧玉盆于右。每早插翠花一枝在盆。又任意或珠花或時花不一。而足士夫而為婦女之曼靡。豈非邪類。

輪子

西北鞦韆之戲。其人及三而止。其高丈五而止。距地數尺餘。皆富貴家婦女戲也。有輪子者。加以轆轤。轉可容數十人。高二三丈許。距地已十尺餘。貧婦村女必與焉。謂春天可借以卻疾云。元夕後輒共事此。

珠冠價

明朝皇后一珠冠。費至六十萬金。珠之大者。每顆重八分。然亦無幾也。及其上賓。則此冠藏之大廟。盡中官盜毀之。朝廷不問。豈非暴殄哉。山東尙書張忻夫

人陳氏珠冠首飾一副費八千金每旦悉妝設鬟髻間不以爲勞且贅也行步出戶婢女呵導如官儀則宮庭不足異矣李賊陷京師夫婦受刑辱冠佩皆被拷掠而去鼎革後益富益吝益妬益壽

大珠當籌

周宜興以大珠三十顆畀董心葵爲識以當牙籌凡士大夫進千金者心葵以一珠歸宜興卽知其貯千金也竟三十珠宜興仍發與心葵再進如是者周而復始一月之中不知凡幾宜興又善媚田貴妃珠履上有臣周延儒恭進字思陵見之始不慊其人

曾楚卿坐納妾事

曾楚卿爲魏璫削奪崇禎時起少宰原有妻偶託人娶妾至門始知爲凈身人姪女卽却不納凈身人恨之遂盛飾其姪女騎馬立長安街遇過往官自稱曾楚卿妻送揭識者知其誣時方枚卜鄢陵常自裕有他疏點綴及之曾遂不得與

蜀粤婦人皆不履

四川婦人多殊色。穠粧而跣其脛。無膝衣。無行纏。無屣。如霜素足。曾見于大市中。不以爲異。粤中風俗亦然。而乘以木屐。屐雖敝。猶蹩蹩晴雲赤日之前。不以爲褻。惟士大夫歷官南北者。歸而變其內。競習弓鞋。閨婦女亦多不韈。

郡主

流賊破洛時。有女自稱福藩妹。流離中隨太平府優人逃。至半途。因乏資棄之。復隨涇縣客。抵南。乙酉初留南城坊署。而太平優人忽至。與涇縣客爭持于外。未幾亦指爲奸流詐冒而爭者始犇竄焉。國亡後仍歸涇客。

爭掩宮人內官

宏光宮中。年少宮人內官死者。五城坊官派土工埋葬。各城地方甲長避之。乃日南門山多。以故南城工役甲長獨任其勞。不數月。南城工役有起千金者。訊其故。年少宮人內官。偶經上幸。多不勝其任而死。令罄其服飾以殉。工役啟棺椎埋。盡盜其所有。以致富。于是各城工役爭告狀。願分任其事矣。

童氏

乙酉春。河南巡撫越其傑差副將孫枝秀賫奏童氏失散緣由疏。并護送童氏到廣昌伯劉良佐府中。良佐令妻侍奉月餘。始送至京。童氏通曉文墨。書法端楷。自具疏敘父母姓名居止。及被選入福宮成婚年月。生子女後先。以至流離之事甚悉。其傑與士英爲至親。士英聞其狀。大爲其傑喜。將市封賞。謂枝秀曰。舊妃在。可省選婚之繁。令枝秀候旨。次日士英呼枝秀曰。內裏不認。爾且去。亡何。指爲奸流詐冒。提枝秀童氏。並繫于中城。坊官究問。童氏言之鑿鑿。備述隱微。坊官復奉旨嚴訊。遂加童氏以酷刑。并杖枝秀。童氏哭詈不絕聲。未幾童氏免身于獄。厕國亡後。童氏爲尼于金陵河南庵。

王月

桐城孫武公狎王月。其婦家方氏患之。風黔人蔡如蘅納爲妾。蔡旋任安廬道。死獻賊之難。妻妾殉焉。獻賊知王月名。必欲生致之。月遂死。孫武公有祭月文。癡矣。合肥何允隰秋吟第十三首注曰。城陷。蔡香君兵使被執不屈。數日死。城

外。夫人墮井死。姬人王月生平康名姬也。同被執死。余友許石疏作傳以紀之。慘悽瘦日鬼煩寃。陰雨啾啾代石言。魯國有拳能透爪。湘娥捐佩不歸魂。八公草木呼終仆。一代。胭。脂。死。報。恩今古是非惟野史。誰人有力正乾坤。月籍金陵珠。市以色動人。家善釀曰天酒。武公之所厭飫也。

崔聯芳

崔聯芳南京舊院伎。能吟詠畫蘭。

麻姑壇記帖

魯公麻姑壇記帖。昔人言其不眞。奇矣。吳非嘗遊建昌。登壇求之不得。偶與婺源余維樞談及。余曰。是樞罪也。亂後同邑汪斯淳官于南城。樞送之。曰麻姑壇記不妨數搨十本。汪之官。即移其石廨內將搨之。偶以事赴南昌。忽民變焚廨宅。家口屋壁皆灰滅。石亦亡矣。痛心至今。終身爲媿。

小名小字

侍兒小名小字。古人耑筆于書。傳韵事也。舉人王一翥。名其妾一曰二和尚。一

日麻弟子孩兒。監生樊維師命其僮一日明白而易見。一日一覽而無餘。風斯下矣。維師亦名家子。曾誤作魏璫祠記。繫獄十餘年。擬絞後以尚寶卿羅喻義疏始釋。自號海逋。亂後尚在。狂誕如故。

洛陽牡丹記

宋　歐陽脩

花品叙第一

牡丹出丹州延州。東出青州。南亦出越州。而出洛陽者。今爲天下第一。洛陽所謂丹州花延州紅青州紅者。皆彼土之尤傑者。然來洛陽。纔得備衆花之一種。列第不出三。已下不能獨立與洛陽敵。而越之花以遠罕識不見齒。然雖越人亦不敢自譽以與洛陽爭高下。是洛陽者天下之第一也。洛陽亦有黃芍藥緋桃瑞蓮千葉李紅郁李之類。皆不減他出者。而洛陽人不甚惜。謂之果子花。曰某花云云。至牡丹則不名。直曰花。其意謂天下眞花。獨牡丹。其名之著。不假曰牡丹而可知也。其愛重之如此。說者多言洛陽於三河間古善地。昔周公以尺寸考日出沒。測知寒暑風雨乖與順於此。此蓋天地之中。草木之華得中氣之和者多。故獨與他方異。予甚以爲不然。夫洛陽於周所有之土。四方入貢道里均。乃九州之中。在天地崑崙旁礴之間。未必中也。又況四方上下。不宜限其中。

以自私所謂和者有常之氣其推於物也亦宜爲有常之形物之常者不甚美亦不甚惡及元氣之病也美惡隔并而不相和入故物有極美與極惡者皆得於氣之偏也花之鍾其美與夫癭木擁腫之鍾其惡醜好雖異而得一氣之偏病則均洛陽城圍數十里而諸縣之花莫及城中者出其境則不可植焉豈又偏氣之美者獨聚此數十里之地乎此又天地之大不可考也已凡物不常有而爲害乎人者曰災不常有而徒可怪駭不爲害者曰妖語曰天反時有災地反物爲妖此亦草木之妖而萬物之一怪也然比夫癭木擁腫者竊獨鍾其美而見幸於人焉余在洛陽四見春天聖九年三月始至洛其至也晚見其晚者明年會與友人梅聖俞遊嵩山少室緱氏嶺石唐山紫雲洞既還不及見又明年有悼亡之戚不暇見又明年以留守推官歲滿解去只見其蚤者是未嘗見其極盛時然目之所矚已不勝其麗焉余居府中時嘗謁錢思公於雙桂樓下見一小屏立坐後細書字滿其上思公指之曰欲作花品此是牡丹名凡九十餘種余固不暇讀之然余所經見而今人多稱者纔三十許種不知思公何從

而得之多也。計其餘雖有名而不著。未必佳也。故今所錄。但取其特著者而次第之。

姚黃	魏花	細葉壽安	鞓紅（亦曰青州紅）	牛家黃
潛溪緋	左花	獻來紅	葉底紫	鶴翎紅
添色紅	倒暈檀心	朱砂紅	九蕊眞珠	延州紅
多葉紫	麤葉壽安	丹州紅	蓮花萼	一百五
鹿胎花	甘草黃	一擫紅	玉板白	

花釋名第二

牡丹之名。或以氏。或以州。或以地。或以色。或旌其所異者而志之。姚黃左花魏花以姓著。青州丹州延州紅以州著。細葉麤葉壽安潛溪緋以地著。一擫紅鶴翎紅朱砂紅玉板白多葉紫甘草黃以色著。獻來紅添色紅九蕊眞珠鹿胎花倒暈檀心蓮花萼一百五葉底紫皆志其異者。

姚黃者。千葉黃花。出於民姚氏家。此花之出。於今未十年。姚氏居白司馬坡。其

地屬河陽。然花不傳河陽傳洛陽。洛陽亦不甚多。一歲不過數朶。

牛黃亦千葉。出於民牛氏家。比姚黃差小。眞宗祀汾陰還過洛陽。留宴淑景亭。牛氏獻此花。名遂著。

甘草黃單葉。色如甘草。洛人善別花。見其樹知爲某花。云獨姚黃易識。其葉嚼之不腥。

魏家花者。千葉肉紅花。出於魏相仁溥家。始樵者於壽安山中見之。斲以賣魏氏。魏氏池館甚大。傳者云。此花初出時。人有欲閱者。人稅十數錢。乃得登舟渡池至花所。魏氏日收十數緡。其後破亡。鬻其園。今普明寺後林池。乃其地。寺僧耕之以植桑麥。花傳民家甚多。人有數其葉者。云至七百葉。錢思公嘗曰。人謂牡丹花王。今姚黃眞可爲王。而魏花乃后也。

鞓紅者。單葉深紅花。出青州。一曰青州紅。故張僕射齊賢有第西京賢相坊。自青州以槖駞馱其種。遂傳洛中。其色類腰帶鞓。謂之鞓紅。

獻來紅者。大多葉淺紅花。張僕射罷相居洛陽。人有獻此花者。因曰獻來紅。

添色紅者。多葉花。始開而白。經日漸紅。至其落乃類深紅。此造化之尤巧也。

鶴翎紅者。多葉花。其末白而本肉紅。如鴻鵠毛色。

細葉麤葉壽安者。皆千葉肉紅花。出壽安縣錦屏山中。細葉者尤佳。

倒暈檀心者。多葉紅花。凡花近蕚色深。至其末漸淺。此花自外深色。近蕚反淺白而深檀點其心。此尤可愛。

一擫紅者。多葉淺紅花。葉杪深紅一點。如人以三指擫之。

九蕊眞珠紅者。千葉紅花。葉上有一白點如珠。而葉密蹙其蕊爲九。

一百五者。多葉白花。洛陽以穀雨爲開候。而此花常至一百五日開最先。

丹州延州花者。皆千葉紅花。不知其至洛之因。

蓮花蕚者。多葉紅花。青趺三重如蓮花蕚。

左花者。千葉紫花。葉密而齊如截。亦謂之平頭紫。

朱砂紅者。多葉紅花。不知其所出。有民門氏子者。善接花以爲生。買地於崇德寺前治花圃。有此花。洛陽豪家。尙未有。故其名未甚著。花葉甚鮮。向日視之如

猩血。

葉底紫者。千葉紫花。其色如墨。亦謂之墨紫。花在叢中。旁必生一大枝。引葉覆其上。其開也。比他花可延十日之久。噫造物者亦惜之耶。此花之出。比他花最遠。傳云唐末有中官爲觀軍容使者。花出其家。亦謂之軍容紫。歲久失其姓氏矣。

玉板白者。單葉白花。葉細長如拍板。其色如玉而深檀心。洛陽人家亦少有。余嘗從思公至福嚴院見之。問寺僧而得其名。其後未嘗見也。

潛溪緋者。千葉緋花。出於潛溪寺。寺在龍門山後。本唐相李藩別墅。今寺中已無此花。而人家或有之。本是紫花。忽於叢中特出緋者。不過一二朵。明年移在他枝。洛人謂之轉(音篆)枝花。故其接頭尤難得。

鹿胎花者。多葉紫花。有白點。如鹿胎之紋。故蘇相(禹珪)宅今有之。

多葉紫不知其所出。初姚黃未出時。牛黃爲第一。牛黃未出時。魏花爲第一。魏花未出時。左花爲第一。左花之前。唯有蘇家紅賀家紅林家紅之類。皆單葉花。

當時爲第一。自多葉千葉花出後。此花黜矣。今人不復種也。牡丹初不載文字。唯以藥載本草。然於花中不爲高第。大抵丹延以西及褒斜道中尤多。與荊棘無異。土人皆取以爲薪。自唐則天已後。洛陽牡丹始盛。然未聞有以名著者。如沈宋元白之流。皆善詠花草。計有若今之異者。彼必形於篇詠。而寂無傳焉。唯劉夢得有詠魚朝恩宅牡丹詩。但云一藂千萬朵而已。亦不言其美且異也。謝靈運言永嘉竹間水際多牡丹。今越花不及洛陽甚遠。是洛花自古未有若今之盛也。

風俗記第三

洛陽之俗。大抵好花。春時城中無貴賤皆插花。雖負擔者亦然。花開時。士庶競爲遊遨。往往於古寺廢宅有池臺處爲市井。張幄帟笙歌之聲相聞。最盛於月陂隄張家園棠棣坊長壽寺東街與郭令宅。至花落乃罷。洛陽至東京六驛。舊不進花。自今徐州李相 迪 爲留守時始進御。歲遣牙校一員。乘驛馬一日一夕至京師。所進不過姚黃魏花三數朵。以菜葉實竹籠子藉覆之。使馬上不動搖。

以蠟封花蔕。乃數日不落。大抵洛人家家有花而少大樹者。蓋其不接則不佳。春初時。洛人於壽安山中斫小栽子賣城中。謂之山篦子。人家治地爲畦塍種之。至秋乃接。接花工尤著者一人。謂之門園子。豪家無不邀之。姚黃一接頭直錢五千。秋時立券買之。至春見花乃歸其直。洛人甚惜此花。不欲傳。有權貴求其接頭者。或以湯中蘸殺與之。魏花初出時。接頭亦直錢五千。今尚直一千。接時須用社後重陽前。過此不堪矣。花之木去地五七寸許。截之乃接。以泥封裹。用軟土擁之。以蒻葉作庵子罩之。不令見風日。唯南向留一小戶以達氣。至春乃去其覆。此接花之法也。（用瓦亦奇）種花必擇善地。盡去舊土。以細土用白斂末一斤和之。蓋牡丹根甜。多引蟲食。白斂能殺蟲。此種花之法也。澆花亦自有時。或用日未出。或日西時。九月旬日一澆。十月十一月三日二日一澆。正月隔日一澆。二月一日一澆。此澆花之法也。一本發數朶者。擇其小者去之。只留一二朶。謂之打剝。懼分其脉也。花纔落便翦其枝。勿令結子。懼其易老也。春初既去蒻庵。便以棘數枝置花叢上。棘氣暖可以辟霜。不損花芽。他大樹亦然。此養花之

法也。花開漸小於舊者。蓋有蠹蟲損之。必尋其穴以硫黃鍼之。其旁又有小穴如鍼孔。乃蟲所藏處。花工謂之氣窻。以大鍼點硫黃末鍼之。蟲乃死。花復盛此醫花之法也。烏賊魚骨用以鍼花樹入其膚。花輙死。此花之忌也。

香艷叢書八集卷二終





香艷叢書

八集卷二

王嬌傳

申純字厚卿。祖汴人也。隨父寓成都。天姿卓越。傑出世表。宣和間。薦而不第。歸鬱鬱不自勝。家居月餘。因適鄰郡。謁母舅王通判。舅引生至中堂拜妗。因呼其子善父出拜。年七歲矣。再命侍女飛紅呼嬌娘來。良久。飛紅附耳語妗。以嬌未經妝爲言。妗怒曰。三哥家人也。（生第三）出見何害。生聞之。因曰。百一姐。（嬌第百一）無他故。姑俟何如。妗因笑曰。適方出浴。來理妝耳。又令他侍女促之。頃刻。嬌自左掖出拜。雙鬟綰綠。色奪圖畫中人。朱粉未施。而天然殊瑩。生見之。不覺自失。叙禮竟。嬌因立妗右。生熟視。目搖心蕩。不自禁制。妗笑曰。三哥遠來勞苦。宜就舍少息。因室之於堂之東。去堂二十餘步。生歸館。後功名之心頓釋。日夕惟慕嬌娘而已。舅妗皆以生久不相見。欵留備至。生亦幸其相留。冀得乘間致欵曲於嬌也。平常出入舅家。周旋堂廡。雖時與嬌晤。未敢妄語相及。久之。察其動靜言笑

舉止。如有猜疑不足之狀。知其賦性然也。求所以導情而未能得便。一夕嬌晚繡紅窗下。倚牀視荼蘼花。久不移目。生輕步踵其後。嬌不知也。因浩然長歎。生低聲問曰。妹何歎也。將有思乎。嬌不答。良久乃曰。兄何自來此。日晚矣。春寒逼人。兄覺之乎。生知嬌以他辭相拒。因應曰。春寒固也。嬌即逡巡引去。生亦歸舍。自後時同歡笑。生言稍涉邪。嬌則嚴容正色。若不可犯。生以爲嬌年幼。不諳情事。因不介意。一日舅有他甥至。開宴中。生預坐。酒半。妗起酌酒勸他甥。因及生。生辭。妗曰。子量素洪。獨不能一開懷乎。生言失志功名。且病久不復能飲。妗未答。嬌參語曰。三兄似不任酒力矣。姑止此。妗乃輟觴。退步酌酒勸舅。申生之前。燭燼長而暗。嬌促步至燭前。以手彈燭。因流視。語生曰。非妾則君醉甚矣。生謝曰。此恩當銘肺腑。嬌微笑曰。此乃恩乎。語未畢。妗因索水滌觴。嬌乃引去。自此生復留意。一夕。嬌獨坐於堂側惜花軒內。生偶至。見嬌憑闌無語。時花檻中有牡丹數本。欲開未開。生還取筆揮二絕以戲之曰。亂惹祥煙倚粉墻。絳羅輕捲映朝陽。芳心一點千重束。肯念凭欄人斷腸。嬌姿艷質不勝春。何意無言恨

轉深。惆悵。東君不相顧。空留一片惜花心。嬌得詩。巡簷展誦。未畢。忽聞妗語。嬌乃藏之袖中。趨歸堂中。生悵恨殆無以爲懷。因作一絕。題於堂西之綠窗上。詩曰。日影縈堦睡正醒。篆煙如縷午風平。玉簫吹盡霓裳調。唯識鶯聲與鳳聲。後二日。舅他出。嬌窺生不在。直入臥室。見西窗題句。躊躇玩味。知生之屬意有在。乃濡筆和韻以寄意焉。詩曰。春愁壓夢苦難醒。日迥風流漏正平。魂斷不堪初起處。落花枝上曉鶯聲。生歸見嬌所和詩。願得之心。踰於平常。然言語相挑。或對或否。乍昵乍違。莫測其意。一日舅妗開宴。自午至暮。酒散。舅妗起歸舍。生獨危坐堂中。欲卽外舍。俄而嬌至筵所。抽左髻鈿釵。匀博山理餘香。生因曰。夜分人寢矣。安用此。嬌曰。香貴長存。安可以夜深棄之。生曰。篆灰有心足矣。嬌不答。乃行近堂階。開簾仰視。月色如晝。因呼侍女小慧。畫月以記。乃顧生曰。月至此夜幾許。生亦起下階。簷望星漢曰。織女將斜。夜深矣。因曰。月白風清。如此良夜何。嬌曰。東坡鍾情何厚也。生曰。情有甚於此焉。可以此誚東坡也。嬌曰。於我何獨無之。生曰。誠然。則佳句所謂壓夢者。果何物。而苦難醒乎。言情頗狎。嬌因促

步下堦逼生曰凡謂織女銀河何在也生見嬌之驟近悅然自失未及即對俄聞戶內姈問嬌寢未嬌乃遁去次日生追憶昨夕之事自疑有獲然每思遇事多參商愈不自足乃作減字木蘭花詞以記之曰春宵陪宴歌罷酒闌人正倦危坐中堂倏見仙娥出洞房博山香燼素手重添銀漏永織女斜河月白風清良夜何次日晨起生入揖姈既出遇嬌於堂西小閣中嬌時對鏡畫眉未終生近前謂之曰蘭煤燈燼邪燭花也嬌曰燈花耳妾用意積之生曰願以一半丐我書家信嬌令生分半生舉手油污其指因請嬌曰子宜分贈何重勞客耶嬌曰既許君矣豈惜此遂以指決煤之半以贈生因牽生衣拭指汙處曰緣兄得此兄其惜此衣邪生笑曰敢不留以爲質嬌因易色曰妾無他意君何戲我生見嬌色變恐姈知之因趨出珍藏所分之煤於枕中因作西江月詞以記之曰試問蘭煤燈燼佳人積久方成殷勤一半付多情油汙不堪自整妾手分來的的衣拭處輕輕爲言留取表深誠此約又還未定自後生心搖蕩特甚不能頃刻少置伏枕對燭夜腸九回思欲履微道以實嬌心而未得一日暮春小寒嬌

方擁爐獨坐。生自外折梨花一枝入來。嬌不起顧生。生乃擲花於地。嬌驚視。徐起以手拾花詢生曰。兄何棄擲此花也。生曰。花淚盈暈。知其意何在。故棄之。嬌曰。東皇故自有主。夜屏一枝以供玩好足矣。兄何索之深也。生曰。已荷重諾。無悔。嬌笑曰。將何諾。生曰。試思之。嬌不答。因謂生曰。風差勁。可坐此共火。生欣然即席與嬌偶坐。相去僅尺餘。嬌因撫生背曰。兄衣厚否。恐寒威相逼也。生恍然曰。能念我寒。不念我斷腸耶。嬌笑曰。何事斷腸。妾當爲兄謀之。生曰。無戲言。我自遇子之後。魂飛魄揚。竟夕不寐。汝方以爲戲。足見子之心也。予每見子言語態度。非無情者。及予言深情。味則子變色以拒我。諒孱繆之跡。不足以當雅意。一言之後。余將西騎矣。子無苦戲我。嬌因慨然良久曰。君疑妾矣。妾敢無言。妾知兄心舊矣。豈敢固自鄭重以要君也。但恐不能終始。其如後患何。妾亦數月來諸事不復措意。寢夢不安。飲食俱廢。君所不得知也。因長吁曰。君疑甚矣。異日之事。君任之。果不濟。當以死謝君。生曰。子果有志。則以策我。嬌未及答。俄然舅自外至。生因起出迎舅。嬌乃反室。不可再語。又越兩日。生凌晨起。攬衣向堂

西綠窗內而立。背面視屋簷。不知此時嬌亦起。在隔窗內裡妝矣。生誦東坡詩曰。爲報鳴雞莫知覺。更容殘夢到江南。嬌聞之。自窗內呼生曰。君有鄉閭之念乎。生因窺窗語嬌曰。衷腸斷盡。惟有歸耳。嬌曰。君果誑妾耶。既無意於妾。何前委皐之深也。生因笑曰。予豈無意。第被子苦久矣。然則若何謀之。嬌曰。此間人衆無可容。計東軒抵妾寢室。軒西便門達熙春堂。堂遍荼蘼架。君寢室外有小窗。今日若晴霽。君自寢所踰外窗。度荼蘼架至熙春堂下。此地人罕。花密。當與君會也。生聞之。欣然自得。惟俟日暮。得諧所願。至晚。不覺暴雨大作。花陰浸潤。不復可期。生惆悵不已。因作玉樓春詞。以寫怏怏之懷。詞曰。曉窗寂寂驚相遇。欲把芳心深意訴。低眉斂翠不勝春。嬌轉櫻唇紅半吐。匆匆已約歡娛處。可恨無情連夜雨。枕孤衾冷不成眠。挑盡殘燈天未曙。生晨起。會嬌於姶所。因共至中堂。以夜所綴詞示之。嬌低聲笑曰。好事多磨。理固然也。然妾既許君矣。當別圖之。是日生侍舅從鄰家飲。至暮醉歸。且思嬌早間別圖之言。疑嬌之不復至也。又沈醉睡熟。嬌潛步至窗外。低聲呼生者數次。生不之覺。嬌悵恨而回。又疑生

之誕已也。直欲要以盟誓。生剪縷髮書盟言於片紙付嬌。嬌亦剪髮設盟以復於生。雖極意慕戀。然終無便可乘。一日生收家書。以從父晉納粟補閬州武職。以生便弓馬。取生歸侍行。嬌顧戀之極。作詩送行。詩曰。綠葉陰濃花正稀。聲聲杜宇勸春歸。相如千里悠悠去。不道文君淚濕衣。生得詩和韻以復。詩曰。密幄重帷舞蝶稀。相如只恐燕先歸。文君爲我堅心守。且莫輕抛金縷衣。生終以嬌綠葉陰濃之語爲疑。又成一詞。寓小梁州以示嬌。詞云。惜花長是替花愁。每日到西樓。如今何况抛離去也。關山千里。目斷三秋。謾回頭。殷勤分付東園柳。好爲管枝柔。又恐重來綠成陰也。青梅如豆。辜負梁州。恨愁愁。嬌知生之疑已。亦以卜算子詞復之。詞云。君去有歸期。千里須回首。休道三年綠葉陰。五載花依舊。莫怨好音遲。兩下堅心守。三隻骰兒十九窩。沒個須教有。自後生從父以他故不果行。生居家。行住坐臥飲食起居。無非爲嬌興念。以致沉思成病。因以就醫至舅家。數日無便可乘。與嬌一語至於飲食俱廢。舅妗爲之皇皇。醫卜踵至。但云生功名失意。勞思所致。終不能知生之心。數日病小愈。一日舅出報謁。生

因強步至外廡。方佇立。俄而嬌至生後。生駭然。嬌曰。偶左右皆他往。妾得便。故來問兄之病。生回顧無人。因前牽嬌衣。欲與嬌語。嬌曰。此廣庭也。十目所視。宜即兄室。生與之俱。及門。忽雙燕爭泥墜前。嬌因舍生趨視。俄欲返。侍女湘娥突至嬌前。嬌大駭。生乃引去。至暮。復會中堂。嬌謂生曰。非燕墜。則湘娥見妾在君室矣。豈非天乎。一日晚嬌尋便至生室。謂生曰。向日熙春堂之約。妾嘗思之。夜深院靜。非安寢之地。自前日之路觀之。足以達妾寢所。每夕侍妾寢者二人。今夕當以計遣去。小慧不足畏也。君至夜分時來。妾開窗以待。生曰固善也。不亦危乎。嬌變色曰。事至若此。君何畏。人生如白駒過隙。復有鍾情如吾二人者乎。事敗當以死繼之。生曰。若然。予何恨乎。是夜將半。生乃踰外窗。遶堂後數百步。至荼蘼架側。乃求門不得。生頗恐。久之。得路至熙春堂。堂廣夜深。寂無人聲。色大恐。因疾趨入。見嬌方開窗憑几而坐。衣紅綃衣。下白絲裳。仰首向月。若重有思者。不知生之已至也。生因推窗而入。嬌忽見生。且驚且喜曰。君何不告。駭我甚矣。乃與嬌並坐。須臾即攜手入帷。解衣並枕。兩情既合。嬌啼百態。不覺血漬

生衣袖。嬌剪其袖而收之曰。留此爲他日驗。有頃雞聲催曉。虬漏將闌。嬌令生歸室。因囑曰。此後日間相遇。幸無以前言爲戲。因口占菩薩蠻詞以贈生。夜深偷展窗紗綠。小桃枝上留鶯宿。花嫩不禁抽。春風卒未休。千金身已破。脈脈愁無那。特地囑檀郎。人前口謹防。生亦口占答之。綠窗深竚傾城色。燈花送喜秋波溢。一笑入羅幃。春心不自持。雨雲情散亂。弱體羞還顫。從此問雲英。何須上玉京。自後生夜必潛至嬌室。凡月餘。無有知者。豈期欲火所迷。俱無避忌。舅之侍女曰飛紅。曰湘娥。皆有所覺。所不知者。嬌之父母而已。嬌亦厚禮紅等。欲使緘口。紅輩亦未之敢發。俄而生以父書促歸。既歸則寢食俱廢。乃託人微言於父母。遣女媒求娶嬌爲婦。而私囑媒致書於嬌。略云。前日佳偶。倏爾旬餘。松竹深盟。常在記憶。自抵侍下。無一息不夢想洛浦之風煙也。家事經史。非惟不復措意。縱一勉强。不知所以。爲懷天啓其衷。冰人遄往。未審舅妗雅意若何。倘不棄庸陋。則張生之於鶯鶯。烏足道哉。好事在茲。喜不自制。幸相與謀之。新霜在候。善加保衛。媒得書。卽往殷勤致命。舅曰。三哥俊才洒落。加以歷練老成。老夫

得此佳壻。深所願也。但朝廷立法。內兄弟不許成婚。似不可違。前辱三哥惠訪。留住數月。甚能爲老夫分憂。老夫亦有願婚之意。而於條有礙。以此不敢成言。媒氏再三宛轉。終不能得。次日妗再置酒欵待媒灼嬌侍立於側。知親議之不諧。指心懷悒怏。但不敢形之言語耳。酒散。適嬌至媒前剔燈。媒因私語嬌曰。子非厚卿之私人乎。厚卿有手書。令我致子。嬌竦然微言應曰。然。淚墜言下。媒爲之改顏。遂探書授嬌。嬌收置袖中。未敢展視。妗起。嬌亦隨妗入室。次早媒再請於舅。且以言迫之。舅怒曰。此無不可。第以法禁甚嚴。欲置老夫罪戾也。媒知其不就。因告歸。舅又命妗酌酒與媒爲別。嬌因侍立。私語媒曰。離合緣契。乃天爲之也。三兄無事宜來。妾年且長。歲月有限。無以姻事不諧爲念。因出手書令媒持歸。以復於生。媒既歸。道舅不允之由。遂以嬌書與生。生展視。乃新詞滿庭芳一闋也。簾影篩金。簟紋織水。綠陰庭院清幽。夜長人靜。消得許多愁。記得當年月色。小窗外情話綢繆。因緣淺。行雲去後。杳不見踪由。殷勤紅一葉。傳來密意佳好新求。百端間阻。恩愛成休。應是朱顏薄命。難陪伴俊雅風流。須相念重尋

舊約。休忘杜家秋。生覽誦數遍。殊不勝情。每對花玩月。不覺淚下。初生與成都府角妓丁憐憐最善。憐憐敏惠殊俊。常得帥府顧盻。生方妙年秀麗。憐憐尤見傾慕。生自秋回里。憐憐屢遣人招生。生託故不往。至是生之友人陳仲游。亦豪家子也。見生每置恨於臨風對月之間。因拉生往成都。遂同至憐憐家。憐憐喜甚。盃酒話欵曲。生但面壁。畧不致意。憐怪之。委曲詢生。終不言。憐意其碍於仲游也。乃留之。竟夕令其女弟侍仲游寢。而自薦於生。枕邊切切詰生所以不見答之故。生乃具道與嬌相遇之情。憐問曰。嬌娘誰家女也。生曰。新任眉州王通判之女也。憐又問其貌若何。生曰。美麗清絕。西施妃子。殆相千百而風韻過之。憐因沉思良久曰。既名嬌娘。又且美麗若此。豈非小字瑩卿者乎。生愕然曰。爾何由知之。憐曰。向者帥府幼子將求婚。配好美麗。不以門第高下爲念。但欲殊色。常捐數千緡。命畫工於近地十郡。求問伺隙。繪人家美女以獻。凡得九人。此其一也。色瑩肌白。眼長而媚。愛作合蟬髻。時有憂怨不足之狀。常至帥府內室見之。因記其姓字。果是否。生曰。子所言如親見其人矣。憐曰。宜子之視我若土壤。子

之所遇。眞天上人也。妾每見其圖佇目不能去。但恨不見其人。今後至彼。願以舊鞋丐我。生諾之。次日抵家。因追念憐憐天上人之語。再期杳杳。傷感成疾。困臥累日。父母驚異。詢生得病之由。生乃託以夢寐。絕怪將不能免。必須求善能驅役鬼神者。作法禳之。父乃命覓巫祈祝。生密使人厚賂巫者。令向父母言此爲鬼神所憑。必當遠避。方可向安。如其不然。生死未判。父母聞巫言大驚懼。以爲誠然。於是議令生往舅家避厄。擇日起行。先期之二日。令人取覆舅家。舅紿許之。嬌時在父母旁。聞生有來期。喜慰特甚。生亦隨覺病差。父母以爲得計。生至舅居。遇嬌於秀溪亭。兩情四目。不能自止。暫叩寒暄。乃生欲入謁舅。嬌止之曰。今日鄰家王寺丞宅邀往天寧玩賞牡丹。至晚方歸。姑止此少息。徐徐而入可也。乃與嬌並坐亭上。嬌因謂生曰。君清癯不如平時。何故今復來此。何幹也。生疑其言。乃曰。日月未久。何故忘予。自相離之後。坐不安席。寢不著枕。中間請命嚴君。冀諧媒妁。而天不從人。竟辜宿望。春花秋月。風台雪榭。無一而非牽情惹恨之處。百計重來。以踐舊約。今子乃有復來何幹之辭。予失計甚矣。嬌媿謝

曰。君心果金石不踰。妾何以謝君。因相與歡。移時同步入室。生至其舊館。向時所書詩詞。濡染如新。悵然自失。復作鷓鴣天詞以記之云。甥館暌違已隔年。重來窗几尙依然。仙房長擁雲烟瑞。浮世空驚日月遷。濃淡筆。長短編。舊吟新誦萬愁牽。春風與我渾相識。時遣流鶯奏管絃。至晚。舅妗歸。生拜謁甚恭。舅問生曰。聞三哥微恙。想二豎子今遁矣。生謝曰。惟舅舅憐其微恙。庶得逃免。再造之賜。沒齒不忘。舅妗勞勉之。生就室。自後與嬌情意周洽。逾於平昔。住數月。情意益厚。生因憶丁憐憐之言。求舊履於嬌。嬌乃詢生曰。安用敝履爲哉。生不以實告。嬌不許。舅之侍女飛紅者。顏色雖美。而遠出嬌下。惟雙彎與嬌無大小之別。常互鞋而行。其寫染詩詞。與嬌相埒。嬌不在側。亦佳麗也。以妗性妬。未常得寵於舅。常時出入左右。生間與之語。嬌則淸麗瘦怯。持重少言。佇視動輒移日。每相遇。生不問。嬌則不答。戲狎一笑。則使人魂魄俱飛揚。紅尤喜謔浪。善應對。快談論。生雖不與語。亦必求事以與生言。嬌每見之。則有不足之意。及生再至。紅亦與之親狎。嬌疑焉。生久求嬌鞋不獲。一日嬌晝寢。生偶至其側。因竊鞋趨出。

方及寓室。以他事去。未曾收拾。飛紅適尾生後。見生遺鞋。乃疑嬌所與者。因收之。生罔知所以。及歸室索鞋。無有也。因怏怏於內。遂作詞以自記。詞云。尖尖曲曲。緊把紅綃蹙。朵朵金蓮奪目。襯出雙鉤紅玉。華堂春睡深沉。拈來縮動春心。早被六丁收拾。蘆花明月難尋。及暮。嬌問生索鞋。生曰。此誠我盜去。然隨已失之。諒子得之矣。何苦索我耶。嬌乃止。蓋飛紅拾歸。以付嬌也。然嬌以此更疑生私通於紅矣。一日見紅與生戲於窗外捉蝴蝶。因大怨。詬紅。紅頗憾之。欲以拾鞋事告妗。未有間也。後遇望日。衆出賀舅妗。嬌在焉。飛紅因謂嬌所履之鞋。揚言謂生曰。此郎子前日所遺之鞋也。嬌易色。亟以他事語舅妗。會舅妗應接他語。不聞。嬌因大疑生使紅發其私。乃大怨望。自後非中堂相遇。不復求便以見生。女工諸事。略不措意。怨惜之心。行住坐臥皆是也。生亦無以自明。一日生不意中。謾於後園縱步。適於花下見鸞箋一幅。生取而視之。乃以詞也。花低鶯捎紅英亂。春心重頓成愁懶。楊花夢斷楚雲平。空惹起情無限。傷心漸覺成宜。無奈愁緒寸心難管。深誠無計寄天涯。幾欲問梁間燕。生披味良久。意謂嬌詞。

而疑其字畫。頗不類嬌所書。因攜回置於室中書案之上。欲詢嬌而未果。抵暮。西窗前有金籠養能言鸚鵡一隻。甚馴。嬌過其側。戲以紅豆擲之。鸚鵡忽言曰。嬌嬌。子何打我也。生聞之。亟出室招嬌。嬌不至。生懇之方來。嬌入生室。正疑思不言。忽見案上花箋。因取視之。良久不語。移時生乃曰子何時所作也。嬌不答。生又曰。何故不言。嬌亦不應。生力究之。嬌曰。此飛紅作也。君自彼得之。何必詐妾。生力辨。嬌並無一言。徘徊良久。竟拂衣起去。生留之不可。自爾相會益疏。嬌終日熟寢。間一二日。偶與生一見。見亦不交一言。凡月餘。生不能直其事。生一夕逕造嬌室。左右寂然。惟見窗上有絕句一章云。灰篆香難燼。鳳花影易移。徘徊無限意。空作斷腸詩。生察詩。知嬌之爲已也。乘間語嬌曰。再會以來。荷子厚愛。視前時有加焉。邇日。形。似之間。不能。不。爲。子。所棄。何今昔異志乎。嬌初不言。生再詰之。嬌潸然涕曰。妾自遇君之後。常恐力日不足。今者君棄妾耳。妾何敢棄君。君今既自有主。何必妾望矣。生曰。苟有二心。有如此日。因指上天自誓。以明無他事。且曰。子何疑之甚也。嬌曰。君偶遺鞋。飛紅得之。飛紅偶遺詞。君且得

之。天下•偶然之事何多耶。妾不敢怨君。幸愛新人。無以妾爲念。生仰天太息曰。有是哉。吾怪邇日見子若有憂者。人之情態。豈難識哉。子若不信前誓。當剪髮大誓於神明之前。嬌乃回笑曰。君果然否。生曰何害。嬌曰若然。後園中池旁。乃明靈大王之祠。此神聰明正直。叩之無不響應。君能同妾企祠大誓。則甚幸也。生曰。如命。想明靈大王亦知予心之無他也。嬌乃約以次早與生俱游後園。臨東池畔。遙望大王之祠。兩人異口同聲。拜祈設誓。其詞累千百。不能備載。誓畢。携手而歸。恩情有加焉。生自此亦不復與飛紅一語。紅察之。因大憾。一日生因縱步至後園牡丹叢畔。忽遇嬌先已在彼。遽擁抱求懽。嬌正言却之。乃解。遂相與携手而過別圃。不覺飛紅亦自後潛至。見生嬌並行。因促步返舍。語妗曰。天氣晴暄。可入後園牡丹盛開。能一觀否。妗可其請。遽命紅侍行。至園中。瞥見生與嬌並行亭畔。左右俱無人。妗因大疑。因呵嬌。生乃狼狽反室。惆悵不已。知爲飛紅所賣。無以自釋。强作一詞漁家傲。寫其悒怏。云。情若連環終不解。無端招引旁人怪。好事多。磨成又敗。應難挨。相看冷眼。誰瞅睬。鎮日愁眉如斂黛。闌干

倚遍無聊賴。但願五。湖明。月在。權寧。耐終。須還了。鴛鴦債。越二日。生自覺無顏。乃告歸。舅妗亦不留之。嬌夜出。潛與生別曰。天乎。得非命與。相會未期。而有是事。妾獨奈何。哉兄歸善自消遣。求便再來。無以疑間。遂成永棄。使他人得計也。因泣下沾襟。生亦掩泣而別。父母以生久在外。妨廢書史。問歲功名之會。又復在眼。遂令生于書齋。溫習舊業。生與其兄綸雖朝夕共學。而思嬌之念。無時不然。夜則與兄異榻而寢。悵恨之言。或形于夢寐。恨不能御風縮地。一與嬌會。至七月中旬。舅以眉州任滿。道經申生之門。因留宿於生家者累日。此時舅挈家以行。妗嬌寓生家。相隨不離跬步。兼飛紅湘娥諸侍女雜然左右。生與嬌欲一言不可得。居三日。舅命戒行。車馬喧闐。送者絡繹於道。妗與嬌各登車。諸侍女相隨先後。申生亦乘馬相送。闞其便。曳簾挽車與嬌語。舊嬌淚下如雨。不能答。徐曰。遇君之後。一日為別。不能堪處。況今動是三年。遠及千里。一日思君之切。安保其再能見君乎。但恐妾垂首瞑目。骨化形銷。君將眠花臥柳。棄舊憐新。妾枕邊恩愛。他人有之矣。生曰。明靈大王在彼。吾誓不為也。嬌曰。若然。妾荷君之

恩。死且不朽。乃於袖中出香珮一枚。上有金鎖團鳳。以眞珠百粒約爲同心結。贈生曰。觀物思人可也。得暇可求便一來。毋以地遠爲辭。言未畢。軒車催動。霧隱前山。曉月半沉。目送不及。生別舅妗辭回。悽然歸於書室。晨窗夕燈。學業幾廢。間爲詞章。無非寄恨。一日賦一曲示兄綸云。春風性情。奈少年辜負。竊香名譽。記得當初繡窗私語。便傾心素。雨濕花陰。月篩簾影。幾許良宵遇。亂紅飛盡。桃源從此迷路。只因念好景難留。光陰易失。算行雲何處。三峽詞源。誰爲我寫出斷腸詩句。目極歸鴻。秋娘聲價。因念司空否。甚時覓个彩鸞。同跨歸去。兄見之。撫生背曰。厚卿以弟之才。當取青紫以顯二親。此詞固佳。察弟之心。必有所主。秋期在近。且移此筆鏖戰文場可也。生但無言。蓋生詞微寓嬌相會之始末。至亂紅飛盡之句。則直指飛紅媒孽之事。其兄不知也。及八月與兄俱就秋試。畢。即欲言歸。兄再四挽留。生不得已從之。踰數日。生與綸俱在高選。捧捷而歸。次年。又與兄綸同及第。兄綸授綿州綿山縣主簿。生以弓箭授洋州司戶。兄弟歸家侍次。時有賣登科錄於眉州者。舅因閱之。見生兄弟皆及第。因大喜。歸謂

妗曰。二哥三哥兄弟皆及第。我家宅相得人矣。但恨相去千里。不能親賀。遂遣人致書。且詢問二甥榮授何官。如瓜期未及。能來款我。以慰老夫忻喜之心否。生得書。與兄謀曰。舅有命召。弟宜一行。綸曰。父母在焉。可遠游。然舅命難違。弟固當往。於是生欣然治行。詣舅任所。既至。舅見之。且賀且謝。須臾。妗嬌畢見。妗問二哥何以不來。生答兄弟不可俱出之意。舅妗問勞盡禮。妗終以生前疑似之故。館生於廳事之東邊。去堂甚遠。生亦遠嫌。尋常非呼召不入。即或一至堂廡。未嘗與嬌款狎。或與嬌偶然相遇。左右森立。但彼此佇視。不能出一言。生殊無聊。住十餘日。欲告歸。然終念遠來。未曾與嬌一語。悶悶不適。徘徊久之。一日晨起謁妗。妗未起。忽遇嬌於堂側。時且早。左右俱未起。嬌亟出步前語生曰。別兄久矣。思念未曾少息。喜君近取高第。但薄命之人。不能執箕箒以觀富貴爲人恨耳。兄不棄遠來。何以得此。妾與飛紅有隙。君所知也。今妗以年尊多病。不暇他顧。而飛紅方用事。跬步動容。無所求便。兄至此已十日矣。妾不能與兄一敘噓昔者。坐此故也。妾每見兄必晨昏入謁。凡七日晨起以俟兄至。而兄每入

必晚。今非兄早至。妾安能與兄一語也。生曰。我見事已如此。終日兀坐。孤苦之態。不能備言。方欲於一二日間圖爲歸計。緣未及與子一語。故未忍去。今既若此。我雖在此何益。嬌曰。妾以子故。屈事飛紅。尙未得其懽心。自今以來。當益屈意事之。萬一得其回意。則可與兄復如前日。兄果能少留月餘否。因出袖中黃金二十兩與生曰。恐兄到此或有用度。衣服有不堪者。宜令左右持來。當與兄修治也。生乃曰。若果有可謀。雖僻處鬼室。千日亦何害。頃之人漸衆。生遂出。益無聊賴。時遶戶吟咏。以寫懷抱。有二詩云。庭院深深寂不譁。午風吹夢到天涯。出牆新竹呈霜節。匝地垂楊滾雪花。覓句閑來消永日。遣愁聊復酌流霞。狂風全不知人意。早向窗前報晚衙。　簟展湘紋淚欲生。幽人多感夢難成。倚牀自覺無風味。開戶何妨待月明。擬倩蛙聲傳密意。難將螢火照離情。遙憐織女佳期近。時看銀河幾曲橫。生在舅家。自秋至冬。歲將暮矣。慕戀之心。終無以自遣。每夜明燭獨坐。夜半方就枕。所居室東邊有修竹數竿。竹外有亭。前任州官有子婦美而少。因得暴疾。遂至不起。殯於亭中。經歲後移歸鄉里。然精誠常在亭

中。每爲妖祟以迷少年。生不知其詳。一夕方掩關而坐。將及二更許。忽聞窗外步履聲。生意其兵吏夜起。不以爲怪。頃之叩窗甚急。生出視。則見嬌娘獨立窗下。曰君何不啟。候君久矣。生不知妖。欣然與之入室。曰子何以得來此。答曰舅妗熟寢。無有知者。故來相就。將旦告去。囑生曰。此後妾必夜至。兄無事不必至中堂。或入偶相遇。不必以言相問。恐人有所覺也。妾或與君語。君宜引去不語。則人將謂君無心於妾。庶可釋疑也。生曰。子必夜至。吾入何爲。言訖。遂去。自後妖夜必至。凡月餘。人莫知之。嬌自生再至。益屈已以事飛紅。平日玩好珍奇之物。紅一開口。即舉贈之。錦繡珠玉。惟紅所欲。呼之爲紅娘子。紅見嬌之待已厚也。漸釋憤怒。與嬌稔密。嬌事之益至。時小慧年已長。見嬌屈意事紅。語嬌曰。娘子貴人。飛紅賤者。奈何以貴事賤。嬌因歎曰。我之遇申生。爾所知也。紅與我有隙。屢窘撓我。所以不自愛而屈事之者。爲生故也。因吟詩一絕云。雨勒春寒花信遲。痴雲阻月夜光微。披雲閣雨憑誰力。花月開元且待時。吟畢因泣下。慧曰。娘子芳年秀麗。禀性聰明。立身鄭重。向時游玩花園。與湘娥並行。娥不相讓先

登樓梯。娘子怒以告夫人。夫人不治。凡不食者兩日。其負氣有如此者。前年罷官西歸驛舍。牀帳不備。重以綉茵。周以羅幃。猶慮其不潔。焚沉爇麝。夜半方寢。其愛身有如此者。娘子善歌。衆所共知。親族聚會。申請再四。終不肯出一聲。其重言又有如此者。今旣委千金之身於申生。若棄敝屣。而又下事飛紅。喪盡名節。此妾所大不曉者。況娘子才色名聞於時久矣。苟求婚姻。豈不能得一申生乎。又兼申生一第之後。視娘子頗似無情。今雖在此。呼之不來。問之不對。諒必有他意。娘子何自若如此。嬌曰。爾勿言。天下豈復有鍾情如申生者乎。必不負我。慧知嬌心如鐵石。乃亦諂事飛紅。紅感嬌之情。盡釋前怨。喟然向嬌曰。娘子近日以來。憔悴特甚。若重有所思者。何不與紅一言。紅受娘子之恩厚矣。苟有効力。當以死報。嬌但流涕不言。紅固叩之。乃曰。我之遇申生。爾所知也。他何言。紅曰。此易事。妗年尊。終日於小樓看經。堂室之事。娘子主之。果有所圖。敢不唯命。嬌鄭重謝之。自此紅常與嬌爲地。求以相見。然生自夜遇妖之後。以爲眞嬌之來。累十餘日不入中堂。間或遇嬌。則遠自引避。且精神昏倦。終日思睡。嬌亦

疑之。至晚。遂令小慧及紅房下小侍女蘭蘭。夜出伺生起處。慧與蘭蘭同至生室。慧因窗內燈明。穴而窺之。見生與一女子對坐。顏色態度。與嬌無異。因私相歎駭。歸室則見嬌與紅並坐於室。慧曰。娘子方至生室乎。嬌曰。我自遣爾去。我二人坐此。未嘗動。爾安得妄言。慧蘭同聲曰。適來申生與女子對坐。絕似娘子。若此則彼爲何人也。嬌紅大駭。良久。紅曰。向聞此地多鬼魅。得無是乎。宜其待娘子悊然也。因欲與慧蘭等再出窮之。以夜深而止。明早。嬌詐以妗命召生入室。再四方來。小慧前導。至後室。見嬌獨坐。生旁皇欲去。嬌即前挽生袖曰。君且勿去。將有事語君。生不得已乃坐。嬌曰。君近日何相棄。妾之待兄亦至矣。一旦若是。豈平昔所望於兄者。生不答。嬌又曰。兄每夕所遇者何人。生曰。無之。嬌曰。不必隱諱。生謂詐已。乃左右顧盼。切切曰。子令我勿言。何窘我也。嬌曰。妾有何事。令君勿言。生大駭。因曰。左右有人乎。嬌曰。無之。嬌又曰。妾自別君之後。迄今將兩歲矣。兄此來。妾亦何便得與君款密。何曾囑君勿言。生曰。子何反復也。子自前月以來。每夜必至我室。囑我勿言。恐飛紅之輩生釁也。子今乃有是說。何

故。嬌曰。妾室未嘗一出君之室。所居窮僻。久聞其中多怪。諒必鬼物化妾之形以惑君。妾自屈事飛紅之後。已得其懽心。日夕使人招兄。兄不至。縱一來與兄談話。兄又不答。日夕不知所謂。將謂兄有異心。夜來使小慧蘭。蘭伺兄起處。乃見一女子。形狀如妾。與兄對坐。此非鬼祟而何。故今日召兄。實之耳。君不信。則召紅。証之。乃潛使人呼紅。紅至。謂生曰。郎君何棄娘子也。因具道昨夕之事。生駭然汗下浹背。罔知所出。乃謝曰。非子眷眷不忘。則我將死於鬼祟手乎。但恨兩月以來。負子恩愛之情。其何以爲報。因大恐。不敢出息。其室至暮。猶在中堂。紅乃與嬌謀。以生爲鬼所惑。告妗。妗疑之曰。安有此理。紅欲寔其言。至一更許。令生且出室。生懼不敢往。紅曰。第往。彼妾將有爲也。因戒生曰。今夜二鼓。妾與妗來觀。如彼來。妾與遠望。恐見其類。嬌則生疑矣。如問君。君亦勿言似娘子也。生勉强許之。至二更初。鬼果來。生仍與對坐。正在股栗未定間。紅妗已至窗前。果見一婦人。妗欲細視。紅懼其事發露。因大撫窗趨入。鬼果不見。生初聞嬌之言。且信且疑。及是生方大悟。妗因詢生曰。適爲何人。生愧謝曰。不知其鬼也。願

姈救我。於是姈與紅謀。移生入中堂。舅知之。廣求明師符水。以與生飲。生後臥病累日。亦尋平安。自爾生起居皆在宅內。嬌亦不以向日相棄。合意歡戀如平日。或至生室。達夕。姈亦不知也。生追思鬼惑之事。深得嬌紅之救。已乃作望江南詞以謝之。詞曰。從前事。今日始知空。冷落巫山十二峯。朝雲暮雨竟無踪。一覺大槐宮。花天月地。巧爲容。不比尋常三五夜。淸輝香影隔簾櫳。春在畫堂中。又兩月餘。姈以病死。嬌哀毀殊甚。幾不堪處。生見舅家事紛紜。乘間告歸。嬌因謂生曰。昔日之別。不謂復有今日。欣幸再會。奈何攖此禍變。哀毀之中。不暇與兄欵曲。暫歸宜再來也。因長吁曰。數年之間。送兄者屢矣。知此別後。當復如何。生無言。但掩淚爲別。明日辭舅。歸至家中。父母聞姈之亡。皆驚慟嗟泣。明年六月。舅滿任回。再過生門。留宿數日。自姈之死。飛紅專寵於舅。因婉轉爲嬌謀。因與舅曰。夫人不幸先逝。善父年少。家事無人主持。何不拉三哥同歸經理。且其瓜期未近也。舅頗然之。欲拉生去。生父不欲。生聞之私心竊喜。因乘間囑紅俾舅再三言之。舅如言力與生父言之。父不得已。乃令生行。遂同到舅家。住兩月。

舅卽爲再調任計。謂生曰。家中事緒繁多。小兒幼失所恃。三哥不妨在此相與維持。俟有榮赴之期。當竭力助行。生諾之。舅遂行。生厚賂舅之左右。莫不歡悅。生因與嬌絕無間隔。院宇深沉。簾幕掩映。玉枕相埃。朱闌共倚。舉盞飛觴。嬉笑嘔吟。曲盡人間之樂。踰半載。舅以舉員未足。再調利州倅。以歸左右得生之路。加以事大體重。無敢言及之者。唯於舅前爲生延譽。舅歸之後。見生經理其家。事事有倫。知生才幹有餘。又少年高第。前程未可量。切悔向日背親之謀。問使紅委曲問生。一夕生方與嬌閒坐。紅趨至曰。郎君娘子。平昔之願諧矣。敢不拜賀。嬌詢之。紅曰舅又有結好之意。使妾審訂郎君。懼郎君之不從也。嬌曰。天果不違人耶。因大喜忘寐。是夕。紅反命於舅。遂使謀之生家。生父母亦允。行聘有日矣。丁憐憐者。自生別後。久之。偶入帥府。至西書院。所畫美人。猶在壁上。帥子坐其旁。憐憐仰視久之。帥子問曰。天下果有如此婦人乎。憐曰。有之。因指嬌像曰。此畫尚未盡其一二。足極小。眉極修。詞章翰墨。無出其右。以此像度之。想其他皆然。帥子喜曰。我將求婚此女。憐曰無用也。聞此人久有外遇。恐非全身帥

子曰得婦如此幸已甚矣此不足問憐悔失言力解不獲帥子遂令親信懇告其父求婚於王王時倅眉州未回故無言及此者及王再調歸家待次之日帥遂遣使求婚王初拒之再四帥逼以威勢賂以貨財不得已即許之嬌夜持帥書至生室告曰前日姻約復敗矣帥子求婚家君迫於權要許之矣兄何以爲計生曰事在他日當徐圖之嬌自是見生愈密然一相遇則慘慘不樂平生善歌每作哀怨之音則聞者動容或至流涕雖與生至相得未嘗對生一歌生或潛聽嬌覺之則又中輟生每以爲嫌至是因生請乃歌一詞云世間萬事轉頭空何物似情濃新歡共把愁眉展怎知道新恨重逢媒妁無憑佳期又悞何處問流紅欲歌先咽意冲冲從此各西東愁怕到黃昏窗兒外疎雨泣梧桐仔細思量不如桃李猶解嫁東風歌未終黯黯然淚下如雨生平生嗜好有不能致者嬌廣用金玉售以遺生一夕家宴罷至就寢生被酒未能臥嬌秉燭侍側生從容問曰爾來待我何益厚也嬌曰始者妾謂可託終身於君今既不如所願事兄蓋有日矣雖盡此身何足以謝生大感動居數日嬌忽臥病不得與生

會者二月一日舅出謁生厚賂左右欲一見嬌左右扶嬌至生室之側生迎與相見嗚咽不已良久嬌乃曰樂極生悲俗語不誣妾病不能扶持生願不諧死亦從兄在所不恤也語竟倚生之懷似無所主左右驚扶而入久之方醒生亦自此悶悶作事顛倒言語無寔目前所爲旋踵而忘舅甚怪之秋八月帥子納幣促親期舅許之嬌病少瘳因他事怒小鬟綠英綠英懷恨乘間以嬌平日所爲之事從寔告舅舅怒審寔於紅將治之紅紿曰小娘子讀書知禮豈不知失身之大辱且重厚少言愛身若珠玉擇地而行相公所知也況申生功名到手舉動不妄堂廡之間不命之入不敢入未嘗與嬌一語戲狎倘有是事妾豈不知細人之言未宜深信且親期在近不宜自爲此不美也舅乃寵任飛紅信其言不復再問正加防閑申生度勢不可留乃告嬌曰今日之事舅知之矣行計不可緩也子親期去此正兩月勉事新君吾與子從此決矣嬌怒曰兄丈夫也堂堂六尺之軀乃不能謀一婦人事已至此更委之他人君其有心乎妾身不可辱既以與君則君之身也因掩面大慟生方悟去留未決俄得家書報父

有疾。遣僕馬促回。生不得已。入謁舅告別。舅時坐中堂。嬌聞之出立舅後。回目佇視。不能出半語。舅曰。子歸後。府君無恙。宜再來。嬌娘親禮在。即家事紛紜。無執幹者。生辭曰。令愛親期已近。純歸侍亦須累月。又瓜期將及。動經數年。重會未可知也。舅宜善自愛。生因再拜。舅曰。嬌娘出室在近。子來期未定。未必相會。因呼出別。生嬌閑語。洒涕不能止。懼舅見之。不敢前。背面遁去。再四呼之不至。生遂別舅而回。嬌自生去。日夜悲泣。未嘗覽鏡。芳容頓改。近半月。病益甚。將不能起。紅乃潛書促生來。使與爲決。生得書。以無故不敢告父母。乃夜遁潛至嬌之門。住兩日。舅亦不知也。生時艤舟岸下。期一見嬌。後即歸。蓋慮父母之知。必獲重責。明日舅以送舊守出郊外。時紅乃與嬌私出。即上生舟。嬌執生手大慟曰。郎不來矣。不幸迫於父母之命。不能相從。兄今青雲萬里。愼擇佳配。共享榮貴。妾不敢望也。向時與兄擁爐。謂事不濟。當以死謝。妾敢背此言耶。兄氣質孱薄。常多病。善攝養。母以妾爲念。因出斷袖還生曰。謝兄厚恩。復思此景。其可再得乎。哭益慟。紅亦淚下。久之。紅懼有他變。詐謂嬌曰。舅將至矣。宜速登岸。嬌含

淚口占一絕爲別云。合懽帶上眞珠結。个个團圓又無缺。當時把向掌中看。豈意今朝千古別。生悲不能和。一揖而別。嬌作期已逼。乃託感疾。佯狂蓬頭垢面。以求退親。父迫之。嬌引刀自截。左右救之。得不殞。因絕食數日不能起。紅委曲開諭之曰。娘子平生俊快。豈不諳曉世事。帥家富貴極矣。子弟端方俊拔。殆過申生。娘子何苦如是耶。且聞媒者之言。彼之欲得娘子。甚如飢渴。其他皆所不問。娘子何自棄也。況申生歸後。亦已議親貴族。彼蓋亦絕念於此矣。因圖帥子之貌以獻嬌。得婿如是。亦無負矣。嬌曰。美則美矣。非我所及。事止此矣。吾志不易。也紅又詐爲嬌舊遺生香珮。下結以雙環隻釵。謂生遺嬌。因言已結他姻之意。以相絕。嬌見之泣下曰。相從數年。申生之心事。我豈不知者。彼聞我有他故。特爲此以開釋我耳。因取香珮細認。覺其虛。因曰。我固知申生不如是也。我始以不正遇申生。終又背而之他。則我之淫蕩甚矣。既不克其始。又不有其終。人謂我何。紅娘子愛我厚矣。幸勿多言。我固不愛一身。以謝申生也。遂不復言。舅聞而亦憐之。業已成就。無可奈何。遣紅輩百端爲之開釋。終莫能悟。嬌即吟詩

二首。寄與申生別云。如此鍾情古所稀。吁嗟好事到頭非。汪汪兩眼西風淚。猶向陽台作雨飛。月有陰晴與圓缺。人有悲歡與會別。擁爐細說鬼神知。拚把紅顏爲君絕。間隔數日。嬌竟以憂卒。生方接來詩。而計音隨至。茫然自失。對景傷懷。獨坐則以手書空咄咄。若與人語。因賦憶瑤姬詞以弔嬌娘。詞曰。蜀下相逢。千金麗質憐才。便肯分付自念潘安容貌。無此奇遇。梨花擲處還驚。起因共我擁爐低語。今生拚兩兩同心。不怕旁人間阻。此事憑誰處。對神明爲誓。死也相許。徒思行雲信斷。聽簫歸去。月明誰伴孤鸞舞。細思之淚流如雨。便因喪命。甘從地下。和伊一處。生兄綸見此詞。尾句知其語不祥。因再三慰解。終不能堪。又於壁上題詩一絕。以別父母。詩曰。賓翁德邵如椿古。蔡母年高與鶴齊。生育恩深俱未報。此生先死奈虞兮。題兮簡嬌所贈香羅帕。以自縊。爲家人所知。救免。兄綸與生之素識。皆來勸解之。且曰。大丈夫志在四方。弟少年高科。青雲足下。而甘死兒女子手中耶。況天下多美婦人。何必是生。色易氣逆。不能即對。徐曰。佳人難再得。因回顧二親。叮嚀曰。二哥才學俱優。少年取功名。且及瓜期。前程

萬里。顯親揚名。光大門戶。承繼宗祧。一變足矣。惟大人割不忍之恩。又顧兒綸巳。雙親年高。惟兒念之。自是神思昏迷。不思飲食。日漸尫羸。竟奄奄不起。父大慟。即日馳書告舅。舅得書。飛紅輩知之。舉家號泣。舅因呼紅痛責之曰。往時何不實告我。致成事變。以至於此。皆汝之咎。紅因伏地請罪。久之意稍解。乃曰。事已如此。不可及矣。兩違親議。亦老夫之罪也。因又謂紅曰。生前之願。既已違之矣。與死後之因緣可也。我今復書與嬌柩以歸於申家。得合葬矣。沒而有知。其不怏怏於泉下也。必矣。於是復書以此言告於生之父母。許焉。越月得吉日戒嚴。遂舁嬌柩以歸生家。舅書自悔責。且謝兩背姻盟之非。仍遣紅來弔慰。謀辦喪事。又月餘。詢謀僉同。乃合葬於濯錦江邊。葬畢。紅告歸。抵舍之明日。因與小慧過嬌寢所。恍惚見嬌與生在室相對笑語。紅倉皇告舅。及舅往寢所。物色之。則無有矣。惟見壁間有詞一闋云。蓮閨愛絕。長向碧瑤深處。歇華表來歸。風物依然。人事非。月光。如水。偏照。鴛鴦。新塚。裡。黃鶴偕飛。此去何時得再還。舅見此詞。不禁哀悼。所留字跡。半濃半淡。尋亦滅去。舅與紅輩皆驚異嗟嘆而已也。

記某生爲人雪冤事

失名

李某席先人餘蔭擁有巨資少孤無兄弟姊妹年近弱冠尚未受室子然一身淡如也族中貧而黠者皆涎其資顧計無所出中有某甲素無行人多以洞蝪名之年老矣掀髯謂諸族人曰余有一策行之無不驗者諸人試猜之於是或謂鴆殺之者或謂夜半使人撲殺之者甲笑曰此皆下策也某之爲人無嗜好而多疑萬一計不行我輩反遭其毒手矣余之計劃行之必效所難者惟一事耳言時目視某氏而哂某氏者李某之叔母也寡居已久且甚貧窘聞甲言謂妾一身之外祗餘床頭敗絮耳苟能効力未有不願馳驅諸父老之後者但不知所需於妾者何事甲曰所需於嫂者不過犧牲一身之名譽而已因潛告以故氏初難之甲又曰嫂氏一貧如洗而所天又失所依靠者惟我伯叔諸父耳倘堅執不行亦惟命惟以後之事我輩亦不敢過問嫂不得已從之一日清晨嫂氏至某臥室諸族人踵其後俄聞氏大呼救命諸族人一擁而入拘某鳴諸官控以强姦嬸母之罪某氏爲原告諸族人爲證人證據鑿鑿某即喙長三尺

亦無從致辯既承招矣縣令頗疑之以某為人誠樸不類強暴且諸族人皆貧困無狀非善類使某果好淫則家勢甚豪何求不得何必為此干犯名義之事但此係理想之論終無以確鑿之證據足以平反其罪案例強姦者罪至死令哀憐之乃為之末減將擬以永遠監禁之罪時人莫不冤之時有某生者為人機警而多謀道經該縣於茶肆中微聞其事詢諸茶客曰縣令清明乎客皆曰某縣令清廉素著良吏也某生竊喜乃謁李某於獄中問曰君欲出獄乎李聞言愕然莫知所對良久乃曰君何人而能出僕於獄某生曰僕羈旅人也道經此聞君受冤於獄僕欲為君一雪此冤可乎李曰僕以非罪羈於縲絏牢獄之苦備嘗之矣君能脫僕於獄是肉骨也當以家資半相贈誓不食言某生笑曰余數十金足矣乃謂李曰僕無他術出君惟有一言相贈若他日縣令重訊時君謂汝嬸母曰嬸母余不過強姦一次耳何故下此毒手李聞言詫曰君何出此言僕堅不認尚繫縲絏況承認乎某生曰君不承認已出獄乎李未對某生又曰君即不承認亦不能出獄固矣君姑認之如不能出獄亦不過永遠監禁

而已君姑言之一驗我說之不謬也李心疑之然亦無奈某生將行又曰君記取僕言不累汝也越日縣令復傳集人證訊究刑杖森列觀者如堵無不爲之感泣李至竟如某生言語其叔母叔母即曰何止一次何止一次縣令聞言大怒即拍案叱曰胡說姦有幾次可强爾輩利其家產誣控强姦情節顯著爾姪既屢次强姦而爾尚至其室是爾使其强姦也如不實供將用大刑某氏懼盡吐其實李寃遂得雪李歸始厚謝某生某生曰此實由於令之清明非僕之功也婦人女子本無深識言語倉猝不及致思每致欲加人以罪而反累之此亦必然之理也僕何功之有

菽園贅談節錄

海澄邱煒萲菽園著

纏足考

康熙元年有詔禁婦女纏足。違者罪其父母家長。是時某大員上疏有奏爲臣妻先放大脚事。一時聞者傳爲笑柄。後以訐告架誣紛紛而起。七年。副憲王熙奏免其禁。從之。嗣後關內旗人亦有尤而效者。純皇帝惡其變亂舊制。乾隆間屢降旨嚴責不許旗人女子裹足。而漢人自若也。考纏足之始。前史不知起於何時。而世率多引用金蓮新月故事。則以齊東昏侯嘗鑿金爲蓮華。令潘妃行其上。謂之步步生蓮花。南唐李後主嘗令宮嬪窅娘以帛繞脚。纖小屈上作新月形也。然前此亦有述者。史記臨淄女子彈弦纏屣。又云揄脩袖躡利屣。纏也。利也。皆非天足可知。要之此風自寡而衆。自長而短。自庸而奇。亦事有必至理有固然者乎。襄陽耆舊傳。盜發楚王塚。得宮人玉屐。將毋纏足之起與細腰互寵。其濫觴於列國之時乎。瑯環記馬嵬老嫗拾得楊妃襪一隻。長僅三寸。據

此以較今製差爲近。其盛行於唐人之俗乎。至若纖纖作細步。精妙世無雙。焦仲卿詩也。新羅繡行纏。足趺如春妍。晉淸商曲也。此則步列國之後塵。而導唐人之先路也。特去古未遠。雖屬纏足。猶存椎魯之風。當與唐人有異。顧或謂唐人並不纏足。援李白可憐誰家女。臨流洗素足。韓偓六寸膚圓光緻緻之句爲証。意者二公亦偶就所値而言。非唐人並不纏足。如唐人並不纏足。吳均詩羅窄裏春雲。杜牧詩鈿尺裁量減四分。碧琉璃滑裏春雲之謂何矣。

僧道與娼妓等

甯都魏季子曰。娼妓以色技媚人。僧道以禍福惑人。其非先王之法一也。歐公本論。既不能行。則僧道不必除。娼優不必禁。此言殊中肯綮。余謂娼妓僧道雖斯民之蠹賊。亦天下之蒼生。吾儒立身植品。求不爲陷溺焉斯可矣。倘必屏而去之。與豺狼虎豹而一視。惟娼優僧道之是除。轉非胞與同春之義。而所以矜憫斯民之意亦微。胡忠簡公於黎倩。韓文公於大顚。皆往事之可信者。蓋爲有矜憫之眞情。然後免陷溺之滋懼也。

梳頭篇

厚甫詩話有梳頭篇一首。文甚細膩風光。余酷愛誦之。今錄於此。綠雲蓬鬆羅幃開。呵欠不勝春夢回。丫鬟十二捧盤立。洗妝拭面遲未畢。薄敷宮粉輕點脂。巧持玉篦梳雲絲。回環臨鏡秋波轉。寶釵試上盤龍輭。重提側照雙引光。斜窺不覺眉頻展。銅盤易水盥纖手。纏臂硜聲止猶有。銀泥著體試弓鞋。半日無言自憐久。却臨書案重添香。小步仍歸坐象床。芙蓉褥上一塵絕。眼看繡枕橫鴛鴦。或謂是書出廣東一方姓孝廉手筆。其稱厚甫陳氏者譌也。然香匳集嫁名韓冬郎。從古已有其例矣。

小青

小青。虎林馮氏姬也。本姓馮。因歸馮故諱之。但稱曰小青。以不容於大婦。輾轉而卒。亦可悲已。或曰小青者情之拆字也。本無其人。特文人寓言。八九云然。吾謂古之傷心人挑燈閒看牡丹亭。一若痴魂在望。呼之欲出者。其始亦不過光照臨川之筆耳。此外訪麗娘墓有詩矣。夢麗娘魂有記矣。妙緒瀾翻。層出不竭。

又何疑乎小青。錢塘陳雲伯大令文述曾爲小青營墓於孤山之麓。以菊香雲友附焉。且建蘭因館以實之。添湖山之掌故。增詞苑之清談。誠解人哉。當日方稚圭孝廉詠句有云。樂府好歌三婦艷。鄉親況有六朝人。以西冷有蘇小墳也

東門女士

昔東坡先生聞其婦春月秋月之論。亟許爲能詩。實其婦不知詩也。余則謂紅裙不必通文。但能識趣。已是詩人。東坡婦語。所謂詩趣也。沒字碑固可作無弦琴撫耳。亡室王氏名阿玖。小字玟官。字璋捨。居近郡之東門。又自號東門女士。龍溪人王玉墀遊戎長女。幼入蒙塾。粗解文義。歸余後。授以唐宋詩詞。漸獲妙悟。燈下觀余作韻語。輒戲爲之。平仄雖調。押韻時復出入。倘假以年。必斐然者。何期結褵二載。遽隕曇花。以光緒辛卯十一月來歸壬辰九月卒於鼓浪嶼舟次春秋一十有九歿後思之不置。暝想姿儀。屬畫師圖之。稿數易而未就。始歎生時不爲留眞之踈。然悔已無及矣。

偶閱紅樓夢有咏

斑斑哀怨至今存。日夕瀟湘見淚痕。莫訝芳名僭妃子。湘君何必定王孫。 林黛玉

繡到鴛鴦種夙因。撲來蛺蝶見精神。此中倘有傳神手。千古肥環是替人。 薛寶釵

一刹人間事渺茫。前生幻境認仙鄉。如何儘領芙蓉號。不斷情緣反斷腸。 晴雯

柳條穿織囀黃鶯。結絡餘閒說小名。偏是飛瓊人未識。翻從夢裡喚分明。 鶯兒

夢神女非襄王事

詞賦家多以巫山神女之夢屬之楚襄王。其實非也。按宋玉高唐賦云。昔者先王嘗游高唐。怠而晝寢。夢見一婦人曰。妾巫山之女。願薦枕席。所謂先王者。懷王也。神女賦云。楚襄王與宋玉游雲夢。使玉賦高唐之事。其夜王寢。夢與神女遇。所謂王寢者。玉寢也。文選刻本於玉寢二字。既訛為王寢。以下玉異之。玉對曰。晡夕之後。玉曰茂矣美矣。諸玉字。則不得不承訛作王字。明日以白王。王曰其夢若何。王曰狀如何也。諸王字。又不得不牽易作玉字。以順其勢。此襄王夢遇神女之讕言所由本歟。宋洪邁箸容齋隨筆。譏襄王既使宋玉賦高唐之事。其夜王寢。夢與神女遇。父子皆與此女結識。近於聚麀之醜。則未嘗深考之過

也。蓋明日以白玉既無以君白臣之理。且於下文王曰若此盛矣。試爲寡人賦之之句難通。唐人沈佺期云。爲問陽臺客。應知入夢人。王無競云。徘徊作行雨。婉孌逐荊王。皇甫冉云。雲藏神女館。雨到楚王宮。李端云。悲向高唐去。千秋見楚宮。四詩皆不指襄王言。誠爲有見。宜白傅過巫山神女祠讀之且爲擱筆也。

前半本青浦胡鳴玉說

龔芝麓娶顧橫波

顧橫波詞史。自接黃石齋先生後。有感於中。志決從良。後爲明故尚書龔芝麓所得。甲申流寇李自成陷燕京。事急時。顧謂龔若能死。巳請就縊。龔不能用。有媿此女矣。後人議龔失臣節。自是正論。至幷其納顧氏而亦譏之。則未免過刻。有以詩爲之昭雪者云。憐才到紅粉。此意不難知。禮法憎多口。君恩許畫眉。王戎終死孝。江令苦先衰。名教原瀟洒。迂儒莫淚訾。

林蕉棣眉史

張亨甫際亮吾閩才士也。嘗仿板橋雜記例。箸南浦秋波錄一書。專言榕垣南

臺妓院之勝。余未之見。聞其書殊過艷冶。大吏某有愛女見而溺之。竟致瘵卒。搜篋得書。因燬其板。並禁翻者。外間傳本絕少。余以癸巳試省闈後。友人拉往南臺選勝。至則歌院比鄰。層臺傍水。香巢小結。深巷垂楊。見夫陳設之華麗。梳掠之入時。舉止之大方。應酬之溫雅。未曾眞箇。已覺魂銷。老於是鄉者。每謂南臺樂戶。排場畧遜於申江。若言情意之纏綿。周旋之浹洽。舉各郡之繁麗情場。亦無以加之。想必有見而云然矣。余愈以未見亨甫所箸爲恨。蓋博訪於見聞難周。意瀏覽於紀載畢貫也。回念時距亨甫已越四十餘年。昔之艷幟高張。今皆西陵松柏。卽垂髫小女。諒亦夢醒春婆。竟無踵亨甫後成南部之新書。續板橋之雜記者。又何也。豈承平點綴。抒寫從容。當夫時事孔艱。士亦有所不急者耶。獨是世孰無情。人孰無遇。雪泥鴻爪。各證因緣。鳳泊鸞飄。同深淪落。借彼艷迹。寫我閑情。當必有之。特未之見耳。故余目遇不乏娟娟。茲乃無所撰述者。雖曰看花霧裡。末由端詳。何敢附會。亦意以此邦之人。必有亨甫其人者。而爲風流月旦也。彼盛名鼎鼎者。可無慮矣。予所必千迴百轉而爲是煩言者。蓋意中

有極不能忘情之一人在焉。請追錄之。以告後之修花史者。蕉棣自言氏林。本艮家子。幼爲人誘賣。既長。身材燕瘦。喉囀鶯清。桃靨迎春。柳眉入畫。姊妹行多哀憐之。余初識之德裕衖衖。芳名猶未著也。盈盈十五。已解愁思。宛轉隨人。可掌上舞。恒終日依依肘下不忍去。曾呢余兄妹相呼。故余每至其家。婢媪輩必疾呼曰。阿姑。哥哥來者。一日余讌客集。指謂座上。此雖樗櫟不如。耳命之歌。當筵發聲。盡一折。忽而兒女。忽而英雄。悲壯淋漓。敲戛金玉。客大驚。爲之引滿。繼以曼聲誦余問桃詩十首。則復抑揚抗墜。簫振微風。回視四座。玉山頹矣。詰旦其事偏傳。咸欲一識面爲快。枇杷巷底。車馬盈門。而眉史自若也。悄語余曰。果愛妹乎。得爲婢役。固所願也。余諉以榜後再決。遂寡應觥糾之召。有杜門意。惟日以金錢投卜。榜花之至。適余獲家報。先期歸澄。揭曉寂然。眉史懊惱萬狀。逢人必寄聲起居。詢後約。甲午再至。則遷新居。芳譽藉甚。定花榜者。至以第三人位置之。儕於三妹紅梅之列矣。二人皆彼時翹楚。三妹尤珠圓玉潤。明豔絕倫。數請往過。余恐見時反牽綺障。終不肯往。歸途聞捷。柬之以詩。有題箋急欲謝雲英。誇婿由來口可憑。

又一事獨憐人索解。君猶未嫁我成名之句。自此經年不相聞問。或告余有爲眉史梳櫳者。擬營金屋。聘以明珠。想一朶秋蓮。必不致久行墜落耳。

漳州閨秀紀畧

世言女子無才便是德。非也。禮稱婦人四德。原不廢言。聖人贊易離爲中女。繫之以文明。兌爲少女。繫之以朋友講習。若言女子有才。其所好者多風雲月露之辭。其所感者必耳目心思之欲。則尤不通之論。詩三百篇。半出閨中之手。貞者自貞。淫者自淫。於才不才乎何與。古今來蕩檢踰閑。敗名失節之婦。何可數計。其不盡出於有才者可知。然吾不敢知有才者之盡屬昭質無虧也。其有抱蘭蕙之質。具柳絮之才。而又克秉松柏之操者。尚已。即不幸隳行於冥冥。隨風而飄蕩。猶得以才華所蘊。補救於末路者有之。相莊於白首者有之。識士於未遇者有之。勗子以克家者有之。此其志趣。則亦有超乎流輩之外矣。况乎彤管有煒。韻我湖山。國風不淫。同其好惡。凡茲所錄。閨秀之克擅才德者。蒐而存之。當爲大雅所樂聞也。

吾漳女子以節烈著最多閨秀反寥寥罕覯明舊志書惟載李氏一人而已嗣後遂有增修亦不過數人豈當時之有遺漏耶抑才難之果信耶則甚矣傳文之匪易也寶之寶之誰曰不宜李氏名久佚漳浦雲霄人雅善風韻有汲水詩云汲水佳人立曉風青絲轆盡轆轤空銀瓶觸破殘粧影零亂桃花一井紅又書懷云門對雲霄碧玉流數聲漁笛一江秋衡陽雁斷楚天闊幾度潮來問故舟姊大李亦能詩獨不傳

大妹張氏平和人張一棟進士孫女全集三百餘首皆不傳僅傳其書感詩云寒月穿林薄寒泉出澗悲寒花無意緒還逐寒風吹又寒風動秋草愁人向誰道重憶少年時所悲人易老頗清脆可誦

楊氏失其名適漳浦蔡而烷進士幼聰慧通音律嘗撫琴動操聽者爲之志和固不歛君家中郎女也尤工於詩稿多散佚余欲誦其全首而不可得可得而誦者惟曉起詩徑留殘夜月簾捲落花風一聯而已然見鳳一毛謂之見鳳不可得也謂之未見鳳毛不得也

明龍溪陳太常慧山先生族女。有號貞淑者。歸蓮池林氏。林氏子早卒。女不二。有孀居吟一作。幾百餘言。其畧云。嗟此奄奄待逝人。爲君朝暮爲君辛。只將白骨淋霜雪。休把紅顏泣鬼神。聞者哀之。今志書載其事。

耀霜諸氏。適長泰戴鉀。箸氷心集六卷。今皆佚。傳者惟五言寄弟云。書廻燕市月。人醉酒家樓。别妹云。相逢無一語。别後有千思。發湖口云。雲連江上樹。露暗水邊扉。七言金陵道中云。對酒客談桃葉渡。題詩人羨鳳凰臺。春日遣懷云。穿林明月花三徑。隔岸青山水一灣。早春即事云。侵簷夜月依霜白。隔水寒梅點雪紅。俱楚楚有致。

希行劉氏。稿爲長泰戴達室作。稿今佚。世傳其佳句。如詠花影。非描非繡非人寫。朶朶輕盈月送來。如咏臘梅。壽陽近日嫌脂粉。洗盡宮粧學道粧。如咏虞美人。血濺烏江原上草。花開猶帶淚痕重。皆極力追摹不肯放鬆之作。余尤愛其咏花影後七字。頗極含蓄之致。

夢玉周氏。平和人。適海澄鄭白麓名進士之孫廷璋。箸有淸甯里集。乾隆甲戌

死於水。集亦不傳。文人多窮。波及紅粉。殊可悲也。其子升如每向人誦其遺句。五言有風高盤馬地。雪霽射雕天。七言有草短花殘蛩近榻。風淸露冷鵲窺樓之句。當時得不與全集俱湮者。亦不幸中之幸矣。

又珪蘇氏。郡中黃上公配。詩喜用事。如咏蓮云。淸芳君子品。超逸謫仙才。來鴈云。歸時人每後。落處曲難終。眉柳云。難工京兆筆。欲掃漢宮春。皆佳。舊刻瑞圃詩鈔不著。瑞圃詩鈔多試帖是其一病

仲姬。周氏。適龍溪李薊門。舊刻有二如居集。不著。惟讀周忠愍傳云。後死七人無復恨。先生千載有餘悲。雙節廟云。爲厲欲殲生弔眼。捐軀纔信死齊眉。爲跌宕可喜。

近世閨秀以詩聞者。必推謝氏浣湘。謝字芸史。詔安人。謝聲鶴明經女。適邑沈氏。好以詩自娛。箸詠雪齋稿。歿將十年。始獲林太史二有爲之鋟板。友人曾以一卷遺余。中多七律。然非其所長。七絕咏梅諸作。頗膾炙人口。亦非其至。惟五律二首。空諸依傍。當爲平生得意書。詩云。竹外雪消時。孤高見一枝。仙姿眞絕

俗。我相可如伊。流水逢今日。空山訂後期。寒中多少韻。難遣世人知。隱約來姑射。冰容淺淡妝。自然超衆卉。不是藉春光。冷伴邀明月。幽鄰結翠篁。欲持尊酒訪。到處只聞香。恨不起芸史而問之。

之十人者皆有文可徵。其不隨烟雲俱滅者幸也。外此若蔡氏（黃石齋先生繼室）林氏（林次崖先生女適龍溪楊氏）皆博覽知書。節行蓋一時。迄今求其稿。乃不復隻字之存。而要之蓋棺論定無間人言一也。并附於此。使鄉人有所觀感焉。（聞鄉人傳說漳郡吳君廷杰有女工詩余尚未見）

繡鞵詩

唐以後咏繡鞵者多矣。能工切。未必能入情。明人徐秉衡（平）有是題云。幾日深閨繡得成。着來便覺可人情。一彎暖玉凌波小。兩瓣秋蓮落地輕。南陌踏青春有跡。西廂立月夜無聲。看花又濕蒼苔露。晒向窗前趁晚晴。能得情中三昧。若近人沈小山（濟清）句。昨夜肩頭今夜酒。不曾孤負可憐宵。黃笛樓（鶴秋）句。濕到鳳頭非是酒。剛纔風露立中宵。則又兼繡鞵盃而非專咏繡鞵矣。

再嫁

宋世士大夫。最講禮法。獨於此一事。不甚講究。如范文正公幼隨其母吳國夫人改適朱氏。遂居長山。名朱說。既貴。乃復范姓。凡遇推恩。多與朱姓子弟。前事曾不以爲嫌。又公長子純祐。與公門生王陶爲僚壻。純祐早卒。陶亦喪偶。寡婦鰥夫。遂相配合。實爲陶之長姨也。文正亦不之禁。更有事之可怪者。如王介甫憐媳未寡。嫁人是也。夫再醮之事。律無明條。先王不禁。豈不以男女之別。雖不可不嚴爲之防。至於情欲所關。則亦難以抑勒者乎。宋人知之。亦曰與其墜行於冥冥。毋甯小過之不拘也。至若有夫之婦。而再嫁人。苟非七出之宜。便干三尺之禁。媳而曰憐。其非犯七出可知。不謂文章經術如王介甫。而竟毅然爲之。且不於其子。而於其躬也。兩引之。以見彼則有非有是。此則終非無是。固不可同年而語云。

戚里早寡者。或不安於室。始焉求牡。終且居鳩。牽以招夫養子。甕言爲口實。此等惡俗。不知起於何時。甲午歲。 家君仿范文正公義庄之例。集貲鉅萬。

以贍族之窮民。倘仍不安於室者。聽其改嫁。毋濁我涇村鄰則之。遂將千餘里百年來之陋習。一旦革除。誠快事也。而所以相與有成者。實賴錄章振祥二老輩之力。

破瓜解

或解樂府碧玉破瓜時。爲月事初來。如瓜破則紅見者非也。蓋破瓜字爲二八。指十六歲解耳。覯李群玉詩。碧玉初分瓜字年。可證。又談苑載呂嵒贈張洎詩云。功成應在破瓜年。後洎以六十四歲卒。亦作二八解。此二字男女可用。其不作月事解可知。或又以破瓜爲女子破身者。乃市井之談。更不待辨。

弔馬湘蘭

葛筠亭弔馬湘蘭句云。天敎薄命爲官妓。人實誰堪作丈夫。佳則佳矣。移置薛校書。亦何不可。詩所以貴切題也。

滬游舊詩

煒菱乙未春仲偕計北上。道出滬江。小住浹旬。感成四律云。昔年鸞徽賸詩囊。

余少侍家君客新嘉坡者八年今日征帆望　帝鄉。海上有山疑縹緲。巫峰成夢本荒唐。沈郎十載從教瘦。杜牧三生未敢狂。正是春申春色好。揭來此地問蒼茫。盈盈一水占風流。花月春江據上遊。西國輸琛來食貨。南方作鎮此襟喉。出城芳草連天碧。拔地層臺得氣秋。欲問卅年前往事。不堪榛莽說從頭。子野聞歌喚奈何。繁華無着歎狂波。果然知已天涯少。未覺苦人世上多。流水似車龍是馬。散花有女夢稱婆。劇憐走遍章臺容。知否春光日易過。載酒尋花事事非。誰家雙影下重幃。橫塘夢入文鴛穩。明月魂驚杜宇歸。乍別鄉園愁自易。試談身世事偏違。放懷且作逢場戲。珍重吳娘金縷衣。踽踽無儔自鳴寡和。亦復置之。意有未盡者。續得四絕。託之罕譬。海市云。地通南北往來安。天使東西戶牖寬。舟楫樓臺成海市。祇愁海市遜奇觀。蜃樓云。城闕芙蓉幻紫霞。氤氳偏抱遠風嗟。珠簾十里分明見。錯被人疑氣是花。花天云。翻憐織女阻銀河。長笑瓊樓住素娥。數到西方稱極樂。西來翻覺美人多。酒地云。休將醒眼看人忙。入世偏宜飽老場。我自欲眠卿且去。醉鄉爭似黑甜鄉。附錄於此。以誌舊因。

花間冠首楹對

古人楹聯。通無冠首。試翻擷楹聯叢話。及　國朝人諸雜箸。可見俗雖重之。亦惟百工之肆。鄉僻之塾。爲然。大雅不尙也。若施諸妓室。則用合其宜。以妓女之名。牽纖佻小巧。取而聯之。不見其拙。祇見其趣。錢塘袁翔甫大令。好爲此體。今摭滬遊雜記。摘入五言如雪蘭云。雪是天公戲。蘭爲王者香。七言如鳳雲云。鳳簫式按求凰曲。雲錦新裁疊雪衣。二寶云。二月鶯花三月燕。寶兒風貌雪兒歌。素卿云。素面眞堪朝玉闕。卿心難得鄙金夫。十全云。十分春色有如此。全部烟花合讓卿。阿三云。阿子謌宜纖口唱。三辰酒待小鬟催。五寶云。五銖衣稱輕盈體。寶相花宜綽約姿。醉香云。醉我不關數行酒。香君自有千載名。少卿云。少年幾輩趨香國。卿相何人抵艶名。等聯並皆佳妙。

花間楹對。不必拘拘冠首也。即僅嵌芳名於句中。亦佳。蓋此等聯式。並無定體。只取纖巧而已。憶昔壬辰夏秋間。偕亡室東門女士。避暑鶯門。地多流鶯。即俗所謂檔子班也。有吳冬蓮者。工大小曲。頗饒聲譽。友人夥余訪之。貌可

中人。而酬應殊雅。陳設亦復爽潔。壁上楹聯甚多。初有擬長句云。是人物祗管風流。切莫唱大江東去。任菩薩能空色相。也有時並蒂蓮開。冬蓮請於余曰。儂名冬字。非東字也。有以聯贈儂者。率嫌愌書。先生肯補一聯。以正相沿之誤。斯免墨池久浸耳。余領之。忽忽未就。他日返我鄉居。輒書二語以寄。句曰。冬山如睡春山笑。蓮子爲心鳳子腰。人還訪悉香巢已徙。燕去梁空矣。余其負此一諾哉。

子同生解

兩般秋雨庵隨筆。謂見作燈謎者。公與文姜如齊。齊侯通焉。射四書一句。然則有同與因案。春秋經於十一公之生。皆不特記。而獨於桓公六年九月丁卯莊公之生。記之。其中豈無深意。文姜淫亂。越境成姦。恐後之讀史。或有嬴呂之嫌。故特於夫人姜氏如齊之前。大書特書子同生。明其的係吾君之子也。穀梁傳曰。志疑者。蓋非傳疑。乃以釋疑云云。似此讀書。有識可與論古。朱竹垞先生舊說與秋雨庵同可知善讀書者無不別具隻眼也

天然足

余於第一卷作纏足攷。第二卷錄弓鞵詩。亦云世人不言好。獨我知可憐矣。而六寸膚圓。則尠然無述。得無笑我拙者之將議其後乎。請補述之。以資談助。蜀江古號佳麗地。文君薛濤。實產是邦。故多瓌姿殊色。獨至裙下雙鈎。恒不措意。居恒輒跣其足。無膝衣。無行纏。行廣市中。聞之。初頗尙弓彎。自流賊之亂。慘遭荼毒。（張獻忠屠四川。刖婦人纖足聚成山。尖以爲笑樂）故至今羣以爲戒。以余所見。粵俗亦然。除廣州三數大縣。纏足不纏足參半外。餘縣咸不貴纏足。閑則曳屐。兩足白如霜。不着鴉頭襪也。潘蘭史曾有詩云。姍姍响屧出迴廊。底用金蓮貼地香。解識膚圓光緻緻。憐香吾獨愛冬郎。比玉能紅比雪香。不籠藕覆眠檀郎。一番合德溫磨過。敢信昭陽有異香。細膩熨貼。情景俱到。固知非過來人不能作此雋語。他若津門雛鶯。有謁爲旂粧者。滬上傭婦。有來自蘇州者。榕垣歌妓。其籍隸漁戶者。同一白足。各具丰神。較諸行纏矯揉。索索然一無生氣者。不更徵天然之足貴乎。至若斗帳微酣。溫生素玉。正自可令人銷魂也。外此與國均不纏足。光緻圓潤

自以東洋女子爲第一。秀削輕健。莫如歐洲諸國。降及南洋羣島。環如列星。其俗土人。雖皆白足。姿首黎黑。無足可觀。姑置勿論。惟外國嘗以中國纏足爲非。思有以易之。集同志婦女百數十人於滬上。博論此事。美其名曰天然足會。此去歲乙未間事。其意藉以易俗。行仁有足稱者。尤吾國士大夫所當自爲提倡者也。

袁香亭香奩詩十三首

錢塘袁薌亭太守樹紅豆村人詩稿。效疑雨集體十三首。嘗見採其兄簡齋先生隨園詩話。濃情綺思。絡繹行間。筆筆如畫。或譏其過於麗淫。殊失齊梁艷體正軌。余謂古有無題詩。有香奩詩。無題須風格性情並茂。乃不卑靡。若一味緣情而作。風流靡曼。取悅聽者。是香奩也。薌亭太守明言效疑雨集體。其詞或過綺靡。自所弗檢。然至第十三首。忽以莊論結之。尙知曲終奏雅之意。想其當日編集。亦經幾許參詳。而未肯割愛者乎。隨園云。愚兄閱歷柔鄉。一世能體貼到此。亦未能傳神到此。傾倒至矣。宜其膾炙人口。傳誦至今也。謹繙原稿。爲之備

載左方。其一 碧城錦瑟恨偏長。詠到無題事渺茫。明月未妨呼作姊。青山原可喚爲郎。詩箋罪孽留遺稿。襟袖嫌疑惹暗香。朝暮陽臺神女夢。古人詞賦已荒唐。其二 迴廊百折轉堂坳。阿閣三層鎖鳳巢。金扇暗遮人影至。玉扉輕借指聲敲。脂含垂熟櫻桃顆。香解重襟荳蔻梢。倚燭笑看屏背上。角巾欹索影先交。其三 窗下停針竹下吟。暫時小別亦追尋。羞聞軟語情猶淺。許看香肌愛始深。他日悲歡憑妾命。此身輕重恃郎心。須知千古文君意。不遇相如不聽琴。其四 一簾花影拂輕塵。路認仙源未隔津。密約夜深能待我。吃虛心細善防人。喜無鸚鵡偷傳語。惟有流鶯解惜春。形跡怕教同伴妬。囑郎見面莫相親。其五 窗外聞聲暗裏迎。膽娘有膽亦心驚。常防過處畱燈影。偏易行來觸瑟聲。條脫光寒連臂顫。流蘇春暖放鈎輕。枕邊夢醒低聲喚。消受香郎兩字名。其六 聞說將離意便愁。駐郎無計淚交流。身非精衛難塡海。心似齊紈怕及秋。散影落花隨馬勒。繫情香餌在蟾鈎。錦衾角枕凄涼味。從此相思又起頭。其七 同心巧疊寄書函。字字簪花細細緘。紫鳳已飛空記曲。青蠅雖小易生讒。一襟秋水懷新月。遍體

餘香惜故衫。安得射來雙孔雀。教他帶綬一齊銜。其八 爲戀恩深取次過。佳期屢卜總蹉跎。不如意事機偏巧。但有心人恨便多。强別難拋初熱酒。含愁怯渡未塡河。清溪桃葉迎雙槳。一寸相思百尺波。其九 碧桃花下訪臨邛。流水溪邊夜色溶。帶一分愁情更好。不多時別興尤濃。枕衾先自留虛席。衣鈕遲郎解內重。親舉纖纖偎煩看。分明不是夢中逢。其十 知郎無賴喜詼諧。刻意承歡事事偕。學畫鴛鴦調翠黛。戲簽蝴蝶當剪釵。減他繡事來磨墨。助我詩情坐向懷。百種溫柔千婉轉。不留蹤跡與同儕。其十一 惺惺最是惜惺惺。擁翠偎紅雨乍停。念我驚魂防姊覺。教郎安睡待奴醒。香寒被角傾身讓。風過窗櫺側耳聽。天曉餘溫留不得。隔宵密約重叮嚀。其十二 見面歡娛背面思。百年能得幾多時。盟心好訂他生約。嚙臂難生薄命詞。未必傾城皆國色。大都失足爲情癡。生知不免風流罪。甘墮泥犁不負伊。其十三 慚愧題橋乏壯才。枉將心事訴妝臺。津非少婦偏能妬。山嫁彭郎易起猜。底事妄傳仙子降。何曾親見洛神來。勸君莫結同心結。一結同心解不開。

結髮二字男女常時可用

俗以結髮稱正室。實本蘇武五言結髮爲夫婦之句。然此二字男女尋常皆可通用。不必定於一稱也。如史記李廣傳云。廣自結髮與匈奴戰可證。

嫁歸甯男子亦可稱

婦人往夫家曰嫁。不知男子亦可稱之。列子云。國不足將嫁於衞。注嫁往也。婦人返父家曰歸甯。錢起詩云才子欲歸甯。棠花已含笑。則歸甯二字。亦可以稱男子。

上頭二字男女通用

古者男子冠而字。女子笄而字。朱子嘗對或問云。閉了門將冠與自家子弟戴。有何費事。疑當時必有以古禮難復爲言。朱子因設爲或問以曉後人。今漳州俗。但於婚前一日舉行是禮。謂之上頭。男女通稱。按南史孝義傳。華寶八歲父成往長安。臨別謂之曰。須我還爲汝上頭。長安陷。父不歸。年七十猶不冠。是男子可稱上頭之證。若晉樂府窈窕上頭歡。那得及破瓜。此則主女說。總之加冠

加粹其義一也。

彭雪琴多情（彭名玉麟官尚書宮保銜賜諡剛直）

中興名將而又有名士襟格者必推彭公鴻雪所留如退省菴海南防次豪情逸致文采風流均足照耀一世或有談公軼事者公少即岐嶷能見頭角寡母弱弟伶仃相依每為族人所窘苦由是發憤積學武林高廬洲翰林守衡陽試日得公卷歎為清才拔冠童軍以案首送縣揭曉來謁見其溫瑩露爽亟以遠到許之公感知已恩終身執弟子禮赭寇亂浙高已前卒家道凌替僅存孀媳孤孫煢煢無告公賙恤而教養之俾至成立每來武林必寓高家布衣草笠閒行市中或獨遊蘭若自稱洞庭七十二峯樵子人不知其為欽使宮保也素性儉約無絲竹狗馬文繡肥甘之奉寓高家食越中乳而甘高於其行饋六小缾將意乃受其三而返其三焉杭之人至今類能道之當其微時有鄰女梅仙者雅慕其才學知公賢願委身事里嫗達其意將有成議忽為勢阻女怏怏而卒女故具殊色公聞之慟誓願寫梅花十萬幅以報故其題采石太白樓詩有云

詩境重新太白樓。青山明月正當頭。三生石上因緣在。結得梅花當蹇修。到此何嘗敢作詩。翠螺山擁謫仙祠。頹然一醉狂無賴。亂寫梅花十萬枝。姑熟溪邊憶故人。玉臺氷澈絕纖塵。一枝留得江南信。頻寄相思秋復春。太平鼓角靜無譁。直北旌旗望眼賒。無補時艱深愧我。一腔心事託梅花。意蓋指此。嗚呼。古今大君子皆古今有情人爲之也。公之多情。卽公之所以爲君子。

陳季常有妾

陳季常素懼內。東坡嘲之云。忽聞河東獅子吼。拄杖落地心茫然。後人遂引爲懼內典實。疑妒莫妒於季常妻矣。乃東坡又有別季常詩云。家有紅頰兒能唱綠頭鴨。是季常固嘗置傍妻者。

桑中詩別解

仁和李海帆學博光彝解此與小序朱傳異。舊皆以爲刺淫而作。學博則以爲戴嬀荅莊姜而作。所以報燕燕之詩。其曰桑中上宮淇上。乃當日話別送行之地也。孟姜卽言莊姜。下言庸弋。皆姜氏同姓國。因懷莊姜而兼及當時之媵妾

也。右說載梁孝廉秋雨庵隨筆。

婦人吸烟嘲。

宋孤山處士嘗曰某件件使得。惟奕棋與挑糞使不得。余亦曰婦女件件可耐。惟吸烟不可耐。三借廬筆記。曾有詩云。寶奩分得買花錢。象管雕鏤估十千。近日高唐增妾夢。爲雲爲雨復爲烟。婉而多風。謔而不虐。寄語紅樓。請細心咀嚼些。

寡字男女通

孟子老而無夫曰寡。爲後世婦人稱寡字所自始。然左傳襄公廿七年。崔杼生成及彊而寡。易林曰。久鰥無偶。思配淑女。求其非望。自今寡處。是男子又未嘗不可稱寡也。

傍妻

傍妻二字。見隋書王后傳注。妾也。同安陳劍門孝廉鴻文出眎詩稿。有上元日取傍妻詩。今錄一首。上元佳節彩雲飄。不看花燈看鵲橋。偏是小星明最甚。炤

入不寐更通宵。又東王二桂庭。聞道君家小畹蘭。甘心風雨受摧殘。美人知已眞難得。休作尋常遇合看。王名步蟾。一字金波。與陳同邑。孝廉少日極有文名。試輒甲其曹。人或以狀元目之。厦門小家女慕王才譽。願爲夫子妾。雖阨於大婦。而無怨言。陳有妾。境遇畧同。故不覺爲之情深一往也。

閨怨

自李義山楚雨含情皆有託。一言發其端。後之作豔體詩者。無不託於義山。究之託其所託。去義山之旨也遠。所謂託之不善者也。託之善者。不着一字。盡得風流。細玩義山含情二字可見。

素心閣淸課

鄭雪蘭女史。爲殷司馬側室。體羸弱。善病。殷居閩。再納妾許氏。名瓊。字榴仙。鄭聞之不怒。且加愛憐。如姊妹焉。暇輒誘課筆硯。久之亦能成咏。閨中淸課。有落花一首。枝上啼鵑爲底忙。西園何處更尋芳。繁華易去隨流水。煙景無多負豔陽。紅燭夜深空對酒。玉階春靜尙留香。闌干寂寞休重倚。回盡詩人九曲腸。此

詩附刻在鄭遺詩中。其筆致亦正似鄭也。

雪蘭女史輓詩

殷司馬有悼亡詩八首。附刻素心閣詩草之後。今錄四首。不愛濃粧愛淡粧。生年十五嫁王昌。學書慣寫簪花格。扶病還搜服玉方。化蝶羅裙悲貯篋。乘鸞畫扇記熏香。尋思响屧經行地。何處迴廊不斷腸。忍將庸福靳嬋娟。造物由來賦命偏。枉有聰明無壽骨。奈多煩惱少歡緣。銀箋怨曲留殘稿。瑤瑟悽音迸斷絃。寶鼎蕙帷香易盡。芳魂不返奈何天。中饋曾勞汝共治。翻教大婦惜嬌癡。每憐絡秀來還屈。更奈朝雲病不支。官閣吟梅縈別夢。寒天倚竹動幽思。深宵兀坐還孤憶。無復燈前聽說詩。優曇一見只空花。銀燭秋光別恨賒。遺像怕看新粉本。吟窗忍展舊文紗。劇憐妖夢無端踐。不分罡風此刦加。每憶平生最惆悵。孤燈寒雨自煎茶。每首必關合小妻身分。足令讀者愈增惋悼。

蝶山小才女墓

出郡城西有培塿肖蝴蝶形。明洪武間漳守錢古訓未婚媳梁氏埋香處也。梁

杭產秀慧有才思守逆至漳而子已卒梁亦繼亡初無知者明末士人訪古剔碑始得之蓁莽中一時歌咏其事者甚衆佳話流傳遂成艷跡前輩風雅好事可見一斑 國朝嚴梅石有詩云自古紅顏傷薄命於今黃壤已千秋可憐寂寞明終始不及斜陽斷碣留凄迷鬼哭夜黃昏明月依依照墓門此是錢塘小才女花開長與拜芳魂

釧

正字通言古者男女同用釧古文苑亦言何偃與謝尙書珍玉名釧因物寄情今閩粤二省男子皆喜帶釧抑猶古人之遺乎

鄭聲淫不是淫媟

李亘來先生解鄭聲淫作沾濡解歷引經集如詩之淫威左氏之淫於元枵禮記之毋淫視聲淫及商孟子之淫辭知陷晉語之底著淫淫列子之朕之過淫矣皆不作男女褻媟解况齊襄衛宣陳孔甯儀行父之事惟鄭鮮有聞焉安得以聲淫爲冶淫之淫乎愚按此說通達况孔子口中明言鄭之聲淫不言鄭之

詩淫聲淫云者。使歌褰裳同車。固淫。即歌關雎卷耳。其聲之宣。亦未嘗不淫也。此其所必放也。亦猶楚聲近哀。垓下郢中。均含酸楚。豈以爲異。居使之然耳。

林文忠寄內詩

吾閩林少穆宮傅則徐。氣節之盛。天下宗仰。公善詞章。尤篤於情。夫人亦通翰墨。常相倡和。內而持家課子。節節有方。其女公子之適同鄉沈文肅葆楨者。即世傳廣信府血書解圍之林夫人也。翁婿母女。皆稱一時奇人。亦難矣哉。林公所著政書外。有集名雲左山房詩鈔。其荷戈出塞時作。尤雄傑沉鬱。公夫人嘗賦七古二章達之。公返報云。卄年鳧雁鎮相依。萬里鶩鶬悵獨飛。生別勝如歸馬革。壯游奚肯泣牛衣。祗憐瘦骨支床久。想對殘脂覽鏡稀。忽得詩筒狂失喜。珠璣認是手親揮。又句蘇蕙迴文常觸緒。彩鸞寫韻不愁貧。索和婦能諧競病。弄嬌孫亦識之無。老我難辭身集蓼。憶卿如見首飛蓬。兒女言長。英雄情摯。此乃公之眞處。

蘭蕙說

黃山谷有言一幹一花者爲蘭。一幹數花者爲蕙。是蘭蕙並稱而各別也。今一幹數花者遍地皆然。一幹一花者曾不數數覯。而無不統稱之曰蘭也。是混蕙而入於蘭也。人未嘗不爲蕙幸矣。及讀朱子離騷辯正則曰古之香草必花葉皆香。燥濕不變。故可佩。今之蘭蕙但花香而葉乃無氣。質弱易萎。必非古人所指明甚。古之蘭似澤蘭。而蕙則今之零陵香。今之似茅而花有二種者不知何時始悞也。據此不但混蕙而入於蘭。且混非蕙而入於蘭矣。辯不勝辯。更何從而正之。雖然。今之蘭其香幽以烈。今之蕙其香清以遠。吾未見澤蘭零陵之果能勝之也。儻質古香使讓以盛名。亦當沒齒無怨。如必以葉迺無氣。質弱易萎爲詬病。因抑此而與彼。爲今之蘭蕙計亦無傷也。君不見夫梅亦不入離騷經乎。

紅葉詩册

紅葉。蘇氏。泉同馬家巷人。同邑吳菊農鹺尹納爲簉室。居久之。無出。菊農本豪族。婢而妾者八人。紅葉位次第七。時自危。及菊農病益不安。諜所以殉之。遺書

與母氏訣。事聞大婦。喻同侍勸。不聽。召之曉譬。亦不聽。菊農卒。遂仰藥其側。此光緒庚寅十月五日也。其情可憫。其志亦誠烈矣。晉江陳鐵香太史棨仁輓以詩云。吳家之妾蘇家女。事主十年迄未子。光緒庚寅主病亡。誓甘從死主屍傍。一盃阿芙蓉。涕泣辭大婦。結束身上衣。隨郎泉路走。貞烈之氣何淋漓。怡然飲鴆如飲飴。繐帷同儕五六輩。讓汝巾幗成鬚眉。噫嘻。青蓮乃自泥中出。里黨傳聞皆嘆惜。細詢籍貫報輶軒。家在厦門年四七。厦門呂淵甫孝廉徵爲之賦紅葉詞云。冬日淒淒百卉腓。寒山霜葉轉芳菲。飄茵落溷不自惜。祇似飛花飛處飛。石家七尺珊瑚樹。如意敲來朝復暮。最憐金谷鳥啼時。竟是玉樓人墜處。昔日辭根託遠枝。紅嫣紫姹鬭春思。流鶯競繞芳林囀。乳燕爭從綵幕窺。豈知韶景難長駐。鶯燕啁啾殘月曙。錦叢淚染杜鵑來。香塢魂銷蝴蝶去。零星數點血痕丹。誰抱冬心耐歲寒。瀟瀟浥露依銀井。黯黯隨風隕畫欄。風號露咽喬柯折。一葉琤然聲似鐵。非關砧杵苦相催。不爲亭臯怨生別。歲暮冰霜慾不禁。微聞落葉更傷心。古來樂府哀蟬曲。多屬離鸞別鵠音。又創爲徵詩啟。今年二月。余

自詔安返櫂。以巨册來屬加墨。嘗賦三言一什。並轉屬林雪巖景脩兩茂才同作數詩以歸之。而紀其大略於此。

王紫詮詩

長洲王紫詮廣文。原配楊氏。號夢蘅。娶僅四年。沒於滬廨。見紫詮所箸弢園老民自傳。楊氏嘗病。紫詮以詩問曰。無端薄病便添愁。骯髒情懷不自由。簾外有聲頻側耳。窗前小坐自梳頭。卽看鬢影蕭疎甚。還耐秋風料峭不。勸汝裝綿須及早。新寒昨夜襲粧樓。已是愁中復病中。起還無力臥偏慵。怕臨鏡檻眉痕淡。欲下簾鉤樹影濃。薄被初薰時有夢。長宵微倦忽聞鐘。請看羅袖寬如此。懊惱年來帶更鬆。

紀金素秋遇林生事

同郡林生。他日爲余述其妾金素秋事甚悉。長晝多暇。追錄如左。素秋金氏。家西子湖上。少隨父寄食閩中。居無何。又還臺島。時光緒甲午冬。而素秋生十有七年矣。身材脩挺。姿質明慧。父鍾愛逾恆。苛於擇婿。猶待字也。明年乙未日本

侵臺患作。一家星散。父母存沒。杳無音耗。遂輾轉爲匪人所掠賣。墜平康籍。富是時厦門流鶯比鄰。江西檔子班。尤聲價自高。獨標豔幟。素秋偶其衆而未嘗不出其羣。苟非其人。輒以閉門羹待之。雖陷以重金不顧也。以是愛之者多。嫉之者尤多。故芳名屢興而屢蹶。素秋知不可以久留。乃入漳郡。郡中林生。爲浦邑知名士。髫歲游庠。旋食餼焉。郡人咸以遠到目之。生復自許。謂功名身外物。何足懂欣。所不可幸冀者。知心人耳。一日過素秋院外。聞歌聲。有警。逕往訪之。一見如舊。歎曰。此秋水芙蕖。天然神韻。豈復塵中物哉。吾老是鄉足矣。嗣後往來頗稔。素秋亦傾心相契。跬步不離。旁人加慫恿焉。欲謀金屋之所。覘其情意。益倚作錢樹子。而脫籍之議。以梗。遂長白景大使。方謀卜妾。以重金得之。郤扇。夕素秋泣述生平。且告以與林生有約。景素重林。聞之咋曰。噫。子固林君之所私耶。旋復乾笑曰。無已。吾爲若二人撮合之。遂以楊越公自任。余多林金之多情。景之義俠也。并衍爲詩云。西子湖邊深巷陌。楊柳垂垂護春色。金家小女字素秋。婿覓乘龍還未得。阿翁槖筆慣傭書。浮家直遍閩南域。盈盈十五髮垂

髫未識蛾眉鬬畫描。恃儂掌上明珠貴。痴情轉向阿娘嬌。嬌容未改星霜易。遷地台嶠年十七。慕巢燕子盡狂嬉。誰知禍事今番亟。海氛忽地東夷起。女自無家翁亦死。歷歷紅羊刦後身。可憐又墜煙花裏。煙花隊裏笑啼難。須識儂情未解懽。纏頭也博千端錦。比翼却羞獨舞鸞。旁人那覺儂心苦。儂自飄零向誰語。夢魂頻訴與翁娘。醒來猶帶淚如雨。詞客林郎訪李香。是眞惺惺意自長。㬅眼窺郎觸儂思。似曾相識都難記。莫是三生舊有因。而今又領相思味。一點靈犀苦暗通。雙飛彩鳳願偏窮。押衙不獲今生遇。寧死君前心不負。阮籍猖狂久失途。長卿貧賤空售賦。誰知作合有良媒。鴆毒何曾是禍胎。侯門雖深儂自入。竟使明珠去復來。有情眷屬有情老。柳枝不種章臺道。敢說儂心百不移。願將大使繡新絲。天涯不少分飛鳥。安得斯人一合之。

李鄭風流

李笠翁曲部誓詞。鄭板橋書畫潤格。余嘗以爲言。而未載其文。客之見贅談底本者。每以無從檢閱爲恨。爰爲臚列。以廣前輩之風流焉。李誓詞云。竊聞諸子

皆屬寓言。稗官好爲曲喻。齊諧志怪。有其事豈必盡有其人。博望鑿空。詭其名焉得不詭其實。矧不肖硯田餬口。原非發憤而箸書。筆蕊生心。匪託微言以諷世。不過借三寸枯管。爲　聖天子粉飾太平。揭一片婆心。效老道人木鐸里巷。既有悲歡離合。難辭謔浪詼諧。加生旦以美名。既非市恩於有託。抹淨丑以花臉。亦屬調笑於無心。凡此點綴劇場。使不岑寂而已。但慮七情以內。無境不生。六合之中。何所不有。幻設一事。卽有一事之偶同。喬命一名。卽有一名之巧合。焉知不以無基之樓閣。認爲有樣之葫蘆。是用瀝血鳴神。剖心告世。稍有一辜所指。甘爲三世之瘖。卽漏顯誅。難逋陰罰。作者自干於有赫。觀者幸諒其無他。

鄭潤格云。大幅六兩。中幅四兩。小幅二兩。書條對聯一兩。扇子斗方五錢。凡送禮物食物。不如白銀爲妙。蓋公之所送。未必卽弟之所好也。若送現銀。則中心喜悅。書畫皆佳。禮物既屬糾纏。賒欠尤恐賴賬。年老神倦。不能陪諸君子作無益語言也。畫竹多於賣竹錢。紙高六尺價三千。任渠話舊論交接。只當春風過耳邊。

嘲戒指

內地男女雖同帶釧。然男道尙左。只帶左釧一隻。至戒指則惟女人尙之。男子無有也。因物尋義。鄭康成詩箋云。后妃群妾以禮御於君所。女史書其日月。授之以環。當御者著左。既御者著右。五經要義云。古者后妃群妾進御於君所。當御者以銀鐶進之。娠則以金鐶退之。合觀兩說。知古人卽物命名之初。要自有深意。戒指者。戒其容止也。奈何以鬚眉之身。反效巾幗之飾。如南洋時風。男子率帶戒指者。幼時偶見。頗以爲怪。至今日則洋習沾染。內地男子亦無不帶戒指者矣。宜有心人目爲服妖。味燈室主人創爲新樂府以嘲之云。金戒指。娠事至。示戒乃自宮掖始。不信堂堂七尺身。忘却鬚眉效女子。燦然指上誇多金。相君之指眞富人。當筵拇戰開若蘭。據案作字難屈伸。勸君此後莫作字。有貝無貝本兩事。能作字者無戒指。

香艷叢書八集卷三終

香豔叢書

第八集

香咳集自序

蓋聞謝庭柳絮。譽溢清閨。劉氏椒花。聲高華閾。惠妃作小山之賦。金鑾刋紫石之書。一番紅箋。擬相如之才調。滿宮學士。勝江令之詞章。爭傳清照新詞。送郎花裡。雅愛淑眞麗句。待月柳梢。自昔多才。於今彌著。發英華於畫閣。字寫烏絲。攄麗彩於香閨。文縹黃絹。芙蓉秋水。筆花與臉際爭妍。楊柳春山。煙黛並眉間俱嫵。擅清風於林下。抒柔思於花前。韵剪瑤華。詞霏雲露。終年洗硯。清流郎濯錦之池。盡日含毫。綵頴探畫眉之筆。拈毫分韻。居然脂粉山人。繡虎雕龍。不讓風流名士。而乃遐思引悶。幽緒縈懷。硯匣隨身。筆床在手。操斑管以贈月姊。寫紅箋而寄征人。刻玉爲花。能令香生玉葉。鏤金襯彩。從教響振金聲。固可冠冕詞壇。笙簧藝苑矣。然繡閣之唾珠墜地。美人之香草不傳。誰爲彤管之貽。我製香匳之集。誦芝蘭之妙味。約有千篇。合鸚鵡之蠻箋。都爲一帙。琉璃爲匣。無非

竇妻鮑妹之詞。玳瑁成裝。盡是宋艷班香之體。直壓南朝之金粉。堪空北部之臙脂。滴粉搓酥。國色儼然國士。敲簪擊鉢。美人都是才人。續新咏於玉台。想賡韵於纖手。欲效殷淳作集。廣輯閨閣之詞章。敢云常璩成編。播傳華陽之士女。

嘉慶九年歲次甲子十一月中澣山臞許夔臣撰

香咳集選存一

任城許夔臣山臞纂輯

柴靜儀字季嫻浙江錢塘人孝廉柴雲倩女沈漢嘉室著有凝香室詩鈔北堂詩草

子用濟有遠行詩以貽之

吾子廉吏孫。讀書昧生理。三十未成名。徒然還鄉里。外侮旋復來。內憂方未已。忽然遠行役。披衣中夜起。明星光在天。河流正瀰瀰。行雲有返期。遊子靡所止。攬涕下高堂。長途從此始。

野雀從南來。翩翩思擇木。感此主人賢。飛鳴集其屋。才高非獨優。處卑願亦足。矧有嘉樹林。朝昏託棲宿。鷹鸇過莫窺。罻羅無由觸。哀彼黃鳥詩。長謠念邦族。

長信宮

玉臺粧罷無人見。傷心空自悲團扇。秋草徧生長信宮。春風只在昭陽殿。殿裏君王酒半醺。嬌歌雅舞爭紛紛。三千錦帳飄香麝。十二長裙散綵雲。衆中別有

人如玉。新妝豔豔嬌紅燭。不許寒烏帶月啼。恐驚春燕銜花宿。誰憐長夜夢難成。怨度流鶯似有情。片月高高挂天漢。千秋應照妾心明。

清溪叔璵姊小影屬題漫成長句

有姊有姊年半百。井臼親操不辭力。西湖片月清溪雲。欲往從之無羽翼。却憶當年年尚小。玉面雲鬟何窈窕。折將紅杏倚雕闌。釣得銀鱗出芳沼。猶喜二親頭未白。彩袖雙雙侍朝夕。自從于歸三十秋。經年一面眞如客。如今一面亦難得。見畫宛如見顏色。玉釵斜嚲儼妝成。坐覺香風四壁生。一雙美目剪秋水。往往顧我殊有情。簾外花開淑景移。羨君言笑好容儀。堂上有姑房有妾。春風何處不相宜。昨夜烏啼霜滿野。迴首慈闈淚盈把。人皆集菀不集枯。誰復念我窮途者。君今與我最相親。惆悵扁舟隔水濱。陌上櫻桃幾度熟。關頭楊柳幾回新。柳暗花明春似酒。爲君腸斷君知否。願作蒹葭倚玉人。與君花裡長携手。

春閨

門掩櫻桃近水濱。青苔小逕淨無塵。一庭花氣蒸香雨。半榻春風臥美人。蝶去

似憐幽夢斷。燕來如話別愁新。連朝不敢開妝鏡。淚臉難將粉絮勻。

紀映淮字阿男江蘇上元人諸生紀竺遠_青女莒州諸生杜李室

即景

杏花一孤村。流水數間屋。夕陽不見人。牯牛麥中宿。

柏盟鷗字映潭江南江都人著有映潭詩鈔

秋夜

畫眉收鏡晚。牕下理吟箋。水漾星搖幕。雲團月暈天。絮蛩吟夜露。老鶴夢秋煙。

樽酒誰家院。嗚嗚奏管絃。

遣興

雪飄石竈煮新茶。楊柳風微紫燕斜。蝶夢已回香氣煖。小牕秋水讀南華。

張氏山東德州人田山薑妾母著有茹荼集

示兒

一部楞嚴戶畫扃。木魚竹杖倚圍屏。老人自覺修齋好。不爲兒曹講佛經。

劉若蕙山東諸城人諸生許瑤室著有捧翠集

秋夜寄外 時客燕都

一片長安月。清光兩地盈。懸知千里客。不盡故鄉情。牕竹寫秋影。村砧搗夜聲。空閨愁不寐。自語對燈檠。

林以寧字亞清浙江錢塘人錢石臣室著有墨莊詩鈔鳳簫樓集

夢遊桃花源

理棹石瀨口。洞壑極深窅。白日翳層壁。條然露林杪。初行不見人。仄徑礙飛鳥。忽逢林木盡。水竹四環繞。茅屋三兩間。雞聲出林表。主人聞客來。攬衣起相勞。笱蕨爲我設。秔粱供我飽。白鶴翔天風。游魚戲清沼。宛若素所歷。揭來胡不早。悵惘塵世事。朗徹愜懷抱。高邱誰沉淪。阿閣孰傾倒。魏晉不復知。以下更何道。歎息武陵人。悠悠竟終老。

獨夜吟

焦心未展桐花老。春社纔臨燕聲小。屋角陰雲凍天色。雨脚斜侵砌草。織暮寒

壓夢夢不成。耳邊哀角嗚嗚嗚。幽房鬼逼蘭釭凝。牀頭玉盞敲紅冰。斫桂燒雲老不死。夜烏啼殺曉烏起。獨繭抽絲結繡襦。儂心未卜郎心似。開簾蠟樹烟依微。海燕賓鴻相背飛。孤吟起坐各無賴。昨夜鄰家夫壻歸。

寄啓姬雲問

泖上浮家小結廬。水軒竹欄稱幽居。問人新借簪花帖。教婢閒鈔相鶴書。螘子避潮緣硯席。蟹奴沿月上階除。清閨事事堪題詠。刻玉鏤冰恐不如。

秋暮讌集願圃分韻

早起登臨玉露瀼。畫樓高處碧雲涼。池邊野鳥啼寒雨。籬外黃花媚晚妝。斜倚紅闌同照影。閒揮綠綺坐焚香。溯洄他日重相訪。一片蒹葭秋水長。

穀雨

鏡臺流影射牕沙。風到簷前柳脚斜。竹架整書除脉望。春池洗硯亂蘋花。桑濃蠶子猶懸箔。日暖蜂王早放衙。童子佩壺尋澗水。滌甌明日試新茶。

草草深閨度歲華。生平不解問桑麻。沿籬野豆初牽蔓。繞砌山桃半欲花。細雨

漬成楊柳色。暖風吹放牡丹芽。村姬結束新螺髻。傍曉比鄰喚採茶。

初春

百合名香手自焚。雪晴天際尙停雲。寒梅纔被東風坼。釀得春愁已十分。

秦曇字曇筠江南無錫人觀察卞某側室著有友梅齋剩草

題春睡圖

玉人午倦背花眠。鬆盡雲鬟墮鬢蟬。侍女也知春夢好。不敎鸚鵡近牕前。

朱柔則字則娍號道珠浙江錢塘人沈方舟用濟室柴季嫻媳著有嗣音軒詩鈔

寄遠曲

恨少垂楊柳。殷勤繫玉鞍。夕陽鴉背暖。春雪馬蹄寒。入世逢迎拙。依人去往難。痴兒啼向我。昨夜夢長安。

王慧字蘭韞江蘇太倉人學使王長源女常熟諸生朱方來室著有凝翠樓集

山陰道中

出郭忘遠近。十里清陰中。川陸互回汲。延緣遂無窮。岡巒錯殊勢。竹樹交成叢。安知蒙密處。下有溪流通。石橋路可尋。一轉迷西東。煙空人不見。寂寂山花紅。行行轉深廻。所得益幽奇。萬壑與千巖。今來始見之。紛紛紅復碧。相引呈異姿。心目所應接。人各領其私。烟縷出叢薄。山家住茅茨。人世杳然隔。何殊太古時。溪流繞巉巖。一葦去不息。沙瀨清且淺。水底見竹色。文石無歲年。山根侵歷歷。谷鳥鳴轉幽。溯洄安所極。水花愛明淨。絕境杳難即。可有浣沙人。一笑似相識。

鄰女幼歸某家因壻無籍淪于塞下聞而有感

曾向鄰居共絳紗。裁雲咏絮鬥芳華。香沾繡帙同分線。春暖妝臺互送花。漫說羅敷原有壻。可憐蔡琰竟無家。於今辮髮雙垂耳。紫塞斜陽泣暮笳。

浦映淥字湘青江蘇無錫人武進黃雲孫永室著有繡香小草

尤姬鍾玉已入空門復欲適人甚急以詩嘲之

塗箋抹錦忒無端。枉殺多才似易安。此後若參獅子座。如來無髮亦衝冠。

馮嫺字又令浙江錢塘人馮仲虞女諸生錢廷枚室著有和鳴集湘靈集

和夫子九日擬登吳山因雨不果原韻

重九宜晴雨聲密。相望匆匆前秋瑟瑟。未過小園訪黃花。恐負花期被花責。芳辰寂寂遣情難。倦挿茱萸感百端。身世浮萍空碌碌。何如秦女蚤乘鸞。憐余夙懷林下志。相對溪山願差遂。年來四壁聊可棲。悠然三徑有餘致。瀟瀟風雨靜中聽。竹影松枝簾外青。興到豈知塵內事。烟雲閒潑墨無停。

李芹月字璧池江西臨川人李穆堂女孫蔡槃室早寡

過瀰池縣

瀰池好會憶當年。擊缶彈琴豈偶然。嶺樹蒸雲疑作雨。溪風激石亂鳴泉。已悲逆旅歌三陟。未息勞生卸一肩。日暮更投前路宿。故園芳草夢魂牽。

李蘩月字采池璧池妹盧陵歐陽上燮室

過蕪湖

輕舟渺渺下青徐。客裡河山縱目初。一片鄉心收不得。淡烟殘月照蕪湖。

吳玉靑字佩環浙江錢塘人

踏靑

蘇公堤畔畫橈停。踏去香風百草靑。自對春山看花鳥。六橋歌管幾曾聽。

吳　年字古春號雪庭浙江歸安人烏程董敃珽室着有雪庭遺稿

賈生

漢文有道主。賈生王佐才。千載幸一遇。惜不究所懷。年少倏超遷。同列相抵排。一斥不復收。野鳥言其災。志大不易副。名高世所猜。瓠建出非常。往往成禍胎。不見東市上。安劉鼂氏危。

張勤淑字友琴四川遂甯人孝廉吳艾香翀室著有翠荇齋吟

舟次夢與竹西徐安人話舊早起欣然有渡江之想

夜靜絕囂塵。離懷入夢頻。江分南北岸。月照去留人。往事眞堪笑。新詩誰與論。明朝風日好。鼓棹莫逡巡。

倪瑞璿江南宿遷人徐起泰繼室

戲贈山人李老 山人有足疾爲余舅氏灌園

李山人。年已翁。可憐白髮顏猶紅。矮茆屋。是爾宮。青藜杖。是爾童。烟霞滿懷邱壑臥。夜呼骨痛朝呼餓。戚施舉步行逡巡。天意厚汝汝莫嗔。汝不見孫臏成名無一足。苟堅快意得半人。

趙同耀字洵嫻江蘇常熟人邵廣融室著有停雲樓稿

對鏡見影戲贈

曉妝日日與君親。怎奈相逢隔月輪。對面不妨原是我。回頭欲問更何人。漫疑笑眼還相笑。只恐顰眉便效顰。絕頂丹青無過此。周旋形影孰爲眞。

韓韞玉江蘇長洲人宗伯韓慕廬菼季女明府顧渭熊室著有寸草軒詩

病中

月落霜寒葉滿墀。臥痾正及晚秋時。風簷網結長垂幌。硯匣塵封久廢詩。瘦影怕從明鏡見。淚痕恐有枕函知。何因乞得青囊術。擬向南華叩靜師。

吳絲字黃絹安徽合肥人總兵吳英女吳縣欽牧室

過鶯脰湖

風光淡淡晚涼天。遙望漁家夕照邊。傍岸綠陰藏釣艇。一竿秋水半湖烟。

李　因字是菴號龕山女史浙江錢塘人光祿葛徵奇側室着有竹笑軒吟稿

鷲嶺山莊尋秋

十丈懸崖掛辟蘿。參雲峰頂見嵯峨。閒搜怪石秋林晚。獨聽殘鐘曉月過。黃葉山前人跡少。白雲天際鳥聲多。冷泉亭下潺潺水。不許漁舟唱棹歌。

吳　山字岩子安徽當塗人縣丞卞楚玉琳室着有青山集

泊舟香口

薄暮到香口。風迴即泊舟。一溪分竹進。兩岸斷江流。落日明殘壖。荒煙襲廢樓。籬邊雞犬靜。寥落使人悲。

卞夢珏字元文號篆生江蘇江寧人卞楚玉女孝廉劉峻度室着有繡閣遺草西冷閨咏

秋眺

吟息攲層樓。秋光放眼收。雲歸山自在。江靜水安流。遠樹平於草。孤村小若舟。寸心猶漫擬。聊許似閒鷗。

邱紹英字少英號伴航江蘇長洲人著有伴航集

遣懷

人生大抵寄郵亭。巾幗鬚眉豈逕庭。脂粉習消詩有力。煙霞病痼藥難靈。春慵祇費香供睡。露冷方知鶴伴醒。自笑深閨風景異。橫陳書卷對疏櫺。

吳喜珠安徽歙縣人方如麟室早寡

粵城懷古

仙人不跨五羊來。碧海丹山次第開。冼氏談兵名將氣。尉佗稱帝匹夫才。功留銅柱存寃魄。骨掩花田轉刼灰。此是炎方冠帶國。書生曾請棄珠厓。

月明夜夜聽潮雞。豈有珊瑚樹可棲。不嫁誰憐何泰女。成仙眞愧葛洪妻。鱷移炎海驚濤靜。蝶到羅浮好夢迷。只有包公賤巖石。五丁前此葬端溪。

趙家塊肉付厓門。王氣憑他海氣吞。誰念宮人皆北去。可憐丞相尙南犇。江山豈許偏安藉。珠貝堪爲貨殖存。莫檢新書添悵惘。唾壺敲落玉釵痕。

陳治筠字淇園江蘇崑山人余恒齋室

筆

自拜中書令。斯文獨在玆。毫裝青縷巧。管吐綠沉奇。五色才人夢。雙灣少婦眉。惟君能領取。此外有誰知。

朱中楣字遠山江西廬陵人侍郎李梅公元鼎室著有文江倡酬集鏡閣新集

春日熊雪堂少宰以和黃山谷梅花韵見投同梅公作

幾年偕隱同歸洛。紛紛世態春氷薄。今古長安似奕棋。惟有投閒是先着。每思登眺帝子樓。風雨靡靡滯城郭。荒園頹倚杏花村。社鼓頻傳憫恬漠。時吟佳句響琳琅。滿紙烟霞眞駭愕。續貂髣穎韵難成。欲附青雲爲寄託。綠波隱隱泛蘭舟。紅蓼森森羨華蕚。隋堤舊院冷鞦韆。譙國新旌綴珠珞。海棠無力怯春寒。夢

破春愁愁滿襄。融和天氣景芳菲。芸牕課子差足樂。舞燕翻飛墮碧空。流鶯宛轉驚鈴索。屈指韶光又一年。閒看花開漸花落。不關春色苦相催。但恨封姨還肆虐。淡宕輕陰潤雜紘。良宵烹茗奴稱酪。却為聽詩減夜眠。舉案呼尊共微酌。寄語猿鶴莫漫猜。而今始踐山林約。

尤澹仙字素蘭號寄湘江南長洲人著有曉春閣集

春夜喜山人送梅

寒林漠漠春無影。欵扉有客來銅井。折得梅花遠寄將。一枝猶帶溪雲冷。我亦羅浮謫下仙。相逢此夕豈徒然。狂呼明月伴我飲。世人那識三嬋娟。

讀武侯傳

經世推王佐。伊周共瘁勤。君才能一統。天意定三分。飲血承遺詔。攻心靜徹氛。英雄終古恨。淚洒出師文。

方芬字采芝順天大興人方維翰女著有綺雲春閣詩草紅蕊山房學吟稿

阻風景步伯武原韻

大風徹夜舞狂瀰。正是扁舟繫纜時。兩岸霜楓縈遠夢。一帆寒雨亂鄉思。江間白浪青山動。天外黃雲畫角吹。寄語石尤須早息。揚舲穩渡莫敎遲。

張　蘩字于朵江南吳江人張天一女弟吳士安室著有衡棲集

戲爲外子撥悶

失意休敎苦自煎。與君把卷論前賢。兒頑自笑同王覇。婢鈍何須學鄭玄。滌器當壚情更洽。操舂舉案志猶堅。久藏賴有牀頭醞。莫負梧桐月正圓。

楊　琇字倩玉浙江錢塘人沈遹聲側室著有遠山集

西湖竹枝詞

斷橋西去竹間廬。不道山孤人亦孤。嶺上桃花知妾是。水中萍葉似郎無。

塞下曲

白草蕭蕭塞馬秋。濃霜入夜冷征裘。玉關不鎖長安月。萬里隨風度隴頭。

葉　氏浙江仁和人葉宛西女趙贊元室著有友琴軒集

蘇堤行

西陵渡口騎驎驎。油壁香車多麗人。橋灣柳綠酒帘颺。王孫恣意嬉青春。昔年蘇公築堤好。今日長堤徧荒草。花落花開能幾時。山色湖光終浩浩。君不見女牆石礎苔痕沒。千年華表鼯鼪穴。賈家秋壑岳家墳。滄桑閱盡三更月。

陳絳綃字彩霞江蘇長洲人叅軍吳蘩孫側室著有香閣吟稿

秋草

裙腰顦頓可人憐。曾記探春拾翠鈿。故國魂銷吳苑水。行人腸斷越溪烟。極天山色餘殘日。帶薄寒光入暮年。一自西風搖落後。明妃塚上月娟娟。

陳結璘字寶月號蘭修江蘇常熟人孝廉瞿曇谷元錫室著有畯喜堂集藕花莊集

田家雜興四首

新晴緩屐過村西。菜麥同青水拍堤。放鴨船歸香雪滿。聽鶯橋斷麴塵迷。滄桑任老花三徑。烽火難耕雨一犁。何處芳菲堪挂眼。十年魂夢五陵溪。

嶺外輕雷暑氣蒸。茅檐翁嫗話年登。危塍雨過難容屐。狹港船歸喚起罾。虹影蘸湖雲自歛。波光鎖樹翠猶凝。休耘荷鍤橋頭立。晚市爭看販早菱。

秋日郊墟喜漸涼。稻花阡陌散晴香。爭梨鳥雀喧斜日。踏藕兒童鬧晚塘。老樹傍門常掃葉。好山當戶故低牆。悠然獨坐南牕月。早挂清芬白苧裳。

雲重風高暮雪天。冰條朶朶漸裝綿。蹇驢尚怯霜橋跡。羸馬偏驕紫塞鞭。茶拂竹牕挑宿火。香深松戶裊寒煙。悠然更起山陰興。欲借林逋放鶴船。

方　京字彩林廣東番禺人進士方殿元女廣文金綖室著有彩林集

薤上露

薤上露。日出晞。朝槿花。日暮萎。微物轉瞬間。人生諒如斯。彭祖帝堯民。亦復同所歸。服食求神仙。仙成竟何時。守道以待終。令名庶可垂。

楊珊珊字珮聲浙江山陰人布衣楊賓女臬司金祖靜室

鄉思樓

旅寓金閶五十秋。親年多半老依劉。嗟余未識鄉關路。廿載空登鄉思樓。

金　順字德人浙江烏程人汪靜圃母着有傳書樓稿

寄大姊太倉

惠好原同氣。分飛悵各天。夢來難識路。書到動經年。藥草緣工病。天花早悟禪。當時詩譽美。曾記小山篇。

對雪和清溪徐太夫人次東坡先生北台韻二首

空庭何處着纖塵。萬籟收聲朔氣嚴。耐冷人如霜後菊。坐禪心似水中鹽。濃飄竹影低垂砌。飛逐梅花亂點檐。多少無衣愁歲暮。重棉猶怯晚風尖。

朝來誤喜報晴鴉。依舊重陰掩日車。粉本雲山開畫稿。白符芝釆現空花。剡溪煙冷人迷棹。孤嶼天寒鶴返家。欲望高樓簾未捲。小鬟呼取玉鴉叉。

陳守範字靜閑浙江海寧人岳垣存公女錢唐諸生顧宜曾室早寡著有靜閑遺詩

春日寄懷羽步

幾日春殘景愈清。滿山新翠落花輕。江風自引桓伊笛。嶺月時聞子晉笙。鄉夢

不隨賓雁斷。客懷應向暮雲生。年年顦顇芳華冷。書劍天涯悵別情。

金鶴素字松師江蘇長洲人臬司金祖靜女姪同郡魏潛室著有杼餘集

隨父解組旋里夜泊峽江有作

入峽風濤險。孤舟泊夜闌。林深山鬼嘯。霜重月華寒。久宦謀終拙。還鄉夢亦安。親年已七十。肯戀一微官。

王薇玉字采薇號玉珍江蘇武進人明府王蓺山光㷫女觀察孫淵如星衍室著有玉珍集

望夫石

妾顏初如花。妾心已如石。憶昔定情雙妍姿。不忍君歸見衰色。妾顏將凋心不移。妾身已化君始知。冰爲肌。草爲鬟。山頭無人寄君信。妾意淺。君心深。恐君復化填海禽。海禽來銜石方動。不作巫雲入君夢。

舟過丹徒

行行已百里。村落半柴扉。隻鳥時依樹。孤鶯不上衣。月高人影小。潮定櫓聲稀。

沿水星星火。歸鷩宿鳥飛。

夢起

夢醒空階望翠微。幽苔染影上羅衣。寒天細竹人孤倚。斜日高檐燕對飛。碧嶺疊來鄉路斷。玉梅枯盡舊顏非。夜堂疏磬疑禪寂。冷水閒雲合照扉。

吳中閨秀姓里未詳詩見陳其年婦人集

贈宮婉蘭

雲髻偏宜試晚妝。石牀苔潤恰新涼。採蘭愛向花間立。贏得羅衣滿袖香。

蔡　琬字季玉遼陽人綏遠將軍蔡毓榮女高文良公其倬室著有蘊眞軒小草

關鎖嶺

山從絕域勢遙分。天限西南自昔聞。烽靜戍樓狐上屋。風喧古木鶴驚群。橫盤石磴危通馬。深鎖雄關冷護雲。呵護昇平猶覺險。揮戈誰憶舊將軍。

九峰寺有感家大人

蘿壁松門一徑深。題名猶記舊鋪金。苔生塵鼎無香火。經蝕僧厨有蠹蟫。赤手屠鯨千載事。白頭歸佛一生心。征南部曲今誰是。剩有枯禪守故林。

辰龍關

一徑登危獨悄然。重關寂寂鎖寒煙。遺民老剩頭間雪。戰地秋閒郭外田。聞道萬人隨匹馬。曾經六月墮飛鳶。殘碑灑盡諸軍淚。苔蝕塵封四十年。

江西坡

西嶺千重簇劍鋩。曾揮萬騎突羊腸。鬼燈明滅圍青血。野塚荒涼嘯白楊。夢斷層霄空漠漠。事隨流水去茫茫。只今剩有殘兵卒。指點空山說斷腸。

彭氏河南鄧州人布政司彭禹峰而逃女李青立鴻室着有蝶龕集

雷家灣

峰峰斜倚俯清潺。一葉孤舟亂後身。洞口白雲雞犬在。此中大有避秦人。

金銀洞

絕壁繩橋萬壑深。春風何意此登臨。安禪暫借蒲團力。坐聽神龍澗底吟。

畢著字韜文安徽歙縣人崑山王聖開室

紀事

吾父死報國。戰死于薊邱。父馬爲賊乘。父屍爲賊收。父賊不能報。有愧秦女休。乘賊不及防。夜進千貔貅。殺賊血漉漉。手握仇人頭。賊衆自相殺。屍橫滿坑溝。父體輿櫬歸。薄葬荒山邱。相期智勇士。慨焉賦同讐。蛾眉一掃淸。國家固金甌。

董琴字嶧蘊浙江烏程人副貢董量女諸生蔡雲室著有靜吟集

曉發

撥棹出溪口。雞聲起草廬。星稀天漸曉。風動暑微蘇。遠樹低將沒。遙山淡欲無。行行入幽境。宛在輞川圖。

初夏幽居

曲徑疏籬護短牆。衡門寂寂掩茅堂。雨餘濃翠侵書潤。風送殘紅入硯香。詩句却從閒裏得。世情漸向病中忘。倦來拋卷惟支枕。一榻淸風午夢長。

香咳集選存二

任城許夔臣山臞纂輯

函婉人浙江會稽人詩見王阮亭香祖筆記

贈沈碉芳

細筆猩紅絕妙辭。埽眉聰下拜名師。從來玉枰稱才子。樓上昭容字婉兒。

蔣季錫江蘇常熟人南沙相國女弟華亭王圖煒室著有挹清閣集

車遙遙

車遙遙。揮鴛馬。紅塵撲面金鈴遲。鞭呼特有驪車者。路旁楊柳藏驛樓。十里五里行不留。蒙山之陽泗水北。石路險澀程途憂。僕夫告瘁往復來。行人多向黃金台。晚月晨星競馳逐。三萬六千雙轉轂。車遙遙。鴛馬驕儂。家家近白蘋浦。幾時歸去乘吳舠。

金　逸字纖纖江南長洲人諸生陳竹士基室著有瘦吟樓詩草

書懷呈竹士

拾扇煩躬曲招涼。共息機腮坳雲細。入簾將燕爭飛。久病諳諸藥。安貧守故衣。百年何所願。生死只同歸。

靜綠軒夜坐

一碧梧桐院。新涼[illegible]遠樓。落花都是雨。枯樹易成秋。茶酒拋多病。雲山待放舟。篆煙如有意。縷縷近人流。

牡丹

我見猶憐汝。新晴兩度來。一時無粉黛。百寶有樓台。著雨春爭艷。迴風繡作堆。可憐蝴蝶倦。繞過百千迴。

次韻和吳蘭雪 嵩梁 石溪觀桃花

紅雲飛隔水。應是雨催開。游屐緣溪入。春禽約客來。濕煙低隱屋。老樹臥延苔。幾度尋詩到。無人立一回。

寄懷汪宜秋 玉軒 閨友

落葉生空響。涼風著意吹。三分新酒病。一卷故人詩。曉夢殘燈覺。秋懷老樹知。

吳淞川裡水流不盡相思。

題香蘇山館圖

三十六奇峰。峰峰濕翠濃。牕虛雲不去。人冷鶴相從。響度深林斧。寒生隔塢鐘。夢魂尋未到。水複又山重。

綠牕

綠牕午倦放簾鉤。小榻堆書當枕頭。落雁有情呼舊侶。寶奩無賴鑒新愁。花房鳳子晴留夢。竹院棋聲冷帶秋。駒隙年華容易度。西風扶病強登樓。

秋閨漫興

梧桐瑟瑟起愁思。閨閣閒情團扇知。曉起摘花催婢早。晚涼待月放簾遲。生前未了三山夢。身外難拋一局棊。識得榮枯原有定。西風莫恨鬓如絲。

隨園先生來吳門招集女弟子于繡閣余因病未曾赴會率成二律呈先生

西湖續會許相從。閨閣咸欽大雅宗。我豈能詩慚畫虎。人言此老好眞龍。竹聲當牖涼三逕。雲氣深潭幻一峰。未得追隨女都講。春愁偏欲惱吳儂。

柳條不肯繫春光。返棹天台餞別觴。青眼每深知己感。白頭猶是愛才忙。湖堤草色催新夏。驛路蟬聲到夕陽。願到明年芳訊至。許教桃李附班行。

題吳玉淞太史除夕四客游山圖

浮空金碧樹糢糊。誰倩袁安作畫圖。歲暮如君閒未得。梅花爲我肯開無。溪流殘雪春聲澀。松吹斜陽僧影孤。十萬吳城小兒女。尋春只解醉屠蘇。

一棹移來遠俗氛。半天鈴語下方聞。肯緣蠟盡閒雙屐。應被山靈識四君。小閣烟寒猶鬬茗。斷厓木落不停雲。依稀記得前游迹。只是清幽判十分。

竹士同作

相期行樂及佳辰。洗盡繁華趣逼眞。舟聽所之隨兩槳。客來不速得三人。松盆煖熱聊從俗。梅樹荒寒未到春。爲語笙簫舊時侶。阿誰今夕是閒身。

徜徉疑是小游仙。踏凍人宜晚霽天。殘雪店尋前度酒。夕陽鐘破隔溪烟。只孤僧外無餘客。再一回來已隔年。他日歲除應記取。山塘倚棹暮雲邊。

秋日有懷王碧雲女史

落盡芙蓉景物非。妝台晏起思依依。雨深別館蛩聲急。月冷吳江雁到稀。病畏新寒張曉幔。瘦拈舊線改秋衣。生涯近日君知否。一縷爐香息衆機。

病中得郭頻伽麐贈詩並讀近作

誰吹蘭氣化秋煙。得此風流骨亦仙。世上有情春似夢。病來無睡夜如年。活依經卷愁難懺。修到梅花瘦可憐。我愧謝家吟絮譽。漫勞刻燭劈蠻箋。

早送瀟湘八月秋。小庭梅雨響簾鈎。詩成杜牧三生恨。人在胥江一葉舟。十載青衫勞劍鋏。二分明月醉爐頭。莫言生小愁爲累。不是情多不解愁。

次韻蘭雪訊病之作

已拚小刼到游仙。問訊勞君格外憐。喜聽新詩來病裡。强扶殘夢讀花前。風禁鈴索淸如語。月逼紗䆫薄似烟。不是相逢眞國手。等閒燒燭爲題箋。

靜綠軒夜話同竹士作

拈韻西䆫燈火親。詩狂入夜欲驚隣。貧無長物償花債。冷怪秋風尋病人。剩有睡鄉供小飲。那須丸藥駐青春。笑他到死方成悟。蝴蝶原來夢裡身。

病起

碧梧移影上林扉。西院無人曉日微。病起名香焚不得。花陰小立當薰衣。

次竹士韵

梧桐疎雨響新秋。換得輕衫是越綢。忽地聽郎喧語笑。帕羅佯掉不回頭。

記夢

膏殘燈燼夜凄凄。夢淡如煙去住迷。斜月半溪人不見。忍寒小立板橋西。

舟中即目

綉簾雙捲水牕開。一葉風帆鏡裡迴。天意似憐人寂寞。青衫移近畫船來。

西溪舟次

西溪九曲繞烟霞。矮屋疎籬半種茶。何處東風傳笑語。隔花樓閣美人家。

題汪宜秋內史詩稿後

一卷焚香供玉台。燈殘猶讀兩三回。謝家柳絮蘇家錦。如此才眞未見來。

空教費盡好才華。夫壻年年不在家。願化相思一雙鳥。替銜紅豆到天涯。

王　倩字雅三號梅卿浙江山陰人明府王達溪謀文女陳竹士繼室

將歸吳門留別駱佩香夫人

晴湖無分畫船移。十丈風絲漾落漪。春亦如人留不住。好花開遍是將離。

蘼蕪一片綠含愁。唱到驪歌月滿樓。笑我遲來偏早去。別君况又別揚州。

方婉儀號白蓮居士安徽歙縣人宗伯方石村女孫江都羅兩峰聘室著有學陸集

生日偶吟

平簟疎簾小閣晴。朝來池畔最關情。淸淸不染淤泥水。我與荷花同日生。

錢　潔字瑜素江南常熟人陳鉄肩室著有靑螺集

贈姑新妝

春色盈盈立畫樓。不修宮樣已風流。更兼雙翠雲肩上。學得新梳燕尾頭。

周　氏浙江烏程人周孚成女

聽雨

簾纖小雨不曾停。纔睡仍醒伏枕聽。不是侍兒驚告我。錯疑梧葉下虛庭。

陸觀蓮字少君號雨鬘浙江嘉善人桐廬殳丹生室著有蔣湖寓園草

寳劍篇贈外

吁咄哉。荆卿劍術既不成。雖有寳劍徒空名。千載黯黯閉秋水。雙匣渺渺埋龍精。狐狸夜鳴風雨惡。蛟螭晝舞波濤驚。我持此劍若明月。衆星朗朗隨其行。又持此劍若白日。群妖退走欃槍平。衆星沒。送君贈君君莫惑。古來遇合自有時。神物出處當知之。

殳　默字齋季小字墨姑浙江桐廬人殳丹生女著有閨隱集

和母寳劍篇贈兄

床頭夜半雙龍吼。光攝群妖暗星斗。風雨霹靂一瞬間。木拔沙飛石亂走。古來神物本平常。遭時遇主生晶光。拂拭霜花將解贈。時無烈士空彷徨。莫歎息。木蘭唧唧當戶織。阿兄年少財白額。歸來摩挲看太白。

葛　宜字南有浙江寧海人葛臞菴女朱爾邁室著有玉牕遺草

明月照高樓

明月照高樓。皎皎多光輝。上有蕩子婦。凭高獨徘徊。徘徊復何如。灑淚沾裳衣。思君不能語。忽忽如調飢。朔風吹庭樹。賤妾將何依。願作高山鳥。飛向君懷棲。君懷不我顧。嗚聲悲以悽。四海抑何曠。分飛東復西。

雨泊皐亭山

雨色分高岸。皐亭作客年。宿雲封野店。微火辨漁船。對酒山長暝。題詩人未眠。空嗟前路遠。處處接風烟。

王毓貞字月妹江蘇江都人著有幽蘭閣集

別潤城盟姊

片帆帶霧忽東兮。載得離愁江水淒。南北地天同此恨。春秋風雨各成題。無書可倩三山雁。有夢頻驚五夜雞。恨不身輕如燕子。飛飛掠過數峰西。

胡　瓊字佩靑江蘇長洲人朱友倩室著有小秦台詩草

蘇台懷古

可憐歌舞地滿目盡蒿萊誰使繁華歇空教麋鹿來鳥啼亡國恨花發故宮哀
剩有吳山月凄然照舊台

馬淑禧號墨華子浙江會稽人馬維陞女陶瀧室

感懷

朝來無力倦臨妝睡起遲遲日影長忽報春光今已盡含愁强步小廻廊

朱達字虔齋浙江海鹽人陳仁齋克鋐室著有慈雲閣詩存

樓上

夜色殊不寐寒光望中遙山月驚棲鵲天風落怒潮晴烟籠榭檄溼露滴芭蕉
半捲湘簾起爐香細細飄

顏柳山東武城人陳國瑞室著有偕隱倡酬草

夏日山居

山靜偏宜暑松風入夢淸危岩飛雨色古樹咽蟬聲刺繡年來謀看雲物外情
不知塵市遠聊爲證無生

張瑩安徽桐城人方合山室著有友閣詩集

暮春游王夫人園林

芳郊春欲暮。偶爾過柴關。路曲都因竹。亭高喜就山。一橋穿樹出。雙鶴引離閒。鎭日林泉趣。塵囂忘世間。

張瑤瑛字巘舟浙江仁和人王健菴室著有繡墨齋偶吟

秋齋閒咏和健菴

風吹雲影散。斜日上花梢。雨霽蛛營綱。林疎鵲補巢。舊衫歸日澣。新句暇時抄。待月閒情永。渾忘禁鼓敲。

汪玉軫號宜秋小院主人江蘇吳江人

遣悶

一番疎雨一番風。聲入秋牕曉夢空。自是愁人聽不得。莫將蕭瑟怨梧桐。
睡起無心對鏡奩。紙牕紅透未開簾。熏爐倘有微微火。沉水拈來且再添。
夜凉池館雨初晴。雲影微茫月影淸。坐久不知風露重。柝聲忽已報三更。

花初破蕚柳纔靑。寒食時光微雨零。妝閣有人愁不寐。挑燈無那隔簾聽。

姚霞齡浙江錢塘人孫懋觀室著有晚雲樓遺稿

病起

幾日荒園不暫遊。閒行幽草綠初稠。鐘聲遠近烟中寺。樹色微茫雨外樓。臥病心情猶帶懶。殘春天氣正多愁。畫梁燕語渾無緒。故向簷前絮未休。

徐暗香字畹蘭江西南昌人

重陽

又是黃花節。江城樹樹秋。雁迷雲外路。煙鎖夕陽舟。夜月鳴霜杵。高風感敝裘。閨中殊寂寞。閒理玉搔頭。

張學雅字古什山西太原籍江蘇吳縣人張拱端佚長女字金壇于沚未嫁而卒著有繡餘遺草

閨中閒咏

榴花紅吐映疎簾。睡鴨閒將龍腦添。滿架亂書誰去整。可憐終日病懨懨。

竹院蕭蕭人語空。夜來風雨太匆匆。侵晨獨倚闌干角。閒數池蓮幾朶紅。

張學典字古政號羽仙張拱端四女吳門楊易亭室著有花樵集倡和吟

宮詞

內苑繁華柳放絲。御溝流水漲臙脂。欲將心事題紅葉。未識隨流付阿誰。

張學象字古圖號淩仙張拱端五女林屋沈載公室早寡著有硯隱集

歲暮感懷

山齋晨起。愁雲在望。庖突無煙。葛帔練裙。猶作禦寒之服。湘蘭杞菊。難供卒歲之糧。嗟乎。稽紹幼孤。長卿早喪。厚祿故人。音書斷絕。恒飢稚子。意色淒涼。昔之車笠申盟。麥舟相助者。復何人哉。聊詠二章。用抒悲憤。

緝柳編蒲志苦辛。半身多難已忘身。橘林乏實供饘粥。突舍無烟薦藻蘋。空羨田眞兄弟樂。堪憐任昉子孫貧。一函遺草誰爲達。檢得徒令淚滿巾。

玉粒爲餐桂作薪。荊釵蓬鬢自悲辛。桑麻廢盡猶征稅。典籍遺來不救貧。論著孝標難覓友。詩哀承吉更何人。生存零落眞堪慟。却向塵中厭此身。

王演之字覺菴浙江分水人副車王洄女弟張竹書室著有雕華稿

罷繡

薄暮停針線。脩然致出塵。爐深知火細。牕矮愛紗新。山外天連樹。樓邊月近人。黃橙與綠橘。眞个畫難勻。

張　昊字槎雲浙江錢塘人孝廉張義壇女諸生胡大濚室着有趨庭詠琴樓合稿

秋晚

極目危樓上。天涯晚望中。雲憑荒野闊。月落大江空。露冷蛩初響。風寒葉正紅。興來無俗慮。明月在疎桐。

吳永和字文璧江蘇元和人董玉蒼室著有苔吟拾稿

語外子玉蒼

他年偕隱卜幽居。流水空山一草廬。風外鳥啼移晚竹。雨中客至剪春蔬。低牕茗椀隨棋局。小榻爐香讀道書。安覺此心貧亦好。眼前漂泊欲何如。

虞姬

大王眞英雄。妾亦奇女子。惜哉太史公。不紀美人死。

戴陵濤字文姬江蘇江都人長洲蔣塞翁側室著有綠牕遺草

倚欄看月

碧漢迢遙夜氣淸。倚欄看月十分明。何時飛入蟾宮去。長伴姮娥弄玉笙。

李　源字星鍾湖南茶陵人陳綺岩室

秋夜卽事

撲簾霜氣重。隱几一哀吟。鼓角寒牕月。關河獨夜心。愁敲紅燭冷。夢斷白雲深。

隔院誰家笛。因風送好音。

徐橫波字眉生一字智珠號眉莊本姓顧名媚江蘇上元人合肥尙書龔芝

麓鼎孶側室著有柳花閣集

海月樓夜坐

香生簾幕雨絲霏。黃葉爲鄰暮卷衣。粉院藤蘿秋響合。朱欄楊柳月痕稀。寒花

晚瘦入相似。石磴涼生雁不飛。自愛中林成小隱。松風一榻閉高飛。

陳學鍾湖廣祁陽人相國陳文肅女

瀟湘寺

每到瀟湘寺。瀟湘最可憐。禪門深閉月。秋水靜如天。夏日榴荷艷。春明桃李妍。冬來景不惡。紅葉滿山巔。

張　屯字麗然江蘇婁縣人褚念劬室早寡著有小華蕚集

江南曲

疎牕軋軋鳴機聲。三日織來四未成。迴腸曲曲如絲亂。亂絲不斷腸偏斷。腸偏斷。昨夜西風吹枕寒。夢回頻憶客衣單。江南塞北音塵隔。生死無憑憂不釋。憂不釋。塡胸膈。君若堂上無老親。妾身拚化山頭石。

程瑜秀安徽歙縣人諸生王宜村室著有自怡草

桃花雪

依然醉笑太眞妃。妒惹寒花六出飛。可是東皇粧點巧。水晶屛外絳綃衣。

高景芳浙閩總督高琦女靖逆侯張宗仁室著有紅雪軒稿

晨妝

妝閣開清曉。晨光上畫欄。未曾梳寶髻。不敢問親安。妥貼加釵鳳。低徊揷佩蘭。隔簾呼侍婢。背後與重看。

李湘芝字秀眞山東歷城人嘉定王竹所初桐側室著有柳絮集

雨中送外

閨中相送熟梅天。陰雨淒迷倍黯然。雲脚低垂芳草路。馬蹄遠入綠楊烟。紅燈服酒同誰醉。翠被薰香且獨眠。却悔西堂分手處。不應遞與紫絲鞭。

倪仁吉字心惠浙江浦江人義烏吳之葵室著有凝香閣稿

題宮憶圖

調入蒼梧斑竹枝。瀟湘渺渺水雲思。聽來記得華清夜。疎雨梧桐獨坐時。

方維儀字仲賢安徽桐城人同邑姚孫棨室早寡著有楚江吟歸來嘆清芬閣集

伯姊之粤有贈

昨歲長溪來。今歲粤中去。此別又數年。離情復何語。明發皖江城。山川隔烟霧。皓月臨蒼波。春風滿江樹。

方維則字季準維儀妹諸生吳紹忠室早寡著有茂松閣集

題竹

小院何空寂。相依獨此君。雪深愁易折。風急不堪聞。白石移花影。青苔擁籀文。樓頭蟾月上。空翠落紛紛。

王元禮字禮持浙江仁和人王松壑女著有梅笑軒詩集

湖上同柴季嫻朱順成

向暮遊人絕。同君步曲塘。遠山含秋色。傍水發荷香。雅調傳金軫。閒情寄筆牀。誰言閨閣友。相得在詞章。

鮑詩字令暉浙江平湖人別駕鮑怡山女徵士張鉄珊室著有鶴舞堂小稿吾亦愛吾廬詩抄吾過集

于忠肅公墓

羣小奸謀熾。功臣死可哀。擎天空赤手。埋骨剩青苔。石馬嘶風立。靈旗捲雨回。誰居喉舌地。燕雀永無猜。

徐　氏山東長山人明府徐繼志女新城布政使司參議耿鳴世室都御史柏母

寄子

家內平安報爾知。田園歲入有餘貲。絲毫不用南中物。好作清官答　聖時。

鮑鳳珍字友梧福建侯官人孝廉魏英女弟廣東番禺李聯芳室著有紅餘小草

韓侯釣台

韓侯台上秋雲陰。韓侯台下秋濤深。英雄不遇出胯下。感恩一飯酬千金。登壇一呼楚軍竄。山河萬里全歸漢。丈夫生不爲眞主。欲假王名翻疑叛。君不見狡兎死。走狗烹。識時勢者全令名。功高徒取殺身計。何不垂釣終平生。

毛蕙華字竹君江蘇寶山人毛海客思正女嘉定王賓之室

聞蟬

雨過空林逸響淸。蕭疏碧樹寄寒聲。何因長占高枝上。每向風前嘒嘒鳴。

徐瑛玉字若冰江蘇崑山人孔靑崖室著有南樓吟稿

送春

春光心事兩蹉跎。愁見飛花檻外過。漫說窮愁詩便好。算來詩不敵愁多。

七夕

銀漢橫斜玉漏催。穿針瓜果飣妝台。一宵要話經年別。那有工夫送巧來。

袁寒篁字靑湘江蘇婁縣人袁玉屏女著有綠䆫小草

自遣

療飢自有忘憂處。樂此衡門水一灣。漫訝家貧無四壁。家無四壁好看山。

吳䏲字凝眞號氷蟾子江蘇華亭人浙江嘉善曹允明室

艷曲

金屋暖長春蘭階人似月。但願如月圓。不願如月缺。
贈妾紫金環。遺郎白玉玦。郎恩環不解。妾心玉比潔。

董　氏山東平原人尚書董訥女孫同郡鄭縱室

題水墨畫蘭

魏紫姚黃錦樣般。春風一夜玉樓寒。何如尺幅藤溪帋。富貴常從淡處看。

李國梅字芬子號韞菴江□□□□李籀史瀚女解峙九舉鼎室著有林下風清集

擣衣篇

金閨寂歷金風起。極目關山幾千里。誰家少婦顏如花。夜擣征衣月明裡。親擣寒衣寄遠客。千山萬水幽思積。嘹嘹征雁逐行飛。渺渺流螢當戶。入銀河秋冷夜無光。幾點疎星明復滅風吹砌草泣寒蛩。露滴井梧凋敗葉。閒雲片片成東西。砧聲斷續高復低。此時相望情何已。此際寒烏夜半啼。含情擣罷嬌無力。拋杵攬衣長歎息。依稀記得別君時。于今幾度秋花碧。躊躇獨立意何如。淚痕滴

滴露襟濕。

張以誼字鸞賓安徽桐城人尚書張信和女主事姚文燕室著有保艾閣詩抄

月夜憶夫子

霜風月影透牕紗。香冷金猊燭吐花。料得寒侵孤枕客。相思應有夢歸家。

聞璞字楚璜浙江石門人庫大使聞譽彥女奉養父母矢志不嫁著有醉鶴樓集

感懷

十年塵掩老萊衣。回首凄涼萬事非。顧影自驚鴻雁斷。傾心猶望鶺鴒飛。支離空惜微軀在。寂寞誰憐白髮稀。唯有牽衣兩行淚。夢中灑向夜台歸。

楊素書號種竹人浙江秀水人楊芥堂文淳女會稽竇德輝室著有茗香樓集

咏奕

三百六十着。變化無終極。取勢貴斜飛。布局在整飭。奇正兩迴環。勝負分頃刻。失不生慣心。得亦無矜色。譬彼登射堂。于此可觀德。

吳　巽字道嫺浙江嘉興人鄭聯室著有聽鶯樓詩稿

綠牡丹和韻

平台冉冉黛初勻。不逐鄰園門麗春。金谷荒凉成往事。風前猶想墜樓人。

程慰良江蘇嘉定人徵士程宗傳女錢塘諸生汪秋御繩祖繼室早寡著有吾士軒稿

題聽秋圖

月窟高于絳樹庭。桂叢誰占一枝馨。年來我是傷心客。每遇秋聲最怕聽。

汪　坤字順哉浙江錢塘人汪秋御女顧某室

聞蟲

四壁亂蟲鳴。聞聲暗自驚。猶憐秋一色。可奈月三更。嘆息余如助。丁寧夢未成。可知為客者。緣爾倍關情。

駱綺蘭字佩香江蘇句容人江寧龔世治室早寡僑寓鎭江著有聽秋軒詩集

晚泊龍潭

薄暮雨初霽。空江日已斜。沿堤孤客舫。近水幾人家。野浦螢還燄。山田稻自花。涼風天末起。秋气滿汀沙。

三月四日過雲根山館時左畹卿夫人歸寧見千葉桃盛開題壁一絕

寂寂園林日來斜。一庭江影上牕沙。主人難免花枝更如此春光不住家。

方氏安徽桐城人方恪敏公妹

自題畫牡丹

菊瘦蘭貧植謝家。愧無春色繪年華。剩來井底胭脂水。學畫人間富貴花。

黃媛介字皆令浙江秀水人同郡楊世功元勳室著有湖上草離隱詩如石閣漫草

同祁夫人商媚生祁修嫣湘君張楚纕朱趙璧遊寓山分韻二首

名園多異植。花繞曲闌邊。山抱蒼潭水。林藏碧樹烟。棲烏啼月下。廻棹泊霜前。酒罷同歸閣。開奩納翠鈿。

佳園饒逸趣。遠客一登台。薜老蒼烟靜。風高落木哀。看山空翠滴。覓路亂雲開。欲和金閨句。慚非兎苑才。

胡芳蘭江西南城人萬蓉村春榮室著有瓊玉集

夜坐

月色浮山外。秋光滿碧空。更深人不見。風響竹林中。

方　瑛字眉士浙江錢塘人

春怨

一夜梨花落滿池。西風空自惜殘枝。銷魂怕向樓頭立。況是斜陽欲暮時。

吳　蕙字蘭質江南吳縣人吳漢槎女孫諸生費定烈室著有庾樓吟

柳花

和烟幾樹陌頭斜。飛絮悠揚遍水涯。繡閣不知春已暮。紛紛猶訝落梅花。

田 玉字璧華貴州開州人文生某室

避兵織履度日

皎月清天淨似揩。宵深猶自門牙牌。而今韵事渾如夢。門掩黃昏製草鞋。

查 惜字淑英浙江海寧州人馬思贊室著有南梅吟香集

呈家仲安

人言夫壻殊。夫壻殊文章。冥思出天地。抽筆開洪荒。高舉振六翮。梧桐棲鳳凰。德輝被天下。不與燕雀翔。由來三都賦。帋價貴洛陽。

王 芬字蕙田江蘇婁縣人王香溪女唐壽椿室著有十燕巢閣遺稿

晚晴

鵓鳩啼散一溪烟。纔放春晴景便妍。斷嶂截雲拖剩雨。垂虹銜石架遙天。徑紅香印尋芳屐。岸綠痕移把釣船。偏是倚闌吟未了。月輪騰湧隔林圓。

陶 文柔江蘇青浦人陶永修女廣文葉永年室著有白雲樓詩草

秋日歸里夜泊

玉露傍江浮。歸帆何處洲。人疑湘水夜。月照故鄉秋。短燭消殘夢。清樽破旅愁。別離難自主。淚對白雲流。

沈持玉字佩之號皎如江南長洲人著有停雲閣稿

落花和汪碧岑姊韻

笛裏誰家怨。吹來總斷腸。六朝春夢短。終古別愁長。天地老烟景。江山空夕陽。尋芳歸路晚。贏得馬蹄香。

瑩　川滿洲正黃旂人大中丞鉄冶亭保室

閒居

排遣紛囂日閉關。案頭獺祭每開顏。一旗香泛甌中月。半抹平分枕上山。得意偏愁花落去。無心常見鳥飛還。劇憐吟興連朝夕。鎮日偷閒却不閒。

何　氏山東德州人王伊室著有歷亭吟稿

海棠

海棠昨夜綻東風。誰把臙脂點碧叢。彷彿華清香夢破。玉腮猶自暈潮紅。

葉宏湘字書城號曉蕣江蘇昆山人嘉定諸生闞敷在宗寬室早寡著有繡餘草

雁來紅

朝來雙雁度秋空。帶得燕支塞上江。應是傳書飛太急。紛紛飄墜小庭中。

葉蘭谷字又芬書城妹胡秩亭室著有香祖草

閒步

風捲湘簾日半斜。幾竿修竹影交加。雕欄倚徙渾無事。閒看雙鬟掃落花。

章有緗字玉筐又字玉儀號橘隱江蘇華亭人桐城進士孫振公中麟繼室著有澄心堂集望雲草再生集

哭夫子

一自公車去不還。從今信有望夫山。赤繩虛繫三生約。紅淚惟餘兩袖斑。訣絕未親眞恨事。夢魂時傍見慵顏。也知修短原無定。豈料榮枯傾刻間。

千里良緣合倡隨。于歸不滿十年期。最傷薄命分鴛侶。猶幸高名占鳳池。故國

泥封聞信日。長安春色看花時。無端遽赴修文召。不管空閨怨別離。

父子夫妻總幻因。夫子先有鼓盆之戚又屢罹西河之痛夜台相見可相親。無端生死偏攙我。不定功名却誤人。遺得文章驚四海。寄來錦字恰三旬。三月得泥金報四月訃聞矣待乘雙鳳君先去。寂寞蘭閨未死身。

蜀魄啼鵑道路長。鶺鴒無復兩連牀。中郎事業書千卷。子敬人琴淚幾行。不死丹心終化石。餘生靑鬢總成霜。與君不共齊眉案。帘閣蘆簾瘞孟光。

聞人徽音浙江餘姚人

夢

夢中作夢日悠悠。究竟何嘗有斷頭。槐國既無分晝夜。漆園那復論春秋。半牕月吐三更影。一枕風含萬古愁。不識有誰成獨醒。揭開宇宙縱雙眸。

柳　是字如是號河東君初名隱字䕷蕪浙江嘉興人常熟錢牧齋繼室著有戊寅草

次韻汎舟有贈之作

誰家樂府唱無愁。望斷浮雲西北樓。漢珮敢同神女贈。越歌聊載鄂君舟。春前柳欲窺青眼。雪裡山應想白頭。莫爲盧家怨銀漢。年年河水向東流。

春日我聞室作呈夫子

裁紅暈碧淚漫漫。南國春來正薄寒。此處柳花如夢裡。向來煙月是愁端。畫堂消息何人曉。翠帳容顏獨自看。珍重君家蘭桂室。東風取次一憑闌。

巢鱗徵字淑只江蘇武進人巢震林女諸生黃初子室

歸舟卽景

兩隄煙柳碧于紗。中夾茅扉三兩家。數點睡鳧飛不去。月明溪漲白蘆花。

李　氏山東長山人青浦令李璸女同邑趙伯璘繼室著有梅月樓稿

春日病起酌碧桃花下

芳園又報小桃開。強進花前酒一杯。病裏不知春幾許。飛紅已落玉樽來。

王璐卿字繡君號仙嵋江蘇通州人孝廉馬振飛室著有錦香堂集

舟行

極目河頭花正妍。綠莎汀畔水連天。輕舟載得春多少。無數飛紅到槳邊。

左慕光安徽桐城人汶上令葉馥室僑寓濟寧著有青筠軒詩草

感懷

寄跡異鄉非本意。强支門戶萬分難。衣裳似笋層層剝。質劵如書日日看。可奈空箱無長物。更兼多病減朝餐。一腔磈礧誰堪訴。閑坐中亭悶倚闌。

任城許夔臣山臞纂輯

張令儀字柔嘉安徽桐城人張文瑞公三女沈湘門室著有蠹牕集

讀霍小玉傳

獸鐶錔闔靑苔院。荳蔻梢頭春一線。柳煙籠日翠顰輕。花霧着人紅玉艷。芙蓉綉帶寶奩開。風裊釵梁雙玉燕。芍藥裁成絕妙詞。簪花小試玻璃硯。侯門白璧自無瑕。誰敎靑鳥偷嬌面。楊花飛入惹春愁。門外王孫嘶紫騮。錯認牧之非薄倖。同心縷帶綰風流。畫眉牕下調螺子。翡翠蘭苕夙願酬。地老天荒情不變。烏絲素盟足千秋。銀箏錦瑟歡初洽。別鶴離鸞溝水頭。密誓俄成烏鰂帋。新歡又占鳳凰樓。蕭娘骨瘦心如鐵。宛轉纏綿難決絕。羸臥空閨若箇憐。鸚鵡牕前頻歎息。訪求消耗擲金錢。寶釵零落無顏色。長安三月牡丹時。契友相邀數陳說。眦裂髯張忿不平。多情感動黃衫客。鞭馬羞過勝業坊。胡雛强控黃金勒。支離病骨倩人扶。曉衾幽夢芳心接。含情凝睇薄情人。聲聲訴出啼鵑血。穉齒韶顏

飲恨終。一痛重泉沉怨魄。精靈苦妬後來歡。數教所愛生離折。何不追取負心郞。貞魂化作紫鴛鴦。紅珠露冷蓮房老。雙宿雙飛向野塘。

北郭尋秋

野洞風吹袖。茫茫平楚問。秋隨人意冷。雲共客心閒。鳥墜將殘夜。烟生欲暮山。怪他烏柏樹。着意染衰顏。

周映清字浣湄浙江歸安人湖南布政使葉佩蓀室

古意

美玉出崑岡。千載埋幽壑。一朝出塵氛。光氣耀重薄。剖璞得良匠。拂拭事礱錯。晶瑩無纖瑕。素質秉璠璵。急投非其意。韞匱甘淡泊。忽逢席上聘。觀者盡錯愕。璠璵遇有時。珍重保堅確。

李含章字蘭貞雲南普寧人侍郞李因培女葉佩蓀繼室着有蘩香詩草

題李白詩後

千仞翔孤鳳。高歌一代中。在天猶被謫。入世豈能容。胆落高驪騎。恩深郭令公。

再回唐社稷。諸將莫言功。

陳長生字嫦笙號秋穀浙江錢塘人太僕陳星齋兆崙女孫李含章媳學使葉紹楏室著有繪聲閣稿

初夏

未必春殘勝事稀。綠牕人靜惜芳非。雨餘瘦蝶伶俜舞。風軟閒花自在飛。偶課金經頻檢字。爲調玉軫罷裁衣。屏紗欲掩還重啟。好待雕梁乳燕飛。虛堂瑟瑟度南薰。炷盡沉烟散午棼。沸鼎茶聲疑作雨。隔簾花氣欲生雲。嘔心句少吟逾苦。信手棋多敗亦欣。小倦不須尋素簟。碧闌干外坐斜曛。

周星薇　李含章次媳詩附見蘩香詩草

悼鸚鵡

曉日樓台寶鏡開。玉兒何處喚難回。洲邊芳草年年恨。渡口琵琶事事灰。定是皈依憑有物。不須待嫁悔無媒。從前緘口成癡鈍。莫倚聰明說再來。顦顇秋來已十分。相拋誰伴鬱金裙。梨花舊院留新月。稻粒餘香散冷雲。未必

驚鴻同入夢。豈能瘞鶴竟無文。紅閨自此聞風雨。愁對花陰一撮墳。

葉令儀字淑君浙江歸安人葉佩孫長女諸生錢慎室著有花南吟榭草

春陰

碧牕人起怯春寒。小立閒庭露未乾。牆外杏花階下草。引人長倚碧闌干。

葉令嘉字淡宜葉佩蓀次

寄淑君姊

鴒原分手各天涯。風雨聯牀願尚賒。兩地空煩詩代簡。三春祗有夢還家。病多漸識君臣藥。別久愁看姊妹花。他日相思勞遠望。五雲深處是京華。

葉令昭字蘋渚葉佩蓀三女

繡閣當年共理妝。傷心此日各分行。寄書已過櫻桃節。惜別休聞芍藥香。曉月鳴雞驚昔夢。夕陽歸雁感殊方。平生舟楫偏無分。枉說江南是故鄉。

錢鳳綸字雲儀浙江錢塘人進士錢安侯女同邑黃式序室著有古香樓集

採蓮曲

芙蓉灼灼鬬紅妝。雙槳中流盪夕陽。頻囑小姑輕笑語。莫教驚起宿鴛鴦。
盡日輕風縱畫船。波搖翠袖影翩翩。何緣花裡忘歸路。貪看湖心並蒂蓮。
周瓊字羽步號飛卿晚號性道人江南吴江人着有比玉新聲集

贈范洛仙

黯淡銷魂獨倚樓。登山臨水又逢秋。簷前垂柳絲千尺。只繫愁腸不繫舟。
蕭騷越客獨淹留。汗漫西風柳岸秋。安得東風解我意。好吹此恨到揚州。
姜氏字淑齋號廣平山東膠州人方伯宋可發子婦著有淑齋詩草

中江縣驛館題壁

清泉石上溜松風。薄受霜華葉乍紅。曲路通村知遠近。一條竹杖萬山中。
梁頎字秀中號袖石道人山東安邱人同里韓朋桓室

答何徵室 時避兵海上

晚羞明月曉羞花。弱質萍飄泛海涯。萬疊雲山千里樹。不知何處是吾家。
祁德瓊字修嫣浙江山陰人祁忠敏公女同郡王鍔叔室

和旨令遊密園

朔氣晴開萬戶煙。寒林落日點紅泉。十年往事悲星散。千里交情喜月圓。松徑猶能邀令客。桃源應信有羣仙。搴芳踏盡池塘路。泥印蓮花步步妍。

孫潮字月波浙江嘉興人同里吳桂室著有印雪書屋詩集

春杪偶成

曉粧新髻學飛鴉。小立迎風瘦影斜。家在浣沙溪畔住。春來人面映桃花。

張介字華芳江蘇婁縣人太守張蒙泉女上海沈璧璉室著有萬花樓詩草

諸葛菜一名蔓青

沿階多蔓青。一雨遂抽碧。紫花浮茸茸。綠葉蔓無隙。云可佐菜羹。芼以薦嘉客。思昔諸葛公。軍行乏禾麥。藉之爲餱糧。飼馬計亦得。自古行大兵。軍儲貴籌畫。苟無芻粟資。告急何能擇。微物頗易繁。所在供朝夕。今人少種蓺。嘉蔬未聞食。流傳信有之。盤餐庶採摘。寄語肉食人。此味毋輕擲。

陳瓊茝字芳余浙江仁和人陳半江女

春暮感懷

一春春事夢中過。眼底韶光剩幾何。嫩綠上階屧印少。殘紅滿地鳥銜多。臨粧舊恨兼新恨。對酒長歌續短歌。碧盡故園芳草色。遙情無處託微波。

范　姝字洛仙江南如皋人諸生李延公室

聞蟋蟀有感

秋聲聽不得。況爾發哀吟。遊子他鄉淚。深閨此夜心。已憐妝閣靜。還慮塞垣深。蕭瑟西風緊。行看霜雪侵。

吳　氏安徽桐城人

詠史

六貴同朝潡虎彪。橫江勒馬下西州。銀鎗酒市春雙靨。玉屧蓮台葉半鈎。趙鬼西京諳漢賦。阿兄東閣壓通侯。誰知講武旄頭入。芳樂笳聲碧蘚秋。右南齊

同泰一人歸佛地。壽陽千騎渡江波。盟成自取金甌缺。蔬絕空陳雞子多。五月

誰勸君父難。七官先返弟兄戈。江淮廢後襄陽促。秋草台前放槖駝。右南梁

臨春閣上萬花妍。寶帳朱簾裊蕙煙。鼙鼓飛衝朱雀路。軍書亂壓繡床邊。嫦娥入月昏銀鏡。狎客還家碎錦箋。賸有景陽宮畔井。胭脂春水咽殘絃。右南陳

江南一劍捲秋霜。半壁山河入維陽。百尺樓空蓮葉碎。翠微亭冷鳥聲荒。臨城悽愴塡宮曲。辭廟倉黃入教場。日夕淚痕誰洗面。錦書封恨報紅妝。右南唐

葉鳳威字虞廷江蘇嘉定人著有抱月吟

觀美人撫劍

有美一人頎而長。春山積翠宛清揚。乍舉霜鋒腰嫋娜。轉舒雪腕態低昂。雲生閃電眞游戲。花飛風捲驚鴻翔。芙蓉交映芙蓉飾。秋水並流秋水色。四方上下快盤旋。周圍進退添羽翼。漫云韵質藏雄心。詎識輕軀具勇力。丰姿磊落佩陸離。須臾變幻超神奇。鍔重威嚴密霰集。鋩寒燄透繁星披。舞者氣驕如迅疾。觀者目眩惟嗟咨。臨陣不教武子怒。拔堅破敵有神助。

顧信芳字湘英江蘇吳縣人庶常顧秉眞女諸生程鍾室著有生香閣詩鈔

春陰

料峭春陰透碧紗。輕寒不散樹頭鴉。曉雲閣住廉纖雨。半是催花半養花。

范貞儀字一柏江蘇如皐人貢生高纕室早寡著有愁叢集

春日經理綠雲山房

荒館經時未啟扉。眼前烟景與心違。頻逢風雨花應瘦。久廢删鋤草漸肥。小閣香泥巢乳燕。短牆蛛網挂春暉。伯勞底事東飛去。春晝年年未見歸。

杜蹤字佩玉號浣雲江蘇太倉州人福建永春刺史杜昌丁女吳縣國學范志室著有竹雲樓草

雨夜懷三姊妹

短檠孤照數更籌。急雨和風暗入樓。遠道懷人空對影。十年多病不勝愁。凉生枕簟難成夢。聲到梧桐易感秋。起坐無聊眠未穩。沉沉一夜滴階頭。

王　範字幼嫻浙江海寧人王涵齋女桐鄉李臨皐室著有蕉雨樓吟

病起

阿難咒罷淨軍持病起春風倦不支繡閣湘簾垂十二落花如夢雨如絲

熊　璉字淡仙江蘇如臯人著有淡仙詩抄

感舊

刺綉餘閒就塾時也從花裏謁名師貪看夜月慴眠早倦挽春雲上學遲琴案屢吟秋柳句錦箋頻寫落花詩而今回憶皆塵夢悵望當年舊葦帷

村女

柔桑枝上聽鳴鳩曉起提筐上翠疇借問誰家春夢好半牕紅日未梳頭

周淑履山東萊陽人侍衞周世祐女膠州高蔭棌室早寡著有峽猿草綠牕小詠

述懷

志士在首陽飴甘薇與蕨無勞天地寬矢言江海竭死生不以形心血先銷滅嗟嗟未亡人朽骨對霜雪

軋軋機杼聲漠漠空天雪操作入中宵十指皆皴裂積絲匹難成不忍中道絕

著此縞素裳。怡然矢同穴。

孤兒髫亂年。欲令就師傅。大者陶性情。次亦理章句。寧云致通顯。不敢隕故步。

爾父有殘書。慰母在寒素。

歎息未亡人。歸寧倍煩酷。無以慰母心。反亂母心曲。長跪聽母言。牽衣不敢哭。

相將孤子行。未語氣先促。

秋懷

殘暑方銷歇。西風已漸涼。高柯憐墜葉。疎雨咽寒螿。入夢新愁積。思家舊恨長。

百年應幾許。端的爲誰忙。

張汝傳江蘇華亭人徐宗瑣室著有繡餘草

鐵馬

珊珊應擬珮環輕。清徹如聞秦女箏。庭畔驚殘棲鳥夢。樓頭敲動玉關情。高垂

髣髴花鈴繫。驟響依稀鐵騎行。占得一年風力健。不知改作幾番聲。

陸眘西字初月浙江仁和人余淡心懷側室

憶西湖

曾記西湖六月天。藕花如錦斷橋邊。至今夢裡猶來往。聽得錢塘喚渡船。

毛秀惠字山輝江南太倉人諸生王存素㥚室著有女紅餘藝

戽水謠

綠楊深護塘水淺。轆轆車聲滿疆甽。倒挽河流上壠飛。渴鳥銜尾迴環轉。今夏旱久農心勞。西風刮地黃塵高。原田迸裂龜兆圻。引水灌之如沃焦。男婦足繭更流血。鞭牛日夜牛蹄脫。田中黃秧料難活。村村盡呼田已竭。

侯蓁宜字儷南江蘇嘉定人侯文節岐曾女諸生龔元侃室著有宜春閣集

病中述懷

秋風策策雁來遲。病况纏綿強自支。有藥難醫貧到骨。無錢可買命如絲。燕台夢隔三千里。槐枕腸回十二時。兒女關情誰判遣。聊憑一帋寄君知。

侯承恩字孝儀號思谷江蘇嘉定人侯旭女著有盆山詩松筠小草

遺懷

萬事于今付子虛。何時却把好懷舒。一年花信春將暮。半世光陰病未除。不愛繁華休入夢。但能清靜便攤書。青緗世業家風在。手澤猶存樂自餘。

馬福娥字蘭齋浙江秀水人沈宏略室著有斷釵集

人日臥病

晴光轉處盡知春。多病依然此一身。塵世久知家是客。年華猶見日爲人。愁看袖曲梅花落。驚對庭前彩勝新。沉水香殘茶汁冷。薄寒無奈透重茵。

沈　蘭字蘊貞浙江嘉興人著有綉餘遺筆

梅花

幻出羅浮月下春。離披瘦影獨傷神。芳魂應是誰知己。宜數樓頭作賦人。

顧可貞字含章江蘇長洲人胡抱一室著有凌雲閣詩抄

獨坐

入夜長吟罷。深閨獨坐時。餘香留一室。清況少人知。燈火寒侵瘦。簾聲風度遲。塵氛何處染。顧影輒神怡。

彭　氏江蘇長洲人諸生王宗揚室早寡

老將

勳著麒麟閣。君王詔獨頒。月明橫劍影。風勁動刀瘢。戰合揮千騎。軍行帀萬山。髭鬚今白盡。未入玉門關。

曹　烱字重光直隸天津人未嫁而卒著有非非集

遊仙詩

朝來洞口飯青精。晚侍金仙宴玉京。憶得昨宵松下坐。月明星朗聽吹笙。

九天何事萬仙齊。玉旨傳來賜錦衣。憶得玄都朝謁散。雙鳧曾伴彩雲飛。

瑯琊長女小字仙御浙江桐鄉人

和汪鈍翁姑蘇楊柳枝詞

家住橫塘春復秋。門前楊柳數株柔。畫欄長是周遭護。不遣行人繫紫騮。

柳條風靜雨初收。更罷羅衣嬾上樓。花下欲將新月拜。一鈎恰到綠梢頭。

瑯琊次女小字仙駕仙御妹

和汪鈍翁姑蘇楊柳枝詞

絲絲低罥石欄杆。擬向階前折取看。輕舉玉纖猶障袖。吹花風起覺添寒。

交枝楊柳映重門。樹色濛濛帶雨痕。繡幕不開人欲倦。只疑深閣易黃昏。

許飛雲　字天衣江蘇吳縣人王又溟室著有浮家集

渡曹娥江

臨池曾識孝娥名。豈意萍踪歷此程。姓氏已隨天不朽。貞魂直與地爲英。蕭蕭枯竹思親淚。漠漠寒濤泣女情。我亦昔罹風木恨。至今汗漫愧閒行。

史筠娥　字湘霞山東濟甯州人

惜梅

珊珊丰骨倚欄杆。一點檀心畫亦難。紙帳不勝明月冷。夢魂猶怯曉風寒。小樓長笛和風度。別韻孤標帶病看。囑付芳華歸莫早。惜花無計怕花殘。

史麗君　字倩仙筠娥妹

春日詠懷

雨後春寒一夢餘。芬芳花好閉門居。近來詩思清于水。細讀南華悟道書。

金至元字載振號含英直隸河間人諸生金大中女宛平查心穀爲仁室著有芸書閣賸稿

夜話和外韻

人生大抵遊仙枕。已出邯鄲君莫疑。世事浮雲無定着。流光玖火漫尋思。試香午院宜煎茗。鬭墨晴牕好賦詩。終臥牛衣吾不悔。只憑清課愜心期。

蔣　操字修端江蘇陽湖人著有秋雲草

寒雨

疎雨下黃昏。洒牕時淅瀝。空林忽怒號。風雨聲相擊。高閣若無依。凜凜搖四壁。殘燈不復明。對此更慘慼。愁人淚已盡。猶作空階滴。

龐　畹字蕙孃號小畹江蘇吳江人龐承荃女吳聞瑋繼室著有吐香閣集

瑣牕雜事

夫壻長貧老歲華。生憎名士滿天涯。席門却有閒車馬。自拔金釵付酒家。

春雨春寒過落梅。連宵不禁晚風催。閒園收拾殘花片。供得兒童𩋙面來。

戴淑貞江蘇長洲人諸生殷季修室

詠菊

淡淡凝霜靜。疎疎帶露妍。種因高士貴。名借大夫傳。香艷嬌空谷。繁黃斷遠煙。更將秋晚節。掩映謝庭前。

吳　黃字文裳浙江嘉善人吳遽菴女孝廉錢拭室早寡著有荻雪集

山居

我愛山居好。山花足賞心。綠雲連野徑。紅雨點芳林。桂老巖堆粟。籬疎菊滲金。幽人淡無事。趺坐對瑤琴。

吳　琪字蕊仙號佛眉江南長洲人管宇嘉勳室夫死爲尼名上鑒著有香谷焚餘草佛眉新舊詩

感懷

鶴煮琴焚事已賒。不堪回首數年華。愁來有句留殘葉。夢去無人問落花。鳥惜

晚香窺檻鏡。婢憐新病鎖腮紗。柳枝剩有蘇台曲。未審東風憶若耶。

陳瓊圃字閬眞號鋤月浙江仁和人陳半江五女歸安費錫田室早寡著有鋤月小稿

仲秋同藍若姊酣泉弟遊紫陽山

淡雲殘日嫩涼天。姊弟同遊興灑然。繞逕不辭苔蘚滑。拖裙恐被薜蘿牽。錢江潮湧千堆雪。鷲嶺松含萬壑烟。安得此間來結屋。徜徉泉石度餘年。

徐德音字淑則浙江錢塘人

題卽是菴

上界仙淪滴人。言萼綠華。十年貞不字。一室語無譁。遣興惟吟絮。逢春。欲避花。結菴殊可羨。萱草傍蘭芽。

盛　氏安徽桐城人溧陽潘鐵廬天成室

贈別 幷序

辛未之年。時維八月。江風清勁。鴻翔萬里之天。山月明瑩。桂吐三秋之景。

余夫子掃墓瀨陽。報親恩于罔極。論文吳會。索知己于名流。此眞孝子之深情。才人之壯志。特以胸羅萬卷。囊乏一錢。氣欲淩雲。家徒立壁。既無以生交遊之寵。又不能忘內顧之憂。故欲行且止。將往欲留。然而徒步擔簦。纔是通儒之行。短衣提笈。始成賢媛之名。君誠有鮑宣之高風。妾亦學少君之淸操。銷魂黯黯。豈敢爲兒女之悲。贈別諄諄。乃以助丈夫之氣。爰疏短引。聊當驪歌。雖不必如竇滔妻織錦之辭。實欲效樂羊婦斷機之意云爾。

蘆帆江上雨初晴。帆帶朝霞一片明。含露柳枝從北折。凌風雁陣向南征。遠傳故國書千帙。淨掃先塋酒幾傾。何日扁舟隨瀨渚。蘩蘋采得潔粢盛

君是江南一偉人。糟糠不棄得相親。志懷古道何妨傲。才過時流豈厭貧。補就寒衣腸寸結。借來村酒飲三巡。莫愁帟閣秋風冷。灰却男兒四海心。

吳　綃字素公號冰仙江南長洲人通判吳水蒼女常熟進士許瑤室著有嘯雪菴詩抄

楊柳枝詞

宮柳初開一抹眉。武昌城下乍逢時。春來樹樹煙條綠。欲認何枝是舊枝。

寒食東風已滿城。小枝纖弱拂啼鶯。東君不惜離人苦。又向前年折處生。

梁瑛字梅君號穀梁氏浙江錢塘人黃松石樹穀室司馬黃小松易母著有字字香

玉照樓下早起集句

自掩屏風護晚寒。飢來忍把落英餐。門前流水清如鏡。花似垂楊照影看。　宋陸遊　元許有壬　王庭筠　元惟則

陶善字慶餘號月溪江蘇長洲人貢生陶寄軒女主事彭希洛室著有璚樓吟稿

鸚鵡

隴山逸格鬥新粧。誤入天涯小玉堂。一夢喚回唐社稷。千秋留得漢文章。斜樓學語春風細。曲檻呼茶曉篆香。蕭瑟羈愁何處慰。鞦韆影裡落花旁。

薛　娟字浣香江蘇荆溪人薛琳女諸生朱超室著有杏花樓唱和集

得兄揚州手書却寄

韶光淡蕩上征騑社後寒輕紫燕飛十里珠簾隋苑路杏花如雪滲春衣

陸鳳池　字元宵號秀林山人江蘇上海人觀察陸振芬女太史曹諤庭一士室著有梯山閣餘課

閒吟

幽意閒情不自知碧牕吟遍楚人詞添香侍女聽來慣笑說書聲似舊時

曹錫珪字釆繁江蘇上海人曹諤廷長女常山令葉承室著有拂珠樓偶抄

詠愁

曲欄杆外小樓頭芳草青青逝水流明月黃昏人乍別落花簾幕雨初收張衡詩就金刀暗潘岳吟成玉鏡秋最是好風吹不到五侯亭館野人舟

曹錫淑字采荇曹諤庭次女孝廉陸秉笏室著有晚晴樓詩稿

和李氏甥遊豫園原韵

聞得西園樂事多。東風戀客興如何。花深竹徑春留夢。人度河橋影入波。暇日攜樽尋勝去。老年扶杖踏靑過。一門仁孝天然福。坎止流行樂太和。

林瑛佩字懸藜福建莆田人林西仲女貢生鄭郯室著有林大家詩抄

寄夫子

自君判袂數歸期。寂寞年華望裏移。短枕淚隨流水遠。深閨夢入萬山遲。孤鴻飛斷雲千疊。杜宇啼殘月一枝。最是無情牕外柳。畫眉人去故絲絲。

陳潔字無垢號石香江蘇通州人著有茹蕙集

閨怨

靑翠入簾櫳。永日駐幽閣。愁樂芳草生。靜覺桐花落。奩鏡網蠨蛸。庭柯巢烏鵲。夢去不關愁。曉來心自惡。獨自只書空。微雨紛蕭索。

顧英字若憲江南長洲人明府靑浦張笠亭之碩室著有挹翠閣詩抄

與兄話舊

千里迢遙客乍回。相逢歲盡笑眉開。廿年髮逐梅花白。一夜春隨爆竹來。誰料

異鄉逢雁序。細談舊事劃爐灰。殷勤傳話司更者。漏箭城頭莫浪催。

張　藻字于湘江蘇靑浦人張笠亭女畢秋帆沅母著有培遠堂集

靈巖山館夜坐

圓景下絕壁。山館忽已暝。石磴靜張琴。雪泉淸瀹茗。不知夜已深。月上靑松頂。

曹鑑氷字葦堅號月娥江蘇金山人婁縣張殷六室著有淸閨吟

秋日漫興

柳經秋老不藏鴉。景物因時莫浪差。一卷楚騷忘午倦。數聲齊女咽殘霞。榮華心已沾泥絮。冷淡情猶濕雨花。倚遍曲闌難自遣。瓦瓶汲水獨煎茶。

汪佛珍

烏生八九子

烏生八九子。乳哺多劬勞。朝飢互啣含。夜宿同守巢。一雛學飛過林烏。老烏兀立巡高梢。霜天月黑風震谷。倉皇覆翼悲聲交。八九子。一彈指。養成羽毛連翻起。但得相依護舊巢。舊巢無恙老烏喜。

張玉珍字藍生號清河江蘇華亭人張夢喈女太倉秀才金鉶室早寡著有得樹樓稿

夜坐

清漏飄來遠。無聊掩碧紗。檢書頻剪燭。破倦且評茶。綠暗庭前樹。紅稀雨後花。不堪回首處。極浦暮雲遮。

香艷叢書八集卷四終

宣統二年七月初版

香艷叢書八集

（四冊定價大洋一元）

校輯者　國學扶輪社　上海棋盤街平和里內

印刷所　國光活版部　上海六馬路吉慶坊內

總發行所　國學扶輪社　上海棋盤街平和里內

外埠分發行所

北京各書坊
天津各書坊
保定各書坊
成都粹記書局
成都源記書莊
山西文元書局
廣東會文學社
漢口廣益書局

長沙鴻文書局
南京啓新書局
杭州德記書莊
蘇州振新書莊
湖北羣益書局
蕪湖匯海書局
甯波汲綆齋
安慶神州報分報

書名	册數	價
國朝文匯	百册	洋三十二元
翁山文外	五册	洋五元
翁山詩外	十二册	洋五元
王壬秋全集	十二册	洋二元
錢牧齋文鈔	四册	洋二元
顧仲恭文集	二册	洋一元
諸大名家評校龔定盦全集	七册	洋二元
魏默深文集	六册	洋二元
胡天游文集	四册	洋一元五角
校正再版聊齋文集	二册	洋六角
戴南山方望溪合鈔	八册	洋二元
周容春酒堂全集	一册	洋八角
全謝山文鈔	八册	洋三元
汪大紳羅臺山彭尺木薛家三合鈔	六册	洋二元
隨園文鈔	二册	洋四角
吳摯甫文集	五册	洋一元
吳摯甫詩集	一册	洋五角
章太炎譚復生合鈔	五册	洋一元五角
林琴南嚴幾道合鈔	四册	洋一元二角
佛爾雅	二册	洋六角
明宮史	二册	洋一元
青樓小名錄	四册	洋一元
古今說部叢書十集	六十册	洋十六元
香豔叢書十集	四十册	洋十元

香豔叢書 第九集

第九集

香豔叢書

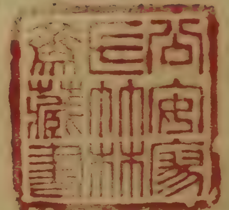
上海國學扶輪社印行

HQ
1737
.475
v.39

香艷叢書九集目錄

卷一

卷二



五代花月

蜀人李調元雨村著

曩讀漁洋五代詩話。博採史乘。旁搜百家。一時妙緒微詞。珠聯玉貫。五十五年花鳥風雲。不爲枯寂矣。長夜酷暑。無以排遣。爰採南唐前蜀後漢後蜀風流餘韻。各系之以宮詞六絕。聊以消夏日之如年。抑以佐清樽之談噱云。爾後主稱周后豐于才。富于藝。宮中每至夜。懸大寶珠光照一室如晝。詞云豐才富藝譜霓裳。手撥檀槽最擅長。四照寶珠光不夜。底須銀燭照紅粧。周后寢疾。小周后已入宮中。后偶褰幔見之。恚甚。詞云。于飛似燕猶憐妹。冠玉如環亦進姨。褰幔含嗔緣底事。卻羞剗襪下階時。保儀黃氏容態冠絕一時。工書法。周后相繼專房。雖見賞識。終少幸御。常侍後主作大字卷帛書。甚稱意。世謂撮襟書。詞云。保儀書法並鍾王。洗盡鉛華壓衆芳。爲寫撮襟頻入侍。肯將歌舞擅專房。妃嬪遊

後園。欲折桃花。小黃門取綵梯未至。後主弟從謙年尚幼。封宜春王。乘駿馬至樹、底折花。曰。我騾耳梯何如。詞云。髻鬟爭逐絳雲新。人面桃花一色勻。騾耳梯從花底鞚。官銜端合署宜春。唐鎬詩蓮中花更好。雲裏月常新。爲窅娘作也。詞云。簪髩香飛蛺蝶隨。窅娘腰瘦費撐持。凌波舞罷蓮鉤窄。只有天南星月知。後主集艷體詩二百篇。名之曰烟花集。詞云春苑宜華醉綺筵。宮娃狎客盡流連。中書漫詡唐人句。新集煙花二百篇。順聖太后與妹翊聖太妃遊丹景山。宿金華宮。侍女皆著雲霞之衣。碧衣紅霧撲人衣。后詩中佳句也。詞云。碧衣紅霧撲人衣。侍女雲裳片片飛。玉輦兩宮揮翰處。翠微高揖四山圍。後主北巡。披金甲。戴珠冠。望之如灌口神。製流星輦。爲二十輪。性好擊毬。每引金步障以翼之。詞云。珠冠金甲望如神。走馬流星二十輪。更定毬場開百步。官家白打鬥腰身。後主于七夕與宮人乞巧于丹霞樓。大內造市肆。令嬪妃著青衣懸簾貿易爲樂。詞云。丹霞樓畔月如鉤。瓜果筵前露已秋。艮夜風帘尙搖曳。十千沽酒不曾休。後主時有月華如水浸宮殿有酒不醉眞癡人之句。宮人李舜絃有才藻。獻詩

爲時傳誦。詞云。六宮皆醉舞斜欹。曲晏池亭月上遲。誰倚闌干偏獨醒。蛾眉雙歛自題詩。後主遊青城山。自製甘州曲。其意本謂神仙謫落風塵也。迨後宮人多淪落民間。始應其讖。詞云。結束腰身試曉粧。柳眉桃臉自生香。羅裙一曲傷淪落。半似伊州半似涼。南漢先主建南薰殿。柱皆鏤空。各置爐燃香。其中謂左右曰。煬帝輪車燒沉水。却成粗疎。爭似我二十四具藏用仙人。詞云。鏤柱香藏廿四仙。南薰殿暖鼻爐煙。堯乾湯濕渾閒事。贏得風流一代傳。中宗時。周使至。不識末麗。館伴紿曰。小南強。其後降宋。諸臣不識牡丹。紿曰。大北勝。詞云。蘭湯浴罷整釵梁。末麗香清助晚粧。北使乍來都不識。外庭紿喚小南強。中宗以宮人盧瓊仙黃瓊芝爲女侍中。後主大寶元年。委政于黃。又女巫樊胡子冠遠遊冠。衣紫霞裙。坐帳中宣言禍福。瓊仙及龔澄樞皆附之。詞云。並帶朝冠莞百司。瓊仙端不讓瓊芝。樊姑更著霞裙紫。禍福先機未卜知。南漢亦有朝陽殿。內侍李託進二女。長爲貴妃。次貴人。南海蘇氏園。漢主攜李妃微行蕉林中。書蕉葉曰。扇子仙。詞云。昭陽姊妹拜恩新。小比肩時兩玉人。底羨蘇園題扇子。蕉林早現

美人身。南漢主命宮人門花內殿。晨啟後苑採摘。令宦官置樓羅。歷驗宮人出入。號曰花禁。負者獻耍金。其詞云。萬紫千紅色並殊。樓羅鑰啓摘花初。輸贏覲向君王報。買宴金常獻御廚。漢文置媚川郡于合浦。定其課。令入海採珠。降宋後。尚有美珠四十六甕。曾以珠結勒。名曰珠龍九五鞍。見者驚駭。詞云。合浦含輝不起波。媚川日剖夜光多。龍鞍九百驚奇絕。其奈鮫人欲泣何。後蜀孟知祥初爲太原指揮使。晉王克用妻以姪女。封瓊華主。稱帝後已逝。追册爲后。晚年奢侈。寢室設畫屏七十張。關百紐而合之。名曰㡎宮帳。色淺紅。類鮫綃。于綳紋中貝十洲三島狀。詞云。十洲三島綺千霞。錦綉㡎宮屬帝家。艷雨奢雲綃帳裏。可還同夢憶瓊華。廣政六年。大選良家女子入宮。年十三以上。後宮位號。自昭儀昭容下。凡十有四。詞云。十三嬝嬝解含羞。新賜雲鬟乍上頭。進册呼名佯不應。昭儀第一擅風流。前蜀小徐妃號花蘂夫人。即翊聖太后。嘗往青城山題詩云。後蜀花蕊夫人亦姓徐。青城人。有詞百首。或云姓費者非也。並住青城證夙因。慣拈翠管盡濵新。若敎花蕊同時艷。月下題詩雙璧人。百寶燈見花蕊宮詞。

以芙蓉花染帛爲幔。名曰芙蓉帳。後主觀燈于露台。召舞娼李艷娘入宮。賜金錢十萬。詞云。百寶燈明掛月。涼露台風送舞衣香。芙蓉帳裡人應妬。十萬金錢賜艷娘。後主遊浣花溪。王廷珪賦詩曰。十字水中分島嶼。數重花外見樓台。又臘月內臣各獻金花樹。梁守珍採萱草鏤金其上。名獨立仙。詞云。花外樓台咽管絃。忘憂萱草門春妍。侍臣競進金花樹。不及梁家獨立仙。上柱國阮海寫御容稱旨。世所奉張仙。相傳爲後主像也。旁爲太子元喆。武士乃侍中趙廷隱。花蘂夫人歸宋。後不忘舊主。嘗懸此像。宋太祖見而問之。詭云張仙宜子之神。遂流傳于世。詞云。明裏開緘暗愴神。竹枝弓軟早離塵。無端繪出宜男相。愁絕冰肌玉骨人。

喬復生王再來二姬合傳

湖上李　漁笠翁著

喬王二姬生前無名。皆呼曰姊。喬晉人。即名晉姊。王蘭州人。即名蘭姊。既曰無名。則何以有復生再來之號。曰死後追憶不忍叱其小字。故爲是稱。一則冀其復生。一則喜其再來。皆不忍死之之詞。猶宋玉之作招魂。明知魂不可招。招以自鳴其哀耳。歲丙午。予自都門入秦。赴賈大中丞膠侯。劉大中丞耀薇。張大中丞飛熊。三君子之招。道經平陽。爲觀察范公字正者。少留以舒喘息。時止挾姬一人。姬患無侶。有二妁聞風而至。謂有喬姓女子。年甫十三。父母求售者素矣。盍往觀之。予曰。旅囊羞澀。焉得三斛圓珠。辭之弗獲。適太守程公質夫過予。見二妁在旁。訊曰。納如君乎。予曰否。具以實告。太守曰。無難。當爲致之。旋出金如干。授二妁。少遲。則其人至矣。雖非殊色。亦覺稍異凡姿。蓋純任本質。而未事丹鉛者。此女出自貧家。不解聲律爲何事。以北方鮮音樂。優孟衣冠。即富室大家。猶不數覯。況細民乎。是日有二三知已。攜樽相過。命伶工奏予所撰新詞名凰

求凰。此詞脫稿未數月。不知何以浪傳。遂至三千里外也。二姬垂簾竊聽。予以聾瞽目之。非惟詞曲莫解。亦且賓白難辨。以吳越男子之言。投秦晉婦人之耳。何異越裳之入中國。焉得譯者在旁。逐字爲之翻譯乎。次日詰之曰。昨夜之觀樂乎。曰樂。予謂能解其中情事乎。對曰解。予莫之信。謂果能解。試以劇中情事。一一爲我道之。渠卽自顚至末。詳述一過。纖毫不遺。且若有味乎言之。詞終而無倦色。予始異焉。再詢詞義則能明矣。曲中之味。亦能咀嚼否耶。對曰。有是音。有是容。二者不可偏廢。容過目卽逝矣。曲之餘響。至今猶在耳中。是何以故。莫能自解。予更異之。然信其初言。而終疑其後說。謂聲音道微。豈淺人能辨。必飾詞耳。乃彼自觀場以後。歌興勃然。每至無人之地。輒作天籟自鳴。見人卽止。恐貽笑也。未幾則情不自禁。人前亦難捫舌矣。謂予曰。歌非難事。但苦不得其傳。使得一人指南。則場上之音。不足效也。予笑曰。難矣哉。未習詞曲。先正語言。汝方音不改。其何能曲。對曰。是不難。請以半月爲期。盡改兪音而合主人之口。如其不然。請計字行罰。予大悅。隨行婢僕皆南人。衆音嘈嘈。我方病若楚咻。彼則

恃爲齊人之傳果如期而肅改儼然一吳儂矣事之不期然而然者往往不一而足此時身已入秦秦俗質樸焉得授歌之人適有一金閶老優年七十許舊肅王府供奉人也主故無歸流落此地因招致焉始授一曲名一江風師先自度使聽復生低徊久之謂予曰此曲似經過耳聽之如遇故人可怪乎予曰汝未嘗多聽曲焉得故人而遇之復生追憶良久悟曰是已是已前所觀凰求鳳劇中呂哉生初訪許姬且行且唱者卽是曲也予不覺目瞠口吃奇奇不已謂師曰此異人也當善導之于是師歌亦歌師闋亦闋如是者三復生曰此後不須善導矣竟自歌之師大駭謂予曰此天上人也是曲授三十年閱徒多矣數十遍而微知一意者上也中人以下之資數百遍尚難釋口不待痛懲切責未能合拍乃今若此果天授非人力也斯言近實而未驗乃不三日而愚智判然矣因當日隨乘舊姬與之同學人一能之已百之猶不免于痛懲切責以是知師言不謬而此女洵非人間物也由是日就月將無生不熟數旬以後師謂靑出于藍我當師汝矣客有求聽者以眾罵隔之無不食肉忘味復生曰樂必塤篪

互奏。鳥必鸞鳳齊鳴。始能悅耳。茲以一人度曲。無倚洞簫和之者。無乃岑寂太甚乎。予知此言爲絳灌而發。以同堂共學者之非其倫也。未至蘭州地。主知予有登徒之好。乃先購其人以待者。到即受之。不止再來一人。而再來其翹楚也。始至之日。即授以歌。向以師爲師。而今則以復生師之矣。復生之奇。再來猶師之奇。復生贊不去口。而且樂形于色。謂而今而後。我始得爲偕鳳之鳳。合埴之箎矣。請以若爲生。而我充旦。其餘脚色。則有諸姊姊在此。後主人撰曲。勿使諸優浪然秘之門內可也。時諸姬數人。亦皆勇于從事。予有不能自主之勢。聽其欲爲而已。歲時伏臘。月夕花晨。與予夫婦及兒女誕日。即一樽二簋。亦必奏樂于前。賓之嘉者。友之韻者。親戚鄉鄰之不甚迂者。亦未嘗秘不使觀。如金陵之方邵村御史。何省齋太史。周櫟園副憲。武林之顧且菴。直指沈喬瞻。文學咸熟諳宮商。殫心詞學。所稱當代周郎也。莫不以小蠻樊素目之。他可知已。予于自撰新詞之外。復取當時舊曲。化陳爲新。俾場上規模。瞿然一變。初改之時。微授以意。不數言而輙了。朝脫稿。暮登場。其舞態歌容。能使當日神情活現。氍毹之

上如明珠煎茶琵琶剪髮諸劇人皆謂曠代奇觀復生未讀書而解歌詠嘗作五七言絕句不能終篇必倩予續是即夭折之徵性柔而善下未嘗以聰慧驕人再來之柔更甚嘗以嘻笑答怒罵毆之亦不報有婁師德之風焉聲容較之復生雖避一舍然不宜婦而宜男立女伴中似無足取易妝換服即令人改觀與美少年無異予愛其風致即不登場亦使角巾相對執麈尾而伴清譚不知者目爲歌姬實予之韻友也予數年以來遊燕適楚之秦之晉之閩泛江之左右浙之東西諸姬悉爲從者未嘗一日去身而能候予之飢飽寒燠不使須臾失調者則二人之力居多壬子冬復生誕一女以不善攝生致病然素善諱疾不使人知其意無他以予終歲浪遊于外知其疾必阻之恐作失羣之鳥不獲偕行故耳癸丑適楚客于漢陽病漸加而容不減非惟不治藥餌仍以絲竹養生因所耽在是非此不足陶寫性情也越夏徂秋稍有倦色予始知而藥之奈世無良醫一二至者皆同射覆非曰寒即曰瘧即曰中暑總無辨其爲癆者病劇半載從未戀榻惟臨終數日始偃臥不起前此皆力疾而行仍施膏沐同儕

訊以故。答曰。非不欲臥。恐以不起愁主人。徒擾文思。無益于病者。時予方輯一家言之初集。未竟故也。言畢。即自焚香祝天。謂予得侍才人。死可無憾。但惜未能偕老。願以來世續之。又以此語囑同輩。令勿使予知。諸姬中。惟與再來再密。臨歿以女授之。屬其撫育。凡人之死。未有不改形易視。或出譫語。渠自抱疴至終。無一誕妄之詞。訣語亦無微不悉。死時面目。較生前覺好。含斂之物。悉經手檢。目視倩人盥櫛畢。乃終。予方慟悼不已。諸姬復以前言告予。益撫棺慟哭。不忍獨生。甲寅入都。中諸姬不與。惟再來及黃姓者二人相俱。再來居常安好。從予七年。不識參著芝朮為何味。忽于舟山得疾。天癸不至。腹漸膨。然謬以為娠。蓋素望誕兒。凡客贈纏頭。人皆隨得隨用。彼獨藏之。欲待生兒製襁褓。至是誤以可憂為可喜。如是者屢月。病不稍減。而經忽至焉。始知從前見食而嘔者。病也。非孕也。始則認憂為喜。今則轉喜成憂矣。又以同受復生託孤之命。詎意母亡未幾。女亦旋歿。未免負託九原。時時抱痛。皆致疾之由也。予未出門時。諸姬中有一善妬者。好與人角。予怒而遣之。再來不解予意。謬謂一遣百遣。乃向內

子乃諸妾曰。生臥李家牀。死葬李家土。此頭可斷。此身不可去也。內子故設疑詞難之曰。主人老矣。不若乘此芳年。早自得所之爲愈。再來曰。主人老而主母之中多少艾者。諸艾可守。予獨不能安于室乎。諸妾又曰。我輩皆有子。汝或不生。後將奚恃。對曰。主母恃諸郎君。予請恃其所恃。內子及諸妾聞之。無不沾沾泣下。有一人而三男者。嘉其賢淑。欲以幼子予之。再來曰。姑緩數年。如果不育。請踐斯語。其性之貞烈若此。臨逝執予手曰。艮緣遂止此乎。時欲泣無聲。且無淚矣。二姬之年。皆終於十九。再來少復生一歲。死亦後一年。噫予何人哉。嘗試捫心自揣。我無司馬相如白樂天蘇東坡之才。石季倫之富。李密張建封之威權。而此二姬者。則去文君樊素朝雲綠珠雪兒關盼盼不遠。是爲何故。且造物既予之矣。胡復奪之。予是則奪非。奪是則予非。必居一於此矣。且予又有惑焉。婦人所尙者二。貌與年也。予貌若何。無論安仁叔寶。不敢與之比。衡卽偕王粲左思並立。猶自覺形穢。至與古人序齒。卽赴耆英眞率二會。猶居上座。矧諸少年場乎。若是則此二人者。宜求爲覆水之不暇。奈何反作堅冰不解。自甘碎裂

於盆盎中耶。或曰。推其本念。究竟出於憐才。夫才之有無多寡。姑置勿論。卽曰有之。亦惟有才者始能憐才。彼非多識字善讀書之人。知才爲何物而憐之乎。此千古難明之事。茲惟傳其行畧。以示不忘而已矣。若謂二姬應爲我得人皆有目。我將誰欺。

蟻母傳

吳縣王　鍪濟之著

蟻母蜀之蠶叢人。後徙於湖。自洪荒時。孕月精而生。生凡二種。其一曰禾公。宅於土。負殼泊泊然自長自化。人拾而吞者充飢。日三四進。不能捨。至倚為命。后稷氏主之。一宅於樹。蟻蟻然有頭目。嘴微黝。多足而肉身。上下渾圓。鄰於長桑。因食其葉。號曰蟻母。黃帝氏主之。方生時。纖細而裸。數甚繁。亦隨人意。聽其多寡。性不喜風。坐密室加爕則滋蕃育。旬日間三覺三眠。覺則食潒葉。細細環轉至盡。晝夜不少停。薨薨有聲。獨避其梗。久之肥白。狀如水晶。一日自請於帝曰。妾素有經綸之志。北玄冥氏歲歲挾大風示威。妾雖孱。能禦之。彼以栗。吾以溫。彼以勁。吾以軟。差足相勝。況久食大官乘鄣自效。此其時矣。帝曰。相從久。未忍舍汝。投荒也。然母性時急時懶。不自持。邑邑請老。帝曰。凡養者必有以用。日來遇汝厚。皇后親率六宮保汝長。汝寢不得安。食不得下咽。上林之樹盡禿。而遽舍朕辭去。可乎。曰固也。必有以報。然非獨辭而已。將丐陛下一枝之穩。自相結

聚。以基太平之業。且陛下血戰數十年。逐鹿之功最大。及今制黼黻文章。光運中天。而妾亦得與禾公並耀功烈。不亦可乎。帝曰然則何計而可。因進曰。陛下柴望之餘。儘有餘束。願斷之長尺有咫。置妾於顛。重累可三可四。妾願盡吐胸中所有。團爲雪宮。投之沸湯中。看有細而浮者。引之掛于軸。軸轉不休。以盡爲止。惟陛下所用。而妾殘軀。或委糞土。或飼鳥獸。皆無所惜。帝憮然從之。而皇后深念宮中充下陳者甚多。如母靜而不喧。婉而不嫉。盤旋不噬。且互枕藉。不苦凌壓。卽好嚼。祗木葉樹芽。無腥膻滋味之奉。一旦盡族糜爛。大可憐。乃留十之一。置楮上。次日生子纍纍。不知其數。又挾二翼。栩栩然飛。或曰。此蛾眉也。行且惑人。后疑之。然見其臃腫煙粉零落。度非帝所喜。置不與較。而收其子藏之。曰。此又來歲上林之蠹也。於是灑掃宮內外。置酒酣宴。行賞。而帝一日視朝。取軸。示羣臣。大史院進奏。夜來文星見。一經一緯。牽牛織女。指日渡河。帝喟然曰。昔蠶母常有此言。恨不留之。聽其虞淵以歿也。語未幾。軸上發白光。貫斗長經天。殿門外訇然有聲。一神人冉冉而下。自稱曰絲襄。俯伏。衣皆渾錦無痕。奏狀請

軸而觀曰此臣母家所繞也以瑩潔無纇爲體五色變化爲用衣被萬方包裹萬彙爲功業而又歸本於素素者質也天體也君道也臣道也今陛下應昌期開大素臣請得受而絡之緒之勤以杼貫以梭提以玉甲覆以晴雲七日畢工以獻如期帝大集廷臣召入捧几而上時西域貢昆吾之剪口海進氷絹之助女媧氏方鍊補天之石郎以命之隨手而成太陽在左太陰在右山龍華蟲各以次列會南郊帝齋宿五鼓起披之上衣下裳露冕執大圭肅拜香氣凝靄洋洋臨格禮成還宮肆赦盡發餘軸賜丞相以下各有差次日兩廂父老進請分餘繅祀爲神世世修職貢許之於是與后稷氏大會議封爵禾公曰穀城君賜姓米蠶母曰錦城君賜姓文秩比上公祿萬石禾之弟曰黍麥豆稷粟蠶之弟曰綿葛褐苧蔴爵次之祿五千石其族散處四方皆偏民得依倚出入通祀於家曰司倉之神以多爲貴陳陳相因而不者一粒一絲無所著議者或有不均之嘆乃二人實無趨避意曰我爲勤者所得又其惰者何於是衆協然趨之每歲大豐而冠帶衣履襡江南甲天下

禾公饁母遍天下自古及今缺一不可古詩云粒粒皆辛苦又云多少工夫織得成世之暴殄天物者當細讀此文

十八娘傳

趙古農

十八娘者。粵之美娘子也。離姓。父名枝。或云出黃帝時離朱之後。族類繁衍。子孫多散處閩蜀南粵間。粵位南離。離爲火。得天地精華之氣爲多。故娘子之生。佳麗莫匹。獨行列最少。因呼之爲十八娘云。相傳其母常夢流星入懷。有感而孕。及震。芳香滿室。秀色斕斑。比長。顏如渥丹。中含雪膚。性復甘潤。腰細而長。好著紅羅衣。夏時與其兄曰側生。好居深灣。嬉游於綠陰樹下。貌甚肖。豔妝照水。人望見之。涎爲之垂。曰。何美而豔也。有宋端明學士蘇公子瞻謫宦游粵。見丰姿林立。星布纍纍。驚歎。願作嶺南人。爲臭味交。人謂之曰。學士特未覩十八娘耳。學士因贈以詩云。海山仙人絳羅襦。紅紗中單白玉膚。不須更待妃子笑。風骨自是傾城姝。蓋娘子實錄也。而蔡氏君謨又爲離氏作譜牒。敘支派甚詳。如陳紫宋香方紅江綠丁香子輩。皆其族。許字於人者也。先是南越武王佗備物以獻高帝。鮫人而外。離氏女與焉。北方有離氏自此始。至武帝破南越。携離氏女歸上林院。作扶荔宮貯之。顧北土地寒。非土著。鮮不變者。遷地弗良。不特橘

踰淮北爲枳也。迨永元中。帝聞南海有離氏美人容色殊絕。詔下選焉。十里一置。五里一堠。晝夜傳送入宮。人苦勞役。臨武長唐羌上書力陳有玩人喪德好色不如好德之論。上可其奏。詔遂寢。厥後數傳至娘子。唐開元間。楊氏玉環稔知離氏支派尚繁於粵。又以曲江張公在禁中。西掖嘗盛稱之。作賦揚詡其實。玉環思得一見爲快。爰遣使飛騎迎入。見則爲笑。杜牧所以有一騎紅塵之詠也。時適長生殿新曲譜成。會娘子進。遂以名其曲。因召見娘子於沈香亭。勅宮人扶持之。爲其好衣紫也。賜緋衣一襲。由是寵愛日深。波及子若弟。有賜狀元者。洊升至一品者。更或入爲尚書。出爲將軍者。皆以娘子之貴貴之。而娘子仍不欲以紅粉取憐於人。惟日侍官奴名勞挺者出入宮闈。自署爲絳衣仙子。一日忽尸解去。若蟬蛻然。宮人竟不知其所之云。

贊曰。十八娘豈眞離朱子苗裔耶。不然何生長於南者。猶以火德著也。彼離者。麗也。豔麗之至。而爭妍於顏色間。且再索而得女。離之謂乎。宜其取悅於人也。夫爲尤物。足以移人信哉。

眞眞曲

崇德貝　瓊廷琚著

姚文公爲承旨時。一日玉堂燕集。聲伎畢奏。有眞眞者。操南音。公疑而問之。泣對曰。妾建甯人。西山之苗裔也。父司筦庫於濟甯。坐盜用縣官財。賣妾以償。遂流落娼家。公憫之。遣使白丞相三寶奴。爲落籍。且謂翰林屬官王棣曰。汝無妻。以此姬配汝。我卽其父也。資裝皆出於公。棣字棣華。後官至翰林待制。噫。以西山之賢。子孫陵遲。疑不至於此。然辱於始而正於終。是亦天也。質谷筆談紀其事。予乃賦四十二韻。而沉鬱悽婉。亦足以盡其大畧矣。

斷絲棄道邊。何日緣長松。墮羽別炎洲。不復巢梧桐。請君且勿飲。聽我歌懊儂。在昔全盛時。冠蓋紛相從。盤遊易水上。意氣天山雄。金刀手割鮮。酒給葡萄濃。坐有一枝春。秀色不可雙。娉婷劉碧玉。綽約商玲瓏。寶髻金雀釵。已覺燕趙空。或聞操南音。未解歌北風。上客驚且疑。姓氏初未通。問之悲復泣。乃起陳始終。妾本建甯女。遠出西山翁。父母生妾時。謂是金母童。梨花鎖院落。燕子窺簾櫳。

迢迢宦朔方。南歸山水重。侵貸國有刑。桎梏加父躬。粥女以自贖。白璧淪泥中。
秋娘教歌舞。聲價傾新豐。永爲倡家婦。遂屬梨園工。覽鏡拂新翠。吹簫和小紅。
身居十二樓。屢入明光宮。京華多少年。門外嘶青驄。自傷妾薄命。失路隨秋蓬。
不如孟光醜。猶得嫁梁鴻。客聞爲三歎。祖德宵未崇。回黃忽變綠。人事何匆匆。
有客傷緹縈。無人憐蔡邕。遣使白丞相。剗籍歸舊宗。山史三十餘。勿恨相如窮。
配汝執箕帚。今夕看乘龍。鸑鷟並玉樹。鸚鵡開金籠。銀甲不復整。紅牙不復從。
提甕自汲水。絺綌亦御冬。應非事羊侃。頗類歸建封。琵琶感商婦。老大獨西東。
崔徽怨顦顇。淚寫丹青容。依依章台柳。落絮春無蹤。小妾恨題驛。竟與瓊奴同。
時多困坎坷。事或欣遭逢。焉知百尺井。歘登翠玉峰。側聞爲者誰。內相姚文公。

至正妓人行

廬陵李　禎昌祺著

永樂十七年。予自桂役房山。是冬邂逅一遺姬於逆旅中。雖舊沒塵土。有衰老態。然尚餘談笑風韻。猶以紫簫自隨。訪其詳。蓋大都妓人。以才貌隸教坊供奉。陵遷谷變。將落髮爲比丘尼。未果。已而轉嫁編氓。愈益淪落。今垂老無所依。隨孫就食匠氏間。遂呼酒飲之。使吹數調。既罷。因與共論疇昔。其言至正時繁華富貴事。如目覩。然每一追思懷抱。輒復作惡。豈來今往古。紅顏薄命。當如是耶。余爲低回悽然慨歎。且感其意。作長辭贈之。題曰至正妓人行。第辭華萎弱。不足以寫其態度之萬一。憂鬱之際。取而讀之。匪慰若人。聊以自解焉耳。

桃花含淚傷春老。蓮葉欺霜悴秋早。紅飄翠隕誰可方。大都伎人白頭媪。言辭婉媚雖足愛。顏色萎摧甯再好。姿同蒲柳先凋零。景近桑榆漸枯槁。我役房山滯客邊。客邊意氣迥非前。螺杯漫想紅樓飲。雁柱徒懷錦瑟紘。晏歲荒村因邂

逅、芳樽小酌且留連。陽台楚雨情磨滅。舞袖弓鞋事棄捐。於今淪落依草木。天寒幽居在空谷。爺娘底處誤墳墓。姊妹何鄉尋骨肉。初謂終身永歡笑。那知末路翻撈摝。莫惜縹緗紫玉簫。暫吹絳闕瑤台曲。停觴起立態如疑。歛袵躊躇半晌時。凝情徘徊傾聽久。微茫杳渺度腔遲。嬌疑睍睆鶯求友。嫩訝呢喃燕哺兒。巨壑潛蛟驚起蟄。危巢別鵠苦分離、分離或變成淒切、淒切愈加音愈咽。蕩子江湖信息稀。疲兵關塞肌膚裂。似啼似訴復似泣。若慕若怨兼若訣。孤舟嫠婦旅魂銷。異域纍臣鬢毛折。參商角羽雜宮商。徵韵紆餘巧抑揚。墜絮遊絲爭繞亂、哀蛩怨蚓互低昂。呦呦瑞鹿游靈囿、噦噦和鸞集建章、楚弄數聲諧洗籛。氏州一曲換伊涼。伊涼溜亮盈閑暇。塤篪笛聲皆在下。琚瑀鏗鏘韻碧霄。機梭淅瀝鳴玄夜。須臾衆調多周遍。返席重論盛年話。一自干戈擄攫攘。幾多行輩遄淪謝。記得先朝至正初。奴家才學上頭餘。銀環約臂聯條脫。綵綫採絨綴罘罳。博局倦餘邀伴賭。楸欄蹴罷倩人扶。纖腰數被鄰姬妬。鬢髮常煩阿姐梳。羽林英俊馳輕轂、慣向奴家通夕宿。鳳枕鸞衾肯暫辜。蜂媒蝶使交相屬。玉容反懼

脂粉涴。香體匪藉沉檀浴。退居始替興聖班。內使傳宣又催促。宇宙雍熙百姓安。仁覃四裔覆三韓。畏吾選作必闍赤。欽察恩深答刺罕。已見拂郎呈駿褭。還聞緬甸貢瑱玕。丹楹陡峻棲鵁鶄。華表玲瓏鏤角端。神州形勝眞佳麗。鬱鬱葱葱蟠王氣。五穀豐登免稅糧。九重娛樂躭聲妓。廣寒宵得侍乞巧。太液晨許陪修禊。避暑巡遊欲居程。沿途宿頓爭除地。隨鑾供奉揀娉婷。特敕奴家扈蹕行。鹵簿曉排仙仗發。抹倫晴鞠繡鞍乘。營間鼓鐲轟雷動。磧外氛埃掃電清。紈扇試時達大內。花園過去是開平。宗王貴戚咸來會。嵩呼萬歲齊齊跪。緋纓帽妥鉢焦圓。黑瓣髻紒卜郎鈒。後先雉扇張薛執。左右麟符火赤佩。茜罽縫袍竺國師。霞綃蹙帔天魔隊。齊姜宋女總尋常。惟詑奴家壓教坊。樂府競歌新北令。勾闌慵傚舊西廂。煞寅院本偏蒙賞。喝釆箜篌每擅場。渾脫囊盛阿刺酒。達拏珠絡只徐裳。胡元運祚俄然歇。遠遁龍荒棄城闕。官裡遙衝朔漠塵。哈敦暗哭穹廬月。壞宮晝靜着封鎖。虛室苔生罷朝謁。絕徼陰森部落衰。中原澒洞烽烟熱。塡溝塞塹總嬋娟。蟻虱微軀幸瓦全。窈窕蛾眉渾嬾畫。蹣跚蘭足亦羞纏。祇園

披剃思依佛。梵榻跏趺擬學禪。練衲正宜參般若。赤繩無奈墮癡緣。蘭心慧質非堅固。宛轉綢繆媒妁誤。嫁與凡庸里巷兒。流爲鄙賤糟糠婦。文禽失類偶雞鶩。孔雀迷羣隨鶻鷺。手具盤飧奉舅姑。親操井臼應門戶。物換星移十載強。尊嫜殂歿藁砧亡。忍談富貴徒增感。怕說酸辛只斷腸。筋骸疲憊龍鍾久。里舍么娘嗤老醜。塗抹伊誰識阿婆。彈撥競自矜纖手。偷生又幸逢明代。垂死甯當正邱首。轗軻頹齡諒弗多。槎牙瘦骨行將朽。欷歔嘆古更嗟今。少日榮華晚陸沉。亹亹願毋嫌聒耳。寥寥罕遇是知音。織烏荏苒忙過隙。司馬汍瀾已濕衿。往運推移端莫挽。窮途汩沒最難禁。妓人聽我相寬慰。美貌多爲姿質累。倉皇明鏡樂昌分。縹緲層樓綠珠墜。雖云煢獨因貧乏。贏得嬌嬈到憔悴。世上浮名不值錢。杯中醇酎休辭醉。屏營收淚起逶迤。載拜殷勤乞賦詩。土炕蓬牕愁寂夜。挑燈快讀解愁頤。那知皓首逢元稹。弗用黃金鑄牧之。灑翰酬渠增慷慨。風流千載繫遐思。

予既贈以是詩。乃致謝曰。此元白遺音也。何相見之晚也。老身旦夕且死。當

與偕焚。庶讀之於地下。明年春。予將還京師。重往過之。則果沒矣。因誦斯稿。猶若見其俯仰語笑之態。悲夫。永樂庚子閏正月朔日廬陵李禎識

圓圓傳

陸次雲雲士著

圓圓陳姓。玉峰歌妓也。聲甲天下之聲。色甲天下之色。崇禎癸未歲。總兵吳三桂慕其名。齎千金往聘之。已先爲田畹所得。時圓圓以不得事吳。怏怏也。而吳更甚。田畹者。懷宗妃之父也。年耄矣。圓圓度流水高山之曲以歌之。畹每擊節。不知其悼知音之希也。甲申春。流氛大熾。懷宗宵旰憂之。廢寢食。妃謀所以解帝憂者於父。畹進圓圓。圓圓掃眉而入。冀邀一顧。帝穆然也。旋命之歸畹第。時闖師將迫畿輔矣。帝急召三桂對平台。錫蟒玉。賜上方。託重寄。命守山海關。三桂亦慷慨受命。以忠貞自許也。而寇深矣。長安富貴家胥皇皇。畹憂甚。語圓圓。圓圓曰。當世亂而公無所依。禍必至。曷不締交於吳將軍。庶緩急有藉乎。畹曰。斯何時。吾欲與之繾綣不暇也。圓圓曰。吳慕公家歌舞有時矣。公鑒於石尉。不借入看。設玉石焚時。能堅閉金谷耶。盍以此請。當必來無却顧。畹然之。遂躬迓吳觀家樂。吳欲之而故却也。强而後至。則戎服臨筵。儼然有不可犯之色。畹陳列益盛。禮益恭。酒甫行。吳即欲去。畹屢易席。至邃室。出羣姬調絲竹。皆殊秀。一

淡粧者。統諸美而先衆音。情艷意嬌。三桂不覺其神移心蕩也。遽命解戎服易輕裘。顧謂畹曰。此非所謂圓圓耶。洵足傾人城矣。公甯勿畏而擁此耶。畹不知所答。命圓圓行酒。圓圓至席。吳語曰。卿樂甚。圓圓小語曰。紅拂尚不樂越公。矧不逮越公者耶。吳頷之。酣飲間。警報踵至。吳似不欲行者。而不得不行。畹前席曰。設寇至。將奈何。吳遽曰。能以圓圓見贈。吾當報公家先於報國也。畹勉許之。吳即命圓圓拜辭畹。擇細馬馱之去。畹爽然。無如何也。帝促三桂出關。三桂父督理御營名驤者。恐帝聞其子載圓圓事。留府第。不令往。三桂去。而闖賊旋拔城矣。懷宗死社稷。李自成據宮掖。宮人死者半。逸者半。自成詢內監曰。上苑三千。何無一國色耶。內監曰。先帝屏聲色。鮮佳麗。有一圓圓者。絕世所稀。田畹進帝。而帝卻之。今聞畹贈三桂。三桂留之其父吳驤第中矣。是時驤方降闖。闖即向驤索圓圓。且籍其家。而命其作書以招子也。驤俱從命。進圓圓。自成驚且喜。遽命歌奏。吳歈。自成蹙額曰。何貌甚佳。而音殊不可耐也。即命羣姬唱西調。操阮箏擊缶。已拍掌以和之。繁音激楚。熱耳酸心。顧圓圓曰。此樂何如。圓圓曰。

此曲祇應天上有。非南部之人所能及也。自成甚嬖之。隨遣使。以銀四萬兩犒三桂軍。三桂得父書。欣然受命矣。而一偵者至。詢之曰。吾家無恙耶。曰爲闖籍矣。曰吾至當自還也。又一偵者至。曰吾父無恙耶。曰爲闖拘繫矣。曰吾至當卽釋也。又一偵者至。曰陳夫人無恙耶。曰爲闖得之矣。三桂拔劍斫案曰。果有是。吾從若耶。因作書答父。畧曰。兒以父蔭待罪戎行。以爲李賊猖狂。不久卽當撲滅。不意我國無人。望風而靡。側聞聖主晏駕。不勝眦裂。猶意我父奮椎一擊。誓不俱生。否則刎頸以殉國難。何乃隱忍偷生。訓以非義。旣無孝寬禦寇之才。復愧平原罵賊之勇。父旣不能爲忠臣。兒安能爲孝子乎。兒與父訣。不早圖賊。雖置父鼎俎旁以誘三桂。不顧也。隨效秦庭之泣。乞王師以剿亘寇。先敗之於一片石。自成怒。戮吳驤並其家三十餘口。欲殺圓圓。圓圓曰。聞吳將軍捲甲來歸矣。徒以妾故。又復興兵。殺妾何足惜。恐其爲王死敵。不利也。自成欲挈圓圓去。圓圓曰。妾旣事大王矣。豈不欲從大王行。恐吳將軍以妾故。而窮追不已也。王圖之。度能敵彼。妾卽褰裳跨征騎。自成乃凝思。圓圓曰。妾爲大王計。宜留妾縱

敵。當說彼不追。以報王之恩遇也。自成然之。於是棄圓圓。載輜重。狼狽西行。是時也。闖膽已落。一鼓可滅。三桂復京師。急覓圓圓。既得。相與抱持。喜泣交集。不待圓圓爲闖致說。自以爲法戒。追窮聽其縱逸。而不復問矣。旋受王封。建蘇台。營郿塢於滇南。而時命圓圓歌。圓圓每歌大風之章。以媚之。吳酒酣。恒拔劍起舞。作發揚蹈厲之容。圓圓即捧觴爲壽。以爲神武不可一世也。吳益愛之。故專房之寵。數十年如一日。其蓄異志。作謙恭。陰結天下士。相傳多出於同夢之謀。而世之不知者。以三桂能學申胥。以復君父大仇。忠孝人也。曷知其乞師之故。蓋在此。而不在彼哉。厥後尊容南面。三十餘年。又復湏沸滇池。致勞撻伐。跋扈豔妻。同歸殲滅。何足以償不子不臣之罪也哉。

陸次雲曰。語云。無徵不信。圓圓之說。有徵乎。曰有。徵諸吳梅村祭酒偉業之詩矣。梅村效琵琶長恨體。作圓圓曲以刺三桂。曰衝冠一怒爲紅顏。蓋實錄也。三桂齎重幣。求去此詩。吳勿許。當其盛時。祭酒能顯斥其非。卻其賄遺而不顧。於甲寅之亂。似早有以見其微者。嗚呼。梅村非詩史之董狐也哉。

溫柔鄉記

梁國正

余讀文苑滑稽龔肇權趙聖伊二先生溫柔鄉記。一則軟玉溫香。莊而不佻。一則幻情綺語。切于覺世。心竊慕之。而世俗往往溺情飫慾。樂死溫柔鄉。余甚憫焉。戲作一篇。聊以效颦。辭近靡曼。意深垂戒。中溫柔鄉癖者。當奉爲藥石。文之工拙所不計也。

極樂天之西。爲安樂國。國西爲桂林郡。郡西折爲醉鄉。又折而西。有溫柔鄉焉。鄉之中多男少女。風氣柔弱。故以溫柔名。由醉鄉西出十里有藍橋。爲鄉之津梁。踰藍橋。可朝發而夕至溫柔鄉也。鄉之前環欲海。後枕睡鄉。左界華胥。右接蒿里。西轉爲渡迷津。嫣汭、河洲、夜宮、瓊宮、株林、長生殿。咸是鄉名勝。其他蒿里山水人物。怪怪奇奇。不勝觀覽。東望爲溱洧。又東爲洙鄉。南爲桑間。爲淇上。相去咫尺。可通溫柔鄉。惟北門不啓。游人多不出其途。文人學士。劇游是鄉。大都假道於桂林郡。鄉之系出人皇氏。秦以前不甚表著。至趙合德而鄉始知名。其間百家雜處。族姓繁衍。代有麗人。王嬙、飛燕、西施、綠珠、小憐、小青。其最著者也。

遺豔風流。至今勿替。鄉人仍嬌媚妖妙。婉嫩苗條。盡態極研。粉白黛綠。習俗然也。手荑柔。齒瓠犀。膚凝脂。領蝤蠐。笑倩目盼。即謂溫柔鄉風詩可也。鄉間氣候陰多陽少。春氣居多。然風景不常。和則爲凱風。暴則爲終風。游人稍不自持。春心一動。輒外感風熱。中得相如病。識世運者。有陰長陽消之感。鄉之要津有月老祠。至靈感。閤鄉從違。皆取決焉。爲一鄉香火。其神手捧緣簿。繞以赤繩。人與是鄉有戚緣。神以赤繩繫其足。遂逍遙鄉中。遍閱佳趣。不之禁也。不然。雖踰牆術妙。不能飛渡藍橋。月老祠左爲錢神祠。神通廣大。月老甘拜下風。倘緣薄緣慳。赤繩吝尼。啟請錢神。獲渠默佑。月老自回心轉意。溫柔鄉亦可朝夕恣志。故心乎溫柔鄉者。必先禱錢神。後謁月老。遵廟而南。爲平康里。狹邪館在焉。其廟顏曰花林。以其無冬夏無宵晝。皆豔吐芙蓉。香舒豆蔻。蓮臉半羞。梅妝甫啟。唇似朱櫻。腰如弱柳也。內多狐魅妖冶。百態。即鄉人邂逅。亦曰我見猶憐。善蠱惑耗人財命。中其蠱。非刀圭可愈。不至牀頭金盡。形容枯槁不止。貴介胄富王孫當誦濂溪先生可玩觀而不可褻玩之句以自戒。花林之氣。鬱而爲風。名花風。其

發無端。不拘時候。中之卽死。若南方瘴癘然。冶遊花林子弟。每以發風爲慮。原溫柔鄉花氣撲人。故花風洋溢。遍鄉都有。不惟狹斜。狹斜叢萃殘花敗柳。色野香雜。多奇毒。偶沾染則發惡瘡。甚至有紅燭全銷。情恨寸斷。未運成風之斤。頓占噬嗑六二者矣。鄉前層巒疊出。尖而銳者爲五指山。纖纖如玉筍。光潔如沐者。雲髻山也。色黑如漆。與五指山若連若斷。多產苓香草。蝴蝶金鳳常翻飛其上。遠而矚之。彷彿烏雲縷縷。盤結嵯峨。鄉人謂從巫山飛來。故今朝暮猶行雲雨。下爲白玉雙峯。圓巧如珠。光潤似玉。兩相對峙。瑩潔非常。時覆白雲。如新剝雞頭。輕暈香穀。其嶺嫖然凸。不孔不竅。以口吸之。玉液源出。滑膩勝香酪。清甘逾瓊漿。名花乳。醫家謂能澤肌膚。補血液。駐顏益壽。其殆東坡所云。一甌花乳者耶。山之陽。爲蛾眉山。又曰遠山。亘二三里。形如臥蠶。朝夕眺望。黛色蘢翠如畫。溫柔鄉山勝。以白玉雙峯爲冠。蛾眉之下。半箭許。盈盈兩水。徹底澄泓。則清華池也。鴻雁來賓時。月霽天空。無風亦浪。微波宛轉。灼灼有光。最足怡情。人曰秋波。觀者罔不心目眩惑。飄魂蕩魄。花箋記云。秋波一轉惹人顚。信然。距池百

餘步。爲香唾泉。即石華泉。以合德與貴人戲會於斯。飛燕誤唾合德袖。餘唾落此得名。泉溫洌如醴。馥郁甘滑。味美于回。能解醒耳熱。酒酣。一漱唾泉。香沁肺腑。夙酲頓醒。違唾泉一里。爲陰溝。纖草零星。頗備怪異。溝之狀類滴水巖中隱一圓竅。小而淺。探以圓物。不大納。鑿水淫淫。然聞竅初猶淺。狹纔容一指。後爲楊公子所鑿。今稍深潤。月必桃花水一至。日夜不絕。三五日輒止。俗以月信目之。又名月脈。陰溝內實月脈不流。鄉人輒喜歡竊。預卜履石夢月之信。若月信不至。溝流白水。鄉人以爲不祥。扁鵲著溫柔鄉月令云。是月也。月信不至。陰溝白流。則人多陰濕潮熱癥癆虛損。蓋謂此也。凡選勝至溫柔鄉。莫不游陰溝。流覽摩挲。探竅取水以爲樂。然不可數。探探多則其人必死。不死則病。西漢劉鰲賞心此竅。樂探不休。竟溺死溝中。達人又目爲禍水。然好事者謂遊陰溝。飲花乳。吸唾泉。可補入金樓佳話。鄉中多奇花異木。有含笑解語杏臉桃夭連理夜合金蓮。此處金蓮最豔。令人眞個銷魂。與中土芙蕖異。芙蕖以大爲異。金蓮以小爲貴。又名潘妃步。聞說潘妃曾留步此鄉。金蓮從步底湧出。故名。亦韻事也。

昔漢成帝酷愛此花。持玩不忍釋手。自後尋芳者入溫柔鄉。鮮不注意金蓮矣。杏臉潤白如肪。粉光若膩。相看不厭。可以養目。可以療飢。所謂秀色可餐者此也。花之香潔濃郁。推夜合先。一試其味。便致人流連渴想。渴想不已。多溺慾海而死。含笑香逾鷄舌。最不可近。近則殺人。其笑裡藏刀也。花品最劣者。名鳩盤茶。色香曖昧。如鷺鷥母。薄施脂粉。或青或黑。人望見其顏色。不禁發悶噦嘔。鳥獸蟲魚則鴛鴦、山獺、比目、可憐、鳳子之屬。惟鴛鴦爲鄉人欣賞。常玩之被底。更有悍獸三種。一胭脂虎。一紅粉狼。一河東獅。柔腸男子。聞其咆哮號吼。即心怖膽落。神氣消阻。惟剛腸漢不懼。然亦聞聲蹙額。時人稱爲溫柔三畏。俗以豪侈相尙。衣飾器用。精華巧豔。冠絕一世。有琥珀釵一隻。値錢百七十萬。與玉笛、箜篌、琵琶、羯鼓、留仙裙、香羅襪諸物。事並重昔。鄉人遺羅襪一具。購求得之。賞千金。其貴重如此。搔頭、條脫。皆飾金玉。此外脂香蓉鏡。不一而足。其居處皆香閨繡闥。西廂南樓。雕闌花柳。俗尙貴賤。青貯金屋。咸爭羨阿嬌。倚青樓舉族不以人齒。雅好餽贈鈿合、紈扇、金釵、同心結等物。皆其儀享。鄉人重心結而輕紈扇。

欲與締交。以同心結通欵曲。可得其歡心。貽以紈扇反生懊惱。性情則柔順和婉。溫雅。蘊籍好讀書。年有十五。罕不通經者。多豔才。即璇璣圖白頭吟玉臺新詠。亦足窺見一斑。其土音清而韻巧。如囀鶯。嬌如弄簧。耳其聲可不問而知其爲溫柔鄉。隴西李青蓮嘗有聞弄厚幸之慕。其足動人憐如此。悅美少年。往往發情止禮。胥聽月老處分。即相與定情。如魚水漆膠。纏綿繾綣。鄉人美之爲鸞鳳。否鄙之爲雉與狐。衛之妻。豬南漢之媚豬。駱賓王之狐媚。即此意也。相慕悅以情。遘多情則快譜合歡。遇薄情則怨歌長恨。情之所鍾。一至於此。少年惑其情。咸曰此間樂。不思返也。如得隴望蜀。厭故憐新。鄉人即生妒嫉。輒入膏肓。莫可救藥。有寧飲酖以死。不願不妒以生者。鬪倉庚可療。未嘗經驗。不可據以爲信。怕生離甚於死別。一日不見。如三秋兮。傷生離也。紅袖香銷。玉簫無韻。感死別也。弟重抱琵琶。遇別船。鄉人見慣。惟天涯室遠。未唱刀頭。索斷離腸。難圓月缺。膏沐誰容。有情誰遣。鄉人不禁。憂從中來。不可斷絕。願得一心人。白首不相離之詠。夢啼妝淚。紅闌干之吟。良有以也。若留戀溫香。全偎軟玉。鳥交屣錯。珥

墜釵橫。銷金帳裡。纔愛卿卿。碧玉欄邊。誓盟世世。只嫌夜短。不計宵殘。睡足海棠。輕寒不覺。眉舒柳葉。無翠憐描。此中可人。眞不足爲外人道。洵溫柔鄉一刻千金。樂莫樂兮。任況其或興闌情索。意倦神疲。便道一游。睡鄉復精神奕奕。少年慕其風。尤而效之。得其貌似。亦足蠱人。董賢鄧通韓嫣鄭櫻桃彌子瑕輩。丰姿。翩翩綽約如處子。最得風氣先。識者見其男不男。女不女。知廉恥道喪矣。惡閹宦相傳唐李三郎訪楊玉環。夜憩是鄉。鄉人曾見高力士。僉曰夫夫也。人道滅絕。適從何來。遽及於此。何不撲殺此獠。羣擠而逐出境外。雙鳳十六年修溫柔鄉誌。寧以左邱明主其事。而馬遷不與焉。尤惡高僧。曩昔鳩摩羅什宣州僧卓錫其鄉。鄉人亦樂之。大抵風流僧不惡也。不禮老僊。謂其鬚眉如戟。無丈夫氣。溫柔鄉土物風俗。勝游舊蹟。此其大畧。鄉屬織女分野。尤物萃生。如入衆香國。遊大臺。別有天地非人間。靡不心曠神怡。相思不置。溺而忘返。則亡國破家敗名喪身相隨屬。古今人蒙其禍者。指不勝屈。昔履癸偕施妹喜過其鄉。沈亂乎夜宮。作牛飲戲以媚乎鄉人。已而放乎南巢。受辛惑妲己。爲長夜飲。鄉之瓊

宮。即其地也。後羅太白之禍。唐元宗携貴妃憑欄私語。約誓長生殿。老於是鄉。未幾漁陽變起。陳靈公同夏姬放乎鄉之株林。惟日不足。卒至殺身。其他阿房、辱井、金谷、銅臺、思香、媚寢、暨卽兀該、玉樹後庭花。道之不勝道。然總不離溫柔鄉。此物此志也。世貪溫柔鄉窈窕。甘其媚惑。卿憐我。我憐卿。必相將浪游。華胥輾轉而歸於蒿里。其鄉謠曰。傾國傾城。一見勾魂。可爲寒心也。獨魯男子、柳下惠、褚淵。不入其鄉。嘗至慾海而返。趙清獻、張忠定。曾至慾海。興盡劇止。亦不難輕去其鄉。杜牧既得鄉導。而游春較遲。竟不涉其地。崔護尾生。則有志而未之逮。對溫柔鄉而泣數行下者。白香山一人耳。夫人孰不畏死。溫柔常能死人。人當視爲畏途。何游是鄉者踵相接也。而非也。予當戒色之年。屢游是鄉。偶馬首欲東。趨渡迷津。見一丈人。箕踞坐下。騎展邦族。始悉丈人原溫柔鄉中人。既抱子而徙居渡迷津也。予因諷之。天下死於溫柔鄉者夥矣。胡丈人至今而不死也。丈人曰。吁。子固矣。子徒知溫柔鄉之能死人。而不知溫柔鄉之能延年。孟子曰。生於憂患。死於安樂。能夕惕溫柔鄉之憂患。斯能永享溫柔鄉之安樂。人之

死溫柔鄉。皆溺而忘憂患。又何往而不得死。而非溫柔鄉之能死人。人入溫柔鄉。自樂死矣。余樂生不樂死。故至今不死。曰不死有術乎。曰有。目中有。心中無。樂而不淫。過而不留者。能入能出。是謂不死之術。且子未偏歷溫柔鄉諸勝耶。古虞帝舜與英皇曾幸是鄉。媯汭其行在也。今有二妃手植竹存焉。而舜年百有十歲。周姬昌又曾與淑女居此鄉之河洲。洲前荇菜參差。是其遺跡。而文王壽九十七。人不樂死。雖世居溫柔鄉。可與籛鏗比年。苟求死不暇。豈惟溫柔鄉是懼。吾見桂林郡醉鄉死者。不可更僕數也。矧溫柔鄉實能生人。悠悠六合。誰非生於斯。長於斯者。能死人乎哉。子未學詩乎。古詩三千。尼父刪而存三百。刪之者十之九。惟溱洧與洙之鄉。桑中淇上諸篇。不能割愛。此何以故。以其通溫柔鄉之故。至今都人士勉乎修齊。志乎理學。觀於鄉。猶可見造化之原。萬物造生之蘊。此鄉之有裨於世道人心大矣。我寓若鄉三十餘年。如魚相忘於江湖。祇見其益我以樂。而未始見其促我以死。我方鰓鰓然倚若鄉爲極樂天安樂國。以養我天年。而子還訝我不爲若鄉溝中瘠。未知生。焉知死。夫是之謂黠閭

余莞爾笑曰。丈人所行不逮所見。亦既抱子溫柔鄉矣。卽在溫柔鄉收爾骨焉。亦復何恨。胡徒渡迷津。爲而曰延年爲大耳。丈人曰老子興復不淺。不見猶可。見之殊亂人意耳。予感丈人言。恐一旦衰老。爲溫柔鄉棄。急操不死術。寢處溫柔鄉。或七日來復。或一月一至。庶幾長處樂而莫予毒乎。

金漳蘭譜

宋　趙時庚

予大父朝議彥自南康解印還里。卜居築茅。引泉植竹。因以爲亭。會宴乎其間。得郡侯傅上伯成名其亭曰筼簹世界。又以其間架數椽。自號趙翁書院。回峯面勢依山疊石。爰植花木。叢雜其間。繁陰布地。環列蘭花。掩映左右。以爲游憇養痾之地。予時尚少。於其中尤好其花之香艷清馥。目不能捨。手不能釋。卽詢其名。默而識之。是以酷愛之。殆幾成癖。粤自嘉定改元以後。又聞數品高出於向時所植者。予喜而求之。故盡得其花之容質。無失封培愛養者之法。而品第之。殆今三十年矣。然未嘗與達者道。暇日有朋友過予。會詩琴棋之後。翛然而問之。予則曰。有是心矣。卽縷縷爲之詳言。友曰。吁。亦開發後覺之一端也。豈如一身可得而私。何不示諸人以廣傳耶。予不得辭。因集爲一卷。名曰金漳蘭譜。欲以續前人牡丹荔枝譜之意云爾。時紹定癸巳六月良日澹齋趙時庚譔書。

叙蘭容質第一

陳夢良　色紫。每幹十二蕚。花頭極大。爲衆花之魁。至若朝暉微烘。曉露暗濕。則灼然騰秀。亭然露奇。歛膚傍幹。團圓四向。婉媚嬌綽。竚立凝思。如不勝情。花三片。尾如帶。微靑。葉三尺。頗覺弱。黯然而綠。背雖似劍脊。至尾稜則軟薄斜撒。粒許帶緇。最爲難種。故人希得其眞。

吳蘭　色淡紫。有十五蕚。幹紫荚紅。得所養則歧而生。至有二十蕚。花頭差大。色映人目。如翔鸞翥鳳。千態萬狀。葉則高大。剛毅勁節。蒼然可愛。

潘花　色淡紫。有十五蕚。幹紫。圓匝齊整。疎密得宜。疎不露幹。密不簇枝。綽約作態。窈窕逞姿。眞所謂艷中之艷。花中之花也。視之愈久。愈見精神。使人不能捨去。花中近心。所色如吳紫。艷麗過於衆花。葉則差小於吳。峭直雄健。衆莫能及。其色特深。

仙霞　乃潘氏西山於仙霞嶺得之。故更以爲名。

趙十四　色紫。有十五蕚。初萌甚紅。開時若晚霞映日。色更晶明。葉深紅者。合

於沙土則勁直肥聳。超出羣品。亦云趙師博。蓋其名也。

何蘭　紫色中紅。有十四蕚。花頭倒壓。亦不甚綠。

品外之奇

金稜邊　色淡紫。有十二蕚。出於長泰陳家。色如吳花。片則差小。幹亦如之。葉亦勁健。所可貴者。葉自尖處分二邊。各一線許。直下至葉中處。色映日如金線。其家寶之。猶未廣也。

白蘭甲

濟老　色白。有十二蕚。標致不凡。如淡粧西子。素裳縞衣。不染一塵。葉似施花。更能高一二寸。得所養則歧而生。亦號一線紅。

竈山　有十五蕚。色如碧玉。花開體膚鬆美。顒顒昂昂。雅特閑麗。眞蘭中之魁品也。每生並蔕。花幹最碧。葉綠而瘦薄。開生子蔕。如苦蕒菜葉相似。俗呼爲綠衣郎。

黃殿講　號爲碧玉幹。西施花。色微黃。有十五蕚。合并幹而生。計一十五蕚。或

迸於根。美則美矣。每根有萎葉朶朶不起。細葉最綠。肥厚。花頭似開不開。幹雖高而實。瘦葉雖勁而實柔。亦花中之上品也。

李通判　色白。十五蕚。峭特雅淡。追風浥露。如泣如訴。人愛之。或類鄭花。則減一頭地位。

葉大施　花瓣脊最長。眞花中之上品。惜乎不甚勁直。

惠知客　色白。有十五蕚。賦質清癯。團簇齊整。或向背嬌柔。瘦潤。花英淡紫。片尾凝黃。葉雖綠茂。細而觀之。但亦柔弱。

馬大同　色碧而綠。有十二蕚。花頭微大。間有向上者。中多紅暈。葉則高聳。蒼然肥厚。花幹勁直。及其葉之半。亦名五暈絲。上品之下。

鄭少舉　色白。有十四蕚。瑩然孤潔。極爲可愛。葉則修長而瘦散。亂所謂蓬頭少舉也。亦有數種。只是花有多少。葉有軟硬之別。白中能生花者。無出於此。其花之資質可愛。爲百花之翹楚。

黃八兄　色白。有十二蕚。善於抽幹。頗似鄭花。惜乎幹弱。不能支持。葉綠而直。

周染　花色白十二蕚與鄭花無異但榦短弱耳

夕陽紅　花有八蕚花片凝尖色則凝紅如夕陽返照

觀堂主　花白有七蕚花聚如簇葉不甚高可供婦女時粧

名弟　色白有五六蕚花似鄭葉最柔軟如新長葉則舊葉隨換人多不種

弱脚　只是獨頭蘭色綠花大如鷹爪一榦一花高二三寸葉瘦長二三尺入臘方花薰馥可愛而香有餘

魚魫蘭　十二蕚花片澄澈宛如魚魫采而沉之水中無影可指葉頗勁綠此白蘭之奇品也

品蘭高下第二

余嘗謂天下凡幾山川而支派源委於人迹所不至之地其間山坳石潭斜谷幽竇又不知其幾何多邁古之修竹矗天之危木雲烟覆護溪澗盤旋萬蘿蔽道陽暉不燭冷然泉聲磊平萬狀隄圮之異則所產之多人賤之蔑如也倐然輕采於樵牧之手而見駭然識者從而得之則必携持登高岡涉長途欣然不

憚其勞。中心之所好者。不能以集凝而置之也。其地近城百里。淺小去處。亦有數品可取。何必求諸深山窮谷。每論及此。往往啟識者雖有不韙之誚。毋乃地邇而氣殊。葉萎而花癟。或不能得培植之三昧者耶。是故花有深紫。有淺紫。有深紅。有淺紅。與夫黃白綠碧魚魫金稜邊等品。是必各因其地氣之所鍾而然。意亦隨其本質而產之耶。抑其皇穹儲精景星慶雲。隨光遇物而流形者也。噫萬物之殊。亦天地造化施生之功。豈予可得而輕議哉。竊嘗私合品第而數之。以謂花有多寡。葉有強弱。此固因其所賦而然也。苟惟人力不到。則多者從而弱之。弱者又從而弱之。使夫人何以知蘭之高下。其不誤人者幾希。嗚呼。蘭不能自異。而人愧之耳。故必執一定之見。物品藻之。則有淡然之性。在況人均一心。心均一見。眼力所至。非可誣也。故紫花以陳夢良為甲。吳潘為上品。中品則趙十四。何蘭。大張青。蒲統領。陳八斜。淳監糧。下品則許景初。石門紅。小張青。蕭仲和。何首座。林仲孔。莊觀成。外則金稜邊為紫花奇品之冠也。白花則濟老。竈山。施花。李通判。惠知客。馬大同。為上品。所謂鄭少舉。黃八兄。周染。為次。下品夕

陽紅雲嶠朱花觀堂主靑蒲名弟弱脚王小娘者也。趙花又爲品外之奇。

天下養愛第三

天不言而四時行。百物生者何。蓋歲分四時。生六氣。合四時而言之。則二十四氣以成其歲功。故凡穹壤者皆物也。不以草木之微昆虫之細而必欲各遂其性者。則在乎人。因以氣候而生全之者也。被動植者非其恩乎。及草木者非其人乎。斧斤以時入山林。數罟不入汚池。又非其能全之者乎。夫春爲靑帝回馭陽氣。風和日煖。蟄雷一震。而土脉融暢。萬彙蘗生。其氣則有不可得而揜者。是以聖人之仁。則順天地以養萬物。必欲使萬物得遂其本性而後已。故作臺太高則衝陽。太低則隱風。前宜面南。後宜背北。蓋欲通南薰而障北吹也。地不必曠。曠則有日。亦不可狹。狹則蔽氣。右宜近林。左宜近野。欲引東日而被西陽。夏遇炎烈則蔭之。冬逢沍寒則曝之。下沙欲疏。疏則連雨不能淫。上沙欲濡。濡則酷日不能燥。至於揷引葉之架。平護根之沙。防蚯蚓之傷。禁螻蟻之穴。去其莠草。除其絲網。助其新篦。剪其敗葉。此則愛養之法也。其餘一切窠虫族類。皆能

蟲害並可除之。所以封植灌溉之法。詳載於後。

堅性封植第四

草木之生長。亦猶人焉。何則。人亦天地之物耳。閒居暇日。優游逸豫。飲膳得宜。以蘭而言之。且一盆盈滿。自非六七載莫能至此。皆由夫愛養之念不替。灌溉之功愈久。故根與壤合。然後森鬱雄健。敷暢繁麗。其葉。葢有得於自然而然者。合焉。欲分而拆之。是裂其根荄。易其沙土。況或灌溉之失時。愛養之乖宜。又何異於人之飢飽。則燥濕干之。邪氣乘間入其榮衛。則不免侵損。所謂向之寒暑適宜肥瘦得時者。此豈一朝一夕之所能。仍舊者也。故必於寒露之後立冬以前而分之。葢取萬物得歸根之時。而其葉則蒼。根則老故也。或者於此時分一盆。吳蘭。吝其盆之端正。則不忍擊碎。因剔出而根已傷。暨三年培植尤至。困予今澂以為戒。欲分其蘭。而須用碎其盆。務在輕手擊之。亦須緩緩解拆其交互之根。勿使有拔斷之失。然後逐篦蘩取出積年腐蘆頭。只存三年者。每三篦作一盆。盆底先用沙填之。卽以三篦蘩之互相枕籍。使新篦在外。作三方向。却隨

其花之好肥瘦沙土從而種之。盆面則以少許瘦沙覆之。以新汲水一勺以定其根。更有收沙曬之法。此乃又分蘭之至要者。當預於未分前半月取土篩去瓦礫之類。曝令乾燥。或欲適肥則宜於淤泥。沙可用。使糞夾和曬之。俟乾或復濕。如此十度。視其極燥。更須篩過。隨意用蓋沙。乃久年流聚雜居陰濕之地。而蘭之驟爾分拆失性。假以陽物助之。則來年蘗篦自長。爾與舊葉比肩。此其効也。夫苟不知收曬之宜。用彼積拚之沙。或撣披曝。必至羸弱而黃葉者有之。篦之不發者有之。積有日月。不知體察。其失愈甚。候其已覺。方始滌根易沙加意調護。冀其能復。不亦後乎。抑豈知其果能復焉。如其稍可全活。有幾何時。後而獲遂本質邪。故爲淡愛者言之曰。與其於既損之後而欲復全生意。何若於未分之前而必欲全其生意。豈不省力。今逐品所宜沙土。間列於後。

陳夢良　用黃淨無泥瘦沙種。而忌用肥。恐有腐爛之失。

吳蘭　潘蘭　用赤沙泥。

何蘭　蒲統領　大張青　金稜邊　各用黃色麄沙和泥。更添些少赤沙泥

爲妙。

陳八斜　淳監糧　蕭仲弘　許景初　何首座　林仲禮　莊觀成　乃下品任意用沙。

濟老　施花　惠知客　馬大同　鄭少舉　黃八兄　周染　宜溝壑中黑沙泥。和糞壤種之。

李通判　竈山　鄭伯善　魚魫。用山下流聚沙泥種之。

夕陽紅　以下諸品則任意栽種此封植之槩論也。

灌溉得宜第五

夫蘭自沙土出者。各有品類。然亦因其土地之宜而生長之。故地有肥瘦。或沙黃土赤而瘠。有居山之巔。山之岡。或近水。或附石。各依而產之。要在度其本性何如爾。不可不謂其無肥瘦也。苟性不能別白何者當肥。何者當瘦。强出己見。混而肥之。則好膏腴者因得所養之法。花則轉而繁。葉則雄而徤。所謂好瘦者。不因肥而腐敗。吾未之信也。一陽生於子。荄甲潛萌。我則注而灌溉之。使蘊諸

中者稍獲強壯。迨夫萌英迸沙。高未及寸許。從便灌之。則戢然而卓簪。暨南薰之時。長養萬物。又從而漬潤之。則修然而高。鬱然而蒼蒼者。精於感遇者也。秋八月之交。驕陽方熾。根葉失水。欲老而黃。此時當以濯魚肉水或穢腐水澆之。過時之外。合用之物。隨宜澆注。使之暢茂。亦以防秋風肅殺之患。故其葉弱拳拳然抽至出冬至。而極夫分蘭之次年不發花者。蓋恐泄其氣。則葉不長。爾凡善於養花。切須愛其葉。葉聳則不慮其花不發也。

紫花

陳夢良極難愛養。稍肥隨即腐爛。貴用清水澆灌則佳也。

潘蘭雖未能受肥。須以茶清沃之。冀得其本生地土之性。

吳花看來亦好肥。種當灌溉。以一月一度。

越花何蘭大張青蒲統領金稜邊。半月一用其肥則可。

淳監糧蕭仲和許景初何首座林仲禮莊觀成。縱有太過不及之失。亦無大害於用肥之時。當時沙土乾燥。遇晚方始灌溉。候曉以清水碗許澆之。使肥膩之

物。得以下積其根。廣新來未發。篦自無勾蔓逆上散亂盤盆之患。更能預以瓮鋼之屬。儲蓄雨水積久色綠者。間或灌之。而其葉則浡然挺秀。濯然而爭茂。盈臺簇檻。列翠羅青。縱無花開。亦見雅潔。

白花

濟老施花惠知客馬大同鄭少舉黃八兄周染愛肥。一任灌溉。

李通判寵山鄭伯善肥。在六之中。四之下。又朱蘭亦如之。

魚魫蘭質頗瑩潔。不須以穢膩之物澆之。

夕陽紅雲嶠青蒲觀堂主名弟弱脚。肥瘦任意。亦當觀其沙土之燥。晚則灌注。曉則清水澆之。儲蓄雨水沃之。令其色綠爲妙。

惠知客等蘭。用河沙嵌去泥塵。夾糞蓋泥種。底用麁沙和糞方妙。

鄭少舉用糞蓋泥和便晒乾種之。上面用紅泥覆之。

寵山用糞壤泥及河沙。內用草鞋屑鋪四圍種之。累試甚佳。大凡用輕鬆泥皆可。

濟老施花用糞及小便澆泥。攤曬。用草鞋屑圍種。

王氏蘭譜

宋　王貴學

窓前有草。濂溪周先生蓋達其生意。是格物而非玩物。予及友龍江王進叔。整暇於六籍書史之餘。品藻百物。封植蘭蕙。設客難而主其譜。擷英於幹葉香色之殊。得韻於耳目口鼻之表。非體蘭之生意不能也。所稟既異。所養又充。進叔資學亦如斯蘭。野而巖谷。家而庭堦。國有臺省。隨所置之。其房無斁。夫草可以會仁意。蘭豈一草云乎哉。君子養德。於是乎在。淳祐丁未孟春戊戌蒲陽葉大有序。

萬物皆天地委形。其物之形而秀者。又天地之委和也。和氣所鍾。爲聖爲賢。爲景星。爲鳳凰。爲芝草。草有蘭。亦然。世稱三友。挺挺花卉中。竹有節而嗇花。梅有花而嗇葉。松有葉而嗇香。惟蘭獨併有之。蘭君子也。飡霞飲露。孤竹之淸標。勁柯端莖。汾陽之淸節。淸香淑質。靈均之潔操。韻而幽。妍而淡。曾不與西施同其等伍。以天地和氣香之也。予嗜焉成癖。志學之暇。感於心。服於身。復於聲譽之

間。搜求五十餘種而徧植之。客有謂予曰。此身本無物。子何取以自累。予應之曰。天壤間萬物皆寄爾。耳聲之寄。目色之寄。鼻臭之寄。口味之寄。有耳目口鼻而欲絕夫聲色臭味。則天地萬物將無所寓其寄矣。若總其所以寄我者而爲我有。又安知其不我累耶。客曰。然。遂譜之。淳祐丁未龍江王貴學進叔敬書

品第之等

涪翁曰。楚人滋蘭九畹。植蕙百畝。蘭少故貴。蕙多故賤。予按本草。薰草亦名蕙草。葉曰蕙。根曰薰。十二畝爲畹。百畝自是相等。若以一榦數花而蕙賤之。非也。今均目曰蘭。天下深山窮谷。非無幽蘭。生於漳者。既盛且馥。其色有深紫、淡紫、眞紅、淡紅、黃白、碧綠、魚魫、金錢之異。就中品第。紫蘭陳爲甲。吳潘次之。如趙如何。如大小張淳。監糧趙長秦峽州邑名紫蘭景初以下。又其次。而金稜邊爲紫袍奇品。白蘭竈山爲甲。施花惠知客次之。如李如馬如鄭如濟老十九蕚黃八兄周染以下。又其次。而魚魫蘭爲白花奇品。其本不同如此。或得其人。或得其名。其所產之異。其名又不同如此。

灌溉之候

涪翁曰。蘭蕙叢生。蒔以沙石則茂。沃以湯茗則芳。予於諸蘭非愛之大過。使之碩而茂。密而蕃。蒔沃以時而已。一陽生於子。根荄正穉。受肥尚淺。其澆宜薄。南薰時來。沙土正濆。嚼肥滋多。其澆宜厚。秋七八月預防氷霜。又以濯魚肉水或穢腐水停久反清。然後澆之。人力所至。蓋不萌者寡矣。

分拆之法

予於分蘭次年。纔開花即剪去。求養其氣而不泄爾。未分時。前期月餘。取合用沙。去礫揚塵。使糞夾和。（鵝糞爲上他糞勿用）晒乾。儲久。逮寒露之後。擊碎元盆。輕手解拆。去舊蘆頭。存三年之頴。或三頴四頴作一盆。舊頴內。新頴外。不可太高。恐年久易隘。不可太低。恐根局不舒。下沙欲疎而通。則積雨不漬。上沙欲細而潤。則泥沙順性。雖橐駝復生。無易於此。

泥沙之宜

世稱花木多品。惟竹三十九種。菊有一百二十種。芍藥百餘種。牡丹九十種。皆

用一等沙泥。惟蘭有差。夢艮魚魫。宜黃淨無泥瘦沙。肥則腐。吳蘭仙霞。宜麗細適宜赤沙。澆肥。朱李竈山。宜山下流聚沙。濟老惠知客馬大同大小鄭。宜溝壑黑濁沙。何趙蒲許大小張金稜邊。則以赤沙和泥種之。自陳八斜夕陽紅以下。任意用沙。皆可。須盆面沙燥。方澆肥。平常澆水亦如之。而澆水時與澆肥異。肥以一年三次澆。水以一月三次澆。大暑又倍之。此封植之法。受養之地。靖節菊。和靖梅。濂溪蓮。皆識物眞性。蘭性好通風。故臺太高冲陽。太低隱風。前宜向離。後宜背坎。故迎南風而障北吹。蘭性畏近日。故地太狹蔽氣。太廣逼炎。左宜近野。右宜依林。欲引東暘而避西照。炎烈蔭之。凝寒晒之。蚯蚓蟠根。以小便去之。枯蠅點葉。以油湯拭之。摘莠草。去蛛絲。一月之內。凡數十週。伺其側。眞怪識之。橘逾淮爲枳。貉逾汶則死。余每病諸蘭。肩載外郡。取憐貴家。既非土地之宜。又失蒔養之法。久皆化而爲茅。故以得活萌貽諸同好君子。倘如鄙言。則紉爲裳。采爲漿。生意日茂。奚九畹而止。

紫蘭

陳夢良有二種一紫榦一白榦花色淡紫大似鷹爪排釘甚踈壯者二十餘蕚葉深綠尾微焦而黃好濕惡燥受肥惡濁葉半出架而尙抽莛幾與葉齊而未破昔陳承議得於官所而奇之陳夢良字也棄之鷄栅傍一夕吐蕚二十五與葉俱長三尺五寸有奇人寶之曰陳夢良諸蘭今年懶爲子去年爲父越去年爲祖惟陳蘭多缺祖所以價穹其葉森潔狀如劍脊尾焦衆蘭頂花皆並俯惟此花獨仰特異於衆

吳蘭色深紫向吾得於龍岩（漳州縣名）鐵礦山鐵叢石心而婉媚葉之修綠冠諸品得所養則莛歧生有二寸餘蕚性頗受肥亭亭特特隱然君子立乎其前

仙霞色深紫花氣幽芳勁操特節榦葉與吳伯仲特花深耳

趙十使郎師博色淡壯者十四五蕚葉色深綠花似仙霞葉之修勁不及之一使（一作四博 一作溥）

何蘭壯者十四五蕚繁而低壓冶而倒披花色淡紫似陳蘭茅花榦壯而何則瘦陳葉尾焦而何則否或名潘蘭有紅酣香醉之狀經雨露則嬌困號醉楊妃

不常發。似仙霞。

大張青色深紫壯者十三蕚。資勁質直。向北門張姓讀書巖谷得之。花有二種。大張花多。小張花少。大張榦花俱紫。葉亦肥瘦各勝。小張慳於發花。

蒲統領色紫。壯者十數蕚。淳熙間蒲統領引兵逐寇。忽見一所。似非人世。四周幽蘭。欲摘而歸。一老叟前曰。此處有神主之。不可多摘。取數穎而歸。

陳八斜色深紫。壯者十餘蕚。發則盈盆。花類大張。青榦紫。過之。葉綠而瘦。尾似蒲下垂。紫花中能生者爲最。間有一葉雙花。

淳監粮色深紫。多者十蕚。叢生。並葉。榦曲花壯。歛者如想。倚者如思。葉高三尺。厚而且直。其色尤紫。大紫壯者十四蕚。出於長秦。亦以邑名。近五六載。葉綠而茂。花韻而幽。

許景初十二蕚者。花色鮮紅。淩晨浥露。若素練輕茜。玉顏半酡。榦微曲。善於排釘。葉頗散垂。綠亦不深。

石門紅其色紅。壯者十二蕚。花肥而促。色紅而淺。葉雖麄亦不甚高。滿盆則生。

亦云趙蘭。小張青色紅。多有八蕚。淡於石門紅。花榦甚短。止供簪揷。蕭仲紅色如褪紫。多者十二蕚。葉綠如芳茅。其餘榦纖長。花亦離踈。時人呼爲花梯。

何首座色淡紫。壯者九蕚。陳吳諸品未出。人爭愛之。既出其名亞矣。

林仲禮色淡紫。壯者九蕚。花半開而下視。葉勁而黃。一云仲美。

粉粧成色輕紫。多者八蕚。類陳八斜。花與葉亦不甚都。

茅蘭其色紫。長四寸有奇。壯者十六七蕚。麗而俗。人鄙之。是蘭結實。其破如線。絲絲片片。隨風飄地。輕生。夏至抽篦。春前開花。

金稜邊出於長秦陳氏。或云東郡迎春坊門王元善家。本龍溪縣後林氏花。因火爲王所得。有十二三蕚。幽香淩桂。勁節方筠。花似吳而差小。其葉自尖處分爲兩邊。各一線許。夕陽返照。恍然金色。漳人寶之。亦罕傳於外。是以價高十倍於陳吳。目之爲紫蘭奇品。

白蘭

竈山色碧壯者二十餘蕚出漳浦昔有煉丹於深山丹未成種其蘭於丹竈傍因名花如葵而間生並葉榦葉花同色蕚修齊中有薤黃東野朴守漳時品爲花魁更名碧玉榦得以秋花故殿於紫蘭之後

濟老色微綠壯者二十五蕚逐瓣有一線紅暈界其中榦絕高花繁則榦不能制得所養則生紹興間僧廣濟修養窮谷有神人授數穎蘭在山陰久矣師今行果已滿與蘭齊芳僧植之巖下架一脉之水溉焉人植而名之又名一線紅以花中界紅脉若一線然榦花與竈山相若惟竈山花開玉頂下花如落以此分其高下此花慳生蕊每歲只生一

惠知客色潔白或向或背花英淡紫片尾微黃頗似施蘭其葉最茂有三尺五寸餘

施蘭色黃壯者十五蕚或十六七蕚淸操潔白聲德薰香花頭頗大歧榦而生但花間未周下蕊半隨葉深綠壯而長冠於諸品此等種得之施尉

李通判色白壯者十二蕚葉有劍脊挺直而秀最可人眼所以識蘭趣者不專

看花正要看葉。

鄭白善色碧多者十五蕚。歧生過之。膚美體膩。翠羽金肩花若懶散。下視其蹻尤碧交秋乃花或又謂大鄭。

鄭少舉色潔白壯者十七八蕚。鄭得之雲霄。葉勁曰大鄭。葉軟曰小鄭。散亂蓬頭少舉。葉硃花一生則盈盆引於齊。葉三尺。勁壯似仙霞。

仙霞九十蕚。色白鮮者如濯。含者如潤。始得之泰邑。初不爲奇植之。蕚多因以名花。比李通判則過之。

馬大同色碧壯者十二蕚。花頭肥大。瓣綠片多紅暈。其葉高聳。榦僅半之。一名朱撫。或曰翠微。又曰五暈絲。葉散端直冠他種。

黃八兄色潔白。壯者十三蕚。葉綠而直。善於抽榦。頗似鄭。花多。猶荔之十八娘。

朱蘭得於朱僉判。色黃。多者十一蕚。花頭似開。倒向一隅。若虫之蠹。榦葉長而瘦。

周染色白。壯者十數蕚。葉與花俱類鄭而榦短弱。葉榦長者爲少舉。促而葉微黃者爲白善。榦短者爲周花

夕陽紅色白。壯者八蕚。花片雖白。尖處微紅者。夕陽返照。或謂產夕陽院東山因名。

雲嶠色白。壯者七蕚。花大紅心。鄰於小張。以所得之地名。葉深厚於小張。淸高亦如之。雲嶠。海島之精寺也。

林郡馬其色綠。出長泰。壯者十三蕚。葉厚而壯。似施而香過之。

青蒲色白。七蕚。挺肩露穎。似碧玉而葉低小。僅尺有五寸。花尤白。葉綠而小。直而修。

獨頭蘭色綠。一花大如鷹爪。幹高二寸。葉類麥門冬。入臘方薰馥可愛。建浙間謂之獻歲。一幹一花而香有餘者。山鄉有之。間有雙頭。涪翁以一幹一花而香有餘者蘭也。

觀堂主色白。七蕚。幹紅。花聚如簇。葉不甚高。婦女多簪之。

名第色白。七八蕚。風韻雖亞。以出周先生讀書林。先生諱匡物元和進士榜邦人以先生故。愛而存之。

魚魫蘭。一名趙蘭。十二蕚。花片澄澈。宛似魚魫。折而沉之。無影可指。葉頗勁綠。頗微曲焉。此白蘭之奇品。更有高陽蘭四明蘭。

碧蘭始出於葉（興化郡名）龜山院陳沈二仙修行處。花有十四五蕚。與葉齊。修葉直而瘦。花碧而芳。用紅沙種。雨水澆之。莆中奇品。或山石和泥亦宜之。

翁通判色淡紫。壯者十六七蕚。葉最修長。此泉州之奇品。宜赤泥和沙。

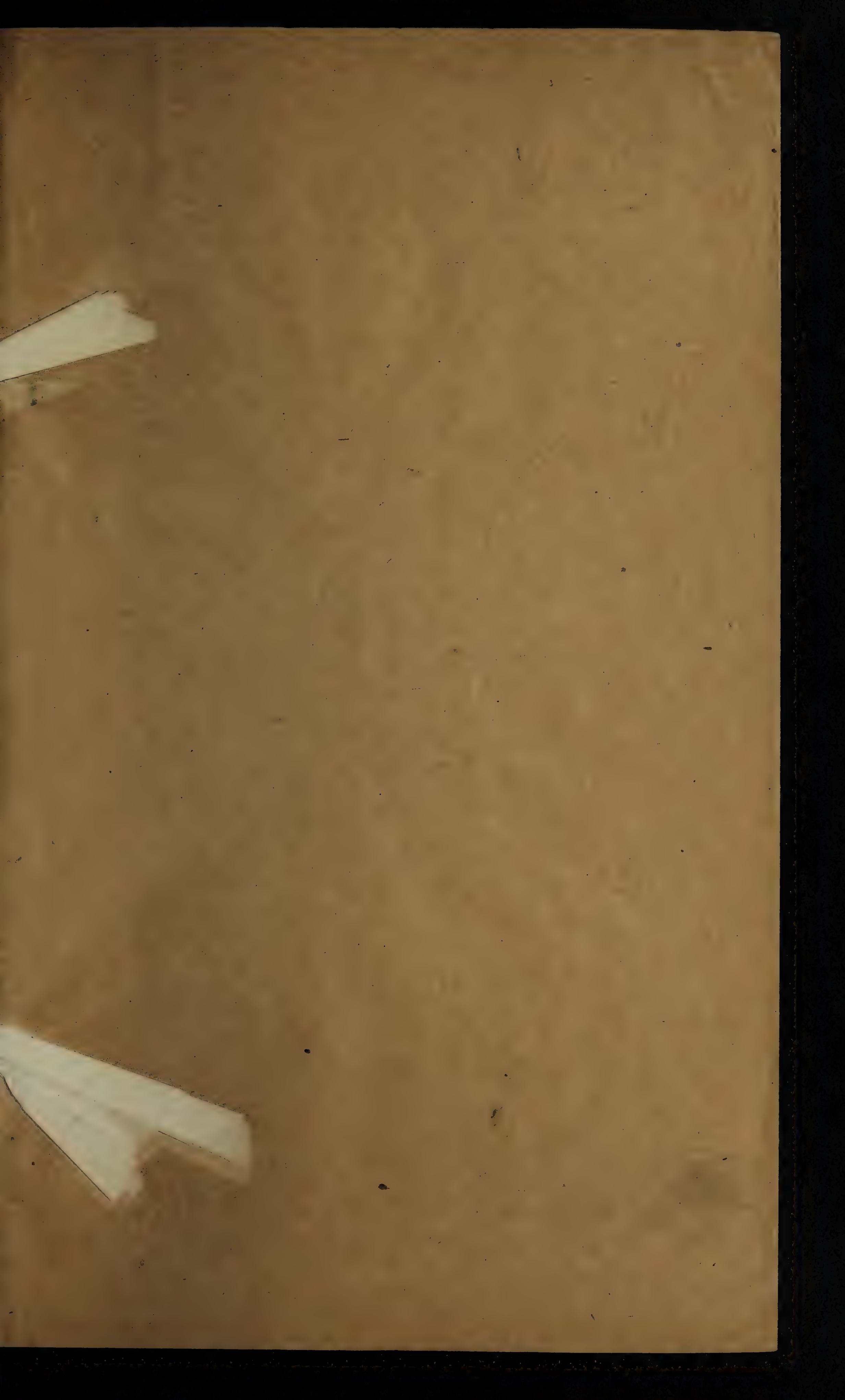
建蘭色白而潔。味芎而幽。葉不甚長。只近二尺許。深綠可愛。最怕霜凝。日晒則葉尾皆焦。愛肥惡燥。好濕惡濁。淸香皎潔。勝於漳蘭。但葉不如漳蘭修長。此南建之奇品也。品第亦多。而予尙未造奇妙。宜黑泥和沙。

碧蘭色碧。壯者二十餘蕚。葉最修長。得於所養。則蕚修於葉。花葉齊。色香韵而幽。長三尺五寸有餘。更有一品。而花葉俱短三四寸許。愛濕惡燥。最怕烈日。不得其本性則腐爛。此廣州之奇品也。

香艷叢書九集卷一終

香豔叢書

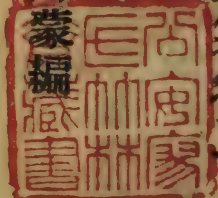
第九集



香艷叢書　九集卷二

斷袖篇

吳下阿蒙編



申侯

申侯有寵於楚文王。文王將死。與之璧。使行曰。唯我知汝。汝專利而不厭。予取予求不汝疵瑕也。後之人將求多於汝。汝必不免。我死。汝必速行。無適小國。將不汝容焉。既葬。出奔鄭。又有寵於厲公。及文公之世。以請城其賜邑。被譖見殺。

宋朝

宋朝。宋公子名朝。有美色。事衛爲大夫。有寵於衛靈公。遂烝靈公嫡母襄夫人宣姜。已又烝公之夫人南子。朝懼。遂與齊豹北宮喜褚師圃作亂。逐靈公。如死鳥。靈公既入衛。與北公喜盟於彭水之上。公子朝出奔晉。既自晉歸宋。衛靈公以夫人念南子之故。復召朝。太子蒯聵獻盂於齊。過宋野。野人歌之曰。既定爾

婁豬。盍歸我艾豭。太子羞之。

彌子瑕

彌子名瑕。衛之嬖大夫也。彌子有寵於衛。衛國法。竊駕君車。罪刖。彌子之母病。其人有夜告彌子。彌子矯駕君車以出。靈公聞而賢之。曰孝哉。爲母之故。犯刖罪。異日與靈公游於果園。食桃而甘。以其餘獻靈公。靈公曰愛我。忘其口啖寡人。及彌子色衰而愛弛。得罪於君。君曰是嘗矯駕吾車。又嘗食我以餘桃者。

向魋

向魋宋大夫。有寵於桓公。公以爲司馬。時公子佗有白馬四。魋欲之。公取而朱其尾鬣以與之。公子怒。使從者奪之。魋懼欲走。公閉門而泣之。目盡腫。

襄城君

楚襄城君始封。衣翠衣。帶玉鉤。履縞舄。立乎水上。大夫莊辛見而說。曰願把君手可乎。襄城君作色不言。辛遷延進。曰君不聞鄂君乎。乘青翰之舟。張翠蓋。會鐘鼓之音。越人擁檝而歌。曰今夕何夕兮。搴洲中流。今日何日兮。得與王子同

舟。蒙羞被好兮不訾詬恥。心幾煩而不絕兮得知王子。山有木兮木有枝。心悅君兮君不知。於是鄂君舉繡被而覆之。襄城君乃奉手進辛。

潘章

潘章少有美容儀。時人盡慕之。楚國王仲先聞其名。來求其文。因願同學。一見相愛。情若夫婦。便同衾枕。交好無已。後同死。而家人哀之。因合葬於羅浮山。冢上忽生一樹。柯條枝葉。無不相抱。時人異之。號爲共枕樹。

龍陽君

魏王與龍陽君共船而釣。龍陽君涕下。王曰何爲泣。曰爲臣之所得魚也。王曰何泣也。對曰臣之所得魚也。臣甚喜。後得又益大。臣欲棄前得魚矣。今以臣之凶惡。而得爲王拂枕席。今四海之內。美人亦甚多矣。聞臣之得幸於王也。必褰裳趨王。臣亦曩之所得魚也。亦將棄矣。臣安能無涕出乎。魏王於是布令於四海之內曰。敢言美人者族。

安陵君

江乙說安陵君主曰。君無咫尺之功。骨肉之親。處尊位。受厚祿。一國之衆。見君莫不斂衽而拜。俯首而服。何以也。曰遇主以色。不然無以至此。江乙曰。以財交者財盡而交絕。以色交者華落而愛渝。是以嬖色不敝席。寵臣不敝軒。今君擅楚國之勢。而無以自結於王。竊爲君危之。安陵君曰。然則奈何。曰願君必請從死。以身爲殉。如是必長得重於楚國。曰謹受命。三年楚王游於雲夢。結駟十乘。旌旗蔽天。野火之起也若雲霓。兕犀之聲若雷霆。有狂兕一。觸衆皆踣。王親引弓而射。一發而斃。王抽旃旄而抑兕首。仰天而咲曰。樂矣今日之遊也。寡人萬歲千秋之後。誰與樂此矣。安陵君泣數行下。進曰。臣入則拂席。出則陪乘。大王萬歲千秋之後。願得以身試黃泉驅螻蟻。又何如得此樂而樂之。王大悅。封纏爲安陵君。

魏阮籍詩曰。昔日繁華子。安陵與龍陽。夭夭桃李華。灼灼有輝光。悅澤若九春。罄折似秋霜。流盼發姿媚。言咲吐芬芳。攜手等歡愛。宿昔同衾裳。

籍孺　閎孺

漢書曰。漢興。佞幸寵臣。高祖時則有籍孺。孝惠時則有閎孺。此兩人非有才能。但以婉媚貴幸。與王同臥起。公卿皆有關說。故孝惠時。郎侍中皆冠鵕鸃。貝帶。傅脂粉。皆若輩有以啟之也。

按通鑑。高帝有疾。臥禁中。詔戶者無得入羣臣。絳灌等莫敢入。十餘日。樊噲排闥直入。大臣隨之。上獨枕一宦者臥。噲等見上流涕曰。始陛下與臣起豐沛。定天下。何其壯也。今天下已定。又何憊也。且陛下獨不見趙高之事乎。上笑而起。高帝寵幸。蓋不止一籍孺矣。

鄧通

鄧通。蜀郡南安人也。以濯舡為黃頭郎。文帝嘗夢欲上天。不能。有一黃頭郎推上天。顧見其衣尻帶後穿。覺而之漸台。以夢中陰自求推者。郎即見鄧通。其衣後穿。夢中所見也。召問其姓名。姓鄧名通。鄧猶登也。文帝甚說。尊幸之。日日異。通亦愿謹。不好外交。雖賜洗沐。不欲出。於是文帝賞賜通以千萬數。官至上大夫。文帝時間至通家游戲。然通無他伎能。不能有所薦達。獨自謹身以媚上而已。

上使善相人者相通。曰當貧餓死。上曰能富通者我也。於是賜通蜀嚴道銅山。得自鑄錢。鄧氏錢布天下。文帝嘗病癰。鄧通常爲上嗽吮之。上不樂。從容問曰。天下誰最愛我者乎。通曰宜莫若太子。太子入問疾。上使太子齰癰。太子齰而色難之。已而聞通嘗爲上齰之。太子慙。繇是心恨通。及文帝崩。景帝立。鄧通免。家居。居亡何。人有告通盜出徼外鑄錢。下吏驗問。頗有。遂竟案。盡沒入之。通家尙負責數鉅萬。長公主賜鄧通。吏輒沒入之。一簪不得着身。於是長公主乃令假衣食。竟不得名一錢。寄死人家。

按史記文帝所幸。尙有宦者趙同。北宮伯子。北宮伯子以愛人長者。而趙同以星氣幸。常爲參乘。景帝時亦有郞中令周仁。當時祖孫相繼。似有心傳。一何可咲。

弄兒

金日磾子二人。皆愛幸。爲武帝弄兒。常在旁。弄兒或自後擁上項。日磾在前見而目之。弄兒走且啼曰。翁怒。上謂日磾何怒吾兒。爲其後弄兒壯大。不謹。自殿

下與宮人戲。日磾適見之。惡其淫亂。遂殺弄兒。弄兒即日磾長子也。上聞之大怒。日磾頓首謝。具言所以殺弄兒狀。上甚哀。爲之泣。已而心敬日磾。遂膺託孤之任。

按漢書。日磾二子賞建。俱侍中。與昭帝同年。共臥起。賞爲奉車都尉。建爲駙馬都尉。及賞嗣侯。佩兩綬。上謂霍光曰。金氏兄弟兩人。不可使俱兩綬耶。光不可。乃止。疑日磾有三子。所殺弄兒。乃長子。而賞與建其次耳。各書皆云日磾子二人。似未詳。

李延年

李延年。中山人。身及父母兄弟。皆故倡也。延年坐法腐刑。給事狗監中。善歌爲變新聲。是時方興天地諸祠。令司馬相如等作詩頌。延年輒承意弦歌所造詩爲之聲曲。而女弟李夫人得幸。產昌邑。延年由是貴。爲協律都尉。佩二千石印綬。而與上臥起。其愛幸埒韓嫣。久之。延年弟季與中人亂。及李夫人卒後。其愛弛。上遂誅延年兄弟宗族。是後寵臣。大抵外戚之家也。衛青霍去病皆愛幸。然

亦以功能自進。

韓嫣

韓嫣字王孫。弓高侯穨當之孫也。武帝爲膠東王時。嫣與上學書相愛。及上爲太子。愈益親焉。嫣善騎射。聰慧。上卽位。欲事伐胡。而嫣先習兵。以故益尊貴。官至上大夫。賞賜擬鄧通。始時常與上共臥起。江都王入朝。從上至上林中。天子車駕未行。先使嫣乘副車。從數十百騎。馳視獸。江都王望見。以爲天子。辟從者伏謁道旁。嫣驅不見。既過。江都王怒。爲皇太后泣。請歸國入宿衞。比韓嫣。太后由此銜嫣。嫣時出入永巷不禁。以姦聞皇太后。怒。使使賜嫣死。上爲謝。終不得。嫣遂死。嫣弟說。亦愛幸。以軍功封案道侯。巫蠱時爲戾太子所殺。

韓嫣好彈。常以金爲丸。所失者日十有餘。長安爲之語曰。若飢寒。逐金丸。京師兒童。每聞嫣出。輒隨之。望丸之所落。而拾焉。

馮子都

大將軍霍光監奴馮子都。有殊色。光愛幸之。常與計事。頗浹權傾都邑。後人爲

語曰。昔有霍家奴。姓馮名子都。依倚將軍勢。調咲酒家胡。光卒。顯寡居。與子都亂。顯廣治第室。作乘輿輦。加畫繡絪。馮黃金塗。韋絮薦輪。侍婢以五彩絲輓顯及子都。游戲第中。

張放

富平侯張放者。大司馬安世曾孫也。母敬武公主。鴻嘉中。成帝欲遵武帝故事。與近臣游宴。放以公主子。少年殊麗。性開敏。得幸。上放取皇后弟平恩侯許嘉女。上爲放供張。賜甲第。充以乘輿服飾。號爲天子取婦。皇后嫁女。大官私官並供其第。兩宮使者。冠蓋不絕。賞賜以千萬數。放爲侍中中郎將。監平樂屯兵。置幕府。儀比將軍。與上臥起。寵愛殊絕。常從爲微行。出游。北至甘泉。南至長楊五柞。鬬雞走馬長安中。積數年。是時上諸舅皆害其寵。白太后。太后以上春秋富。動作不節。甚銜放。於是丞相宣。御史大夫方進。以災異奏放驕蹇縱恣。奢淫不制。請免歸國。上不得已。左遷放爲北地都尉。數月。復徵入侍中。太后以放爲言。出爲天水屬國都尉。永始元延間。比年日蝕。故久不還放。璽書勞問不絕。居歲

餘。徵放歸第視母公主疾。數月。主有瘳。出放爲河東都尉。上雖愛放。然上迫太后。下因大臣。故常涕泣而遣之。後復徵爲侍中光祿大夫。秩中二千石。歲餘丞相方進復奏放。上不得已。免放。賜錢五百萬。遣就國。數月成帝崩。放思慕哭泣而死。

董賢

董賢。字聖卿。雲陽人也。父恭爲御史。任賢爲太子舍人。哀帝立。賢隨太子官爲郎。二歲餘。傳漏在殿下。爲人美麗自喜。哀帝望見。說其儀貌。識而問之曰。是舍人董賢邪。因引上與語。拜爲黃門郎。繇是始幸。問及其父爲雲中侯。即日徵爲霸陵令。遷光祿大夫。賢寵愛日甚。爲駙馬都尉侍中。出則參乘。入御左右。旬月間賞賜纍鉅萬。貴震朝廷。常與上臥起。嘗晝寢。偏藉上褎。上欲起。賢未覺。不欲動賢。廼斷褎而起。其恩至此。賢亦性柔和便辟。善爲媚以自固。每賜洗沐。不肯出。常留中視醫藥。上以賢難歸。詔令賢妻得以引籍殿中。止賢廬。若吏妻子居官寺舍。又召賢女弟以爲昭儀。位次皇后。更名其舍爲椒風。以配椒房云。昭儀

及賢與妻旦夕上下並侍左右賞賜昭儀及賢妻亦各千萬數遷賢父爲少府賜爵關內侯食邑復徙爲衛尉又以賢妻父爲將作大匠弟爲執金吾詔將作大匠爲賢起大第北闕下重殿洞門土木之功窮極技巧柱檻衣以綈錦下至賢家僮僕皆受上賜及武庫禁兵上方珍瑤其選物上第盡在董氏而乘輿服乃其副也及至東園秘器珠襦玉柙豫以賜賢無不備具又令將作爲賢起冢瑩義陵旁內爲便房剛栢題湊外爲徼道周垣數里門闕罘罳甚盛上欲侯賢而未有緣會待詔孫寵息夫躬等告東平王雲后謁祠祀咒詛下有司治伏其辜上于是令躬寵爲因賢告東平事者乃以其功下詔封賢爲高安侯躬宜陵侯食邑各千戶頃之復益封賢二千戶丞相王嘉內疑東平事寃甚惡躬等數諫爭以賢爲亂國制度嘉竟坐言事下獄上初即位祖母傅太后母丁太后皆在兩家先貴傅太后從弟喜先爲大司馬輔政數諫失太后旨免官上舅丁明代爲大司馬亦任職頗害賢寵及丞相王嘉死明甚憐之上寢重賢欲極其位而恨明如此遂册免明曰前東平王雲貪欲上位祠祭祝詛雲后舅伍宏以醫

待詔。與校秘書郎楊閎結謀反逆。禍甚迫切。賴宗廟神靈。董賢等以聞。咸伏其辜。將軍從弟侍中奉車都尉吳族父左曹屯騎校尉宣皆知宏及栩丹諸侯王后親。而宣除用丹爲御屬。吳與宏交通厚善。數稱薦宏。宏以附吳興其惡心。因醫技。進幾危社稷。朕以恭皇后故不忍。有云將軍位尊任重。既不能明威立義。折消未萌。又不深疾雲宏之惡。而懷非君上。阿爲宣吳。反痛恨雲等。揚言爲羣下所冤。又親見言伍宏善醫。死可惜也。賢等獲封極幸。嫉妬忠良。非毀有功。嗚呼傷哉。蓋君親無將。將而誅之。是以季友鴆叔牙。春秋賢之。趙盾不討賊。謂之弒君。朕閔將軍陷于重刑。故以書飭將軍。遂非不改。復與丞相嘉相比。令嘉有依。得以罔上。有司致法將軍請獄治。朕惟噬膚之恩。未忍其上驃騎將軍印綬。罷歸就第。遂以代明爲大司馬衛將軍。册曰。朕承天序。惟稽古建爾于公。以爲漢輔。往悉爾心。統辟元戎。折衝綏遠。匡正庶事。允執其中。天下之衆。受制於朕。以將爲命。以兵爲威。可不愼歟。是時賢年二十二。雖爲三公。常給事中。領尙書。百官因賢奏事。以父恭不宜在卿位。徙爲光祿大夫。秩中二千石。弟寬信代賢爲駙

馬都尉董氏親屬皆侍中諸曹奉朝請寵在傳之右矣明年匈奴單于來朝宴見羣臣在前單于怪賢年少以問譯上令譯報曰大司馬年少以大賢居位單于廼起拜賀漢朝得賢臣初丞相孔光爲御史大夫時賢父恭爲御史事光及賢爲大司馬與光並爲三公上故令賢私過光光雅恭謹知上欲尊寵賢及聞賢當來也光警戒衣冠出門待望見賢車乃卻入賢至中門光入閤既下車乃出拜謁送迎甚謹不敢以賓客鈞敵之禮賢歸上聞之喜拜光兩兄子爲大夫常侍賢繇是權與人主侔矣是時成帝外家王氏衰廢唯平阿侯譚子去疾哀帝爲太子時爲庶子得幸及即位爲侍中騎都尉上以王氏亡在位者遂用舊恩親近去疾復進其弟閎爲中常侍閎妻父蕭咸前將軍望之子也久爲郡守病免爲中郎將兄弟並列賢父恭慕之欲與結婚姻閎爲賢弟駙馬都尉寬信求咸女爲婦咸惶恐不敢當私謂閎曰董公爲大司馬册文言允執其中此乃堯禪舜之文非三公故事長老見者莫不心懼此豈家人子所能堪邪閎性有知畧聞咸言心亦悟廼還報恭深達咸自謙薄之意恭歎曰我家何用負天下

而爲人所畏如是意不說後上置酒麒麟殿賢父子親屬宴飲王閎兄弟侍中中常侍皆在側上有酒因從容視賢笑曰吾欲法堯禪舜何如閎進曰天下乃高皇帝天下非陛下之有也陛下承宗廟當傳子孫於無窮統業至重天子無戲言上默然不說左右皆恐於是遣閎出後不得復侍宴賢第新成功堅其外大門無故自壞賢心惡之後數月哀帝崩太皇太后召大司馬賢引見東廂問以喪事調度賢內憂不能對免冠謝太后曰新都侯莽前以大司馬奉送先帝大行曉故事吾令莽佐君賢頓首幸甚太后遣使者召莽既至以太后旨使尙書劾賢帝病不親醫藥禁止賢不得入宮殿司馬門中賢不知所爲詣闕免冠徒跣謝莽使謁者以太后詔卽闕下册賢曰間者以來陰陽不調菑害並臻元元蒙辜夫三公鼎足之輔也高安侯賢未更事理爲大司馬不合衆心非所以折衝綏遠也其收司馬印綬罷歸第卽日賢與妻皆自殺家惶恐夜葬莽疑其詐有司奏請發賢棺至獄診視莽復諷大司徒光奏賢質性巧佞翼奸以獲封侯父子專朝兄弟並寵多受賜治第宅造冢壙放效無極不異王制費以萬萬

計。國家爲空虛。父子驕蹇。至不爲使者禮。受賜不拜。罪惡暴著。賢自殺伏辜死後。父恭等不悔過。乃復以沙畫棺四時之色。左蒼龍。右白虎。上著金銀日月玉衣珠璧以棺。至尊無以加。恭等幸得免於誅。不宜在中土。臣請收沒入財物縣官。諸以賢爲官者皆免。恭弟寬信與家屬徙合浦。母別歸故郡鉅鹿。長安中小民讙譁。鄉其第哭。幾獲盜之。縣官斥賣董氏財凡四十三萬萬。賢既見發。臝診其尸。因埋獄中。賢所厚吏沛朱詡自劾去大司馬府。買棺衣。服收賢尸葬之。王莽聞之大怒。以他罪擊殺詡。詡子浮建武中貴顯。至大司馬司空。封侯。而王閎王莽時爲牧守。所居見紀。莽敗乃去官。世祖下詔曰。武王克殷。表商容之閭。閎修善謹敕。兵起吏民獨不爭其頭。今以閎子補吏。至墨綬卒官。蕭咸外孫云。

又

哀帝尚淫奢。多進諂佞。幸愛之臣。競以粧飾妖麗。巧言取容。董賢以霧綃單衣。飄若蟬翼。帝入燕息之房。命聖卿易輕衣小褏。不用奢帶修裙。故使宛轉便易。也宮人皆効其斷褏。又曰割褏恐驚其眠。

秦宮

秦宮者。漢大將軍梁冀之嬖奴也。宮年少。而兼有龍陽文信之寶。冀與妻孫受爭幸之。李長吉爲詩云。越羅衫袂迎春風。玉刻麒麟腰帶紅。樓頭曲宴仙人語。帳底吹笙香霧濃。人間酒暖春茫茫。花枝入簾白日長。飛窗複道傳籌飲。午夜銅盤膩燭黃。禿衿小袖調鸚鵡。紫繡麻霞踏哮虎。折桂銷金待曉筵。白鹿青蘇半夜煮。桐英永巷騎新馬。內屋涼屏生色畫。開門爛用水衡錢。捲起黃河向身瀉。皇天厄運猶繪裂。秦宮一生花底活。鸞昆奪得不還人。醉睡氍毹滿堂月。按冀妻孫壽。以冀恩封襄城君。兼食陽翟租。歲入五千萬。加賜赤紱。比長公主。壽色美而善爲妖態。作愁眉。啼粧。墮馬髻。折腰步。齲齒笑。以爲媚惑。壽性鉗忌。能制御冀。冀甚寵憚之。初父商獻美人友通期於順帝。通期有微過。帝以歸商。商不敢留而出嫁之。冀卽遣客盜還通期。會商薨。冀行服於城西。私與之居。壽伺冀出。多從蒼頭。篡取通期歸。截髮割面。笞掠之。欲上書告其事。冀大恐。頓首請於壽母。壽亦不得已而止。冀嬖愛監奴秦宮。官至太倉令。得出入壽所。壽見宮輒

屏御者。託以言事因與私焉。宮內外兼寵。威權大震。刺史二千石。皆謁拜之。冀大起第舍。而壽亦對街爲宅。殫極土木。互相誇競。時人謂之木妖。

孔桂

孔桂性便妍。曉博奕蹹鞠。魏祖愛之。在左右出入隨從。桂察太祖意歡樂。因言次曲有所陳。事多見從。數得賞賜。又多饋遺。桂因此服食侯王。太祖既愛桂。五官將及諸侯。亦皆親之。見魏志。

曹肇

曹肇有殊色。魏明帝寵愛之。寢止恒同。嘗與帝戲賭衣服。有不獲。輒入御帳服之。逕出。其見親寵類如此。

周小史

晉張翰周小史詩曰。翩翩周生。婉孌幼童。年有十五。如日在東。香膚柔澤。素質參紅。團轉圓頤。菡萏芙蓉。爾形既淑。爾服亦鮮。輕車隨風。飛霧流烟。轉側綺靡。顧盼便娟。和顏善笑。美口善言。

梁劉遵。繁華詩云。可憐周小童。微笑摘蘭叢。鮮膚勝粉白。腭臉若桃紅。挾彈雕陵下。垂鉤蓮葉東。腕動飄香麝。衣輕任好風。幸承拂枕選。侍奉華堂中。本知傷輕薄。含詞羞自通。剪袖恩雖重。殘桃愛未終。蛾眉詎須疾。新粧近入宮。所謂周小童者。意卽周小史。古有其人。擅美名。如子都宋朝者。而詩人競咏之耳。

任懷仁

晉升平元年。任懷仁年十三。爲臺書佐。鄉里有王祖。爲令史。恒寵之。懷仁已十五六矣。頗有異意。祖銜恨。至嘉興。殺懷仁以棺殯埋於徐祚家田頭。祚後宿息日。忽見有鬼至。朝中暮三時食。輒分以祭之。呼云。田頭鬼來就我食。至瞑眠時亦云。來伴我宿。如此積時。後夜忽見形云。我家明日當除服作祭。祭甚豐厚。君可隨去。祚云。我生人不當相見。鬼云。我自隱君形。祚便隨鬼去。計行食頃。便到其家。家大有客。鬼將祚上靈座。大食。食盡。合家號泣。不能自勝。謂其兒還。見王祖來。便曰。此是殺我人。猶畏之。何况于鬼。便走出。祚卽形露。家中大驚。具問祚

因叙本末。隨祚迎喪。既去。鬼便斷絕。

慕容冲

初秦主符堅之滅燕。冲姊為清河公主。年十四。有殊色。堅納之。寵冠後庭。冲年十二。亦有龍陽之姿。堅又幸之。姊弟專寵。宮人莫進。長安歌之曰。一雌復一雄。雙飛入紫宮。咸懼為亂。王猛切諫。堅乃出冲。長安又謠曰。鳳凰鳳凰止阿房。堅以鳳凰非梧桐不棲。非竹實不食。乃植桐竹數十萬於阿房城以待之。冲後為寇。止阿房軍馬堅使使遺冲錦袍一領。稱詔曰。古者兵交。使在其間。卿遠來草創。得無勞乎。今送一袍以明本懷。朕於卿恩分如何。一朝忽為此變。冲命詹事答之。亦稱皇太后有令。孤今心在天下。豈顧一袍小惠。苟能知命。君臣束手早送皇帝。璽當寬貸符氏。以酬曩好。終不使既往之施。獨美於前。堅大怒曰。吾不用王景略陽平公之言。使此虜敢至於此。

鄭櫻桃

鄭櫻桃者。襄國優童也。艷而善淫。石虎為將軍。絕嬖之。以櫻桃譖殺其妻某氏。

後娶某氏。復以櫻桃譖殺之。唐李頎有鄭櫻桃歌。誤以爲婦人。且不得其實。第取其辭耳。歌曰。石季龍。僭天禄。擅豪雄。美人姓鄭名櫻桃。櫻桃美顏香且澤。娥娥侍寢專宮掖。後庭卷衣三萬人。翠眉清鏡不得親。官軍女騎一千疋。繁花照耀漳河春。織成花映紅輪巾。紅旗掣曳鹵薄新。鳴鼙走馬接飛鳥。銅駄琴瑟隨去塵。鳳陽重門如意館。百尺金梯倚銀漢。自言富貴不可量。女爲公主男爲王。赤花雙簟珊瑚牀。盤龍斗帳琥珀光。淫昏僞位神所惡。滅不香陵終不悟。鄴城蒼蒼白露微。世事翻覆黃雲飛。

丁期

丁期婉孌有容采。桓玄寵嬖之。朝賢論事。賓客聚集。恒在背後坐。食畢。便回盤與之。期雖被寵。而謹約不敢爲非。玄臨命之日。期乃以身捍刃。

王確

王僧達爲吳郡太守。族子確。少美姿容。僧達與之私欵甚暱。確叔父休。永嘉太守。當將確之郡。僧達欲逼留之。確知其意。避不往。僧達潛于所往後作大坑。欲

誘確來別殺埋之從弟僧虔知其謀禁訶乃止

王韶

王韶字德茂少美麗善姿首初襲父封都鄉侯爲太子舍人累遷郢州刺使韶昔爲幼童庾開府信愛之有斷袖之歡衣食所資皆信所給遇客韶亦爲信侍酒後爲郢州信西上江陵途經江夏韶接信甚薄坐青油幕下引信入宴坐信別榻有自矜色信稍不堪因酒酣乃徑上韶床巳復踐蹋餚饌直視韶面謂曰官今日形容大異疇昔賓客滿座韶甚慚恥

陳子高

陳子高會稽山陰人也世微賤業織履爲生侯景亂子高從父寓都下是時子高年十六尚總角容貌艷麗纖妍潔白如美婦人螓首膏髮自然蛾眉見者靡不嘖嘖卽亂卒揮白刃縱橫間噤不忍下更引而出之數矣陳司空覇先時平景亂其從子蒨以將軍出鎭吳興子高於淮渚附部伍寄載求還鄉蒨見而大驚問曰若不欲富貴乎盍從我子高許諾子高本名蠻子蒨嫌其俗改名之蒨

器頗偉。既愛幸子高。不勝嚙被。被盡裂。蒨欲且止。曰得無創巨汝邪。子高曰。身是公身也。死耳亦安敢愛。蒨愈益愛憐之。子高膚理色澤。柔靡都曼。而猿臂善騎射。上下若風。性恭謹。恒執佩身刀。及侍酒炙。蒨性急。有所恚。目若虓虎。睒睒欲噉人。見子高則立解。子高亦曲意傅會。得其懽。蒨常爲詩贈之曰。昔聞周小史。今歌白下童。玉麈手不別。羊車市若空。誰愁兩雄並。金貂應讓儂。且曰。人言吾有帝王相。審爾。當册汝爲后。但恐同姓致嫌耳。子高叩頭曰。古有女主。當亦有男后。明公果垂異恩。奴亦何辭作吳孟子邪。蒨大笑。日與狎。未嘗離左右。既漸長。子高之具尤偉。蒨嘗揣而笑曰。吾爲大將。君副之。天下女子兵不足平也。子高對曰。政慮粉陣饒孫吳。非奴鐵纏槊。王江州不免落坑塹耳。其善酧接若此。蒨夢騎馬登山。路危欲墮。子高推捧而升。將任用之。亦願爲將。乃配以寶刀。備心腹。王大司馬僧辨下京師。功爲天下第一。陳司空次之。僧辨留守石頭城。命司空守京口。推以赤心。結廉藺之分。且爲第三子頠約娶司空女。頠有才貌。嘗入謝司空。女從窗隙窺之。感想形於夢寐。謂其侍婢曰。世寧有勝王郎子者

平婢曰。昨見吳興東閣日直陳某。且數倍王郎子。蓋是時蒨解部佐司空在鎭。女果見而悅之。喚欲與通。子高初懼罪謝不可。不得已遂私焉。女絕愛子高。嘗盜其母閣中珠寶與之。價値萬計。又題一詩於團扇。畫比翼鳥其上以遺子高曰。人道團扇如圓月。儂道圓月不長圓。願得炎州無霜色。出入歡袖千百年。事漸泄。所不知者司空而已。會王僧辨有母喪。未及爲頠禮娶。子高常恃寵凌其侶。因竊團扇與頠。且告之故。頠忿恨。以語僧辨。用他事停司空女婚。司空怒。且謂僧辨之見圖也。遂發兵襲僧辨。併其子縊殺之。蒨率子高實爲軍鋒焉。自是子高引避不敢入。蒨知之。仍領子高之鎭。女以念極結氣死。司空爲武帝。崩後。蒨以猶子入嗣大統。子高爲右衛將軍散騎常侍。以功封文招縣子。廢帝時坐誣謀反誅。人以爲隱報焉。

張淚狗

唐僖宗寵內園小兒張淚狗。一日以無馬告。因密與百金。俾自買之。淚狗求得馬。置宣徽南院中。帝因獨行往觀。繞馬左右。連稱好馬。其馬未調。忽爾騰躍踏

帝左脇。遂昏倒。浪狗驚惶。以銀盂注尿灌之。良久方甦。僞稱氣疾。竟以大漸

王承休

蜀後主王衍時。宦官王承休。以優笑狎暱見寵。有美色。恒侍少主寢息。久而專房。承休多以邪僻姦穢之事媚其主。主愈寵之。承休娶妻嚴氏。亦嬖於後主。與韓昭爲刎頸交。所謀皆互相表裏。承休一日請從諸軍。揀選驍勇數千。號龍武軍。自爲統帥。特加衣糧。因乞秦州節度使。且云願與陛下於秦州採掇美麗。上從之。以此決幸秦之計。中外切諫不從。及車駕至漢州。而魏兵已圍鳳州。羽書飛報。少主猶使臣下設計沮其東行。曰朕恰要親看相殺。已聞諸將棄城走。乃倉皇遁還。王承休擁麾下之師。及婦女孩幼萬餘口。金銀繒幣。於西番買路歸蜀。沿路被掠。迨至蜀。存者百餘人。魏主破蜀。斬之。

王祭酒

相傳南京舊有王祭酒。嘗私一監生。其人忽夢鱣出胯下。以語人。人因爲謔語曰。其人一夢甚蹺蹊。黃鱣鑽臀事可疑。想是翰林王學士。夜深來訪舊相知。

兵子

一市兒慕兵子色。而無地與狎。兵子夜司直通州倉。凡司直出入門者。必籍記之甚嚴。市兒因代未到者名。入與狎。其夜月明。復有一美者翫月。市兒語兵子曰。吾姑往調之。兵子曰可。美者大怒。蓋百夫長胤子也。諠鬭不已。市兒遂毆美者死。棄屍井中。兵子曰。君爲我至義。不可忘。我當代君死。君可應我名出矣。但囹圄中願相顧也。市兒遂出。而兵子自稱殺人坐死。兵子囚囹圄二年。食皆自市兒所饋。後忽不繼。招之又不至。恚恨久之。訴於司刑者。司刑乃出兵子。入市兒。踰年行刑。兵子復曰。渠雖負義。非我初心。我終不令渠死。我獨生耳。亦觸木死屍傍。

車梁

陝西車御史梁。按部某州。見拽轎小童。愛之。至州。令易門子。吏目以無應。車曰。如途中拽轎小童亦可。吏曰。小童乃遞運所夫。驛丞喻其意。進言曰。小童曾供役上官。竟以易之。强景明戲作拽轎行云。拽轎拽轎。被狡童兮大人要。末云可

惜吏目却不曉。好箇驛臣到知道。

梁生

梁生東粵小吏也。所嬖狡重。爲邑長俞華麓所奪。俞每出。童乘馬隨之。梁憤甚。乃挾利刃。俟童於路。脅之。使下。遂挾以西竄。俞抵衙。問童何在。左右以馬不進對。久之徒馬耳。俞怒甚。左右亦驚疑。詢諸途人。言梁生也。而梁生家云實未歸。有司承命旨。索之不獲。迺梏其父。而懸重賞購生。生居西粵歲餘。聞俞遷去乃歸。有司以俞漁獵外色已甚。頗不直之。以故釋生父。而縱生不問。生與童相好如初。

萬生

龍子猶萬生傳云。萬生者。楚黃之諸生也。所善鄭生曰孟哥。始遇鄭於觀優處。垂髫也。未同而言。應進以雪梨不却。萬喜甚。期明日更會於此。將深挑之。而鄭不果來。訪其耗。則已奉父命從學中州矣。悃然者久之。凡歲餘復遇諸途。則風霜盈面。殊不似。故吾萬心憐。乃更甚。數從周旋。遂締密好。邑少年以爲是鬼子

者而亦變童耶。欲相與謫鄭以耻萬生。萬不顧也。匿鄭他所飲食焉。久之鄭色擇如故。稍行都市中。前邑少年更相與誇鄭生美。爭調之。鄭亦不顧。蓋萬與鄭出入比目者數年。而鄭齒長矣。萬固貧士。而鄭尤貧。萬乃爲鄭擇婚。且分割其舍三之一舍之。而迎其父母養焉。萬行則鄭從。若愛弟。行遠則鄭爲經理家事。若幹僕。病則侍湯藥。若孝子。齋中設別榻。十日而五宿。兩家之人。皆以爲固然。不之訝。叩其門。登其堂。亦復忘其爲兩家者。子猶曰。天下之人之於情有如萬鄭二生者乎。或言鄭生庸庸耳。非有安陵龍陽之資。而承繡被金丸之嬖。萬生誤矣。雖然。使安陵龍陽而後變。是以色升耳。烏乎情。且夫顏如桃李。亦安能久而不萎者哉。萬惑日者言。法當客死。乃預囑其內戚田公子皮其友楊也。萬一如日者言。二君爲政。必令我與鄭同穴。吁。情癡若此。雖有美百倍。吾知萬生亦不與易矣。鄭生恂恂寡言。絕與浮薄子不類。而軀殊渺小。或稱之纔得六十觔。亦異人也。

張幼文

張幼文與張千仞俱世家子。幼文美如好女。弱不勝衣。而尤善修飾。經坐處。如荀令之留香也。千仞與之交甚密。出入比目。及院試發案。二人連名。人咸異之。既娶。歡好無惓。而婦人之不端者。見幼文無不狂惑。失志百計求合。幼文竟以是犯血症。千仞日侍湯藥。衣不解帶。疾革。目視千仞不能言。千仞曰。吾當終身無外交。以此報汝。如違誓。亦效汝死法。幼文點頭。含淚而逝。時年未二十也。千仞哀毀過於伉儷。久之。千仞復與朱生者。爲密約。半載亦犯血症。千仞之伯父伯起。臥園中。夜半忽夢承塵豁開。幼文立于上。伯起招之使下。幼文答曰。吾不下矣。只待八大來同行耳。千仞八房居長。故小名八大也。又曰。欲得金剛經。煩楷書見慰。語畢。忽不見。而叩門聲甚急。伯起驚覺。則千仞家報凶信者也。誓亦靈矣哉。伯起爲作小傳。并寫金剛經數部焚之。

伯起亦好外。聞有美少年。必多方招至。撫摩周恤。無所不至。年八十餘。猶健。或問先生多外事。何得不少損精神。伯起唉曰。吾於此道。心經費得多。腎經費得少。故不致病。有倪生者。尤伯起所歡。親教之歌。便演所自編諸劇。及冠

爲之娶妻。而倪容驟減。伯起爲吳語謔之云。個樣新郎忒煞矬。看看面上肉無多。思量家公眞難做。不如依舊做家婆。時傳以爲笑。

全氏子　張氏子

蘇州山塘全大用。爲象山尉。有贅壻江漢。年弱冠。風儀修美。遂與五郎神遇。綢繆嬿婉。情同伉儷。其室人竟不敢與夫同宿。江郎病瘠日甚。全氏設茶筵讌之。終不能絕。後遇異人飛符禳除。乃已。萬歷丙午年事。又蘇城查家橋店人張二子。年十六。白皙美風儀。一日遇五郎見形。其家誘與爲歡。大設珍殽多諸異味。白晝命刀手置燒鰻數器。酣飲歡呼。倏忽往來。略無嫌忌。後忽欲召爲小胥。限甚促。父母哀之不許。尋二日子死矣。

朱凌谿

寳應朱凌谿。爲陝西提學時。較文至涇陽。與一士有龍陽之好。瀕歸。朱贈以詩云。欲發不發花滿枝。欲行不行有所思。我之所思在涇渚。春風隔樹飛黃鸝。

某督學

吾鄉一先達。諱其名督學閩中。閩俗男色少年俱修澤自喜。此公閱名時。視少俊者暗記之。不論文藝。悉加作養。以此得謗罷官之時。送者日數百人。皆髫年美俊。如一班玉笋相隨數日。依依不舍。歸鄉不咎失官。而舉此誇人。以爲千古盛事。

呂子敬秀才

吉安呂子敬秀才。嬖一美男韋國秀。國秀死。呂哭之慟。遂至迷惘。浪游棄業。先是寧藩廢宮有百花臺。呂游其地。見一人美益甚。非韋可及。因泣下沾襟。是人問故。曰對傾國傷我故人耳。是人曰。君倘不棄陋劣。以故情親新人。新卽故耳。呂喜過望。遂與相狎。問其里族。久之始曰。君無訝。我北人也。我卽世所稱善歌汪度。始家吳門。不意爲寧殿下所嬖。專席傾宮。亡何爲婁妃以妒鴆殺。我埋屍百花臺下。幽靈不昧。得游人間。見子多情。故不嫌自薦。君之所思韋郞。我亦知之。今在蒲城縣南仙霞嶺五通神廟中。五通所畏者天師。倘得符攜之。便可相見。呂以求天師治以符呪。三日。韋果來曰。五通以我有貌。强奪我去。我思君未

忘。但無繇得脫耳。今幸重歡。又得汪郎與偕。皆天緣所假。呂遂買舟挾二男棄家游江以南。數歲不歸。後人常見之。或見或隱。猶是三人云。

俞大夫

俞大夫華麗。有好外癖。嘗擬作疏奏上帝。欲使童子後庭誕育。可廢婦人。其爲孝廉時。悅一豪貴家歌兒。與其主無生平。不欲令知。每侵晨匿一厠中。俟其出後主人稍覺。乃邀與歡焉。爲留三日。主人曰。不須傾蓋之歡。竟成如蘭之臭。俞曰。恨如蘭之臭。從厠中來耳。

牧童

滄州近海處。有牧童年十四五。雖農家子。頗白皙。一日陂畔午睡。醒覺背上似負一物。然視之無形。捫之無質。問之亦無聲。怖而返。以告父母。無如之何。數日後漸似擁抱。漸似撫摩。繼而漸似夢魘。遂爲所汚。自是狎媟無時。而無形無質無聲。則仍如故。時或得錢物果餌。亦不甚多。鄰塾師語其父曰。此恐是狐。宜藏獵犬。俟聞媚聲時。排闥嗾攫之。父如所教。狐噭然破窗出。在屋上跳擲。罵童負

心。塾師呼與語曰。君幻化通靈。定知世事。夫男女相悅。感以情也。然朝盟同穴。夕過別船者。尚不知其幾。至若孌童本非女質。抱衾薦枕。不過以色爲市耳。當其傅粉熏香。含嬌流盼。纏頭萬錦。回笑千金。非不似碧玉多情。回身就抱。迨富者資盡。貴者權移。或掉臂長辭。或倒戈反噬。翻雲覆雨。自古皆然。王韶之于庾信。慕容沖之于符堅。載在史冊。其尤著者也。其所施者如彼。其所報者尚如此。然則與此輩論交。如摶沙作飯矣。況君所贈。曾不及五陵豪貴之萬一。而欲此童心堅金石。不亦傎乎。語訖寂然。良久。忽問頓足曰。先生休矣。吾今乃始知吾癡。浩歎數聲而去。

女有淫具

某先達嘗訪友之北峰。夏夜散步村外。不覺稍遠。聞秋田中有呻吟聲。尋聲往視。乃一童子裸體臥。詢其所苦。言薄暮過此。遇垂髫艷女。招與語。悅其韶秀。就與調謔。女言父母皆外出。邀到家小坐。引至秫葉深處。有屋三楹。闃無一人。女闔其戶。出瓜果共食。笑言既洽。弛以登榻。比擁之就枕。則女忽變形爲男子。狀

貌猙獰。橫施强暴。怖不敢拒。竟受其汚。蹂躪楚毒。至于暈絕。久而漸蘇。則身臥荒烟蔓草間。併室廬失所在矣。蓋魅悅此童之色。幻女形以誘之也。見利而趨。反爲利餌。其自及也宜矣。

某巨室

雜說稱孌童始黃帝。殆出依託。比頑童始見商書。然出梅賾僞古文。亦不足據。逸周書稱美男破老。殆指是乎。周禮有不男之訟。註謂天閹不能御女者。然自古至今。未有以不能御女成訟者。經文簡質。疑其亦指此事也。凡女子淫佚。發乎情欲之自然。孌童則本無是心。皆幼而受紿。或勢刼利誘耳。相傳某巨室喜狎狡僮。而患其或愧拒。乃多買端麗小兒。未過十歲者。與諸童媟戲。時使執燭侍側。種種淫狀。久而見慣。視若當然。過三數年。稍長可御。皆順流之舟矣。有所供養僧規之曰。此事世所恒有。不能禁。檀越不爲。然因其自願。譬諸挾妓。其過尙輕。若處心積慮。鑿赤子之天眞。則恐干神怒。某不能從。後卒罹禍。夫術取者造物所忌。况此事而以術取哉。

東鄉太歲

里胥宋某所謂東鄉太歲者也愛鄰童秀麗百計誘輿押爲童父所覺迫童自縊其事隱密竟無人知一夕夢被拘至冥府云爲童所訴宋辨曰本出相憐無相害意死由爾父實出不虞童言爾不相誘我何緣受淫我不受淫何緣得死推原禍本非爾其誰宋又辯曰誘雖由我從則由爾回眸一笑縱體相就者誰乎本未强干理難歸過冥官怒叱曰稚子無知陷爾機穽餌魚充饌乃反罪魚耶拍案一呼慄然驚寤後官以賄敗宋名麗案中禍且不測自知業報因以夢備告所親逮及獄成乃僅擬城旦竊謂夢境無憑也比三載釋歸則鄰叟恨子之被汚乘其孀獨居餌以重幣已見金夫不有躬矣宋畏人多言竟慚而自縊然則前之幸免豈非留以有待示所作所受如影隨形哉

龍淫佃戶

河間馬氏家一佃戶年近六旬獨行遇雨雷電晦冥有龍探爪按其笠以爲當受天誅悸而踣覺龍碎裂其褲以爲褫衣而後施刑也不意龍捩轉其背據地

淫之。稍轉側縮避。輒怒吼磨牙其頂。懼爲吞噬。伏不敢動移一二刻。始霹靂一聲去。呻吟牀上。腥涎滿身。幸其子持蓑來迎。乃負以返。初尚諱匿。既而創甚。求醫藥。始道其實。耘苗之候。饁婦衆矣。乃狎一男子。牧豎亦衆矣。乃狎一衰翁。此亦不可以理解者。

潘叟

潘園叟年六十餘矣。與客作數人同屋寢。忽問其啞啞作顫聲。又呢呢作媚語。呼之不應。一夕燈未盡。見其布衾蠕蠕掀簸。如有人交接者。問之亦不言。既而白晝或忽趨僻處。或無故閉門。怪而覘之。輒有瓦石飛擊人。方知其爲魅所據。久之不能自諱。言初見一少年至園中。似曾相識。而不能記憶。邀之坐。問所自來。少年言有一事告君。祈君勿拒。君四世前與我爲密友。後忽藉胥魁勢豪奪我田。我訴官反遭笞。鬱結以死。愬于冥官。主者以契交隙末。當以歡喜解冤。判君爲我婦二十年。不意我以業重。遽墮狐身。尚有四年未了。比我煉形成道。君已再入輪回。轉生今世。前因難昧。舊債雖消。夙命牽纏。遇于此地。業緣湊合。不

能待君再墮女身。便乞相償。完此因果。我方駭怪。彼遽嘘我以氣。惘惘然如醉如夢。已受其汚。自是日必一兩至。去後亦自悔恨。然來時又帖然意肯。竟自忘爲老翁。不知其何以故也。一夜初聞狎昵聲。漸聞呻吟聲。漸聞悄悄乞緩聲。漸聞切切求免聲。至鷄鳴後。乃嗷然失聲。突梁上大笑曰。此足抵此三十矣。自是遂不至。後葺治草屋。見梁上所畫圈。十圈爲一行。數之得一千四百四十。正合四年之日數。乃知爲所記淫籌。計其來去。不滿四年。殆以一度抵一日矣。或曰。是狐欲媚此叟。故造斯言。然狐之媚人。悅其色。攝其精耳。鷄皮鶴髮。有何色之可悅。有何精之可攝。其非相媚也明甚。且以扶杖之年。講分桃之好。逆來順受。亦太不情。其爲身異性存。夙根未泯。自然相就。如磁引鍼。明甚。狐之所云。殆非虛語。然則怨毒糾結。變端百出。至三生之後。而未已。亦愼勿造因哉。

木工子

登萊間有木工。其子年十四五。甚姣麗。課之讀書。亦頗慧。一日自鄉塾獨歸。遇道士對之誦咒。卽惘惘不自主。隨之俱行。至山坳一草庵。四無居人。道士引入

室。復相對誦咒、心頓明了。然口噤不能聲。四肢緩嚲不能舉。又誦咒。衣皆自脫。道士掖伏榻上撫摩偎倚。調以媟詞。方露體近之。忽蹶然卻坐曰。修道二百餘年。乃爲此狡童敗乎。沉思良久。復偃臥其側。周身玩視。慨然曰。如此佳兒。千載難遇。縱敗吾道。不過再鍊氣二百年。亦何足惜。奮身相逼。勢已萬萬無免理。間不容髮之際。又掉頭自語曰。二百年辛苦。亦大不易。掣身下榻。立若木雞。俄繞屋旋行。如轉磨。突抽壁上短劍。自刺其臂。血如涌泉。欹倚呻吟。約一食頃。擲劍呼此子曰。爾幾敗。吾亦幾敗。今幸俱免矣。更對之誦咒。此子覺如解束縛。急起披衣。道士引出門外。指以歸路。口吐火燄。自焚草菴。轉瞬已失所在。不知其爲妖爲仙也。余謂妖魅縱淫。斷無顧慮。此殆谷飲巖栖。多年胎息。偶差一念。魔障遂生。幸道力厚深。故忽迷忽悟。能勒馬懸崖耳。老子稱不見可欲。使心不亂。若已見已亂。則非大智慧不能猛省。非大神通不能痛割。此道士于慾海橫流。勢不能遏。竟毅然一決。以楚毒斷絕愛根。可謂地獄刼中證天堂果矣。其轉念可師。其前事可勿論也。

法外縱淫

河南一巨室宦成歸里。年六十餘矣。强健如少壯。恒蓄幼妾三四人。至二十歲。則治奩具而嫁之。皆宛然完璧。娶者多陰頌其德。人亦多樂以女鬻之。然在其家時。枕衾狎昵。與常人同。或以爲但取紅鉛供藥餌。或以爲徒悅耳目。實老不能男。莫知其審也。後其家婢媼私洩之。實使女而男淫耳。有老友密叩虛實。殊不自諱。曰、吾血氣尚盛。不能絕嗜慾。御女猶可以生子。實懼爲身後累。欲漁男色。又懼艾豭之事。爲子孫羞。是以出此間道也。

兩叟

吉木薩(烏魯木齊所屬也)屯兵張鳴鳳。調守卡倫。(軍營瞭望之名)與一菜園近。灌園叟年六十餘。每遇風雨。輒借宿于卡倫。一夕鳴鳳醉以酒。而淫之。叟醒大恚。控于營弁。驗所創尚未平。申上官。除鳴鳳糧。時鳴鳳年甫二十。衆以爲必無此理。或疑叟或曾竊污鳴鳳。故此相報。然覆鞫兩造。皆不承。咸云怪事。有官奴玉保曰。是固有之。不爲怪也。曩牧馬南山。爲射雉者驚。馬逸。懼遣責罰。入

深山追覓。倉皇失道。愈轉愈迷。經一晝夜不得出。遙見林内屋角。急往投之。又慮是盜巢。或見戕害。且伏草間覘情狀。良久。有二老翁携手笑語。出坐磐石上。擁抱偎倚。意殊褻狎。俄左一翁牽右一翁伏石畔。姿爲淫媟。我方以竊見陰私。懼殺我滅口。惴惴蜷縮。不敢動。乃彼望見我。了無愧怍。共呼使出。詢問何來。取二餅與食。指歸路曰。從某處見某樹。轉至某處。見深澗。沿之行。一日可至家。又指最高一峰曰。此是正南。迷卽望此知方向。又曰。空山無草。汝馬已飢而自歸。此間熊與狼至多。勿再來也。比歸家。馬果先返。今張鳴鳳愛六十之叟。非此老翁類乎。惟二翁不知何許人。遁跡深山。似亦修道之士。何以所爲乃如此。因樹屋書影記仙人馬繡頭事。稱其比及頑童。云中有眞陰可採。是容成術。非但御女。兼亦御男。然採及老翁。有何裨益。而修煉果有此法。亦邪師外道而已。上眞定無此也。

兩寵僮

一士夫位已顯矣。不近女色。專倖狡童。有最寵者病。親侍湯藥。衣不解帶。及僮

病不起。誓不再近男女僮。猶未之信。解所佩刀割其勢。爲家人所持不果。又一大夫有寵僮死。殯殮之厚。過于子弟。七七大作佛事以資冥福。爲文祭奠。哀毀過情。噫外寵之好。漢哀幾于禪位。符主竟成敵國。季龍爲之殺妻。僧達遂將坑侄。然色衰寵弛。則罪及餘桃。此龍陽君所以有前魚之泣也。若二君者。情則篤矣。安能免顚倒悖謬之譏乎。然以此篤摯之情。移之君則忠。移之親則孝。移之兄弟則友。移之妻則義。移之友則生死交。豈不爲人倫之芳軌歟。奈何溺而不悟也。悲夫。

琴書

琴書姓胡氏。本名士賢。淮人。少失恃。父老而窮。傭於人。士賢寄食於舅氏。舅亦生計拙。薪水不能支。士賢乃擇主覓食。適章子客淮南郡守署。購小奚給使令。有介紹士賢來者。章子一見悅焉。士賢貌不逮中人。顧恂恂然如不勝衣。狀殊可憐。髮多而長。體雖癯不足掩骨。章子默然喜曰。吾寂處此。一物足消我憂矣。問其年。甫弱冠。問其値。歲四金。章子勉力許之。更名曰琴書。琴書在儕伍中少

而柔荑思染指焉。以言挑之。佯不解。終不答。不逞者思强魚肉之。輒手擊而去。主人微伺焉。謂其介未敢犯。恐遭伊拒爲恥。追隨數月矣。同起居一室。中惟心憐之。恒爲之下帷覆被。以將其愛。琴書防外侮。自扞甚嚴。雖暑夜不解褌而寢。一夕月色入室。光照四壁。琴書下帷熟睡。體與月映。玉潤瑩然。章子自外入見之不勝情。微撫之。琴書自夢中驚躍。章即抱持之。接以唇。啞啞有聲。琴書正色曰。相公何爲者。請自重。無爲旁人竊。琴書何足惜。得不爲相公聲名累乎。章子跽而請曰。自子來。吾卽有心憐子久矣。今發乎情。子忍漠然相抑耶。琴書曰。人非草木。豈竟無知。自某侍左右。相公未嘗以疾言遽色加我。豈眞我善事主人。不遺譴責哉。特相公姑息含容之耳。且某有時無禮。語不遜。相公若不聞。平日加惠於琴書者甚渥。相公家某稔知。貧素書記之祿又薄。日用費尋常。雖一錢不輕使。顧琴書有所請。必勉强以徇。匪獨相公念琴書。琴書亦爲相公心死矣。思有以報主恩而未得當也。卑賤陋惡之軀。胡足酬德。甯敢自惜。特恐爲相公累耳。章子曰。子眞可兒哉。聆子言。兩情默契足矣。第此中怦怦動。何以慰我調

饑耶。琴書低頭不語。主人抱而接之。從此寢處在一榻。其所以固結主心曲盡綢繆者。章子不忍言。余亦不得而知也。無何章子之妻死。踉蹌奔喪。歸勢有不可挈以偕行者。因與約一月爲期。給之費。時郡守方入覲。就銓部候別補瓜時尙有待。琴書計曰。相公待不來矣。而琴書之父若舅又皆不能存。琴書不獲已。委身商家。商故大猾。以貲自雄。驅策追隨。日不暇給。未幾章至。聞琴書別有主。神魂默然。寢食交廢。或解之。章曰。吾素知琴書。此不得已而去。我負若。若不負我也。日造新主所訪之。不遇。遇諸塗。主人在焉。不得交一語。章遣人致殷情。琴書凄然。對使者曰。君爲我好語相公。相公不責某。甯置之。且主人枉駕臨我。我反不一顧。天下有此禮乎。我所不得去者。迫於威也。吾必以計出。某日請無他適。以待我。此一刻千金時也。屆時果至。耳目衆雜。深言相牽。往蕭寺中敘契闊。章子贈以貂領一。手記二。佩帨之屬種種。曰。吾今與子已矣。惟締來世緣耳。覩此領與手記。庶幾念吾交頸携手時乎。善事後人。從此永訣。琴書嗚咽不能言。旋自解其髮。且解且泣。遂拔所佩刀截一縷以贈。曰。平素相公愛吾髮。今無以

爲別惟此爲父母遺聊表吾意相公請自愛某此心惟天可表雖海枯石爛必不相負倘得機緣寸札相招我立至覩物思人永訂後期言訖淚如雨下古人云一聲何滿子雙淚落君前誰謂男子之情異乎章子歸而惆悵失次者無虛日蓋始而戀戀中而皇皇終而惓惓恒托之歌咏以見志云

鬱輪袍傳

唐　鄭還古

王維右丞年未弱冠。文章得名。性閑音律。妙能琵琶。遊歷諸貴之間。尤爲岐王之所眷重。時進士張九皋聲稱籍甚。客有出入于公主之門者。爲其致公主邑司牒京兆試官。令以九皋爲解頭。維方將應舉。具其事言於岐王。仍求庇借。岐王曰。貴主之强不可力爭。吾爲子畫焉。子之舊詩清越者。可錄十篇。琵琶之新聲怨切者。可度一曲。後五日當詣此。維卽依命。如期而至。岐王謂曰。子以文士請謁貴主。何門可見哉。子能如吾之敎乎。維曰。謹奉命。岐王卽出錦繡衣服。鮮華奇異。遣維衣之。仍令賫琵琶同至公主之第。岐王入曰。承貴主出內。故携酒樂奉讌。卽令張筵。諸伶旅進。維妙年潔白。風姿都美。立於前行。公主顧之。謂岐王曰。斯何人哉。答曰。知音者也。卽令獨奏新曲。聲調哀切。滿座動容。公主自詢曰。此曲何名。維起曰。號鬱輪袍。公主大奇之。岐王曰。此生非止音律。至於詞學無出其右。公主尤異之。則曰。子有所爲文乎。維卽出獻懷中詩卷。公主覽讀驚

駭曰。皆我素所誦習者。常謂古人佳作。乃子之爲乎。因令更衣昇之客右。維風流蘊藉。語言諧戲。大爲諸貴之所欽矚。岐王因曰。若使京兆。今年得此生爲解頭。誠謂國華矣。公主乃曰。何不遣其應舉。岐王曰。此生不得首薦。義不就試。然已承貴主諭。託張九皐矣。公主笑曰。何預兒事。本爲他人所託。顧謂維曰。子誠取解。當爲子力。維起謙謝。公主則召試官至第。遣宮婢傳敎。維遂作解頭而一舉登第。

杜秋傳

唐 杜牧

杜秋。金陵女也。年十五爲李錡妾。後錡叛滅。籍之入宮。有寵於景陵。穆宗卽位。命秋爲皇子傅姆。皇子壯。封漳王。鄭注用事。誣丞相欲去已者。指王爲根。王被罪廢削。秋因賜歸故里。予過金陵。感其窮且老。爲之賦詩云。京江水清滑。生女白如脂。其間杜秋者。不勞朱粉施。老濞卽山鑄。後庭千雙眉。秋持玉斝醉。與唱金縷衣。濞既白首叛。秋亦紅淚滋。吳江落日渡。灞岸綠楊垂。聯裾見天子。盼眄獨依依。椒壁懸錦幕。鏡奩蟠蛟螭。低鬟認新寵。窈窕復融怡。月上白壁門。桂影涼參差。金階露新重。閑捻紫簫吹。莓苔夾城路。南苑雁初飛。紅粉羽林仗。獨賜辟邪旗。歸來煑豹胎。饜飫不能飴。咸池昇日慶。銅雀分香悲。雷音後車遠。事往落花時。燕禖得皇子。壯髮綠緌緌。畫堂授傅姆。天人親捧持。虎睛珠絡褓。金盤犀鎭帷。長楊射熊羆。武帳弄啞咿。漸拋竹馬劇。稍出舞雞奇。嶄嶄整冠珮。侍宴坐瑤池。眉宇儼圖畫。神秀射朝輝。一尺桐偶人。江充知自欺。王幽茅土削。秋放

故鄉歸。觚稜拂斗極。迴首尙遲遲。四朝三十載。似夢復疑非。潼關識舊吏。吏髮已如絲。却喚吳江渡。舟人那得知。歸來四鄰改。茂苑草菲菲。淸血灑不盡。仰天知問誰。寒衣一疋素。夜借隣人機。我昨金陵過。聞之爲歔欷。自古皆一貫。變化安能推。夏姬滅兩國。逃作巫臣姬。西子下姑蘇。一舸逐鴟夷。織女魏豹俘。作漢太平基。誤置代籍中。兩朝尊母儀。光武紹高祖。本係生唐兒。珊瑚破高齊。作婢春黃麋。蕭后去楊州。突厥爲閼氏。女子固不定。士林亦難期。射鉤後呼父。釣翁王者師。無國畧孟子。有人毀仲尼。秦因逐客令。柄歸丞相斯。安知魏齊首。見斷簀中屍。給喪蹶張翟。廊廟冠峨危。珥貂七葉貴。何妨我虜支。蘇武却生返。鄧通終死饑。主張既難測。翻覆亦其宜。地盡有何物。天外復何之。指何爲而捉。足何爲而馳。耳何爲而聽。目何爲而窺。已身不自曉。此外何思惟。因傾一樽酒。題作杜秋詩。愁來獨長詠。聊可以自怡。

附王眉山傳。

王氏眉山。賓奴號也。富　武帝南征駐蹕金陵。選教坊司樂妓十人。備供奉。賓

寶奴爲首。姿容瑰麗出衆。數得持巾櫛。近至尊。班中人爭求飾以媚上。或毀粧以自全。左右狼顧慮。隨侍無當。禍且不測。寶奴云。吾儕婢子。非敢當御宿。但牽意曲護。幸無譴責。遑恤其他。飾固無益。毀亦太迂。實命不猶。惟局脊以承恩。無希福矣。 武宗駕旋。各有賚錫。俾無從。惟寶奴還舊籍。咸以貴人呼之。祠部亦寬其數。不以衆人畜也。識者稱眉山。眉山云。初眉山倜儻。負丈夫氣。揮霍自如。每出。趨奉者載道。一日乘油壁車。經水西劉公廟。毬師王悅傅愉。皆負絕技。邀之廣塗。諸王孃登場。眉山下車。風度灑然。舉趾蹁躚。衆皆辟易。歎賞以爲天人。縈而觀者如堵。眉山出金一錠。酬二師去。其豪爽類如此。自供奉歸後。閉閣不出。乃歎曰。婢子獲執巾 天子前。安得復爲人役。遂結道堂長橋邊。長齋誦經。爲道人裝。不復溷巾幗中矣。

潘之恒曰。教坊司。御樂也。國制宮綵奉直。未聞選召邪曲中人。雖三十四樓。歌舞喧填。朝抱樂器。暮或連袂而歸。亦惟王公邸第。呼之無僭用。輿騎者。至武宗南巡出意外事。而供奉諸妓。能曲謹不蒙呵譴。則王寶奴實主持之。

夫卑賤之輩。以近幸爲榮。若杜秋賓奴。何有幸有不幸歟。
王廷陳曰杜秋傳自是牧之自寓其天涯遲暮耳刻意傷秋復傷別人間唯
有杜司勳信然

妙女傳

唐　顧非熊

唐貞元元年五月。宣州旌德縣。崔氏婢名妙女。年可十三四。夕汲庭中。忽見一僧。以錫杖連擊三下。驚怖而倒。便言心痛。迷亂莫知。數日稍間。而吐痢不息。及瘥不復食。食輒嘔吐。唯餌蜀葵花及鹽茶。既而清瘦爽徹。顏色鮮華。方說初昏迷之際。見一人引至一處宮殿。甚嚴。悉如釋門西方部。其中天仙。多是妙女之族。言本是題頭賴吒天王小女。爲泄天門間事。故謫墮人世。已兩生矣。賴吒王姓韋名寬。第大。號上尊。夫人姓李。號善倫。東王公是其季父。名括。第八。妙女自稱小娘。言父與姻族。尋索至此。前所見僧。打腰上。欲女吐瀉臟中穢惡俗氣。乃得昇天。天上居處華盛。各有姻戚及奴婢。與人間不殊。所使奴名羣角。婢名金霄鳳樓。其前生有一子。名遙見。並依然相識。昨來之日。于金橋上與兒別。賦詩惟記兩句曰。手攀橋柱立。滴淚天河滿。時自吟咏。悲不自勝。如此五六日。一日忽言上尊及阿母幷諸天仙及僕隸等。悉來叅謝。卽託靈而言曰。小女愚昧。落

在人間。久蒙存恤。相媿無極。其家初甚驚惶。良久乃相與問答。仙者悉憑之敘言。其上尊語。即是凡夫聲氣。善倫語。即是婦人聲。各變其語如此。或來或往。日月漸久。談諧戲謔。一如平人。每來即香氣滿室。一日妙女吟唱空中。忽有片雲如席。雲中有笙聲。聲調清鏘。舉家仰聽。感動精神。妙女謳歌。神色自若。音韻奇妙。其曲名桑柳條。又言阿母適在雲中。如此竟日方散。旬時忽言家中二人欲有腫疾。吾代其患之。數日後。妙女果背上脇下。各染一腫。並大如杯。楚痛異常。經日。其主母見此痛苦。令求免之。妙女遂冥冥如臥。忽語令添香于鐘樓上呼天仙懺念。其聲清亮。與西方相應。如此移時。醒瘡腫消。須臾平復。後有一婢染病甚困。妙女曰。我爲爾白大郎。請兵救女。即如睡狀。須臾卻醒。言兵已到。急令洒掃。添香淨室。遂起支分兵馬。匹配幾人。于某處檢校幾人。于疾人身上束縛邪鬼。其婢即瘥如故。言見兵馬形像。如壁畫神王也。其家小女子皆見。良久乃滅。大將軍姓許名光。小將曰陳萬。每呼之驅使。部位甚多。來往如風雨聲。更旬時。忽言織女欲嫁。須往看之。又睡。醒而說婚嫁禮。一如人間。言女名垂陵子。嫁

薛氏。事多不備紀。其家常令妙女繡。忽言今要暫去。請婢鳳樓代繡。如此竟日。便作鳳樓姿容。繡作巧妙。疾倍常時。而不與人言語。時時俛首笑。久之言。卻迴。即復本態。無鳳樓狀也。言大郎欲與僧伽和尚來看娘子。即掃室添香。煎茶代之。須臾遂至。傳語問訊。妙女忽笑曰。大郎何爲與上人相撲。此時舉家俱聞牀上踏蹴聲。甚厲。良久乃去。有時言向西方飲去。迴。遂吐酒。竟日醉臥。一夕言將娘子一魂。小娘子一魂。遊看去。是夕娘子等並夢向一處。與衆人遊樂。妙女至天明。便問娘子夢中事。一一皆同。如此月餘。絕食。忽一日悲咽而言。太郎阿母喚我歸。久在世間。戀慕娘子。不忍捨去。如此數日。涕泣。又言不合與世人往來。汝意須住。如之奈何。便向空中辭別。詞頗鄭重。從此漸無言語。告娘子曰。某相戀不去。既在人間。還須飲食。但與某一紅衫子著。及瀉藥。如言與之。遂漸飲食。雖時說未來事。皆未應。不知其婢後復如何。

潘之恒曰。此傳可續蕚綠華梁玉清女仙中佳話也。

烈女李三行

山陰胡天游稚威著

女李三者。河南鹿邑縣人。父某業田。常以隱事與邑大豪相恨。疾豪陰謀殺之。使客佯與親召之酒。而藥以飲。遂發病。心知豪所爲。將死。女從母泣于前。某齡齒切叱曰。何泣。若非吾子也。且吾爲人殺。幸有兒俟壯。或行能復仇。若渺子煢稚。無望也。恨終不吐矣。女時年十餘。聞父言。晝夕憤傷。時時蓄報豪志。更數歲益長。日誓鬼神。往祝某墓。願魂魄相助。挾利刃候道上。期乘便刺豪。豪出入乘馬。從僮奴彪彪然。勢不得逞。乃丐人爲詞。屬愬有司大吏。咸偏列于官者三年矣。一人無肯白其事者。女甚恨。曰此曹雖貴人。實盜隸耳。徒知探金錢取醉飽。何能爲直寃痛者乎。遂辭其母。竟犇往京師。鹿邑到京師二千里。女孤弱無相攜挈。暮託逆旅主人。或怪其獨來。疑有他。固不納。往往伏草間。既至。將擊登聞鼓自訟。數爲吏所闌。以陳於刑部都察院。交格之。一如有司大吏在河南者。久之。會有新任令于鹿邑者。頗強直任事。女聞。乃走。還令方升車出。遮前大呼。且

涕且陳。伍伯箠驅不能動，令以某死歲月久。且已驗。意其未信。更詰將死時語。及犇京師狀。乃受牒。縛鞫客與豪。皆自鞫服。令已論正豪罪。未即決。豪死牢戶中。豪家滋憎女甚。誣爲曾受汚。有邑公子獨心知女賢。請聘之。其母與長老姆媼皆勸之行。矢不許。及母卒。殯埋悉召家族親戚里鄰告之曰。吾痛父見害。楚毒幾十年，幸得雪仇，而名爲人垢，恐不早死者。傷無弟兄。終奉老母。今吾事大已。其將有以自明，室而掩之。遂自絞也。于是豪子暮拍之。笑。視其面倜猶生然。將舉刀斵之。有血激諸口。類噴怒者。豪子駭仆不能動。左右亟扶負歸。亦竟得疾以死。女死康熙中。至今且五十載。歲戊午。予居長安。始聞感當世無能文章揚洗昭暴之。使家說戶唱。相爲勸勉。乃撰述其事。歌而係之曰。

太海何漫漫。千年不能移。太山自言高，精衛啣石飛。朝見精衛飛。暮見精衛飛吐血塡作堰，一旦成路蹊，豈惟成路蹊。崔嵬復崔嵬。女面潔如玉。女身濯如脂。十四頗有餘。十五十六時。婀娜環春風。明月初徘徊。門中姊與姑。鄰舍雜姥婆。人笑女無聲。人懽女長啼。昔昔𠭥昔昔。歾痛不得治。有似食大鯁，禍喉連脅臍，

阿母喚不應。步出中閭閨。女身亦非歸。女心亦非癡。向母問阿爺。阿爺誰所屍。
昨者門前望。裂眼嘗忍窺。爺仇意姸姸。走馬東西街。我無白揚刃。斷作雙虹霓。
磨我劊葵刀。三寸久在懷。一心願與仇。血肉相齏鬻。仇人何陸梁。挾隊健如羆。
前者爲飢狼。後者爲怒豺。小雀抵黃鶴。徒恐哺作糜。大聲呼縣官。縣官正聾蚩。
宛轉太守府。再三中丞司。堂皇信威嚴。隸卒森柴崖。安知坐中間。一一梗與泥。
何由腐地骨。鬼笑回牙疑。孤小不識事。聞人說京師。京師多貴官。列坐省與臺。
頭上鐵柱冠。獬廌當胸棲。獬廌角嶽嶽。多望能矜哀。局我頭上髮。縫我當躬衣。
手中何所將。血帛斑斕絲。帛上何所書。繁霜慘濛埋。細軀誠艱難。要當自防支。
女弱母所憐。請母毋攀持。今便辭母去。出門去如遺。是月仲冬節。殺氣爭驕排。
層冰塞黃河。魚霰穿矛錐。大風簸天翻。行人色成灰。夜黑不見掌。深林抱枯枝。
三更叫鵾鵾。四更嗥狐狸。五更道上行。躑躅增羸飢。舉頭望長安。盤盤鳳凰陴。
下着十二門。通洞縱橫開。持我帛上書。鬻我囊中裝。跪伏御史府。廷尉三重墀。
尙書更峨峨。峨峨唱騶歸。頭上鐵柱冠。獬廌當胸棲。獬廌即無角。豈與羣羊齊。

李女倚柱嘯。白日凋精輝。結怨彌中宵。中宵盛辛悲。有地何摶摶。有天何垂垂。高城不爲崩。高陵不爲阤。爲遣明府來。明府來何遲。長跪向明府。淚路江東馳。女今千里還。女憂終身罹。女誠不敢結。願官無見疑。父寃信沉沉。沉沉痛無期。一日但能爾。井底生朝曦。死父地下笑。生仇市中刲。顧此弱賤軀。甘從釜羹炊。語終難成聲。聲如擊庖麋。明府大嗟歎。嗟歎仍歔欷。翻翻洞庭波。洞庭非淵洄。嶄嶄邛峽坂。九折無險巇。我今爲汝尸。滋去行得知。爺仇意妍妍。舉家忽驚擢。勢似宿疹發。驟劇無由醫。同時惡少年。驅至如連雞。銀鐺押領頭。畢命塡牢陛。有馬空馬鞍。永別街西馗。叩頭謝明府。搦骨難相貽。昔爲羝乳兒。今爲箭還戟。遙遙望我里。我屋荒蔽萊。寡母倚門晞。晞于杞梁妻。女去母啖柏。啖柏今成飴。雖則今成飴。母悲轉難裁。女顏昔如玉。女髮何祁祁。女口含朱丹。女手垂春荑。哭泣親壓沙。面目餘瘢劙。宛宛閨中存。羸瘠疑病羆。姑姊看女來。簪笄不及施。鄰老看女來。左右相呼攜。各各自流涕。一尺紛漣洏。鄰姥少別去。媒媼從容來。三請到見女。殷勤致辭言。公子縣南居。端正無匹儕。金銀列兩箱。纖縠不勝披。

作貴人。華榮灼房幃。願欲得賢女。賢女勝姜姬。回面答媒媼。身實寒且微。無弟無長兄。老母心偎依。所願事力作。濈指縫裙褖。安得隨他人。乖違母恩慈。母年風中燈。女命霜中葵。須臾母大病。死父相尋追。棺槨安當中。起墳遂成堆。一一營事。託姑姊可前來。爲我喚長老。長老升堂階。爲我召鄉鄰。鄉鄰靄如圍。十歲隨爺孃。幼小惟癡孩。十五啣沉寃。灌鼻承醇醨。二十行報仇。報仇苦且危。三年走大梁。趙北燕南陲。女行本無伴。女止亦有規。皎皎月光明。不墮濁水湄。斑斑錦翼見。耿光安能翳。自此旋入房。重闔雙雙扉。朱繩八九尺。挂向梁間縊。鮮鮮桂華樹。樹好葉何奇。葳蕤揚芳馨。生在空山隈。烈火燒崑崙。三日夜未衰。大石屋言言。小石當連韡。蕭芝泣蕙草。萬族合一煤。燒出白玉姿。皎雪光皚皚。玉以爲女墳。將桂墳上栽。夜有大星辰。其光何閃離。錯落桂樹間。千年照容徽。

蘇小小考

錢唐梁紹壬應來纂

蘇小小有二人。皆錢塘名倡。一南齊人。人人所知也。一宋人。見武林紀事。明郎仁寶七修類藁述其事云。蘇小小。錢塘名倡也。容俊麗。工詩詞。姊名盼奴。與太學生趙不敏欵洽二年。趙益貧。盼奴周之。使篤于業。遂捷南省。得官授襄陽府司戶。盼奴未能落籍。不能偕行。趙赴官三載卒。有俸祿餘資。囑其弟趙院判分爲二分。一以與弟。一致盼奴。且言盼奴妹小小。可謀致之。佳耦也。院判如言。至錢塘。有宗人爲杭倅。託召盼奴。而盼奴已一月前沒矣。小小亦爲於潛官絹事繫廳監。倅遂呼小小詰之曰。於潛官絹。汝誘商人百匹。何以償之。小小曰。此亡姊盼奴事。乞賜周旋。非惟小小感生成之德。盼奴泉下亦不忘也。倅喜其言婉順。因問汝識襄陽趙司戶耶。小小曰。趙司戶未仕之日。盼奴周給。後授官去。久盼奴想念。因是致疾不起。倅曰。趙司戶亦謝世矣。遺人附一緘及餘物一罨。外有伊弟院判寄汝一緘。乃拆書。惟一詩云。昔時名妓鎭東吳。不戀黃金只好書。

試問錢塘蘇小小。風流還似大蘇無。小小默然倅令和之。和云。君住襄陽妾住吳。無情人寄有情書。當年若也來相訪。還有於潛絹事無。倅乃盡以所寄與之。力主命小小歸院。判偕老焉。元遺山虞美人詞云。槐陰別院宜淸晝。人坐春風秀。美人圖子阿誰留。多是宣和名筆內家收。鶯鶯燕燕分飛後。粉淡梨花瘦。只除蘇小不風流。斜插一枝萱草鳳釵頭。此趙氏之蘇小小也。春渚紀聞載南齊蘇小小墓在錢塘縣廨舍後。(縣原在錢塘門邊去西泠橋不遠)而元人張光弼詩。香骨沉埋縣治前。西陵魂夢隔風烟。好花好月年年在。潮落潮生最可憐。注。墳在嘉興縣前。此必蘇小小墳耳。院判吳人。安知不住嘉興耶。竹垞老人力辨小小墳在秀州。以錢塘之墓爲妝點。若知此條。則杭嘉各得其一。何必蹈爭墩之習耶。

甲癸議

烏程嚴可均鐵橋著

鐵橋學博才高學富髀睨羣流嘗搜輯唐以前文爲全上古三代秦漢三國六朝文七百四十六卷手自繕寫歷二十七年而後成以無資未得付梓著有鐵橋漫稿十三卷鐵橋爲建德敎諭時義烏有高才生某爲忌者所誣見棄于其父事聞之官大吏欲爲超度萬難措辭嚴聞之乃爲甲癸議一篇致其房師閩撫韓芸舫克均督部見之大稱賞據其說入爰書事賴以解其辭備載稿中大略謂甲在外二十八年擁高資歸而其妻先死其子乙年二十六既舉秀才儀表出羣丙與乙素有隙丁睨甲資黨丙而擠乙稱乙奸生子甲耻之逐乙而事聞令長令長以律無文不能決上之大吏大吏入奏下百官博議癸議曰

竊謂乙事尋常耳可以片言昭雪人姙十月九月而生者常也姙七月而生生而壽考者世間多有俗說妊八月而生難育蓋不確闞澤在母胞八月叱聲震

外。見會稽先賢傳。其不及七月者。黃牛羌種姙六月生。見魏略。其逾十月者。苟氏孕十二月生符堅。呼延氏十三月生劉淵。張夫人十五月生劉聰。見晉書載記。慶都孕十四月生堯。見帝王世紀。鉤弋夫人懷昭帝十四月乃生。見漢書。附寶孕二十月生黃帝。見搜神記。陽翟有婦人姙身三十月乃生子。見嵩高山記。太康溫磐母懷身三年然後生。見異苑。長人國姙六年乃生。生而白首。見外國圖。大人國其民孕三十六年而生。見括地國圖。老子託于李母胞中七十二年。見瀨鄉記。老子母懷之七十歲乃生。生而白首。見神仙傳。載籍極博。姙逾十月者。悉數難終。甲在外二十八年而歸。而乙年二十六。蓋其姙二年。無足為異。宜片言昭雪。丙丁宜不論。

大吏曰。癸議以謂姙二年。允哉。據以覆奏。于是甲乙復為父子如常。按元史黃溍傳云。母童氏夢大星墜于懷。乃有姙。歷二十四月始生溍。此尤近而可徵者。

悼亡詞

仁和沈星煒秋卿著

亡婦江來歸四年。情好綦篤。丁春月。吉舉丈夫子。遂得羸疾。漸成不起。病中令余坐榻前絮話。一切彌留時。僅一執手而已。痛定悲來。不能自已。爰作臨江仙十首。

記得樓頭深夜語。幾分春到梅花。天寒翠袖薄羅遮。月和人瘦。透影入窗紗。今日瑣窗成獨倚。無憀憶遍年華。東風依舊滿天涯。斷腸玉笛。吹夢入誰家。

記得春前江上別。離愁黯盡黃昏。羅巾空惹舊啼痕。香寒被角。應許夢溫存。不信浮雲吹忽散。而今真個銷魂。此情欲語更誰論。迢迢彩石。何處問西崑。

記得滄江歸路晚。飛鴻遠寄相思。三生恩義少人知。紅箋記注。珍重乍開時。一別秋風人隔世。錦書惆悵何之。淚凝綵枕雁來遲。淒涼心事。望斷碧雲祠。

記得畫眉窗下立。粉香輕浣羅衣。落花消瘦草痕肥。翠分淺黛。一角遠山低。痛絕當年京兆筆。柔情已逐雲飛。月中環珮是耶非。空餘遺挂。掩幔却依稀。

記得荆花開五樹。東風忽殞雙枝。謝庭殘雪燕歸遲。衰親健在。猶賴汝維持。
何事仙雲纔現影。玉簫又動離思。傷心阿母最堪悲。七年一瞬。三度喪瓊枝。

記得良言曾勸我。讀書須惜分陰。功名水到自渠成。忍將心力。輕棄十年情。
畢竟珊瑚沈斷網。夢花空許相尋。西風無那又飄零。青燈負我。我自負卿卿。

記得天涯逢七夕。搯雲初見秋河。可堪經歲別離多。綠窗消息。爭奈薄情何。
似此星辰原昨夜。劇憐潘鬢蹉跎。陰陰涼月轉垂蘿。闌干風露。盟水欲生波。

記得繡簾風影細。幷刀乍剪輕紈。綵絲無力挽雙鸞。絮痕着處。點點唾花寒。
幾向空房尋舊跡。新愁又上眉端。模糊卷本鼠拖殘。年時針綫。和淚更重看。

記得涼飆吹碧樹。愁心不耐淸秋。短衣喜趁薄寒收。遙知臨餞。中夜自綢繆。
太息年華同逝水。孤蟾影破瓊鉤。寂寥庭院曉霜浮。繭絲抽盡。雙淚冷香篝。

記得傷心臨去日。喘絲欲斷還連。相持縱有萬千言。不成一語。忍痛向重泉。
曾是達人應作達。此情何計周旋。茫茫來日快抽鞭。好將心事。同證後身緣。

夏閨晚景瑣說　　湯春生

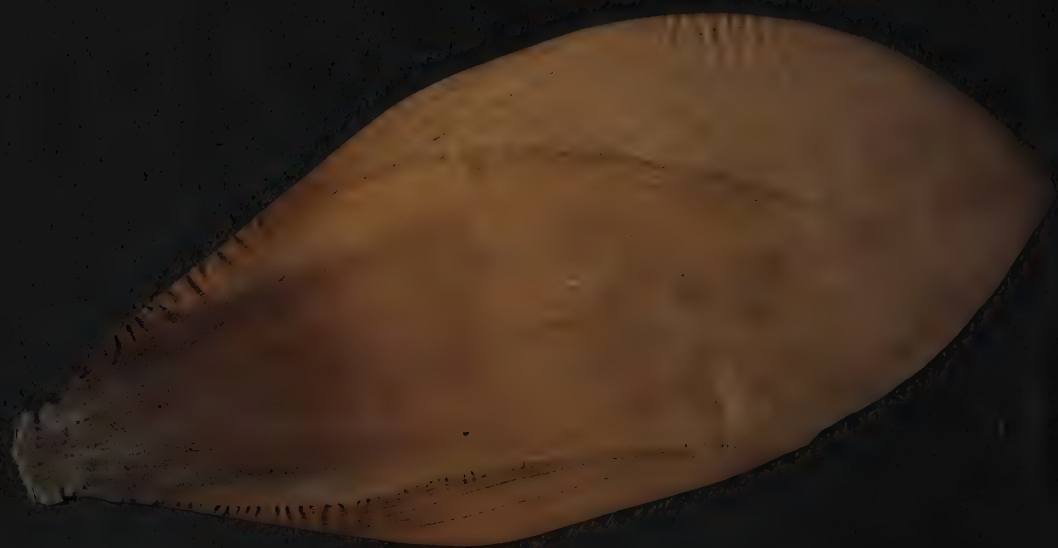
長夏斜陽欲暮。蟬噪柳陰。麗人新浴初罷。小酌玫瑰芳醞數盞。以菱藕諸鮮果佐之。飯餘出坐中庭斑竹榻上。維時爐爇沉水。清風徐來。或花間撲螢爲戲。或隨意鼓琴一二曲。頃之月色由廊而度畫欄。過問階漸至窗下。麗人薄醉未醒。頰暈微頳。眼波半溜。似有倦態。乃起步歸闥。掀湘簾入傍妝台。對芙蓉鏡。卸鬢邊雙鳳。重綰雲髻。插瑤簪。堆茉莉翹。解冰綃衵衣。全露皓腕。滑膩如脂。橫遮猩紅抹胸。酥乳掩映。次解淡墨百褶裙。下曳皂色紈褲。斜倚牀頭。脫素羅紈。覆遮鴛鴦繡履。見三寸許軟底睡鞋。旋喚小鬟。捧涼茗飲畢。緩步近檀几前。剔起銀燈。徐手攜碧紗團扇。迎眸一笑。先入香幃。金鈎戛聲細若碎玉。此時此境。爲之郎者何如也。

世無周昉倩誰描。金屋何從覓阿嬌。幸有才人五色筆。寫成好景上輕綃。　黄曉嵒

活色生香。寫生妙筆。雖令高年叟淨行僧讀之。亦必有眼醉魂凝。神酥情癢。

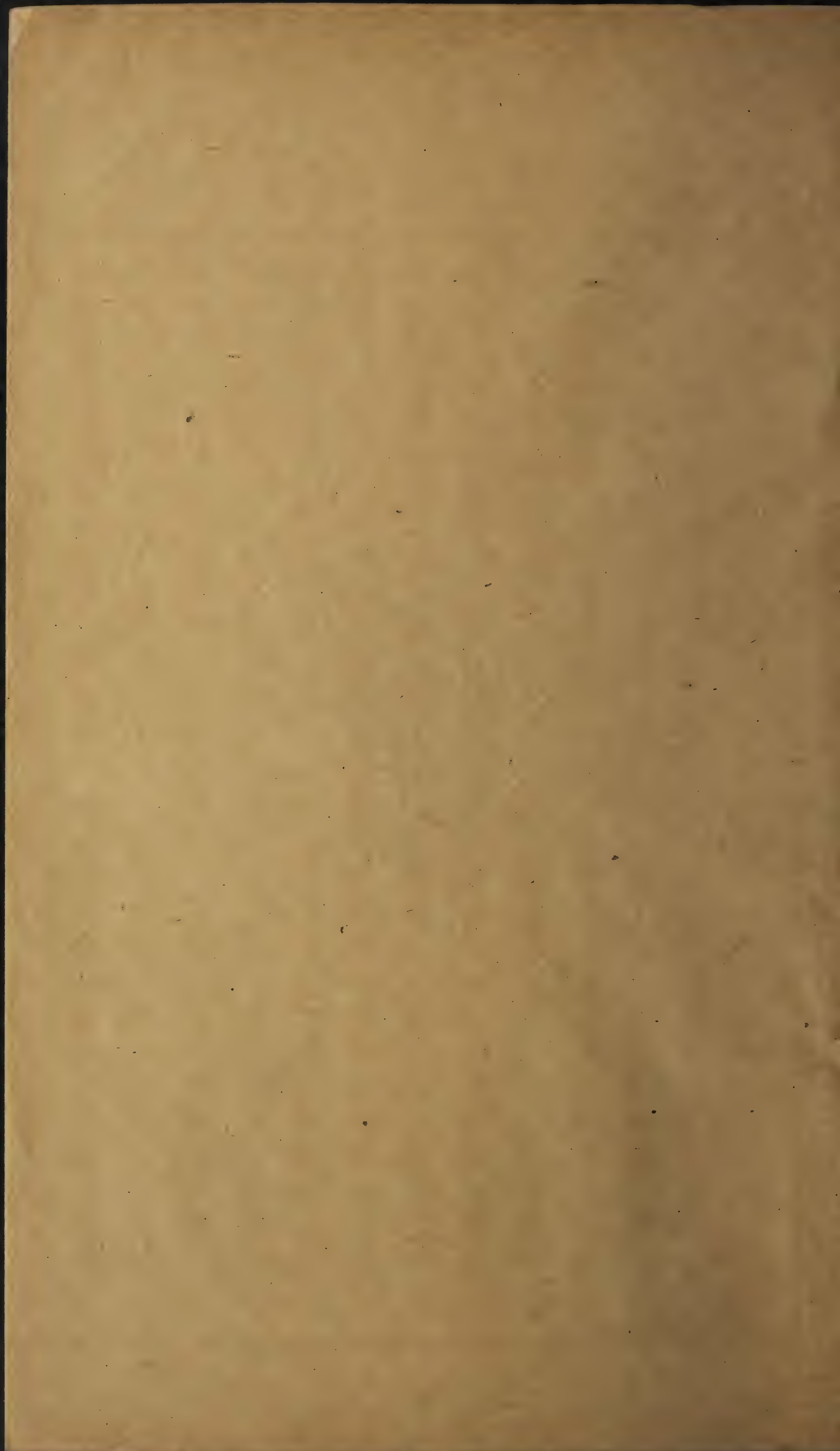
而不自禁者。於此歎才人心手。信是絕奇。女史葉雙鳳

香艷叢書九集卷二終







香豔叢書 第九集

香艷叢書

茯苓仙傳奇序

神仙游戲者也。神仙而至麻姑。則尤神仙之游戲者也。傳奇。游戲者也。傳奇而傳麻姑。則尤傳奇之游戲者也。雖然。事不奇不傳。傳奇而筆不奇。則又無可傳。爲麻姑爪而癢處難搔。爲方平鞭而疼處易著。噫。傳之難。奇之難也。奇之不難。實傳之難也。神仙也。傳奇也。則亦歸於游戲焉可也。玉泉樵子戲筆

目錄

宦辭
棲眞
會宴
鞭背
鑒心
獻籌
釋篆
廣敎
建壇

玉泉樵子塡詞

第一齣　采藥

（雜扮小兒跳舞上一遇貼被髮椎髻趕上同追下旦上）

（南呂　南　香遍滿）融和晝景飛飛落花粘翠屏是處樵聲通曲徑丁丁頻入聽風來四面譍我攀援絕巘登怎不見娉婷影

高松數十圍蔭滿前溪路一徑松子香蒼蒼渺烟霧風來過其巔濤聲響韶濩卽此應物心時與白雲遇奴家巫氏久適宣城麻姓承堂上之歡顏幸冋慈愛調厨中之美饍先遣姑嘗雖是生長農家卻喜淸閒安樂今日與小姑出門來往前山采藥轉過溪邊怎麼不見待我叫他一聲阿小姑那裏（貼憨態嘻笑上）阿嚘好頑好頑怎麼抓他不著（旦）你往那裡去了（貼）嫂嫂你可看見那娃娃（旦）什麼娃娃我不曾見（貼）嫂嫂你不知道方才你在前邊走我轉過溪邊忽見有箇小娃娃在那水邊頑要我趕得過去他往

那水面上走了、我趕到那邊、去他又到這邊來了、可不奇怪（旦）待我同去看來、（小兒跳舞上貼趕介旦）這又奇了、
（懶畫眉）肌膚如玉質如氷。愛好天然一俊生。看他凌波涉步自輕盈。迅捷眞無定。難道是木怪山妖幻影形。
（貼）嫂嫂、不要被他逃走了、你在這邊守着、我再趕到那邊去、（旦）小姑、你說癡話了、我看來這不是人、（貼）只怕你倒癡了、既不是人、難道青天白日、還出了鬼、你看他的形象呵、
（二犯梧桐樹）青瞳朗如星。粉面圓如鏡。通體凝脂。脆嫩還晶瑩。怕天仙也輸與伊乾淨。愛煞他花樣飄飄。葉樣輕似燕兒掠水留纖影。我待欲挐來堪與掌珠斷並。
（旦）不是喔、小姑你年紀輕、不曾曉得、我聽見人說、深山中的老松、若過了千餘年、其根自成形象、名爲茯苓、再受了日精月華、便爲小兒一般、飛行絕跡、再也挐他不住的、（貼）這便怎麽好、嫂嫂、你可有甚方法兒挐住他、（旦）

我聽說用緋綫綴其衣服便可蹤跡他的去處了（貼喜介）嫂嫂你在此看著我回去找根綫來（急下旦）

（浣溪沙）忒稀奇。眞新穎。這事兒煞費推評。怕他憑空飛去無踪影。教我何術將來作証盟。誰投贈。只怕的幻想無端成戲弄。莫攝精靈。

（貼持綫急上）

（劉潑帽）匆匆覓路尋山徑。恨不能平步飛升。祝游絲縮住飛鴻影。理朱繩。好繫定他雙雙脛。

嫂嫂他可曾逃走（旦）那邊不是麼（貼以綫綴衣小兒跳下貼）不好了被他逃走了（旦）不妨我和你趕去看來（貼）嫂嫂他鑽入松樹下去了（旦）我們掘開松根必然在內（貼掘土抱小兒出介）有趣有趣你看他眉目如畫煞是好頑也

（秋夜月）顏帶頳。更冰玉交相映。兩頰紅摻桃和杏。精神烱烱雙睛耿。這身居陷穽。誰飼他餌餅。

(旦)此乃天地精英所萃、世間罕有之物也、

(東甌令)他是承陽氣納陰精雨露風霆幾鬱蒸山川靈秀鍾胎孕結就箇通明性粉裝玉琢比神瑛面目宛天生

(貼)嫂嫂你說得他這樣好、我們拏去、有何用處、(旦)姑娘你不知道、烹而食之、便是長生不老之藥(貼)如此我拏回去煮將起來、嘗嘗他滋味如何、

(笑介)

(金蓮子)好待我學調羹溪流淨洗山厨飯想他這香味兒獨清恰正似會蟠桃喜孜孜仙果出瑤京

快走快走、怕他又要遁去了、(旦)

(尾聲)恁寶物憑天贈何殊天上摘星精(貼)只怕我註定仙緣仗茯苓

(笑牽旦下)

第二齣　壽萱

（生巾服上）

（南呂黃鐘畫眉序）世界本虛花。卻笑浮生似寄蝸。歎瞞天鬼蜮。滿地蟲沙。只不過任浮沈。歷盡辛勞。誰能彀放光明。辨來眞假。除將忠孝根基立。恐其餘念念皆差。

繁華身世等泡漚。撐定輕舟怕下流。且喜萊衣新製就。金萱堂上樂忘憂。小生姓蔡名經、世居盱水、人家傍郭。幸無塵市之囂。門戶當山。頗有烟霞之趣。喜得萱幃康健。荊室調和。庭前棠棣爭榮。壎篪奏雅。堦下芝蘭獨秀。襁褓承歡。二頃良田不勞負米。六經插架。大可傳家。小生絕志簪纓。寄情巖壑。不涉荒唐之想。自全冲穆之神。當此山水清娛。風光明媚。羔羊壽酒。正躋堂介壽時也。

（黃鶯兒）清趣勝榮華。安耕鑿。富煙霞。全家歡樂眞瀟灑。憑他造化。安我生涯。況高堂健福從天迓。最堪誇。永康而壽。何待乞丹砂。

今日天氣融和、桃花盛放、特備尊酒、為母親介壽、不免喚娘子侍奉母親出來、(向內介)阿娘子、好生伏侍母親出堂、(老旦引小旦同上)

(前腔)扶杖話桑麻。新釀酒。舊焙茶。門庭融洩無虛假。看秧分劃。蜂飛放衙。更豆棚茗話聯姻婭。好年華。蜜甜蔗境。天賜與山家。

(生)母親、孩兒拜揖、(老旦)罷了、(旦)官人、(生)娘子、(小旦)伯伯、(生)弟妹、(老旦)兒吓、請我出來、有何話說、(生)孩兒因天氣晴和、庭前桃花開得茂盛、敢請母親出來稱觴介壽、(老旦)生受你、(旦小旦設杯箸介小生上)

(前腔)暖日弄晴沙。懷自暢。景殊佳。秧歌聲雜餳簫雅。牧童叱咤。饁婦諠譁。農家歲月原無價。笑村娃。紅紅綠綠。雙鬢壓山花。

母親拜揖、(老旦)孩兒塾中回來了、(小生)正是、哥嫂拜揖、(生旦)還禮、(小生)兄弟今日散學甚早、愚兄備有酒肴、為母親介壽、賢弟正好同飲一杯、

(老旦正坐生小生陪坐介合)

(集賢賓)剪韭為蔬聊進斝。不須他市上魚蝦。鮮味盈盤瓜與茄。還着些筍蕨。

葵花（舉杯介）鶴泛霞試認取田家老瓦歡無那幸茅容雞黍堪誇

（老旦）兒吓、我們布衣蔬食、飽暖終身、亦頗自樂、可笑那世上爭名奪利之人、忙忙碌碌、何苦乃爾、可見這清閒之福、除非是神仙方享受得到也、（生）母親所言極是、（老旦）

（貓兒墜）觀天坐井無識是蝦蟆、蟈鼓何煩著意撾、憑空結綻笑虛花、無他、只要的本分相安、便省了無限嗟呀、

（旦小旦撤筵下生小生）請母親後面歇息、（扶老旦介）

（尾聲）壯時修省乘閒暇、莫把良辰辜負他、但願你歲歲年年福壽加、

（同下）

第三齣　洩神

（丑丫髻短衣持斧唱山歌上）三月三日天氣新。煮葵燒筍餉春耕。時人不識予心樂。柳暗花明又一村。我厤二人家念的是千家詩、我唱的是萬家詩、每日跟着嫂嫂姊姊入山采樵、可怪姊姊偏愛獨自一人、教我跟著嫂嫂去采、等到日暮還家、只有他的樵薪獨多、我們兩箇人還抵不得他一箇、心中有些疑惑、今朝暗暗的跟在他後邊、看他有什麽道理、正是憑將冷眼觀機巧、不怕藏身弄鬼神。（虛下旦貼同上）

（北中呂粉蝶兒）一抹蒼烟。擁護著山蹊奥衍。淡濛濛低壓樵肩。挽藤蘿。攀岡嶺。踏破了星星碧蘚。試回看高下秧田。接蘼蕪一般平遠。

（旦）雲根噴雪。絕飛塵。緩步登山好刈薪。（貼）誰識閨中新髻女。自餐靈藥樂天眞、嫂嫂我們入山采樵去罷、（旦）正是、二弟還不見來、又到那裏頑耍去了、（貼）且由他、我們分路去罷、（分行介）

（南泣顏回）覓路涉山巔。轉過幾叢篁笎。愛濺濺鳴玉。宛陣陣飛綿。誰家竹筧。

曲彎彎細響紛如箭度林巒遙聽樵吟撥荆榛各把衣裳

(旦下貼)嫂嫂已到那箇山頭去了、我不免再行幾步那邊深林之中、較爲幽靜、

(北石榴花)彷彿入蒼冥。有別箇大羅天。黯沈沈四面響鳴泉。落花如雨鳥驚喧。似天然畫扆少物外情牽我這裡掃莓苔拂淨紅塵軟學趺跏坐上金蓮(蓆地坐介)且將這亂紛紛鳥雀空中遣。不強似講堂中銜到聽經饘。

(默坐介丑暗上)你看他坐在那裏打盹、好作怪、我且躱在大樹背後。看他做些什麼、(雜扮土地上)享受殘杯和冷炙、送迎佛老與仙眞、仙姑拜揖、(貼)我無別事見勞煩你、驅趕林中鳥雀、將樵薪銜在一堆者、(雜)曉得、(作左右驅趕下扮二鳥銜樹枝上貼)

(南泣顏回)蹁躚飛羽舞風前。笑他相逐鷹鸇。燕兒拂翦。鶯兒也解盤旋。爭先競獻喜去來一霎如飛電、儘深林無限松筠看當前堆滿雲烟

(二鳥下丑)阿嗄、看好殺人吓

（北鬪鵪鶉）只見他上下差池分不出鷦鷯燕堆滿了雨露烟霞辨不清梗楠竹箭難怪他樵枝壓倒肩何嘗費胝胼幾曾見蝶攘蜂勞只不許烏棲鳥倦誰知靦面登場者也作旁觀看戲人我在樹背後只算看了一齣套頭戲姊姊你眞會頑兒怎不將這箇法兒教教我們我同嫂嫂㖸㖸力力一天怪不得比不上你我去叫嫂嫂來看還要告訴媽媽去咧（下貼）吓不料他閃在一邊觀看如今事已漏洩爲何是好

（南撲燈蛾）恨機關已盡宣怕掩盖費周旋恐登仙路遙猶未到翻把這異聞傳遍未必能紅塵擺脫轉贏得赤緊憂煎明知道繁華可棄怎奈這皤皤垂老北堂萱

事已如此若再躊躇更多覊絆不免望空拜別媽媽就此潔身遠遁者（拜介）

（北上小樓）譬明珠掌上圓倏朝露草頭捐枉費你襁褓懷胎乳轂提携不能轂奉養天年卻也如死別生離形消骨化聲吞氣咽（掩淚介）禁不住望庭幃

淚痕如綫

也罷我想此去、直如行雲流水、巖谷棲神、蓬萊放眼、好不瀟落也、

(南撲燈蛾)放懷處蓬壺淸淺賞心時碧城隱現且聽著秦女箏還鼓著湘娥瑟笑指著雲中鷄犬試涉歷玉樞宮殿任流連紫府雲烟莫怨在塵凡小憩也算是抽身石火獨居先

(馭空下旦丑上)嫂嫂、你不信、我同你去看來、姊姊、姊姊、嗄那裏去了、(旦)兄弟你不要忙、噢了那天生茯苓、自必成仙去了也、

(北尾)念西池早赴蟠桃宴悔不當初攀共聯且待他跨鶴歸來話夙緣

(丑)我不信有這等寄事、快報與媽媽知道、

(同下)

第四齣　傳道

(末道裝上)甲子周流幾上元。避秦猶憶入桃源。山中歲月無憑記。笑看獮猴化老猿。貧道王遠字方平、昨與華子期、垂壺先生、同探蓬萊洞天之勝、相約東之括蒼來此、已是楚吳分野之地、你看權衡爭耀、牛女聯輝、風氣和平、人民安樂、地無童山濁水、人多女織男耕、眞好去處也、

(北雙調新水調)靈源奇秀出芙蓉。噴寒濤白雲澒洞。江光環百雉。橋影鎖雙虹。暫憩游踪。問淸話和誰共。

此間有一人家、祥光覆屋、善氣盈庭、不免在他門前打坐片時、或有機緣導他仙路、亦未可知、(席地坐介生上)久安東郭先生宅。新著南華弟子書。原來是位道長、何處雲游至此、(末)貧道寄跡寰瀛、游神海島、去來無定、遇合隨緣、適到貴處、喜得水秀山明、地靈人傑、偶然憩止、有勞動問、(生)此間卽是茅舍、敢屈仙踪、裡邊請坐、(末)豈敢、人生邂逅、自有前緣、(進介)請問居士上姓、(生)小生姓蔡名經、世居於此、(末)宅上還有何人、(生)老母在堂、

弟兄二人、具有家室、(末)居士排次、(生)小生居長、弱弟尚在幼年、(末)我看居士道骨天成、平日作何生理、(生)學業未成、性躭巖壑、不作科名之想、畧參莊老之書、念小生呵、

(駐馬聽)自顧疎庸。莫共高才爭吐鳳。棲遲畝隴。衡門閒藉白雲封。常則是凝神空際慕猶龍。只怕的驚塵暗裡隨飛蠓。歎人生蠶化蛹。做不到老蒙莊蝴蝶嬉春夢。

敢問道長尊姓大名、(末)貧道王方平、修道有年、雲游四海、適聞高論、頗有出塵之想、大凡道妙難幾、仙緣各具、有志者事竟成、聖人云、至誠能化、是在神而明之、聖功以誠為始基、道術亦以誠為根本、由誠而明、以至於變化、理出中庸、事非荒誕也、

(雁兒落帶得勝令)神明呼吸通。賦畀賢愚共。但只要誠求志自堅。又何須悠遠心增恐。呀你莫謂天道本無窮。人力莫相從。倘阻了凌雲志。便成了下水蓬。試看取中庸。道統傳周孔。難得相逢。願把元機醒瞶聾。

貴鄉華子期垂壼先生皆貧道至友居士若有志元功（出書介）貧道有書一函朝夕奉行自能變化形骸隨心所欲功成之日貧道自來指引但不可畏難中輟（生受書介）蒙師父指迷謹遵慈訓師父請上受弟子一拜（拜介）

（川撥棹）徼倖煞遇仙踪。授眞傳。開懵懂。從此後啓迪愚衷。審識宗風。喜得荷陶鎔脫郤樊籠。縱不能一朝醒春夢也好與兩賢爭伯仲。

（末）賢弟珍重貧道就此去也

（七弟兄）漫說是倥偬也留下爪鴻。御長風。不須得駕輕車碧落青絲控。仙居咫尺白雲峯。（生揖介末）漫勞伊長揖門前送。

（生）師父雲游何處弟子想念時可有處找尋師父麼（末）行蹤無定來去自由會合之期計亦不遠也

（梅花酒）望蒹葭白雲濃。隔秋水溶溶。指幾樹丹楓。有雁影橫空。試側耳聽寒蛩。且沽酒置幽叢。拚醉臉相逢。休笑我貌冬烘。還仗你主人翁。

（下生）難得仙緣湊巧、得遇高賢、既有眞神、自當信心奉行也、
（收江南）仙踪遙盼五雲中。把心香朝夕爇爐濃。我十年枉自陳編擁。今日得了此書。恍身臨蕊宮。自有日珊珊仙骨上屏風。
（下）

第五齣　歸省

（老旦上）不堪蕉境說康娛。雉雊朝飛慣戀雛。何事衰年苦離別。憑空失卻掌中珠。老身麻姑之母、生有二子一女、長子貿易出外、次子年紀尚幼、女兒年甫十八、姑嫂入山採樵、忽然不見。據媳婦說、與了什麼茯苓、成仙去了、究不知是眞是假、教我日夜思想、淚眼乾枯、咳兒呵、你好忍心、撇了爲娘的、到何處去也、

（北商調 集賢賓）痛嬌兒望穿雙眼也。經歲月。不歸來。入空幃。衾兒冰冷守虛窓。鏡子塵埋。嬌容付殘夜。星霜餘暉。戀滿地蒿萊。最傷心片石沈大海。一霎時地角天涯。便算你居然成正果。卻教我何處訪天台。

（貼內穿繡服外罩斂衣上）惟能止孝堪修道。極不忘情始証仙。我麻姑、自那日漏洩機關、決然捨棄一切、潔身而去、各處雲游、到了青城地方、頗堪棲止、潛眞修道、不覺數年、萬般人事、不繫懷來、一念生身、便多縈擾、不免再返宣城省視老母一回、來此巳是、你看母親倚閭盼望、淚眼未乾、好難擺佈也、

(逍遙樂)萱花健在。梓里依然。柴門未改。費盡嘘咍。又何曾省識去來。反惹出離別閒愁老運乖。怎一霎神情疲憊。恨不能同乘黃鶴。共跨青鸞。侍養蓬萊。

(進介)母親孩兒回來了、(老旦睜目介)阿呀我的嬌兒吓、我莫非夢中見著你了、(貼)母親夢亦如眞。眞亦是夢、何必苦苦計較、(老旦呆介)兒阿你果莫是成了仙了、爲何我如此悲戚、你反說這些神話、(貼)非也、人生在世、如夢幻泡影、一切悲歡離合。請母親置之度外、以養天年、(老旦)阿呀兒阿自你那日去後、我爲娘的、那一日不找尋你、幾遍痛哭你幾番呵、

(金菊香)想當日懷中結就蚌珠胎。乳轂殷勤保抱來。原想樂桑榆南風歌凱。不承望頓失裙釵。好教我孤棲運老來挨。

(貼)母親不必愁煩、且自排遣、(老旦)兒阿。你去了幾時、到底在何處棲身、

(貼)母親問兒的行止麽、

(醋葫蘆)渡淮波千里遙。認齊煙九點排。拓胸襟嵩高岱峻天開。納須彌別成閒世界。聽松風竹籟。樂幽棲。飛不到軟紅埃。

（老旦）兒阿、你難道不要吃的麼、（貼）兒自有那吃的咧、

（么篇）吸雲根。登翠峯。摘星精。上鹿臺。出天廚。麟肝鳳髓蚪胎。喜鹽梅羹湯調鼎鼐。佐堯葱舜薤。更盤飧相餉有同儕。

（老旦）咳兒阿、吃的是有了、你看這穿的衣裳垢敝如此、脫下來、爲娘的與你漿洗乾淨、（貼自顧拂拭脫去舊衣介老旦驚介）怎麼這衣服頓然鮮豔如此、是錦是羅、眞目所未覩也、

（梧葉兒）卻才見緘紉綻。怎變成錦繡裁。教人轉眼費疑猜。（細瞧介）莫道俺聾瞶。難分他黑白。眞驚詫類優俳。（我這樣年紀、從不曾見過）再不圖身經老邁。這眞是詫異極了、（旦丑同上）山中樵響歇。堂上語聲奇。（旦）婆婆、阿嫂、小姑幾時來的、教我們那一日不想你、（丑）姊姊你回來了、這番要教我驅鳥鵲的法兒、（貼）嫂嫂、我未嘗不思念母親、奈那日被兄弟看破、恐傳爲異聞、不得不隱去了、（老旦）媳婦、他回來時、衣服垢敝、我教他脫下漿洗、漿洗他一經拂拭、鮮豔如此、豈不是奇事、（旦）這是神仙變幻之術、小姑此來是何

意見、(貼)嫂嫂、

(後庭花)做神仙理不乖。念慈親忍去懷。縱然是閒富貴能拋撇。要把那大綱常仍擔待任調諧。忘不了生身生身恩大。濬靈源頻自揩撫靈根頻自栽。保天倪同雪皚滅天倫似霧霾。踏破了雙草鞋。丟不掉恩如海。

顧復之恩、豈能拋卻、妹此來畧慰母心、然亦不能久侍母親、孩兒鍊得丹丸一粒、敬爲母壽、服之自能加健、兒不復再履塵世、俟母親天年盡日、自有相見之期、切勿再自悲苦、

(青哥兒)早起後聽山中山中清籟。晚來時看溪邊溪邊殘靄。樂得箇歲月嬉游暢老懷。放眼亭臺。信口談諧。竹杖携來。山果嘗來。訪鄰翁村媪話因由。樂者艾。

嫂嫂好生侍奉母親、我亦不能久戀了、(老旦)兒阿、你莫非又要去了、(貼)兒有道友相約、只好拜別了、(拜介)

(浪裡來煞)到人間一晌。纔別慈親雙膝拜。這前緣注定總應該。盼庭幃忍將

清淚灑怕兒女又成故態我只得白雲揮手笑顏開
(以袖自障下老旦)阿呀我的兒吓好容易回來怎麼一霎時又不見了(一
旦)婆婆他既成仙自難久留塵世今番回來一轉已盡孝心他自有樂境
婆婆亦可看開不必苦苦記念了(老旦)媳婦所說亦是但我親生骨肉如
何捨得(旦)婆婆裡面歇息罷(扶老旦)我那兒吓(同下丑)喔呵姊姊又
跑掉了這箇驪鳥鵲的法兒究竟不曾敎我待我抓他轉來姊姊慢走我來
了
奔下

第六齣　官辭

（副淨白鬚巾服上）

（雙調南普賢歌）一官維繫卄餘年。領帽般般九不全。蓄意想歸田。囊無一箇錢。枉抱歸心攢亂箭。

下官陳式、平陽人氏、由吏員出身、選授臨川南城縣尉、到任以來、不覺三十餘年、蒙歷任堂台青目、說我老成持重、操守清廉、一任留一任、如今年紀有了、官亦做不得了、想回家去、既無官囊、又無川資、我想戀棧、豈我輩所爲、不如辭官引退、再作計較、已蒙上憲批准、無官一身輕、由我自行自在、聞得此間西門外有一人家、去城不遠、姓蔡名經、傳說他家有仙人來往、不知是眞是假、若果有之、我便搬去、與他爲鄰、早晚能遇仙人、修箇長生不老之術、强於做這箇小官、說得有理、不免步行而去、訪著他問箇端的也好、

（銷金帳）腰肢尙健。緩步憑消遣。出重闉。循隴畝。郤好這般平坦。這般幽遠。嵐光掩映。掩映。銀屛翠幰。物外閒游。頓覺身輕倩。（那邊這門想必是了）仙風宛

然。宛然非劉郞阮。

(敲門介)裡面有人麼、(生上)室有琴書樂、門無剝啄聲、(見介)原來是陳老父師、(副淨)豈敢豈敢、(生)裡面請坐、(同進揖介)治生有禮、(副淨)還禮貴姓可是蔡麼、(生)正是請坐老父師光降、有何見諭、(副淨)久聞足下樂善隱居、足不出戶、下官在貴處三十餘年、未曾謀面、可敬之至、(生)豈敢、鄉曲無知、粗足自飽、早還賦稅、無事不輕易入城、故爾不曾登堂請安、(副淨)好極好極、佩服佩服、下官到貴處已歷五任、年已七十有餘、再不想升官發財、目今欲辭官引退、擬歸故土、又乏川資、聞得貴宅曾有眞仙光降、此必善氣所感、下官不揣冒昧、擬與足下結鄰、早晚可以叨教、

(金字令)無須輪奐。聊把茅茨翦。但堪容膝。好共琴書展。早倦游觀。惟圖清晏。微官噫昔奔競。思之靦覥。回頭老馬。懼鳴鞭。手筆遠丹鉛。心期樂澗泉。朝陟山川。暮賞雲煙。就要買鄰千萬。也心都願。

(生)老父師既決意高尙、西鄰適有空屋、不嫌淺陋、當爲介紹、(副淨)如此

甚好即煩定下翌日舉家搬來敢問足下令師何人(生)家師姓王道號方平四海雲游往來無定(副淨)相煩引進如蒙收錄自當洗心懺悔追步門牆(生)師父有心濟世普度衆生老父師誠心晉謁無不樂從也

(四塊金)思度衆生方寸慈航現思廣道心雙足紅塵戀人人可學仙念念惟從善生死如圜利名如電撫心田要顯光明似團欒鏡面

(副淨)領教了今日暫別異日再來陪話(生)有慢了請(副淨)

(慶餘)相逢情話多歡忭結芳隣前緣非淺(我與你同師學道呵)惟辦取一片心堅

(各下)

第七齣　棲眞

（老旦上）

（南大石調　念奴嬌序）清虛幻相。儘風雲作伴。脩然谷隱巖棲。一望梯田如罫畫。綠迷高下東西游戲。一例承歡。翩翩歌舞。三枝珠樹五銖衣。閒眺賞飛空瀑布爽透心脾。

一溪流水鯉魚風。日日溪邊守釣筒。供得老饕常果腹。熙熙皥皥樂洪濛。老身盱源仙姥是也、所生三子、均登仙籙、老身在這洪西山中。守眞樂志、平生酷嗜鯉魚、日於黎沮溪中取二鯉爲食、自入山以來、不復再食煙火、村隣老伴未能去懷、時往來於盱江左側、今日天氣晴和、不免出游一回者、

（前腔）迢遞凌空躡屩喜雲淨天曠。微風蕩漾漣漪。物外游行誰解得。思共清談娓娓。凝睇深鎖雙虹。遙聯百雉。水波明滅映朝曦。惟願取飛仙相遇。坐對忘機。

（暫下貼上）

(前腔)搖曳。御風行空。隨風飄漾。靈神相逐白雲飛。何處是山陬海角天涯相期。水石清幽烟霞曠朗別將心境闢町畦端的是仙心妙契各具靈機

小仙麻姑、自宣城飛隱以來、雲遊四海、小憩靑城、情不忘于老母、特回家省視、一番今復御氣南遊、過潯陽、越廬阜、來此臨川郡屬、水木清華、山嵐幽秀、因此按下雲頭、瞻眺一回者、

(前腔)差喜臨水山光。依城樹色。高低濃翠撲人衣。定有人含貞隱耀栖遲。心知。守璞丹房。結鄰黃石。餐霞吸露養天倪。願學箇歌薇采蕨並美夷齊

(老旦上)風雲期會合。煙水結因緣。仙姑、何處雲遊至此、(貼)仙姥有禮、小仙麻姑、自幼潛眞得道、四海雲遊、來到貴鄉、見水木清華、山嵐幽秀、必有同心道友、特來奉訪、(老旦)豈敢、老身名盱源仙姥、世居此邦、所生三子、均登仙籙、老身不事遠遊、便在洪西山中、樂道自喜、仙姑既愛此山、那邊有箇小有洞天、頗堪棲息、何不暫駐高蹤、早晚亦可叨教、(貼)如此甚好、就煩指引、往小有洞天一敘、(老旦)請老身引導、

(古輪臺)手同携兩人把袂過漁磯相逢傾盖心相許似夙緣重締巖洞分居何異芝蘭同契晚吸清風朝餐鮮露各將道妙養天機還羨你淤泥不染靈葩生就獨芳菲暢好是美景良辰携壺載酒囊琴望月朝夕永相依(作到介)仙姑你看這洞淸虛深邃雅稱你仙肌道骨此幽棲

(貼)多謝指教我們藉草爲茵小坐片時(同席地坐介貼)

(前腔)知希我和你道愜心怡想人世碌碌庸庸原如蝸寄不比俺空諸所有打疊乾坤一氣笑補屋牽蘿縫裳裂芰枉留痕迹儘逍遙隨處覊棲況鼓吹松篁笑談猿鶴別有高風寫意畫境愜襟期心還喜兩山風雨護巖扉

(老旦)且請少憇老身暫別再來奉候(貼)不敢明日自當奉訪請了(老旦)請了

(各下)

第八齣 會宴

(生上)低徊圯上尋黃石。灑掃庭前待白雲。小生蔡經、奉師父法旨、定於七月七日降臨我家、為此約定陳官長、謹掃庭除以待(副淨持帚上)早收衙署。彎腰技來覓門牆高足人蔡兄。(生)陳父師來了、(副淨)蔡兄、我們以後兄弟相稱、這官場稱呼實也聽得厭煩了、(生)既蒙見諭、敢不遵命、你的年紀大了、我竟稱為兄長如何、(副淨)好極、我也不客氣、竟呼你兄弟便了、(生)我奉師父法旨、今日駕臨、我們小心掃除伺侯則箇、(暫下雜扮衆將執各色)(旗幟前列虎豹各獸青龍駕車引末平天冠紅袍帶劍羽盖上貼雜扮二道童隨上)

(北仙呂 點絳脣)翠輦龍驤。天風駘盪。排仙仗。咫尺扶桑。虛步凌清曠。

芝蓋青旗、映曉霞。星橋靈鵲正喧嘩。吳頭楚尾東南會。遙指盱江路不賒。吾乃王方平、與弟子蔡經相約、七月七日降臨他家、今已屆期、侍從們駕起雲頭、往盱江去者、(衆)領法旨、(雲童舞上繞行介合)

(混江龍)白雲飛漾蓬萊高處認微茫這見那九州烟隱四大雲鑲霧靄三山遮閬苑峯攢五老現廬匡隱隱的畫棟卷珠簾漸漸的飛瀑懸青嶂你看那嵐光聳秀橋影橫雙

(衆)已到盱江了、(末)按下雲頭者、(雲童下生副淨上跪介)弟子們迎接師父、(末下車介)侍從們迴避、(衆下道童隨末進中坐副淨遠跪介生)弟子迎接稽遲求師父恕罪、(末)階下跪者何人、(生)此間縣尉陳式近已棄官誠心求道願列門牆望師父收錄、(末)吾道最廣無不收容既潔誠而來、便在弟子之列、(副淨)師父在上弟子拜見、(末)我有符一道你可謹佩在身自能消災錫福、(副淨接介)多謝師父、(末)聽俺分付、

(油胡蘆)自古薪傳具典章道心微功用彰要調和元氣協陰陽莫把心兒放常使懷來暢奉行時須至誠用功時戒怠忘掃除一切閒思想切莫要容易陸莊荒

(副淨)謹遵師父鈞誨、(末)童兒過來、(雜)有、(末)你可遣人與麻姑相聞、

言某敬報久不行民間今來在此想麻姑能暫來也(雜)領法旨 (下旦小旦扶老旦上拜介) 老朽叅見師父(末起介)院君請起可喜近來益覺康健(老旦)皆托師父洪庇(下末)童兒(雜)有(末)命將行厨整備俟麻姑到來即可開宴(雜)領法旨 (四將執鞭四女執幡二侍女隨貼推髻彩衣乘青鸞上)

(天下樂)清淺蓬壺洞八膄儘消受朝雲暮雨凉御長風過漢江弄青蛇雙袖中跨文鸞五雲上(你看那邊便是小有洞天了)恍惚似學吹笙返故鄉(作到介雜上)麻仙到了(末出迎介)喜降仙踪曷勝欣幸(貼下騎介)辱蒙寵召尙愧稽遲(對衆介)退下(衆下侍女同進介末)慚無美饍有褻芳儀童兒擺宴(貼)遽叨盛饌深切歉懷(末)豈敢 (分兩席設杯箸貼右末左坐介雜) 上宴(合)

(那吒令)鬱蒸蒸酒香泛霞光玉觴美甘甘味嘗出天厨上方數珍品少雙擗麒麟脯炰看美饍盡離奇果食前盈方丈又何須問尋常玉液瓊漿

(末)蔡經過來吾酒出天厨其味醇醲非世人所宜飲今當以水和之可遍飲家人(生)多謝師父(貼)接待以來是東海三爲桑田向間蓬萊水乃淺於往者會時略半也豈將復還爲陸陵乎(末)聖人在上飛復揚塵也(貼)

(鵲踏枝)纔看他樹女桑忽然間海波狂到頭來沒把持轉眼間增悽愴歎世上無窮風浪笑人生着甚飢荒

(末對生副淨介)過來見了仙姑(生副淨叩介貼)此皆高足乎(末)然也一是此間地主蔡經一是鄰居陳式(貼)既是地主尊眷可相見乎(生下引老旦旦上)參見仙姑(貼拱手介小旦後上貼搖手介)此女弗前莫是新產(老旦)不敢相瞞產後尚未彌月(貼取米遙擲介老旦拾介)這眞奇事怎麽生米擲地粒粒皆成丹砂(末笑介)姑尚年少予了不喜作此狡獪

(貼笑介)聊以解禳耳(老旦同小旦下貼

(寄生艸)將米粒排山陣借丹砂護血光也不是憑他幻術淆眞相留將巧技招虛謗多只爲恐沾不淨來魔障因此上小施奇異博軒渠大家快樂都無恙

（各笑起介）今日可謂盛會矣、（撤筵下合）

（賺煞尾）說風光世所無論豪華人皆讓況逢着天空地曠牛女今朝亘會暢喜孜孜鵲架橋樑渡空江月色微茫歸路猶餘酒氣芳趁秋風送涼向長空挹爽從此後流傳佳話在盱江

（各侍從均上末登車貼乘鸞雲童上舞繞場下生副淨送介副淨）兄弟今日這般富貴氣象我做了一輩子官伺候上司倒也不少那裡見過這種局面這才是神仙的富貴與世上不同可敬可羨（生）正是、

各下

第九齣 鞭背

（老旦上）（浣溪沙）重結仙因是夙緣。旌旗裘馬各翩翩。耳中鼓樂儘喧闐。麟脯濃香猶撲鼻。蟻醅殘暈尚留顏。長生有訣樂餘年。昨日王師父同麻姑仙降臨我家、旌旆飛揚、鼓樂喧擾、奇禽異獸、駭目驚心、侍從如雲、教人目不暇接、老身這般年紀、遇着這般盛會、好生儌倖也、

（南呂 好事近）雙眼拭模糊。望雲端如火如荼。軍容炫赫。儼然大將規模。歡呼。只見旌旗飛舞。唳長空有龍鳳鴛鶵。千夫紛紜。鹵簿盡雄。擐鎧甲。武耀鋸鋙。王師父容貌魁偉、本是英烈丈夫、奇在麻姑仙子、輕盈嬝娜、只一十七八女子、亦復鸞鳳翱翔、騶從雲列、眞令人可驚可喜也、

（泣顏回）秋水簇紅芙。錦鴛鴦四面相扶。天風遙引步虛聲。離了蓬壺。粉樣宮奴。似祥雲幾朶。把神光護。聽和鳴。乘兩翼。青鸞作前呼。排一對金烏。後來排宴之盛、更難方儗、美酒流馨、珍肴噴鬱、多不可名、師父賜我們天廚上酒、眞生平未嘗之味也、

（么篇）佳醞邁醍醐。勝山中千日清沽。天厨玉液。正難方琥珀珊瑚。色映冰壺。恍瓊瑤幾縷流霞。迈守青州。擢郡甘泉。醉黃封迷路元都。

（生上）一家有福叨仙醞。千載何人繼盛筵。母親拜揖、（老旦）兒嗄、昨日之會、眞是千載難逢、我家何修而得此、（生）正是、（老旦）王師父來過幾次、我畧知梗概、那麻姑仙。是怎樣來歷、我未敢動問、兒可說與我知道、（生）母親聽稟、

（錦纏道）這仙姑。住宣城名山上。都姑嫂事樵蘇。日經由長松老塢。人也仙乎。見嬰兒淩波展步。提將來如魚游釜。美味勝醍醐。仙緣猝遇。山禽任意呼從此雲軿。駕不聞。他成仙。得道藉修途。

（老旦）原來他成仙如此之易、（生）母親看他年紀、不過十七八歲、擲米成砂、便是游戲、師父說他年少狡獪、孩兒見他手爪如許之長、（作搔背介末道裝立椅上雜扮金甲神執鞭旁立介生） 若背癢時、得此人爪爬背、豈不大佳、（末）護法神爲我鞭其背、（雜打下生跌倒介）阿吓痛殺我也、（末下

中立介）麻姑乃神人、汝何忽謂其爪可以爬背耶、（生起跪介）弟子知罪、求師父饒恕（老旦）求師父饒恕孩兒、老身正因他語言無狀、欲加訓責、巳蒙師父責罰、罪所應得、可爲子弟之輕薄者戒、

（普天樂）儆輕佻、懲淩侮、挽頹俗、遵先路、便遭逢一霎金鞭、是吾師愛勝懸蒲威伸夏楚、令旁人悚然栗起肌膚、

（末）院君之言是也、蔡經以後必須洗心滌慮、不可輒動妄念、雖然吾鞭不可妄得也、

（古輪臺）勝天吳、大江曾斷水聲麤、中途可令雄心鼓、雙龍驅霧、九節編蒲、可肝膽向人傾吐、立懦廉頑、英風時露、是陰陽鍛鍊出洪鑪、功非旦暮、肯憑空施到庸奴、（況我呵）歸神鍊氣返虛入渾、不形嗔怒、灌頂代醍醐、（願你此後吓）不儕俗慮墮凡夫、

（生）多謝師父、（末下老旦）我正說你不該胡言亂道、果被師父知覺、應該吃此一鞭、（生低頭不語介老旦下生左右望介）慚愧慚愧、我不過一時戲

言誰知惹出一場大禍幾乎虢煞（撫背介）
（尾聲）鬬瘆癢剝肌膚忽惹無端鞭朴（從此後）力戒欺心免罪辜
正是動念一毫休妄誕舉頭三尺有神明慚愧慚愧（搖頭下）

第十齣　鑒心

(副淨上)

(南呂仙 八聲甘州)高門弟子。笑微官薄俸。賤職卑司。如今灑脫。不教彎損腰肢。(我陳式辭官以來、日與蔡經兄弟、修鍊修鍊、頗覺精神較前健旺、縱不能成仙、也可延年卻病、)雖未必凌空御氣。排雙翅。也許我守分安常。樂四時。偲偲喜良朋磋切相資。

這幾日蔡經兄弟、不曾過來、聞得師父又到過他家、且聞得吃了師父一鞭、不知爲了甚事、待他過來、問箇端的、(生上)驚魂猶未定。同氣且相聯。兄長、幾日沒有見了、(副淨)兄弟來了、我正在此想你、聞說你吃了師父一鞭、到底爲了啥事、(生)說來可笑、原是自取其咎、我那日看見麻姑仙指爪甚長、我戲言道、背癢時請他爬搔爬搔、豈不大妙、(副淨)這倒原是好的、(生)那知被師父得知、在我背上打了一鞭、(副淨)原來爲此、據你說來、這背上的、癢、不曾搔着、那背上的疼、倒捱着了、(生)眞是笑話、(副淨)兄弟你受了驚

了、今日在我家便飯、可沒有師父那等闊酒席、不過與你壓壓驚、(生)不要費事、(副淨)待我先去泡碗茶來、(執杯介)兄弟你受得起那一鞭、也算一條好漢、(生)休得取笑、(副淨)我如今請一位好漢來陪你、(生)在那裡、(副淨)在這杯中、(生)是那箇、(副淨)是武松、(生)怎麼講、(副淨)這茶是武彝松蘿兩樣泡的、(生)原來如此、(副淨)兄弟你知道我沒有錢、不過是山中的蔬菜、(生)好極、(副淨)第一味是生茯苓、(生)這是麻姑吃了成仙的、你那裏得來、(副淨)我有、養血調元陰陽並補、對你的症候的、(生)取笑了、(副淨)不是藥、是生薑伏薑煮烏菱角第二味是阿膠、(生)太膩了。(副淨)氣血兼治筋骨增強、也對你症候的、(生)又取笑了、(副淨)不是藥、是萵蕖筍炒茭白第三味是白芷、(生)這怎麼吃、(副淨)袪風定神、也對症的、不是藥、是荸薺拌紫菜第四味是黃芩、(生)苦的狠、(副淨)怕熱血凝滯、要他涼解涼解、(生)又取笑了、(副淨)不是藥、是黃花菜炒水芹末了一味是目下時興的好菜、(生)是什麼、(副淨)阿芙蓉、(生)這樣吃不得、是害人的、

(副淨)不是鴉片烟、是烏魚蛋燕芙蓉膏、豈不是一樣大葷、(末上)

(前腔)蚩蚩愚民蠢若斯。似凍蠅鑽紙暮蝨成市怎能彀癡聾喚醒一聲狂吼。青獅我王方平度世有心濟人乏術、只因此心不正、上乘難幾、看遍世人熏蒸利欲者積蠹難除、泛騖聲名者放豚相逐、那裏有一箇心端居正位、縱欲大發慈悲亦苦難於挽救、今日御風而來又到盱江地面不免往弟子陳式家小憩片時、(生副淨見介)迎接師父、(末進中坐介)爾等既皈吾道應事眞修蔡經從學有年可望漸臻大道。陳式甘棄微官、誠心來學、其志亦可嘉也、功名敝屣甘撇棄還要誠正端居祛妄私。澠淄認分明清濁分支。

(副淨)弟子誠心求道、願師父錫以眞傳、加之嚴訓、(末起介)此時日當正中、你可向日而立待我看來、(副淨中立末從後瞧介)惜乎居心不正、難作上仙、當授爾地上主者之職、咳人心之不正如是、我想薪傳之言曰人心惟危、道心惟微、大學云欲誠其意者先正其心、自古及今、此心多不能正、是故道統相屬、能有幾人、其餘皆有難言之隱也、

(甘州解酲)田蕪總在畬是偏之爲害放卽成私縱談忠說孝怕捫心各樣參差孔子曰七十而從心所欲不踰矩只纔把心放正了可見心正之難如此而況下此者乎奸雄妄爲由放恣便是那正直踰閑也蔓滋防瞻視有千秋史筆活畫姸媸

我與你靈符一道幷書一卷爾可謹藏箱篋此不能令君度世可令君竟壽出百歲也(副淨)多謝師父(末)

(前腔)元機寓片詞許飽煖終身憑玆文字不可妄取人間財帛自足溫飽一生且有濟人救世之功也長生有術總須心地仁慈蔡經隨我雲游去者(生)謹遵師命(同下副淨)弟子送師父哈哈師父對我說君心不正難以仙隔着皮囊看得見的眞是古怪我的心怎麽爲不正以後要慢慢的挪他正來怕永遠的偏過去正對了一句話艮心放在背後倘有錯處師父又是一鞭不但背疼還乘心痛這可不了我從今把心窩掃除敎他歸故址不准邪想邪思來繞亂絲如弦矢求諸正鵠包眞楊枝

阿嗄不好蔡經隨着師父去了他家裡不曾曉得問我要起人來只不是樁無屍公案不了不了快報與他家知道

急下



第十一齣 獻籌

（貼照前椎髻被髮鮮衣捧籌上）

（南呂 南梁州賀新郎）海天空闊煙波浩渺遙望神山天表貝闕珠宮清寒高出雲霄只見氷壺朗激玉鏡飛騰徐步淩虛躡乘風來去也任逍遙環珮聲中勝侶招銀海炫玉樓耀更仙音一派傳歌嘯開壽域會瑤島

我麻姑今逢王母壽誕衆仙相約同往稱觴因此特具海屋神籌前往西池一行你看祥光擁護瑞靄繽紛想是衆仙來矣（正旦老旦小旦旦同艷裝上合）

（前腔）同離仙府來瞻靈曜日月金銀光照相攜女伴聲聲佩戛瓊瑤正好星娥彩煥玉兎耀增靈藥長生搗霓裳同日詠聚仙曹海上乘風控六鼇銀海炫玉樓耀更仙音一派傳歌嘯開壽域會瑤島

（正旦）我乃三元夫人馮元禮（老旦）我乃盱源仙姥（小旦）我乃明星玉女（旦）我乃九疑眞仙蕚綠華（合）仙姑請了（貼）衆仙請了你聽仙音繚

繞想又是各洞羣仙來也、(雜旦四人各執樂器上合)

(前腔)譜元音六律勻調動遙情八琅幽渺聽柔和琬琰響合簫韶儘許我招來白鶴跨上青鸞吹徹霜天曉和聲傳協律鳳鸞飄處陛風薰手自招珠斗燦玉衡耀看靈樞寶殿輝雲表歌琪樹頌瑤艸

(雜)我乃王子登、(雜)我乃董雙成、(雜)我乃許飛瓊、(雜)我乃婉淩華、(一合)衆位仙眞請了、(各旦)請了、今逢王母壽誕、我等一同前往稱祝、就此跨海往西池去者、(衆應)請、(合唱)

(前腔)涉滄溟同上靈霄過華岳齊登仙嶠有飈車導引羽盖招邀更喜的鸞笙鳳琯露晃星冠一色文明照蹌蹌還濟濟整雲翹虛步淩風瑞靄飄珠斗燦玉衡耀看靈樞寶殿輝雲表歌琪樹頌瑤艸

(暫下雲童舞上畢四仙女引老旦王母上)

(仙呂八聲甘州)風和日杲正花香穠李果熟蟠桃點綴華筵喜値春深蓬島流霞濃護青雲履仙露輕浮紫玉瓢鮮新映庭除翡翠蘭茁

耿耿星精耀斗樞。西方正位合祥符。大撓甲子何堪算。閱盡靈椿樹幾株。吾乃九靈太妙龜山元君西池王母是也、久鎭坤維、欣占兌悅、虞廷干羽、曾留益地之圖。漢室冠裳。同坐上元之宴。尊作女仙之長。寶籙雲屯。愼持陰教之權。金縢霞燦。今值懸弧令旦。正逢開宴良辰、一片仙音、想是各處羣仙來也、

(衆仙上)延釐詩詠南山壽、(貼上)祝嘏籌添海屋多、(合)王母在上、小仙等一同叩祝願王母聖壽無疆、(老旦)衆仙少禮、(八仙左右分立貼)今逢王母聖誕、無以爲敬、願獻海屋神籌一束、理參皇極、道闡珍符、寓循環不已之元機、卜王母增益無疆之壽算也、

(賺)太始名標。比七政璇璣道妙。高機關巧。乾坤淸氣箇中包。仗靈苗。試看取五行生尅參微渺。二曜迴旋定晝宵。元機奧。生生不已。憑天造。願春長好。願春長好。

(老旦)生受仙姑、(侍女收籌介老旦)侍女們就此排筵、與衆仙同飲福壽、

(侍女)領法旨(排三筵王母正坐貼旁坐八仙分左右二席合唱)

（解三酲）會仙侶尊開瑪瑙做華筵酒熟葡萄瑤池日暖春先到摘鮮果獻蟠桃飛觴共醉千秋釀舞袖匀翻百壽絲仙風導聽鸞凰齊奏響遏層霄

（雜旦四人起介）小仙等願各獻所長以博一笑（老旦）如此甚好子登彈八琅之璈雙成吹雲和之笙飛瓊鼓震靈之簧凌華拊五靈之石法嬰齊上同奏元靈之曲（四雜扮雲童跳舞上合）

（前腔）調律呂新聲縹緲合陰陽雅韻清超虞韶夏舞徵同調裂雲石引風濤八音節奏天機寓六代宮懸秘義包眞元妙恍天隨神遇水淨山高

（老旦）妙哉此鈞天廣樂也（衆起撤筵下合）

（尾聲）振仙音非凡調人間爭得此逍遙羨他壽算籌添海屋高

（老旦下衆敘次同下）

第十二齣 釋篆

（副淨上）甲子逍遥近兩周。一生安樂絕無憂。雙擎妙手能拏鬼。但到人家病卽瘳。小老陳式自從師父授我靈符一道、傳我秘書一卷、要驅瘧鬼、勝於子章髑髏、要逐邪魔、快於神丹古劍、因此頗著聲名、十家九卻、巳轂應酬、大家酬謝、酬謝汔可小康、今巳一百歲了、精神頗健、蔡家兄弟、那日隨了師父雲游、也曾囘來過幾次、蒙師父垂念老邁、敎兄弟帶有書信前來、或則形同蝌蚪、或則狀類蟲魚、我這六書的工夫、又不大講究、只得焚香供養、我想其中必有元機妙理、今日天氣晴和、不免焚起香來、一封封尋繹一番、有何不可、

（北呂南一枝花）心香爇至誠。手札排端整。試參無上理。如讀太元經。仗一片心靈。把至道環中証。神機册外明。有心去求絳帳淵源。特意來覓黃庭趣興。

（生上）養成野鶴閒雲性。携到朱文綠字書。兄長久違了、（副淨）兄弟從何處來、（生）師父與道友同游華嶽、瀕行命我回來一轉、師父有書命達兄長、

(付書副淨接介)我正在此焚香、細讀師父諭言、待我拜過、一同拆看、(拜介接書介) 兄弟你跟隨師父許久、師父的這些篆文你自然多識得了、可念與我聽聽、(生)亦多半不能認識、我們一同看來(同坐看介生)

(梁州第七)看筆陣縱橫間鸞翔鳳舞。看毫端飛灑處嶽峙淵渟。森森露氣秋風冷。好一似盤空雕下。好一似顧影鴻驚。上追來高風倉頡。下參來健筆陽冰。

(副淨)兄弟你說的師父書法之妙、倒底寫些什麼、說來我聽聽、(生)不過是加餐飯努力平生。用工夫銳志修名。還要驅鬼魅力斬妖精。儆淫邪盡化私營。治膏肓勤護生靈。祥禎永慶身臻上壽。由前定到頭來歸清淨。一笑驂鸞入夢醒。那時節攜手蒼冥。

(副淨)原來如此、多是勸我的好話、阿彌陀佛、虧得你來、教我一輩子、也認不出這篆文來、

(罵玉郎)勸修隨處遵師命。行好事。樂長生。薺閒早許怡天性。既不受利名拘。那裏將興亡記。已早把悲歡摒。

兄弟你跟隨師父做些什麼呢(生)我麼

(感皇恩)無非是嘯傲滄溟洗濯簪纓朝露浣衣裾清風生酒斝明月照行縢看過了庾嶺梅嘗到了珠厓荔寫遍了剡溪藤

(副淨)有趣有趣怎麼師父不肯帶我去遊玩遊玩(生)爲日方長自有同遊之日況兄長呵

(採茶歌)歌天保享遐齡衍箕疇荷休徵樂得箇逍遙歲月自怡情(副淨)兄弟說得不差還要請教我但知師父姓王道號方平不知他大名是箇僑字(生)師父大名是箇遠字(副淨)喔是箇遠字我想想看千字文中好像有的曠野荒原綿邈接杳冥巖岫望中呈

(生)哈哈不錯小弟失陪了(副淨)你便要去麼(生)回家一轉就走(副淨)如此與我多多拜上師父(生下副淨)他師徒二人雲遊四海好不有趣想他二人呵

(煞尾)花朝月夕憑消領圓嶠方壺任醉醒彷彿冥鴻高舉渾無定遊神遍太

清靜養存眞性。似兩朶閒雲相逐。在太華峯頂。做神仙、眞快活、眞快活、笑下

第十三齣　廣敎

（外白鬚道裝執拂雜童兒隨上）呼吸通元氣。神光滿太淸。丹爐分水火。武庫習刀兵。松骨凌風健。蒲輪指日迎。山靈留瑞靄。記取奏緱笙。貧道鄧思瓘、表字紫陽、南城人也。今當大唐開元之歲、貧道在這麻姑山習道有年。自漢以來、相傳麻姑仙棲息於此。山中有洞天、得道証果、因此名山。貧道重加修葺、靜養天眞。抱一含元。順春夏秋冬四時之氣。潛貞隱耀。取山川草木百物之精。鍛鍊戈甲於胸中。卻有吐氣如虹景象。消領煙霞於世外。不露御風跨鶴端倪。只是星現欃槍。地臨玁狁。變生沙塞。屈指西戎之蠢動。驚人。衛乏干城。關心北闕之鸞音。及我且到其時、再作道理。今日乃登壇說法之期。童兒過來、（雜）有、（外）傳齊各位師兄、上壇聽講、（雜）是、（下外）

（南呂南　梧桐樹）神仙可共游。福地非無偶。一點靈臺保護逾瓊玖。眞詮桂父傳。善果茅君授。供養元芝、共把眞香嗅。聽靈和一片仙音奏。

（暫下末生淨副淨旦俱道裝同上合）

（東甌令）翻玉笏鍊吳鈎吐納風雲攝斗牛桃花芝艸千年壽龍虎探庚申守
貞元要訣箇中求功業盼千秋
（末）貧道譚仙巖、（生）貧道史元洞、（淨）貧道左通元、（副淨）貧道鄒鬱華、
（旦）貧道黎瓊仙（衆）請了、（末）今日師父登壇說法我等同去聽講（衆
請、（二道童執笏執劍引外持拂冠袍上）
（大聖樂）撫心田自有丹邱充元神彌宇宙碧幢鳥犍宜窮究投至藥在眞修
參天兩地乘除算主宰天君根本求何來獅吼試聽我金牌震響警動虛舟
（登壇介衆）參見師父、（兩旁立介外拍令牌介）爾等聽者丹府何在只在
一心浮塵不染靈源自尋中如止水空虛則明包藏道義羅列甲兵鍊氣鍊
形捷於雷霆瞬息萬里出冥入冥（拍牌介）爾等上觀（雜扮金甲神高立
外後衆仰視介雜下衆）師父道行高妙弟子等不可及也、（外）形者氣之
所積是以老君一氣化三淸也、
（解三酲）吐爲虹倏周九有猛淩霄可曳千牛精神到處無遺漏似壯往郤夷

猶此中妙契憑心得欲付薪傳轉口柔靈光透果仙緣許証卽在龍湫

(童報介)報知師父池內紅蓮變爲碧色矣(外)此痲姑幻術之遺也、

(前腔)凝碧池管絃新奏遍山川恩澤同流荷香遠共蒼厓門梧井淡蘚階幽渾疑春艸平拖際莫是朱纓誤看否波紋皺看鱗鱗水色上下相侔

(童報介)報知師父碧蓮又轉爲白色矣(外)徒弟們知道此返樸還眞之証也

(前腔)惟知止無妨黑守識生虛須恃明投悟來繪事甘居後賁堪占涅無憂嚴霜任打蓬茅宅明月常輝蘆荻洲期無垢圭如有玷畢世貽羞

(衆)謝師父明訓(丑扮太監執詔雜引上)星軺辭帝陛天語達仙鄉這裏是了孩子們通報(雜)有人麼(童出介)那裏來的(雜)皇帝天使到了(一童照報外率衆出迎介外)不知天使到來有失遠迎多多得罪(丑)豈敢(進中立介)皇帝有詔跪聽宣讀(衆跪介)萬歲(丑讀介)朕惟函關著錄談元尊道德之經虞陛呈圖益地廣神仙之術自來高躅多在深山闢有痲

姑山紫陽道人鄧思瓘者、九轉丹成。七飛訣鍊。紫雲騰彩。巳班列於地行仙。玉笈儲謀。更識超乎天下士。今值西戎多故。北闕廑憂。明詔特頒。仙踪速蒞。其膺大同殿教授之職。霞餐露吸。早傳道妙於山中。虎變鷹揚。更著勳猷于闕外。勉爾奇績。副朕殷懷。欽哉謝恩、(外)萬萬歲、(衆起介外)天使遠勞、請裡面少憩、待貧道收拾行裝、一同進京、(丑)如此甚好、(下外)徒弟們、今日皇帝之召、我巳知之、此行必不能免、將來這麻姑山、自有興復之日、算來還仗你們住持壇廟、你可謹記、(衆)謹遵師父法旨、(外)聽吾分付、

(前腔)香火地相期不朽。秀靈區煞是無儔。有神明擁護根基厚。松濤勁。竹韻幽。禽聲繞樹仙音合。瀑布飛空雅韻流。(這山中莫說別的、)便是那麻姑酒也出自靈源。仙脈足壽千秋。

我亦無庸多囑、明日便隨天使入京去矣、(下末)聽師父囑付、似此番去後、不復歸來、道妙眞難預測也、

(餘音)機莫知。情難叩。無端離合等泡漚。也只好野鶴閒雲任去留。　同下

第十四齣　建壇

(老生冠服隨從上)一麾五馬守臨川。公暇欣聯山水緣。郤垂麻姑更幽秀。喜虹嵐翠擁嬋娟。下官顏眞卿、表字清臣、瑯琊臨沂人也、忝獲科名、頗諳書法、生性剛直、易招忌嫉之聲、賦質清虛、喜究陰陽之理。今由侍御、出爲撫州太守、差喜民情質樸、轄境乂安、日前奉到詔旨、重建麻姑仙壇、鳩工有日、計已可成、左右打導往麻姑山去者(衆)得令(老生)

(南正宮)(刷子序犯)非是樂尋春。爲仙姑舊閟壇宇重新。望建武諸山。層層濃翠迎人。重闉。想當日嚴分畦畛。香風拂江光嵐暈。自成畫本。認山腰凌空飛瀑亂珠噴。

(作到介末生淨副淨旦同上)迎接大老爺、(老生進介)諸位道長、請示姓名、(末)貧道譚仙巖、(老生)法錄尊嚴、素所欽仰、(末)不敢、(生)貧道史元洞、(淨)貧道左通元、(副淨)貧道鄒鬱華、(老生)皆法門高弟、久耳大名、(旦)貧道黎瓊仙、(老生)春秋幾何、(旦)今年八十五歲、(老生)甲子已高、

容華極少足徵修鍊之純可喜可敬（旦）不敢（老生）

（虞美人犯）秉師言留明訓至理元機兩兩相印還可喜同衍心傳偕探妙諦起予足發堪徵信均能殼靜攝天君全眞把雲霞吐吞休說遯世期無悶看指日高名達帝閽（衆）不敢（老生顧旦介）雲衣振羨童顏綠鬢守靈巖似姑山晴雪淨無塵

（衆）各處工作已完請大老爺勘驗（老生登壇坐介）妙呵秧田罫畫松嶮梯靑飛閣凌雲高臺倚日好一座仙壇也

（普天樂犯）綠畦排蒼崖峻環竹柏遙相襯步虛聲鐘磬時聞御天風環珮相親虹梁異彩飛空引鸞馭淸音向人近繞旃檀瑞靄氤氳歌詞進迎神送神恍長空一聲元鶴降仙眞

（焚香拜介起坐末送茶介老生）諸位道長尊師被召入都聞役神兵卻西戎後來怎樣歸眞可細細說與我知道（末）那日家師正與弟子們說法忽然池中紅蓮變爲碧色又轉爲白色即時天使到來家師隨同入都聞在大

同殿修功德、役神兵、擊退西戎、皇帝極加欣奬、開元二十七年、忽見虎駕龍車、二人執節於庭中、家師曰、此迎我也、爲吾奏知、願歸葬本山。幷請立麻姑廟於壇側、明年改葬、棺中惟有玉簡香爐而已、去歲天寶五載、投龍於瀑布石池中、有黃龍見、皇帝興感、因此增修壇宇、敢請大老爺椽筆作記、書丹勒石、以垂久遠、（老生）如此取筆硯過來、（就案作書介）要終原始、當從麻姑敍起、

（朱奴兒犯）稚川翁曾宣底蘊。蔡經宅屢叨佳醞。麟脯馨香達閭闔。方平至彩旗前引。威靈振。超群絕倫。播餘風流傳弟子續淸芬。

自麻姑發迹於茲嶺、南眞遺壇於龜源、花姑表異於井山、今女道士黎瓊仙、年逾八十、而容色益少、非夫地氣殊異、江山炳靈、則曷由纂懿流光、若斯之盛乎、

（山漁燈犯）判仙凡。分靈蠢。似元女陰符傳授心印。況兼有地脈靈根。山輝玉韞。把洞天遺跡丹鉛潤描摹出風鬟霧鬢不用粉痕脂暈白戰須臾應笑我碧

落千秋且讓君霜毫擂縱橫筆陣記端倪黃門急就愧無文

記已書就諸君請看（衆）字挾風霜筆跳龍虎洵千年至寶也

（尾聲）鎮山門壽貞珉愧乏千金貽贐准備著一瓣心香晝夜熏

（老生）時已不早左右打導回衙（衆）恭送大老爺多多簡慢（衆下老生）

集唐

戶牖憑高發興新（杜　甫）月移松影守庚申（溫庭筠）

鸞鶱綉了從君看（元好問）耽酒成僊數十春（李商隱）（侍從隨下）

集唐自題

古碑苔字細書勻（陸龜蒙）承露盤晞甲帳春（李商隱）

曾按瑤池白雲曲（王禹偁）平生心跡最相親（白居易）

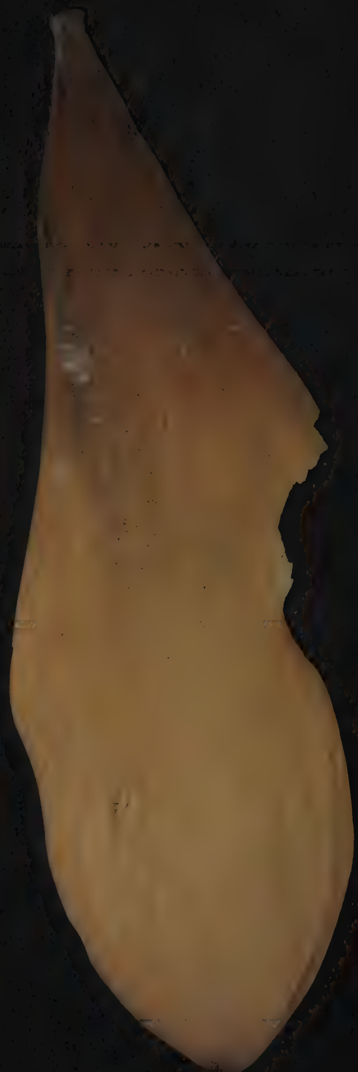
其二

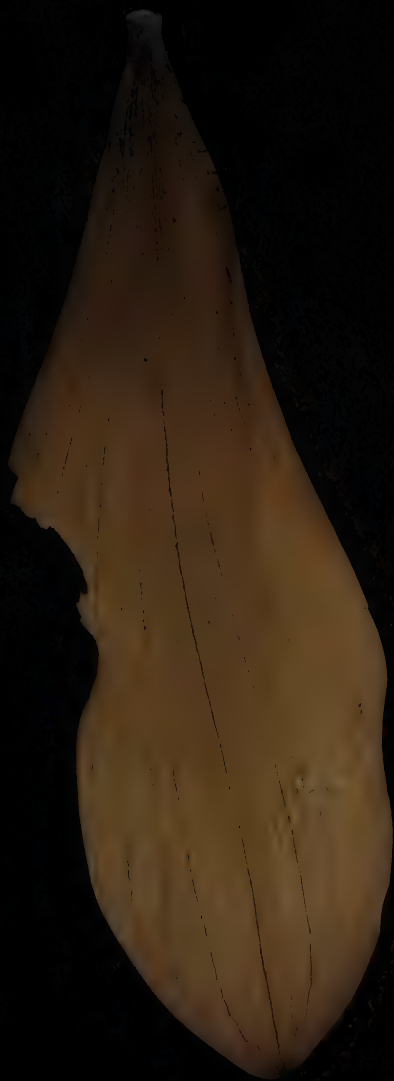
漁舟時問武陵人（元好問）淚跡江湖白髮新（李商隱）

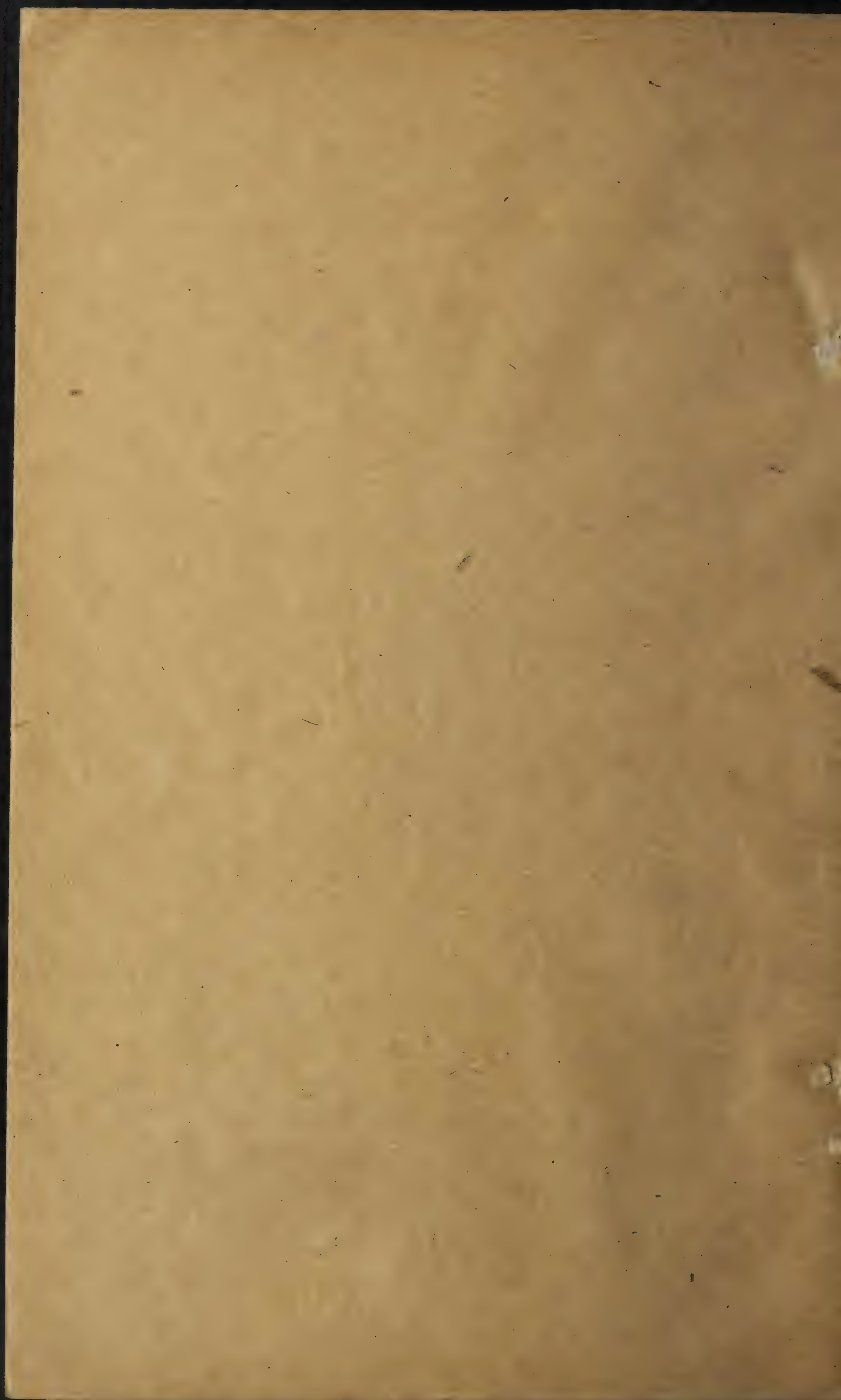
更覺良工心獨苦（杜　甫）可憐無益費精神（韓　愈）

此家大人昔年權守建昌卸篆後登麻姑山飲麻姑酒感興而作也嘗諭德滋曰梨園搬演各劇未見麻姑仙一上氍毹此亦缺陷歸舟無事倚篷按譜成四五折旋省復酬應沓至遂爾擱筆踰年始足成之凡十四折篇中脚色按麻姑仙壇記及建昌府志攷訂詳晰皆實事無假借也惟獻籌一折西王母傳中有王方平而無麻姑世俗繪畫家嘗作麻姑獻籌圖祝壽者從而附會之亦欲於冷淡中畧加渲染以新觀劇之目非羼入異說也男德滋謹識

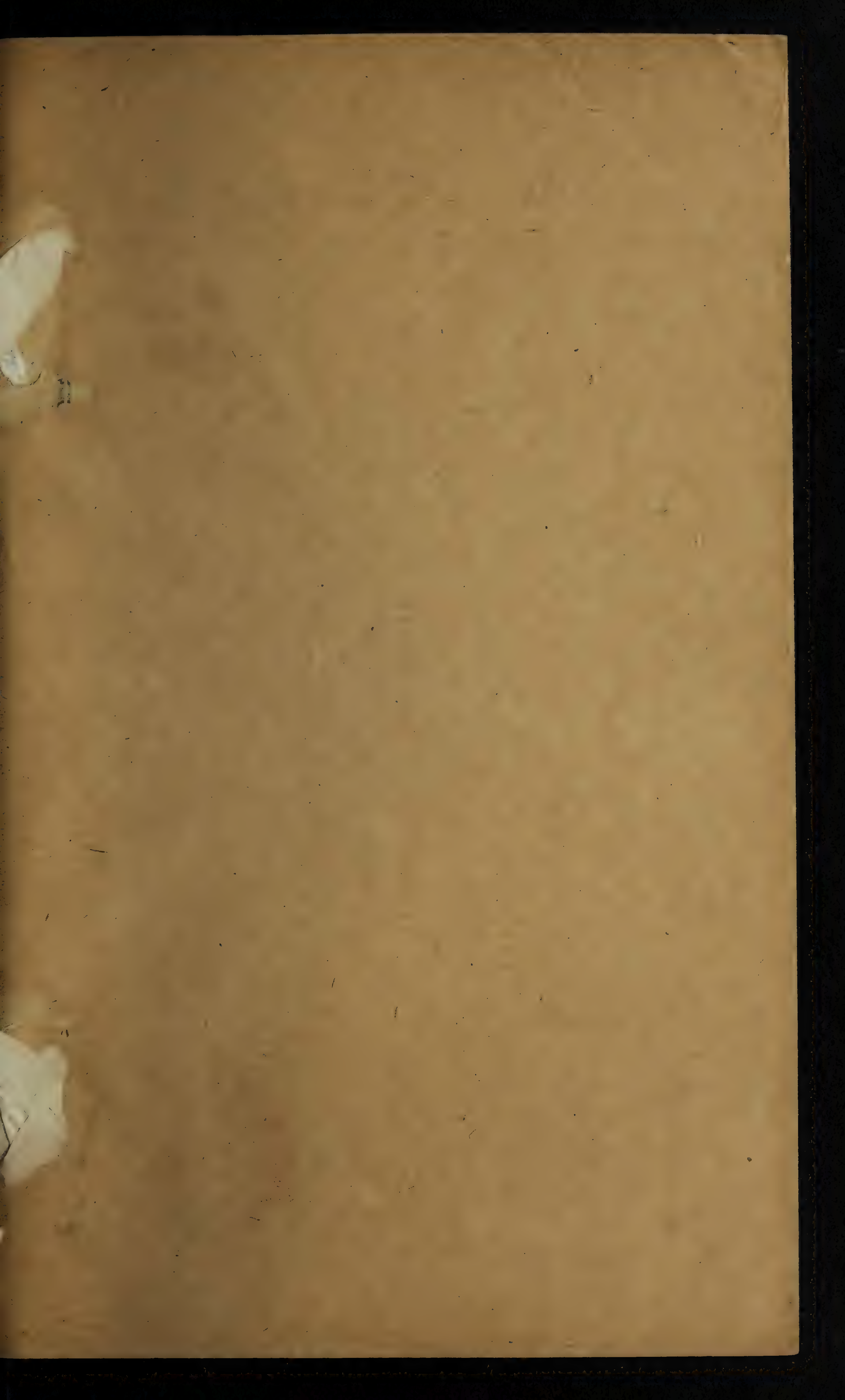
香艷叢書九集卷三終







香豔叢書 第九集



香艷叢書

九集卷四

香咳集選存四

任城許夔臣山臛纂輯

方芳佩　字芷齋號懷蓼浙江錢塘人方宜照女中丞汪芍坡新室著有在璞堂稿

憶西湖

清涼世界水精宮。亞字闌干面面風。今夜若敎身作蝶。祇應飛入藕花中。

王德宜號雲芝江蘇華亭人王紹曾女錢塘汪農室方芳佩媳著有黔中吟

遊觀音閣

松柏青靑倚澗隈。一峯影轉畫圖開。雙虹倒向天心出。亂瀑爭從木杪回。未免溪山耽視聽。若無人我是如來。了然莫作非非想。翠竹黃花總誤猜。

何　釆字若霞浙江山陰人著有繡佛閣集



游仙詩

海外有飛仙。千載鍊形骨。記曾手七寶。修治古明月。無名羣眞班。不住金銀闕。游戲乘綠雲。往來甚飄忽。昨夜東南風。吹我向西北。西北乃何處。彷彿衆香國。道旁盎大花。折之簪鬢側。相逢鸞佩人。一笑不相識。

王瓊瑤江蘇常熟人僉憲王材任女孫徐某室著有紙餘漫草

次韻早秋雜興

長堤楊柳葉初凋。空對秋風倦舞腰。小院露寒蟲咽砌。官河潮上水平橋。詩書儘可供吟咏。針線何妨遣暮朝。最喜嫩涼宵漸近。閒吟不嘆夜無聊。

陸青存字若筠浙江錢塘人吳孔皆繼室早寡著有森玉堂詩集

寄長女

西風吹淚灑窗紗。回首鄉關那是家。縱使一身貧徹骨。願留清節對梅花。

吳雯華字曇素江蘇吳縣人貢生葉舒璐景鴻室著有采秀閣吟草

歸舟

歸舟傍午泛忽忽。短棹輕帆趁晚風。數點飛鴉殘照外。一聲清磬夕陽中。山光遠近和烟紫。漁火參差映水紅。閒倚篷窗遙望處。灣灣新月近垂虹。垂虹亭名

張昂字玉霄浙江錢塘人孝廉張步青女洪文蔚室著有承啓堂吟稿

冷泉亭

此地風光自古今。落花流水任登臨。泉聲清靜秋偏好。山勢崔巍午亦陰。亭孱遙看千黛綠。松杉時拂亂雲侵。俗塵到此方消息。直欲相攜上碧岑。

嚴蕊珠字綠華江南吳江人著有露香閣詩草

春日雜咏

簾鎖爐香盡日垂。曲闌低亞坐題詩。慈親指點桃花笑。憶否當年靧面時。

粘天芳草翠平鋪。三月江南似畫圖。小立溪邊春祓禊。水中人影萬花扶。

薄寒天氣掩窗紗。九十春光已半賒。戲剪彩幡庭畔立。敎他常護未開花。

如烟小雨潤苔衣。花塢風酣蛺蝶飛。楊柳多情又多事。綰將春到放春歸。

陳素字雲有浙江海甯人查硯北室著有花角樓吟抄

春暮

悵望春歸促凭闌百感生亂紅鋪曲徑小雨弄新晴園筍多成竹楊花盡作萍韶華還一瞬愁思倩誰平

王玉如雲南昆明人廉使孫春巖側室

喜弟至

旣見翻疑誤凝眸各審詳九年雲出岫一夕雁成行別後滄桑換途中日月長舊容驚半改鄉語歎全忘對月秋垂淚聽猿夜斷腸逢人問消息覓便寄衣裳剪燭心方慰回頭意轉傷自余離故土賴爾奉高堂感逝餐應減思兒鬢恐霜弟能支菽水妹可護溫涼聞已調琴瑟曾無弄瓦璋當年送我處今日遇君場彼此皆如夢依依兩渺茫

孫雲鳳字碧梧浙江錢塘人孫春巖長女程某室

媚香樓歌

媚香樓明末秦淮妓李香君之妝樓也香君初爲歸德侯生聘妾被選

入宮媚香樓竟廢

秦淮烟月板橋春宿粉殘脂膩水濱翠黛紅裙競妝裏垂楊勾惹看花人香君生小貌無雙新染紅樓喚媚香春影亂時花弄月風簾開處燕歸梁盈盈十五春無主阿母偏憐小兒女弄玉雛居引鳳台蕭郎未遇吹簫侶公子侯生求燕好輸金欲買紅兒笑桃花春水引漁人門前繫住游仙棹奄黨纖兒想納交纏頭故遣狡童招那知西子含顰拒更比東林結社高樓中剛耀雙星色無奈風波生頃刻易服徒悲阿軟行重房難把台卿匿天涯從此別情濃錦字書憑若个通桐樹巳曾棲彩鳳繡鞋爭肯放游蜂困愁久巳抛歌扇教坊忽報君王選啼眉擁髻下粧樓從今風月憑誰管柘枝舊譜唱當筵部曲新翻燕子箋總爲聖情憐覥覥桃花宮扇賜簾前天子不知征戰苦風前且擊催花鼓阿監潛傳鐵鎖開美人猶在瓊台舞銀箭聲殘火尚溫君王匹馬出宮門西陵空見宮人泣南内誰招帝子魂最是秦淮古渡頭傷心無復媚香樓可憐一片清溪水猶向門前嗚咽流

山行

客思西風裡。車塵暮靄間。蟲聲黃葉路。人語夕陽山。鳥去一何速。我行猶未還。

臨溪羨漁者。幽意獨閒閒。

孫雲鶴字蘭友孫春巖次女

寶劍篇

寶劍遺編在。挑燈擊節吟。恩仇千古事。湖海一生心。氣逼秋霜冷。光騰夜月沉。

從軍應有願。慷慨答知音。

朱德容字趙璧浙江會稽人祁奕禧室

遊山

寂寞佳山水。樓台薜荔間。野橋分竹路。高樹繞溪灣。徑曲留琴語。杯寬破客顏。

夕陽鐘磬外。猶有暮雲閒。

溫慕貞浙江烏程人朱時發室早寡著有隱硯樓詩

過宋氏園

殘花搖曳一簾風。幾點莓苔襯落紅。最愛壁間圖畫好。平台棧道與山同。

溫廉貞慕貞妹長興王靜甫室早寡詩附隱硯樓詩後

小江道中

極目春田外。離離草正肥。新帘邀過客。嫩柳趁殘暉。遠寺鐘聲細。幽溪水浪微。推篷閒望處。雛鳥傍林飛。

翁珠樓字靜如江南吳縣人周五瑞室

初秋

暑收爽氣透簾櫳。翠竹青梧映碧空。鎮日樓頭看不厭。荷花香雜木樨風。

何蓮魚浙江錢塘人

悲秋四首次韻 選二

經霜秋葉半林黃。曉閣迎寒愛日光。刺繡不須思巧妙。凭闌只許見淒涼。雙飛新鳳有無事。十斛明珠曾否量。每恨紅顏招俗累。至今貽笑苧蘿香。

夢裏依稀到玉京。醒來倚枕結幽情。撥殘爐火甘無事。焚盡詩箋怕有名。籬菊

秋榮風色冷。井梧夜落月光晶。自憐寂寞添愁緒。敢怨鄰家砧杵聲。

趙　邠字周初號藕莊居士浙江仁和人汪上林室著有蘭閨遺詩

四時閨怨詞

春愁滿目踏花歸。倦倚闌干淚濕衣。安得將身比楊柳。漫天作絮逐雲飛。

斜日暉暉映綠楊。蟬聲聒耳引愁長。北窗徙倚空岑寂。孤負松風一枕涼。

落葉蕭蕭霜滿天。征衣裁就不成眠。秋懷別緒憑誰見。寒月窺人到枕前。

雲暗關河雪壓灘。行人此夕渡桑乾。憂煎似火難消却。鴨冷燈殘不覺寒。

吳靜字定生江蘇昭文人項鼇基室早寡著有飲冰集

詠史

不學何須詆霍光。託孤寄命報先王。匡張孔馬多經術。青史于今若個芳。

更有名儒莽大夫。紫陽書法勝南狐。當年奇字人爭問。曾識綱常二字無。

葛秀英字玉貞江蘇吳縣人無錫秦淡園側室著有淡香樓詩抄

立秋

久苦炎威逼。欣逢夏令終。秋來梧葉裏。人醉藕花中。玉露溥清曉。羅雲淡碧空。甘霖仰望切。坐待滿秋風。

張佩蘭字篔書江蘇江都人眞州汪文錦室

課兒夜讀

紡績更深伴未眠。不辭辛苦對青氈。看他把卷能忘倦。未免私心半愛憐。

錢蕙字凝湘江蘇吳縣人別駕錢珍南女徐爔室著有蘭餘小草

吳山別墅漫成

竹籬三逕遠塵氛。澗柳垂垂挂夕曛。詩思閒中多健句。蘭芽午後發清氛。窗臨青嶂留寒月。路繞丹崖入亂雲。山野不知名利事。笑人車馬自紛紜。

歸湘字溶溶江蘇常熟人

春日郊居

竹翠沙平逈絕塵。澄江荇暖鴨知春。門前車馬應嫌僻。鏡裡鶯花不笑貧。幾陣疎風飄柳絮。一番瘦雨淨苔茵。年來種得桃千樹。偷仿仙源學避秦。

碧紗搖落印芭蕉。花裡烹泉捲素濤。昨夜雨深催芍藥。連朝日麗熟櫻桃。柳絲拂路綠陰亂。麥隴翻雲翠浪高。一曲洞簫良夜靜。清風明月任翱翔。

吳柔之字小裴浙江錢塘人明府吳小谷玉墀女狄小同室

寄外

伊人蹤跡又天涯。小別無端感歲華。千里迢遙此寒夜。一般清瘦共梅花。孤桐入爨聲難辨。美玉求沽願久賒。不爲封侯緣底事。紀遊詩卷向誰誇。

畢慧字智珠江蘇鎮洋人畢秋帆女

遊龍吟山館作

龍山寒屋勢玲瓏。積翠紛紛落曉紅。小閣恰宜圍竹樹。好花無奈隔簾櫳。雨來雲漸牀頭起。徑仄門從水上通。還向淩霄台頂望。抱城遍揷畫屏風。

王靜淑字玉隱號隱禪子浙江山陰人宗伯王季重長女陳樹勷室早寡著有清涼集青藤書屋集

秋日菴居

空齋度永夜。高臥一牀秋。苔老渾無色。溪清不欲流。塵隨紅葉掃。心付懶雲收。蕭瑟同征雁。更深萬籟休。

王端淑字玉映王季重次女宛平諸生丁睿子聖肇室著有玉映堂集

代外贈別毛大可

西泠月落板橋霜。衰柳長堤只自傷。幾日窮愁兼別怨。一帆秋日帶斜陽。浮雲影逐離亭路。歸雁聲淒旅夜牀。學採芙蓉江上去。黯然回首恨茫茫。

張　靈字湘人江南吳縣人教諭沈蓉漁起鳳側室

胥江送別夫子

吹笛向江樓。春風起暮愁。何人折楊柳。江水自孤舟。薄俗無靑眼。高堂有白頭。臨行重悵望。空作稻粱謀。

沈　纕字蕙孫號散花江蘇長洲人沈藼漁女著有繡餘集

阻風黃浦和孟韓韻

帆影落波光。迢迢水一方。潮聲飛雨白。風色挾沙黃。海日生蓬島。江籬裛楚裳。

騷人無限意。高詠獨蒼茫。

唐在東江西南昌人餘姚陳太守元側室

答夫子見寄

一曲驪歌歌未已。征夫雨雪三千里。三千里路未云遙。妾夢同釣西江水。

商　采字雲衣浙江會稽人諸生羅蕚青室著有花間草綠窗集

落花

絕色由來薄命同。惜春情緒怨春風。誰憐歌舞當筵盛。不覺芳華入鏡空。海闊天空愁去路。雨沉雲散泣深宮。人間慣聽閒鵑鳩。何處雕輪駐錦叢。

走馬迴塘細草齊。有情常自逐春啼。且教天上看成雪。敢恨人間踏作泥。紅板數條村徑杳。青烟一片酒旗低。紛紛蜂蝶還無數。翠閣朱樓路已迷。

共道韶華上已佳。一年生負踏青鞋。四垂忽見雲如幕。千尺何妨酒似淮。人號可憐偏日暮。月如無恨自天涯。流鶯百囀含情甚。不爲春光善遣排。

淡淡斜陽欲暮時。看花猶自惜歸遲。餘香不信全消日。瘦影重疑未放枝。草滿

長堤勞遠望山圍故國剩相思淸尊短拍年年事腸斷深閨尙未知

胡雲英字小霞浙江會稽人趙連城室著有環梅小住遺草

秋夜坐雨答環梅主人

譙鼓鼕鼕漏暗傳評詩讀畫不成眠一燈聽雨愁如海半榻分秋夜似年此日尙埋和氏璧幾時先着祖生鞭梧桐窗外雞聲咽滴破銀河倍惘然

姚蘊生江蘇金山人觀察姚培和女崑山戴明府鳴球室著有秋琴閣詩鈔

樓中卽目次大姪女韻

斷虹收宿雨野色捲簾浮風起孤村暮烟深遠樹秋山光明日脚帆影破潮頭想得憑闌處吟情一倍幽

陳蘭徵江蘇上海人國學曹承烈室

咏雪

敲窗片片大于葉朔風怒吼庭堆雪天際濃雲凍不流山頭飛鳥歸應絕訪友溪邊棹自携衝寒驢背花親折樓台金碧景全迷惟有青松頂不滅登高遠望

空茫然四射寒光驚電掣亂飄淺石沒泥塗。隱入窗紗簇花纈。孫光小令謝家詩。當日形摹總纖屑。此時相賞耐嚴寒。却恐流光去如瞥。眼前清景不可失。痛掃陳言非臆說。古人白戰號出奇。我亦何嘗持寸鐵。

許德馨字如蘭號仙霞江蘇江都人

湖上遇雨

霏霏細雨拂長堤。十里烟濃樹色迷。行盡竹西亭下路。杏花雲落亂鶯啼。

姚秀英字雲卿江南吳縣人太史謝蘊山啟昆側室

遊百花洲

小院牆低弱柳長。綺羅香散綠池塘。花洲一曲吳江夢。彷彿風迴響屧廊。

劉　淑字芳㒥江蘇荆谿人東鄉吳蘭雪嵩梁室著有蕙風閣詩草

咏芍藥

殿春花好放偏遲。紅到庭西第幾枝。不肯移栽妝閣畔。嫌他名字是將離。

沈淑英浙江烏程人詩附見黛吟草

絕句

眉蹙經年不暫開。已將心事等寒灰。小鬟不解人衷曲。報道穿簾雙燕來。

沈淑蘭浙江烏程人淑英妹著有黛吟草

寫恨

愁雲怨雨怯晨鐘。情短情長總屬空。此別料應難再見。他生可許更相逢。斷紘不問求凰調。破鏡誰憐別鵠悰。多少癡呆臨福地。驪䰇貝葉勝青鋒。

李赤虹字玉文江南崑山人徐明府𣚣室著有夢蕉詩抄

采石磯眉亭和夫子韻

蛾眉亭畔大江流。極目風烟散不收。遊宦十年雙短鬢。還家千里一扁舟。微茫遠近天迴岸。出沒參差波泛鷗。惟有青山似螺黛。夕陽閒鎖古今愁。

邵　氏山東商河人李某室

閨七夕

今夕復何夕。相逢分外歡。前言猶在耳。別淚未曾乾。天上填橋易。人間寄鏡難。

秋閨千里月。寂寞倚闌干。

周姞媛字室楨廣東海陽人

春水

碧波新漲大江頭。兩兩浮鷗傍客舟。妾意亦如江上水。紅塵不染自東流。

吳　氏安徽無爲州人謝鶴樵室著有梅閣小草

歲暮

烏啼霜落不知寒。剪燭傳杯夜欲闌。冰魄光華窺几席。水仙香味襲盤餐。村荒車馬經過少。歲迫親朋聚會難。笑向東牀覓佳句。良宵莫作等閒看。

胡愼儀字采齊號石蘭直隸大興人駱烜室著有石蘭詩抄

侍蔣太夫人滕王閣小讌

章城何意遇仙儔。會向江樓紀勝游。一片夕陽紅蓼岸。數聲漁笛白蘋洲。西山雨過嵐光碧。南浦風翻雪浪浮。自愧暫依香蔭下。敢同蘭桂占先籌。

胡愼容字玉亭號臥雲采齊妹會稽鴻烜室著有紅鶴山莊詩

窺采齊姊曉妝

徘徊明鏡漫凝神。箇裏伊誰解效顰。一樹梨花一溪月。隔窗防有斷魂人。

女郎詞

相呼同伴到簾帷。偷看新來客是誰。又恐被人先瞥見。却從紈扇隙中窺。

徐裕馨字蘭蘊浙江錢塘人相國文穆公女孫程堯文室著有蘊蘭詩草

畫眉

柳梢扶上曉風柔。夢醒雕闌語未休。莫向碧紗窗畔喚。美人猶是未梳頭。

汪元照江蘇卅徒人汪篠園女弟張某室

渡河

不盡蒼茫感。登艫破淚行。潮吞高岸失。山鎖晚雲輕。空闊魚龍氣。犇騰風雨聲。自嗟無寸胆。虛遣夢魂驚。

王碧瑩山東長山人趙戴庭室

寒食

芳草青青柳放芽。東風搖曳幾枝花。宵燈不乞鄰家火。春月如波浸碧紗。

陳坤維浙江人見樊榭山房續集

丁巳又九月九日廚下乏米手檢元人百家詩付賈以供饘粥之費手不忍釋因賦一律

典及琴書事可知。又從架上檢元詩。先人手澤飄零盡。世族生涯落魄悲。此去雞林求易得。他年鄴架借應癡。亦知長別無由見。珍重還思伴我時。

王瑞貞江蘇嘉定人諸生王紱女

偶感

小窗無伴日悠悠。幾度拈針懶復休。試問梅花何事瘦。臨風應帶去年愁。

吳鳳儀字淑英號香楣江蘇嘉定人諸生朱錦生室著有香楣小草

無婢

門巷淒清絕俗譁。蠹魚窠裏寄生涯。不堪三逕將蕪後。常自擕書掃落花。

舒暎棠字靜娟浙江仁和人李英室

重過虎跑寺

爲愛祇園勝重尋舊逕。遊泉聲疑帶雨。樹色盡含秋。山鳥如相識。溪雲亦解留。菩提心事在。長此樂林邱。

張繡佛字抱珠江蘇青浦人金山姚惟邁室著有職思居詩草

遊橫雲山館

一徑穿林入雙扉面水開。有山都抱屋。無砌不封苔。雲氣縈山袖。嵐光落酒杯。到來塵境隔。何必向蓬萊。

許燕珍字儷瓊號靜舍安徽合肥人明府許其卓三女無爲州諸生汪人鎮室著有黹餘小草

春草

暖風如扇拂柴門。隨意迷離發故根。得句謝塘應有夢。多情白傅最銷魂。青連山郭誰家樹。綠到江南何處村。一抹芊綿生氣滿。裙腰斜掩沒燒痕。深院千層未忍刪。落花紅襯曉鶯還。萋萋入畫簾櫳捲。漠漠浮烟翡翠間。祓禊

記曾行曲水。踏青準擬過春山。蒙茸却愛無人處。蝶粉蜂黃數點斑。

繞遍天涯寒食過。年來底事感蹉跎。門餘南陌春情嬾。送去西陵別恨多。杜宇啼殘當晝永。鷓鴣飛老奈愁何。油車試聽諸兒女。解唱韶光緩緩歌。

平舒袍袖逈連村。仲蔚荒園雨到門。風動遙堤波亂影。泥沾野逕燕留痕。斜遮蘇小墳前路。遠伴明妃塞上魂。采采汀洲愁日暮。清芬盈把襲蘭蓀。

孫淡霞江蘇華亭人青浦曹策彝室早寡著有焚餘草

閒居

欲避囂塵此卜居。晝長添線樂何如。松窗日瘦閒臨畫。蘿篁風清倦枕書。只爲課兒丸苦胆。每緣繡佛品佳蔬。捲簾偶向庭前望。一角晴山落草廬。

潘冷香浙江烏程人

柳絮

麴塵風起欲何之。水北花南弄影時。擬託微波驚蝶夢。半和江雨惹蛛絲。乍添別思飛難定。旋引歸心落故遲。癡絕嬉春小兒女。忽忽捉向手中吹。

陳廣遜字靜齋廣東順德人何文宰室著有靜齋小稿

卜居北郊

杜陵佳句耐冥搜。眞覺江村事事幽。一沼綠波供滌硯。半竿紅日照梳頭。已忘世態同蕉鹿。得少詩情對鷺鷗。習氣消除渾不盡。明窗點筆畫滄洲。

楊瓊華號長白女史漢軍鑲黃旗人楊重英女滿洲明新室

戊申七月緬甸送家嚴還　朝恩旨垂獎有駕蘇武而上之諭恭錄一首

廿載棲遲寄緬僧。纍臣心跡玉壺冰。　九重明詔稱蘇武。萬古訛言說李陵。地坼金沙雲盡瘴。天開銅壁鐵爲繩。鐵繩橋名白頭辛苦蜻蜓驛。痛哭迎親恨未能。

董雪暉江蘇華亭人姚廷鑾室

戊辰春暮重過王園有感

舊跡重遊路未迷。寒烟漠漠草萋萋。一灣流水花初落。幾處垂楊鳥亂啼。訪竹每憐幽徑曲。看雲不厭晚山低。當年舊侶今何在。倚遍雕欄日又西。

高幽貞字樸素浙江山陰人

嘲不識字

小小毛君重若山。兩頭倒執按中間。及觀識字人多累。不識字人反得閒。

應世婉字淑君號蓉江浙江仁和人明府吳玉墀室著有漱玉亭稿

暮春和韻

百花開過草如烟。月色窺簾分外妍。獨倚欄杆延佇久。不禁淸露濕華尖。

王素娟字冰蟾四川蒲江人著有鏡閣秋聲集

和雪君見示之作

香飛金粟一枝枝。正值劉綱偕隱時。怪我病魔偏作敵。憐君書癖又成癡。松庭花影驚風片。竹檻茶烟亂雨絲。五字聯吟聊共賞。深閨誰道不相宜。

桂蘭玉字蘊輝江蘇南匯人諸生鮑彬室

立春日雪和閨秀曹采荇韻

青旛節屆頌年華。撲面寒光春欲賒。不是藍田皆種玉。非關瓊樹盡開花。烹茶味美傳陶宅。詠絮才高憶謝家。驢背垂鞭吟客少。隴梅早放一枝斜。

霍雙字貞秋直隸東光人

寒食

人倚雕闌竹倚衣。女桑遙聽子規啼。陌頭楊柳休攀折。擊住春光不許歸。

顧瑩字素光號靑湄江蘇長洲人顧濳夫女無錫華惟蕃室著有靑湄遺草

咏梅

瀟麗丰姿自出塵。天涯難寄一枝春。殷勤分付東風道。留取淸香待主人。

杭澄字淸之號筠圃浙江仁和人杭堇浦世駿女弟趙萬暻室早寡

春日寄懷湛堂

晴烟漠漠柳絲絲。腸斷春江是別時。千里相思兩行淚。三年光景幾篇詩。生涯似兎初營窟。踪跡如蟬不定枝。却怪天涯久留滯。何年得遂鹿門期。

沈蕙玉字畹亭江蘇震澤人貢生倪弁江室著有聊一軒詩存

同聲歌

少小屬閨闥。慼君意纏綿。聘以明月珠。迎以黃金鑣。結褵自今夕。誓好永百年。

采蘭涉秋水。薦藻奉華筵。合歡裁作被。朱絲操所紘。雖無蘭蕙姿。向日呈芳妍。一身皆君有。寸心私自憐。何用答嘉惠。持以充豆籩。在天莫爲雲。雨落難上天。在地莫爲影。日暮愁棄捐。婉孌保素志。跬步稱比肩。

陳珮字懷玉安徽天長人陳于豫女江都江賓客昱室著有閨房集

訊程夫人病

病魔淹忽到春深。閨閣相關意不禁。半榻茶烟人寂寂。一簾花影晝沉沉。難言憔悴非詩累。最感葠苓費橐金。綠綺塵生知久閉。拂紘聊與破煩襟。

鄭鏡蓉字玉台福建晉安人鄭荔卿方坤女閩縣陳道敦室

夏曉

綠樹環庭外。荷含曉露深。軒窗淸若水。松竹密成陰。隙月窺殘夢。疎星動曉禽。碧幮風遠送。涼氣逼衣襟。

徐媛江南華亭人徐十峯女著有繡餘草

月下

仰視天無星。俯視月如霜。月正。人影短。月斜。人影長。

蘇棻

詠懷次初觀韻

逝水韶華又幾旬。倚窻贏得兩閒身。移花自是關心事。覔句生憎敗意人。春夢無憑成一笑。世情提啟即長顰。原缺一聯

梁青芴字芳白江南無錫人著有紅雲樓集

舊縣渡河

暄色驅車疾。搴簾望眼空。河凝沙渚白。山入夕陽紅。野圃人嬉歲。荒原雁落風。不禁回首望。烟樹暮雲中。

許 權字宜媖江西江州人進士崔念陵諆室著有問花樓集

七夕

七月七之夕。家家望斗牛。神仙不可見。涼風何颼颼。我疑天孫之巧轉近拙。東西斷隔難飛越。一年一度一分離。千古銀河嚮幽咽。不須乞巧向天孫。若賜巧

多愁欲絕。君不見東家力田婦。耕饁常相隨。旦暮共苦樂。白首不分離。又不見西鄰有才女。夫壻上玉堂。終年不相見。悵望悲河梁。玉露無聲夜淸悄。盤中盼斷蛛絲遶。不知巧思落誰家。只恐巧多人易老。寄語人間癡女兒。甯爲其拙毋爲巧。

玩月

一種月團圞。照愁復照歡。歡愁兩不着。淸影上欄杆。

蔣　葵字冰心江蘇泰州人

月下梅影

輕籠淡月異濃粧。欲賦慙無白雪香。却到夜深人靜後。一枝移影入迴廊。

蔣　蕙字玉潔冰心妹

雨夜夢與冰心女兒話舊醒來拈韻

幽窗閒臥不勝愁。夢逐嬌癡舊地游。繡閣螢衣欣聚首。妝台倚膝倩梳頭。驚魂五夜蕭疎雨。分袂殘更寂寞樓。枕上傷心無數淚。曉來甯忍一舒眸。

錢紉蕙字秋芳號清蔭居士江蘇吳縣人太史錢中諧女元和許子遜廷鑅室著有清蔭閣集

度梨關

迢遞踰梨嶺。肩輿勝兩驂。雄關限閩越。幽境極東南。地暖常多雨。雲開忽作嵐。鄉關望不極。聊復上巖龕。

任城許夔臣山臞纂輯

許孟昭字景班江蘇元和人許子遜女明經沈之源室

秋夜曲

金剪生寒夜漏長。玉人纖手懶縫裳。素娥偏耐秋光冷。來照鴛鴦瓦上霜。

鍾令嘉字守箴江西餘干人蔣茗生士銓母著有柴車倦遊集

臘日寄銓兒

北地寒威重。憐伊客裡身。音書差慰我。貧賤莫驕人。失路皆由命。安時即報親。師言當服習。莫負誨諄諄。汝妹依邱嫂。幽窗共食眠。穿針纔學繡。識字不成篇。閨誡粗知聽。童心未盡蠲。歸期甯解卜。時刻擲金錢。心情憐下第。約畧似前番。官道應攀柳。家庭已樹萱。恃才防暗忌。交友戒多言。結習還當掃。新詩莫訴寃。

夢爾天涯路。肩輿往復頻。師方爲講學。客豈是依人。司馬題橋志。雙親屬望身。爾翁墳上草。今已四回春。

季　嫺字靜嫥江蘇泰興人主事季寓庸女李長昴室著有雨泉龕集

得天中弟訊

憐爾關山隔。書從塞北來。黃天瀰大野。白草遍荒台。風動豺狼嘯。天高鴻雁哀。登高應有賦。何日共銜杯。

蔣　氏江蘇吳縣人進士蔣元葵女

落花

春夢無憑冷夕陽。萬花飄落最堪傷。馬嵬坡遠空垂淚。金谷樓高枉斷腸。吹去未能忘故態。飛來猶自帶餘香。東皇早去鉛華盡。蜂蝶徒勞過粉牆。

穀江蘇南滙人觀察程彝巖室著有寓書樓遺稿

潤州

落木風高氣欲秋。嗚嗚吹角古城頭。荒烟夜拂藏春塢。殘月虛涵望海樓。百戰

餘威存故壘。六朝遺恨咽寒流。當窻唯有三山色。吞吐雲霞萬古留。

姚益鏻字竹筠號繡巖浙江烏程人嚴林溪兆蓀室著有吟香樓草

閏七夕

微雲依約接銀河。一月佳期兩度過。倘把重逢歡較昔。翻敎添得別愁多。

吳荔娘字絳卿福建莆田人靑陽陳豹章側室著有蘭陂剩稿

題吳興女士嚴靜甫墨竹

繡閣遙鄰墨妙亭。開簾煤麝動芳馨。晴窗書破洪兒帋。誰識金鑾未十齡。琅玕嫋嫋影縱橫。千尺寒梢一筆成。我看丹靑先比較。此君風韻却輸卿。

任　婉字靜宜江蘇江都人王子莊室

初春卽事

篆靄湘簾潤。波光曲抱楹。山雲含雨氣。林鳥變春聲。茗熟琴心古。花香蝶夢清。半窻風動處。松子落棋枰。

錢敬淑字師令江蘇江甯人談允謙室

泊浦子口

殘年泊歸棹。問酒郭西亭。雪圃芹芽白。江皋竹葉青。夕陽新別路。衰草古離情。隔岸寒山色。寒悽望舊京。

杜　若字耀眉號默溪江南金匱人諸生雷威室著有牛衣倡和稿

春曉

一枕梅花曉夢淸。晨光蒼莽逗前楹。却憐小婢貪春睡。自啟紗窗聽早鶯。

孫廷楨字繡墨浙江仁和人

寶石山莊送簡齋先生還山

才得謁高賢。愁逢餞別筵。山光環几翠。花影拂釵妍。絳帳明朝遠。驪歌此夕編。愧儂無彩筆。也共試吟箋。

陳麟瑞字若蘭浙江海鹽人著有綠窻閒咏閨詞百首

閨詞

垂柳依依綠影生。芰荷亭館設楸枰。局中彈出縱橫勢。笑問檀郎若個贏。

春閨三月養吳蠶。南陌攀桑滿竹籃。爲避行人回步急。不知髻上墜牙簪。

陸誦芬字心香江南青浦人諸生蔣士銘室著有花韻閣詩稿

春日

春林日暖試鶯梭。杏子梢紅醮碧波。多少畫樓簾不捲。雨絲風片惱人多。

黃　嘉字季雅江蘇上元人

小園

嫩日閒園爽。空階秀竹孫。亂篠穿石罅。老樹立雲根。水漾青浮檝。山涵翠到門。

耽吟憐幼女。待字未成婚。

趙蘭好字夢瑤浙江錢塘人

秋日思鄉

勝跡龍山已倦遊。傷心何日返歸舟。願隨潮水秋風力。飛過錢塘古渡頭。

戴韞玉字西齋浙江烏程人觀察戴卯君女陳半江淞室著有西齋遺稿

夜坐

殘妝半卸怯輕寒。暮剔銀燈刺彩鸞。怪煞侍兒都睡去。獨留明月照闌干。

袁　機字素文浙江錢塘人袁簡齋三妹著有素文女子遺稿

秋夜

不見深秋月影寒。只聞風信響闌干。閒庭落葉知多少。記取朝來着意看。

袁　杼字綺文浙江錢塘人袁簡齋四妹松江口思永室早寡著有樓居小草

遙寄簡齋兄

長路迢迢江水寒。蕭蕭梅雨客衣單。無言但勸歸期早。有淚多從別後彈。新暑年來應保重。高堂雖老幸平安。青山寂寞雲烟裏。偶倚闌杆忍獨看。

袁　棠字雲扶浙江錢塘人袁香亭妹揚州汪楷亭室著有繡餘吟盈書閣遺稿

寄二兄香亭

鵬程人與白雲齊。君獨年年借一枝。聞道故交多及第。更憐歸客尚無期。琴書

別後遙相憶。雪月窻前寄所思。常對芙蓉染衣鏡。堪嗟儂不似男兒。

左如芬字信芳安徽桐城人孝廉左鶴巖女進士姚非菴室著有纕芷閣詩稿

庚子七夕夫子應試江甯詩以贈別

清江風靜浪初平。身逐孤帆一片輕。天上恰當歡聚日。人間偏有別離情。蛩吟幽砌閨心碎。月落寒汀旅夢驚。爲囑天門須射榜。桂花香處好逢迎。

陸素心字蘭垞浙江平湖人陸耕南女徐雪廬室著有碧雲軒詩抄

山居和外韻

林雨霽新綠。白雲飛滿庭。松風千樹寂。山色一樓靑。風渚多畦菜。銅坑有茯苓。相將對泉石。共讀羽人經。

冷玉娟字珊珊山東萊陽人吳川令膠州宋世遠側室著有珂月集硯爐閣集

短歌行

姊氏將嫁。晨起倣裝。悵鴿影之分飛。歎鸞音之寡和。繡窗風過。誰同靜夜添香。妝閣塵生。獨對濃春開鏡。間關一去。渺渺雲山。迢遞相尋。悽悽雲夢愴焉如割。寫以短歌。從來臨別神傷。況更同懷情切。不須折柳。便已沾襟。

勸姊酒。爲姊歌。姊心竟若何。關河遠迢遞。歲月易蹉跎。從今腸斷連理樹。清淚如流下逝波。

攬羅衣。揾姊淚。凝眄空相視。骨肉有深情。情深翻覺累。此心轉恨不成灰。無憐無愛無顚頓。

顧姊影。檢姊裝。無語自悲涼。解我雙鴛袖。覆爾薄羅裳。蕭蕭車馬三秋道。料峭風寒不可當。

贈姊言。姊記取。世事姊知否。花露但崇朝。月華難耐久。好將花月付流年。一寸冰心永不朽。

錢　琳字曇如浙江錢塘人福建布政使錢琠沙琦女同邑秀才汪海樹室

綠蝴蝶和實庭兄韻

分明么鳳是前身。相賞宜開綠酒樽。飛近楊花春有影。倦棲芳草夢無痕。畫將眉嫵疑輕黛。翠接羅浮欲斷魂。可是仙家裙一幅。幻形飛出碧雲根。

劉世坤字同秀湖南衡陽人

寄外

飄零兩載動相思。記得離筵共對時。含淚未曾傾別酒。背人先已問歸期。蘭閨有夢雲山阻。繡榻無心鍼線遲。寄語茂陵遊冶客。莫教重唱白頭詩。

黃　卷字册仙

七夕同袖池舟中作

七月七日小舟迎。一種離愁付綠醽。不信渡河今夜事。蓬窗携手看雙星。

莊貢孫字宜三江蘇陽湖人宮詹莊澹菴女孫師儉室著有悟香閣集

園居秋興

背背臨流搆草堂。身閒長得看人忙。白蘋紅蓼依秋水。黃菊丹楓送夕陽。隨意烟霞供笑傲。忘機鷗鳥共徜徉。年來詩思渾消盡。試墨還抄肘後方。

曹我聞江南江陰人丹徒張譽晴室

雪霽

凍雀喧喧報曉晴。朝曦紅影上窻横。深林風定梅花瘦。老屋寒添帋帳清。吟客未歸驢背遠。旅人初發馬蹄輕。刼來小閣閒憑眺。依舊青山繞故城。

徐　瑤字佩玉江蘇常熟人周朵山室著有佩玉詩鈔

芭蕉

芳心常捲月寒天。綠燭無烟火未燃。只恐夜深彈細雨。莫敎移植繡牀前。

碩塔哈滿洲人

和姊白曉月題壁韻

右怨別詩妾姊白曉月氏作也。初姊距妾家本數武而近。以故得朝夕會。凡有感觸輙成詩。詩輙示妾。戊戌歲以中秋對月作見示。且索和。中有邊塞征人意。深閨思婦情。妾亦口號成律。有物隨秋漸老。人與月同孤句。越明年渠良人遠戍去。今年夏。妾夫子亦從軍徂閩。芝房寂寞。錦帳生寒。秋

月春花。徒件一窗蕭瑟。曩者中秋對月句。斯其識歟。嗟夫。通于才而窮于命。丰于貌而嗇于時者。古今來指不勝屈。妾才若貌。固遠弗逮姊氏萬一。其時命不偶。未之稍稍上下。今讀渠壁間韻。不禁泣數行下。因嗚咽握管。次原韻成三絕句。

帳冷衾寒怨阿誰。柳烟花雨總成悲。怕看春草當窗綠。別後珠簾盡日垂。

塞外馬嘶青海夜。閨中人動白頭悲。可憐別後庭前柳。一樣黃昏帶月垂。

領略春光今共誰。杜鵑聲裡最堪悲。香閨夢繞沙場月。曾見征人亦淚垂。

周仲姬字淑和號二如福建澄海人明經周彬女龍溪諸生李堯封室著有二如居詩集

山村

遠眺寒山麓。平雲接暮村。歸鴉迷落日。殘杵動黃昏。月迴依林樹。川迴繞石門。重看城郭外。亦自有乾坤。

沈綺字素君江蘇常熟人諸生沈栴女殷墫室著有環碧軒詩

大風泊舟色山

石脚揷波心。東西水衝擊。我來風正號。浪花大如席。萬頃波騰來。觸此崖腹窄。拗怒不得騁。咆哮相鬥格。飛珠濺青林。迸雪洒丹壁。砰訇走雷聲。震蕩動心魄。少焉月東上。風定湖亦碧。

和艾圃三兄秋日江村雜興

春水響潺潺。漁舟日往還。江空月出早。樹靜鳥歸閒。潮到將吞岸。雲飛欲動山。夜來風雨過。花落滿前灣。

鍾睿姑字文貞安徽蕪湖人

同甯師遊冶父山

無梁殿冷石門秋。鑄劍池空水不流。苔蘚照人心自古。滿天晴雪落峯頭。

樹裏湖光一鏡開。水晶宮外有樓臺。散花不到誰摩室。親捧雲珠供佛來。

廖淑籌字壽竹福建侯官人儀曹郎許雪村均室著有琅玕集

秋日琅玕書屋限韻

丹楓如染接簷齊。高捲疏簾一雁低。幾陣好風深院過。秋聲多在樹林西。

沈　氏字里未詳周青原室

思歸

東風吹恨幾時消。春水連天又長潮。自笑不如梁上燕。一年一度也歸巢。

李心敬字一銘江蘇上海人李宗袁女常熟歸觀察朝煦室著有小窗雜咏

蠹餘草

寄外

滿江樹色曉陰陰。別恨離情兩不禁。好景每從愁裡過。新詩多向夢中吟。聊將錦字傳千里。漫託魚箋訴寸心。一望天涯渺無際。思君空有淚沾襟。

歸懋儀字佩珊江蘇常熟人歸朝煦女上海李學璜室著有繡餘小草

贈曹四姑于歸

聞道雲英下九天。翠眉新婦倍生妍。定知茂苑無雙士。始配瑤華第一仙。玉鏡曉妝花並笑。金樽夜泛月同圓。徵蘭他日符佳夢。應見雲芝茁玉田。

范　齡字栢年江蘇吳縣人范志長女著有荒洲吟草

山樓晚眺

幾家茅屋疎林外。一徑幽花落日閒。野老不知身入畫。踏殘黃葉下秋山。

范　德字恕成范志次女戴師點室著有蓉洲詩草

晚步小圃

遙峰翠潤初消雪。綺陌烟輕半入雲。月在梅梢風在柳。可憐春色已三分。

方　靜字畹香安徽桐城人盧江許正齋室著有友蘭閣饋餘集

憶舊東諸姊妹三首

少小隨肩長各方。兒時勝事尙難忘。碧紗窗擁書千卷。沉水煙籠被一牀。春到樓頭人共繡。詩聯花底句生香。閒來笑語雙親側。誰解桃夭惹恨長。

却嫌井臼誤塤箎。盼得甯家慰所思。聚首渾忘男女累。歡談盡是別離辭。花憐客到香偏遠。月愛人歸影故遲。竹屋松窗姜被暖。絕勝昧旦聞雞時。

和光未久忽秋陰。霜雪無端折大椿。鴉陣驚風悲失序。燕泥經雨泣殘春。卽逢

好會人俱老。縱使重歸跡已陳。白首不堪懷往事。詩成一字一酸辛。

薛　瓊字素儀江南長洲人李崧室

寒食

一樣鶯花二月天。餳簫聲裡興蕭然。三旬九食吾家事。不獨今朝是禁煙。

黃　荃字逸佩江南太倉人黃奉倩女王路室著有蕉隱居集

春夜雅集

碧天如洗露華清。獨理殘妝照短檠。茅舍忽驚喧笑入。春風忽稱珮環輕。愧無鮭菜延佳客。剩有琴書洽舊盟。相對不知銀箭急。柳梢日落各含情。

富夢琴字隱清號隱蘭江南江甯人無爲州邢蒼友室著有繡暇草

紡績歎

荳蔻籬邊秋肅肅。秋蟲徹夜鳴相續。咿啞故作紡車聲。似爲寒衣特催促。有時嘈雜疑急雨。有時凄切若私語。暗逐清風韻抑揚。隔窗驚起貧家女。拋梭悵然無限情。碧紗皓月動愁聽。機中定織百尺練。枉爲他人作鍼線。可知造物甚不

均。逸者逸兮辛者辛。富兒安坐衣盈篋。等閒聞之曾寒心。

孔麗貞字蘊光山東曲阜人世襲博士孔毓埏女歷城戴文湛室著有藉蘭閣草

暮春懷劉氏表姊

閒庭梧影靜。曲徑落花鋪。地僻微風響。天空片月孤。新詩懷舊侶。短楮寄長途。不識清宵立。猶思小閣無。

朱靈珠江南華亭人明府廖古檀景文室

青琴閣即景

翠袖薄寒侵。臨風思不禁。書聲良夜永。月影小樓深。芳樹垂紅豆。幽花吐碧潯。誰家年少婦。辛苦搗青砧。

廖雲錦字織雲江南青浦人廖古檀女華亭馬某室早寡著有仙霞閣詩草

梅花

誰人爲築避風臺。倩影能教頃刻開。賺出繡簾諸女伴。弓鞋忍露立春苔。

陳淑旂字繡莊浙江上虞人諸生陳志學女山陰戴某室早寡著有繡莊詩草

晚思

弱質怯春寒。名花帶月看。惜花兼惜影。不忍倚欄杆。

李孅字婉兮江蘇吳縣人李漫翁其永女諸生陸昶室著有琴歸樓小製

送梅垞之白下

躊躇江畔別愁深。落月蒼蒼曙色侵。笑我秖堪謀斗酒。憐君惟有載囊琴。秋風矮屋三條燭。夜雨寒窗十載心。想到歸期眞可負。桂枝香裏細聽吟。

湯朝字蕉雲江蘇金壇人長興沈子慕室著有蕉雲詩集笙磬同音集

簷冰

寒烏啃口北風烈。鴛鴦瓦上消殘雪。寸心凝結迴絕塵。敲作玉釵貽麗人。麗人曉起妝臺倚。孤光照耀菱花裏。顧鬙雲鬌永承恩。誰知入手翻成水。

柯錦機浙江青田人

送外應試

劍匣書囊自檢詳。冬裘夏葛賦行裝。西風忽送來朝別。明月休沉此夜光。見說詩文容易作。須知家感最難防。莫誇司馬題橋柱。富貴何如守故鄉。

王　姮字穉影號月函浙江仁和人

嬾貓

山齋空豢小狸奴。性嬾應慚守斂廬。深夜持齋聲寂寂。寒天媚灶睡蘧蘧。花陰滿地閒追蝶。溪水當門食有魚。賴是鼠嫌貧不至。不然誰護五車書。

黃淑畹字紉佩福建晉安人黃莘田女林春起室

題杏花雙燕圖

艷陽天氣試輕衫。媚紫嬌紅正鬥酣。記得春明池館靜。落花風裏話呢喃。夕陽亭院曲池東。語燕時飛扇底風。不管春來與春去。雙雙長在杏花中。

梅　史字玉卿浙江海鹽人陳墨儂孝治室著有紅豆山房集

閒情吟寄夫子滇南

眼前景物與心違。蝶遠芳叢戀晚暉。小胆虛疑常怯影。細腰纖弱不成圍。桃花

掩映人難好。蕉葉分明夢可依。又是一番疎雨過。落梅聲裏送春歸。

不耐凝粧下玉梯。春心久作沾絮泥。蝶緣善媚珍遺蛻。麝爲生香悔噬臍。別院燈殘臺漏轉。倚樓吟罷月輪低。劉郎莫恨蓬山遠。祇恐重來路欲迷。

雁寫新秋字滿天。錦書何日慰娟娟。尋知故劍終歸匣。多恐愁魂易花烟。聽雨更栽千個竹。選花常愛一枝蓮。倩他繪素圖騭女。費盡奩中十萬錢。

宮中學士羨新銜。怨女吟成逈隔凡。趙氏至今完白璧。江洲應自濕青衫。花殘瓊樹妖姬曲。香冷隋堤繡錦帆。慚愧月華詩思淺。聊憑雙鯉達瑤函。

江　洙字碧岑號小維摩江蘇甘泉人僑寓蘇州著有小維摩集

送半客之上江兼訂來春偕往之約

長江滾滾路漫漫。九月西風作意寒。骨相癡屯隨分好。性情簡樸入時難。仰人乞食知非計。審膝求容亦易安。話到分攜須命酒。一鈎殘月促筵歡。

青山列座酒盈觴。病待春風好去鄉。兩口累身殊不厭。一瓢行脚更無方。艱辛涉水緣飢迫。慚愧勞生試藥忙。只要此心澄若水。人間何地不清涼。

張采蕋江蘇丹徒人張譽星女進士儲兆豐室著有松陰閣吟稿

艾衲亭古松歌

眼前突兀見髯叟。屹立庭隅獨义手。又如大壑潛虬龍。之而爪鬣寒冰封。歲華閱歷見根底。俯視羣材無與齒。長將一片碧空雲。化作淸陰覆亭子。孤亭靜夜如深山。寒濤飛籟相潺湲。風聲雨聲聽不辨。時有老鶴盤空還。

汪纘祖字嗣徽浙江仁和人方伯汪芍坡新女同邑別駕湯燧室著有侍萱吟

風雨過廣信和夫子韻

行盡家鄉路。西江第一程。酒旂風影亂。蘭槳雨絲輕。城郭寒煙遶。沙鷗掠水迎。湘南何處是。旅夢喜還淸。

盛麗珠字川媚江蘇長洲人新安鄭元蒼側室

江月

冰輪湧出金波潔。照耀乾坤光不竭。笑指長江風浪平。嫦娥倒現波心月。

徐蕙文字素存安徽桐城人同邑孫循徽室

谼山漫興

十畝陰藏一逕斜。眠牛山下雨如麻。夕陽芳徑延孤屐。斷嶂寒雲罨幾家。盡有鳥啼將落月。杳無人問未開花。茶柯麥穗分叢綠。最愛芄芄帶晚霞。

陳　氏

歸舟即事

風靜歸帆穩。清光滿目前。一湖沉淡月。雙槳破輕烟。奮躍魚堪羨。飛鳴雁可憐。五峰名勝地。不得久留連。

趙　淑字艷貞浙江錢塘人趙菊坡女弟

春日遣興

曉夢初回嫩日含。年來心性未除憨。愛書小字抽金管。爲按新歌斷玉簪。亂噪松枝占鵲喜。細馱花蕊笑蜂貪。空閨靜掩棃雲瘦。桑綠鄰家已育蠶。

劉　氏湖南攸縣人

寄外

殘風殘雨總關情。一曲平沙調不成。鏡有明心同色笑。雁無人字祗聞聲。良宵月仗清樽佇。瘦骨衣圖白紵輕。莫賦湘靈思太切。一泓烟水淚千泓。

徒愛名花氣不羣。難將心事托行雲。魂當悲後銷何極。語次歡前俗亦文。薄命有誰知瘦影。黃昏無計挽斜曛。遙憐歲歲湖山畔。故寫湖山意問君。

孔蘭英浙江桐鄉人秀水汪鞠友聖清室著有愛日軒詩草

病後試筆

藥爐茶灶小樓東。一月清閒罷女紅。常爲貪眠慴百舌。每因多病怕春風。才非詠絮人終俗。詩不言愁句亦工。短什還教鄰女解。知音只合在閨中。

曹貞秀字墨琴江蘇長洲人廣文王惕甫芑孫室

題葛玉貞澹香樓集

靑元宮裡悟前因。六甲靈飛拜玉眞。跨虎不來同寫韻。去隨南嶽衛夫人。

曼殊小宛盛題詞。淮海新編又一時。何日九龍封墓版。我當書誌葬西施。

汪　紉字畹珠號香隱浙江仁和人方伯汪芍坡次女金山王御室著有觳音集

春曉卽事

紙帳筠牀絕點埃。夢回初日上窗來。薰衣侍女頻催起。笑說園桃已盡開。

于　潔漢軍鑲紅旗人觀察鰲滄來圖女弟宗室魁明室早寡

寄兄滄來

織盡人間寡女絲。三更涕淚一燈知。近來焚却從前稿。不爲懷兄不作詩。

吳師韞字慧蓀江蘇如皐人吳方村女錢塘施槃室著有蕉雨軒集

芭蕉

天賜詩人綠玉箋。臨池清拂墨池煙。每于風雨瀟瀟夜。長送秋聲到枕邊。

彭孫婧字孌如浙江海鹽人彭駿孫女兒明府陳龍孫室著有盤城遊草

夜聞絃索

寒釭挑盡已三更。何處歌聲惱客情。殘月帋窗眠不穩。照人離恨太分明。

李學溫字蘭貞直隷任邱人太史李中簡女舒其紱室

落葉

西風方動葉黃時。寒影蕭蕭作意吹。曉月不遮砧響院。晚烟猶戀鵲巢枝。忽驚似雨敲窗急。惟愛如花掃逕遲。剩有幽窗小橫幅。春林無恙碧參差。

潘夫人福建進士潘仲徽室見香草齋詩話

寄夫

暮雨沉沉不肯休。知君今夜宿誰樓。遙知楚水吳山外。旅況閨情一樣愁。

申元善字清修江蘇上海人桂能室

楊花

似雪如花一色迷。隨風飄蕩各東西。只愁着地無歸處。陌上人來踏作泥。

王　煒字辰若江南太倉人海鹽諸生陳光綍室著有燕譽樓稿

西冷閒詠

澄江迴抱古城斜。一片烟雲接永嘉。爲愛好山聊駐足。偶依高樹便成家。湖光

瀲灩侵行笈。竹影參差帶落花。聞道故人將卜隱。短衣雙挽鹿門車。

汪　是字貞菴安徽歙縣人廣文吳之騄側室著有餘香草

古體留別

結髮事夫子。日月如轉轂。婦職豈云供。中宵聊佐讀。但惜別離苦。倡和多悲曲。宦遊近故鄉。幸得侍盥沐。艱難歷三歲。有無共饘粥。二豎久纏綿。餘生眞桎梏。君貧妾復病。天意亦何酷。疲軀難自持。冉冉待空木。松栢誇歲寒。恩情乃愈篤。奉君不克終。冥報可能續。

香咳集選存六

任城許夔臣山臞纂輯

馮履端字正則江蘇南匯人丁岵瞻室

南湖別業呈夫子

小築幽深一水湄。青畦碧樹望參差。新豐鷄犬頻來往。香茗文章舊倡隨。嬌女摘花晨露濕。奚童驅犢夕陽遲。先生倘欲逃空谷。冀缺餘風尚可思。

顏氏號恤緯老人山東曲阜人考工顏修來光敏女孔興焯室早寡著有晚香堂集

病中不寐

曙雁成行過。羣雞遠近鳴。一燈明復滅。雙杵斷還淸。眼倦花初合。肌寒栗欲生。擁衾難假寐。殘漏咽荒城。

袁倩字蝶仙江南長洲人顧翕齋側室著有蝶仙遺草

曉起遣興

半牀初睡足。抱日倚簾斜。鵲占巢爭樹。蜂馱蕊鬧衙。山光分野墅。春色到鄰家。心事憑誰語。銜杯細啜茶。

方筠儀安徽桐城人左文全室早寡著有含貞閣集

檢先夫遺草

鸚鵡才高屈數奇。未開篋笥淚先垂。平生映雪囊螢力。不見騰蛟起鳳時。獄底龍埋光詎掩。墓門鶴返事難期。九原應悔嘔心血。百卷文章待付誰。

張　靜字秋山江南華亭人奉賢莊與偕室著有湑閨集

春雨

春雲濃似墨。移雨過園林。花逕紅初減。苔垣碧漸深。輕寒添翠幌。餘潤入瑤琴。不盡迎暄感。應知寸草心。

陸易遷江蘇上元人指揮徐大年室著有綠窗偶吟

題漂母祠

古今多少明眸客。不及青山老婦心。一飯豈殊黃石履。淮陰只解報千金。

王　瓊字碧雲號愛蘭江蘇丹徒人王柳村女弟著有愛蘭書屋初刻

贈比邱尼

仙子傳來古雪篇。步虛聲裏絳雲連。遙知靜對梅花月。鶴聽禪經立晚煙。

掃徑

菊殘三徑嬾徘徊。楓葉飄丹積滿苔。正欲有心呼婢掃。那知風過替吹開。

蔣　繡徵字蕙芳江蘇華亭人陸長庚室著有瀞心處詩抄

送兄金蘭之廣西

畫角聲殘酒半酣。張燈小市駕行驂。堂前菽水毋多慮。客裏風霜苦未諳。路轉東吳勞遠夢。驛經西粵辨鄉談。清貧自信傳家慣。不待臨歧話再三。

毛　瑴字仲瑛江蘇長洲人諸生金鳳翔室

新晴

雨歇千林後。晴開五月天。斷霞明極浦。新綠上平田。野水失溪岸。遠山橫暮烟。忽聞高閣外。幾樹已鳴蟬。

金　兌字湘芷江蘇長洲人金鳳翔女

秋日雜興

無事柴門識靜機。初晴樹上挂簑衣。花間小燕隨風去。也向雲霄漸學飛。

張　粲字疎影江南江甯人農部許承欽側室著有適燕吟

對鏡憶氷綃姊

昔年共繡對青江。倚檻迴看玉一雙。今日鏡中惟瘦影。含情不忍向寒窗。

孔繼瑛字瑤圃浙江桐鄉人沈廷先室觀察沈啓震母

梅花

雅淡偏宜雪。橫斜合有詩。月明淸夢遠。風冷暗香遲。庾嶺春先占。秦樓笛漫吹。江南空有信。不解寄相思。

江峯清字半嵐號梅谷湖南衡陽人羅某室

紀夢

添香永晝小游仙。路入蓬壺別有天。洞口雲深無犬吠。山頭鶴懶伴松眠。棋閒

靜對餘花落果熟。新偷異味鮮。留得清音鸞嘯在。一回吟賞一逌然。

汪　璀字催弟浙江烏程人德清徐以坤室著有修竹吾廬詩草

嘲柳

却笑陶彭澤。空傳五柳名。看他風過處。腰折善逢迎。

張　氏湖北潛江人

絕句

病廢機梭老廢蠶。牙籤湘帙興猶耽。唐詩漢賦全收捲。日向紗窗讀二南。

吳　氏江西南城人楊曰鯤母著有悟雪草堂詩抄

寄懷文山弟

冷過黃梅節。庭花幾度刪。艱難思弟妹。迢遞望鄉關。別味濃于酒。歸心繞若環。麻姑山下路。夜夜夢中還。

董　白字小宛號青蓮江蘇如臯人冒辟疆側室

綠窗偶成

病起看花愁思深。幽窗獨坐弄瑤琴。黃鸝亦似知人意。柳外時時送好音。

陳玉瑛號左芬侍史福建侯官人司馬郭復堂起元母著有蘭居詩草

送別

欲別難爲別。吞聲古渡頭。妾心如此水。相送下渝州。

張皖江字蓮芳江南吳縣人秀才朱德垣室

送春

九十韶光驀地催。花飛一片點蒼苔。春風情似秋雲薄。百囀流鶯喚不回。

墻外東風力已微。留春無計思依依。多情最是尋香蝶。戀着殘紅不忍飛。

孫鳳台字儀九江南崑山人孫塏桴大登女吳宗萬室著有水南繡餘草

瓶梅

向暖初開第一枝。折來妝閣手中持。橫斜疎影紗窗上。畫出孤山處士詩。

陳淑蘭字蕙卿江南江甯人諸生鄧宗洛室著有化鳳軒詩稿

病中作

風雨深閨伏枕時。萬重心緒惹愁思。自憐尺二腰圍減。尙是瞞郎不使知。

謝隨園夫子詩序

果然含笑過新年。公來札云使蘭含笑而過新年也 己得名傳太史篇。儂作門生眞有幸。碧桃花裏彩雲邊。

孔繼坤字芳洲浙江桐鄉人嘉興高明府士敦室著有聽竹樓偶吟

病起

徙倚窗紗意悁然。芳春常伴藥爐邊。絕憐病臥經三月。孤負韶華又一年。蛺蝶飛來渾似夢。柳花飄盡不成綿。風光滿眼增惆悵。賸有離情付小箋。

姚益敬字元吉浙江烏程人姚玉裁世鈺女進士董豐垣室著有芬陀利居小稿

力疾作書寄外因題帋尾

尺書初題罷。輕羅淚未乾。離愁不堪寄。聊復報平安。

方　可字青君居里未詳著有白沙翠竹集

松徑

長松一逕交。幽陰互挐攫。靜聽松風吹。響疑松子落。人跡且不到。炎氣何處着。

錢孟鈿字冠之號浣青江南武進人錢文敏公維城女山西觀察崔龍見室著有浣青詩草鳴秋合籟

青門柳枝詞

渭城風物又經春。嫩綠初齊客里新。記得大堤和雨折。泥他青眼盼行人。

花未飛綿葉剪藍。風吹無力起眠三。舊遊最有難忘處。一路依依近漢南。

折贈誰家悵別難。藏鴉時節絮初殘。何當繫艇揚州郭。一種青青雨後看。

花落江潭客未歸。輕陰漠漠拂簾衣。那堪烟雨催春去。深巷人家燕子飛。

莊素磐江蘇武進人濟南太守莊敎坡女太史崔景儼室錢孟鈿媳著有蒙楚閣詩草

新月

簾捲西風小院門。玉階涼動近黃昏。蛾眉一曲横天半。疑是嫦娥指爪痕。

杜芳英字菊隱江蘇新陽人常熟殷崑蘭室

寄梅溪兄

湖光山色碧于油。二月春風好放舟。不是詞人金粉筆。六朝烟景倩誰收。

王竹素字寄巖江蘇吳縣人掖縣趙琳側室著有玉蘭軒藏稿

寄石寅夫子

佛龕香篆謍如初。茹素恒甘嫩甲蔬。烽火隔江魚雁少。淚痕濡墨答君書。孤燈低焰晚風輕。漸漸書窗雨二更。此際有心同葉碎。小芭蕉上一聲聲。

郭　芬字芝田安徽全椒人孝廉汪存南履荃室著有望雲閣詩集

山居秋暝

空山微雨歇。秀色晚來昏。涼意泉中靜。秋聲竹外喧。漁歌歸遠浦。樵唱入孤村。對此清幽趣。窮通休更言。

吳　瑛字若華浙江平湖人少宰吳樹屏嗣爵女屈恬波室著有芳蓀書屋存稿

新磨鏡

寶鏡朦朧減舊清。一朝磨洗倍晶瑩。雲開夜月秋毫見。雨過菱花色相明。閱世興亡疑有眼。辨人好醜總無聲。玉台粧罷時時拂。莫使浮塵又暗生。

陳素安字定林浙江仁和人觀察沈世燾室著有生秋閣吟稿

賣花

房櫳寂寂閉春愁。未放雕梁燕出樓。應怪賣花人太早。一聲聲似促梳頭。

劉運福安徽宣城人劉楷女諸生梅琢成室著有焚餘草

天逸閣望敬亭

名山屬望處。霽色正當樓。野樹逢天碧。孤雲遶塔浮。泉聲雙鏡落。嵐氣一窗收。素抱丹邱志。無緣作勝遊。

顧蘊玉字絳霞江南崑山人顧芥亭女彭希涑室著有芸暉閣吟草

四時佳景詞

滿目江英似景。一溪弱柳如煙。香暖佳人羅袖。花陰深處秋千。

水閣晚涼初霽。荷香入座生風。雲外輕雷漸遠。一鈎新月朦朧。
翠袖烟含宿雨。露叢風遞幽香。滿地月明如水。半窻竹影搖涼。
嶺上寒催楓葉。庭前香送梅梢。昨夜帋窗風緊。朝來雪滿晴郊。

徐七寶字雅聞安徽歙縣人諸生徐芳沅女字曹榜迎娶前一日卒

傷心吟

挑盡寒燈暗復明。隔窗初斷遠村更。玉樓若使能憐我。金屋依然可喚卿。但祝鸞膠期再世。何須獺髓怨三生。吟箋檢點焚將盡。不向人間留姓名。
寂寥人醉未調琴。誰爲求凰卜好音。妝閣已拖靑鏡影。夜台應抱白頭吟。薄緣似月還同缺。舊夢如雲不可尋。迴望夕陽松裏屋。空留蒼翠萬峰陰。

柴　源字瀚如浙江仁和人給事柴禹門女孫宇奇室著有映雪堂集

同子婦自蜀之滇南

一官遠繫倚閭思。汝更情深舉案時。且整安車離劍棧。還攜古劍到昆池。山環絕塞邊籌重。風刮飛塵驛望遲。計到滇南春色好。待看叢竹長孫枝。

張　秀字惠中湖廣人德州通政參議孫子未勤側室著有落霞堂存草

初秋村居漫成

昨夜峰頭雨。飛流壯怒濤。翠微傷遠月。秋色入平皋。蕭瑟臨渦水。悲涼論楚騷。蘭台當日事。千古欲爲曹。

陳　氏號爽軒江南江都人黃旵圃室著有和鳴集

採蘭

地僻少四鄰。鎭日柴門閉。蘿草與栽花。生來性相契。獨有一株蘭。曉暮時相藝。今朝開幾枝。芳氣襲我袂。眷戀不忍離。割愛冠花髻。

于素安字蘭窗江蘇金山人諸生于暄女婁縣王鋆發室

秋燕

幽風七月火西流。底事空堂暑尙留。不是三更桐葉響。幾疑今夜未曾秋。

姚瑛玉安徽桐城人

泳園紀遊

村塢雲遮取逕斜。垂楊一帶暗窗紗。風迴樹杪驚棲鳥。水縐波紋聚落花。山色全歸殘照裡。晚烟平罩野人家。閒心共話當年事。看汲流泉煑建芽。

周澧蘭字素芳江蘇長洲人明府周兆熊女李大楨室著有浣雲樓詩草

病起

斗室垂簾日影遲。藥爐煙裊細如絲。病來妨却看花眼。開盡棠梨總不知。

蔣　氏號錦樓安徽歙縣人王某室著有錦樓詩草

秋思

嫩涼初透雨斑斑。一逕殘煙獨掩關。天府列星臨薄命。人寰無藥駐紅顏。填空橫海千年恨。剩託鄉心午夢間。半落半生成底事。又將平眼看秋山。

石學仙江南如臯人進士石爲崧女沙又文室著有氷蓮繡閣詩抄

答吳門女子感懷

蘭思蕙怨惺惺語。柳絮春風字字新。自古傷心同此病。深愁多付有才人。

汪韞玉字蘭雪浙江歸安人金若川室著有蘭雪詩草

采蓮曲

霞光欲歛湖光綠。紅藕風微散芳馥。木蘭舟裡石榴裙。櫂歌聲出橫塘曲。就中有女殊娟娟。陸離羽佩珍珠鈿。欲采不采嬌無力。停橈暗羨鴛鴦眠。鴛鴦比翼空凝佇。翠袖臨波淡容與。淚珠不共露珠晞。儂心較似蓮心苦。苦心脉脉有誰知。滿湖涼月帶相思。彩雲天遠何由到。妾顏如花能幾時。

龍　循字素文安徽望江人吳元安室著有雙清閣稿

春日散步

雨過苔痕滑。風清花欲燃。松高青蔽日。林遠綠依天。山鳥時來去。孤雲獨往還。微茫堪詠處。天外數峯懸。

石　氏號慈石老人湖廣湘潭人明府張顧堂力行母

七十生辰作

余就養四兒力行官舍。四載于茲。今七十生朝。力行薈萃所乞壽言。歌以侑觴。老婦何幸得爲大人先生齒錄。顧其詞類多侈頌。愧不敢當。棖觸余

懷若有不能自已于言者。因仿杜少陵寓同谷縣詩體作歌七首。第七句卽用其語。少陵以飄流鳴感。而余亦數十年來備嘗荼蘖之境。詞不相襲。遇亦近之。吾子孫能喻此意。庶幾知所勉焉。

憶昔憶昔初作婦。鬖髿白髮娛太母。舅扶鳩杖晨上堂。捧羹小步君姑後。秋風獵獵動地來。萱凋椿瘁養何如。嗚呼一歌兮歌已哀。孝子有後栽者培。鄉人稱先舅爲張孝子

夫子夫子天下才。興酣搖筆驅風雷。江東米價了不知。摩挲彝鼎顏爲開。文章獨憎杜甫命。生死惟託劉伶杯。嗚呼二歌兮歌始放。燕樓風月秋自爽。燕樓先夫子書室名

秋荼秋荼味孰知。晨餐夕啗甘如飴。黃泉碧落擬相逐。留意哀此諸孤癡。艮人遺恨目未瞑。覆巢欲墮須撐支。嗚呼三歌兮歌三發。容易成家力早竭。

昊天昊天生我劬。母氏敎績父授書。女子有行安得養。樓頭凝淚瞻親廬。顯揚恨非巾幗事。無暇誓守白璧軀。嗚呼四歌兮歌四奏。保身敢忝門楣舊。

有妹有妹矢從一。女而不婦老于室。青燈紅淚五十年。博得烏頭耿皦日。蜾蠃負子教誨勞他年九地心堪質。嗚呼五歌兮歌正長。相思不見天茫茫。妹幼字曾氏所事者不幸而夭妹年才十九誓不再適力請于母氏衣素哭奠曾氏子之墓歸扃一室勵志守貞母憐之與田數畝以給其養今妹年六十有餘矣方得嗣子相依朝夕悲夫窮哉向余就養力行官舍邀妹不果行白首天涯每一念及輒爲淚下也

我來就養愁轉劇。鞭朴聲中簿書積。從容肆應艮復難。聖主深仁在保赤。官名父母須慈祥。家有子孫要蓄碩。嗚呼六歌兮歌思遲。筵前肴酒民膏脂。

予季鞅掌閩海邊。諸孫文戰留湘川。人生何必麋鹿聚。所求無忝繩其先。我家祖德方綿綿。我今老健天所憐。嗚呼七歌兮悄終曲。蟾窟風香落金粟。

吳靄英字次成安徽全椒人

奉酬余夫人

四十年來鄉水流。江山異地鎭相留。風帆消息牽新夢。雲樹紛披擁舊愁。月破疎櫺侵病髮。居濟僻巷少行騶。詩魂已逐家鄉外。短笛長吟盡欲勾。

席佩蘭字韻芬號浣雲江蘇昭文人孫子瀟室著有長眞閣詩稿

夫子報罷詩以慰之

君不見杜陵野老詩中豪。謫仙才子聲價高。能爲騷壇千古推巨手。不待制科一代名爲標。夫子學詩杜與李。不雄卽超無綺靡。高唱時時破碧雲。深情渺渺如春水。有時放筆聲悲憤。腕下疑有工部鬼。或逞揮毫逸興飛。太白至今猶未死。豈此裔彼理或然。不合天才有如此。今春束裝上長安。自言如芥拾青紫。飄然幾陣鯉魚風。歸來依舊青山耳。囊中行卷錦繡堆。呼燈轉讀紗窗底。燕晉山河赴眼前。春秋風月藏詩裏。人間試官不敢收。讓與李杜爲弟子。有唐重詩遺二公。況今不以詩取士。作君之師守君學。有才如此足傳矣。閨中雖無卓識存。頗知乞憐爲可恥。功名最足累學業。當時則榮歿則已。君不見古來聖賢貧賤起。

古鏡

一片秦時月。淸光萬古新。對君原是我。知爾閱多人。難使年華駐。翻嫌面目眞。

深藏如不露何處着纖塵

病懷

坐㦸晨梳倦㦸眠病人心事困人天桃花流水剛三月柳絮因風又一年偶檢藥方翻繡譜暫開簾押放爐烟綠紗窗口屛山角最愛清陰最惱蟬

春遊

放槳如飛落日遲並船相見好花枝春遊學得新興髻明日梳頭更入時

葛覃字文娥江南長洲人著有還讀齋稿

遣興

燕語鶯啼午夢驚篆煙裊裊繞簾輕病餘不耐吟芳草却展紅箋記藥名

吳蘭字蘭儒江蘇荆溪人中書吳澍女薛瀚生室著有凝碧軒詩稿

萱草

欲到花前慰寂寥春愁無那似春潮階前種遍忘憂草不信儂愁尙未消

李壇浙江平湖人觀察高衡室著有生香槳意齋稿

陸園

掃墓回舟晚。重經陸氏園。曲藤遮小院。密竹繞長垣。花落飛紅點。魚遊動碧痕。尋幽留半刻。過塔已扃門。

吳　湘字筠仙浙江石門人嘉定諸生許錫會室著有貽清閣詩稿

採蓮曲

雨過銀塘夜色涼。摘來蓮子怕空房。幾回欲採還停手。爲有鴛鴦葉底藏。

許德瑗字素心號竹軒福建晉江人許石泉女何某室早寡著有疎影樓稿

酬胡臥雲姊見贈元韻

年來無夢到塵氛。祗有情牽向臥雲。楊柳風微春試茗。梧桐月冷夜論文。莫言回首東西別。且喜聯牀上下分。擁卷每嗟知己少。半生深慰得逢君。

黃　璞字石輝浙江錢塘人陸艾山維新室著有棣華詩草

呈夫子

桃李正穠華。暄風亦和暢。琴瑟靜且好。鐘鼓樂且壯。幸已見君子。將何以爲貺。

願持雙玉環。殷勤結指上。溫潤已如斯。舉止恒相傍。名兮人所貴。學兮名所仗。雲霄自有階。何必勞悵望。丈夫有大志。襟懷當倜儻。

丁　瑜字靜嫻浙江長興人進士莊眉錫室著有昔綠軒詩集

西湖秋感

憶別西冷悵遠遊。疎烟淡月夢中留。一聲斷雁雲中落。數點輕鷗水上浮。撥草漫尋蘇小墓。挑燈重賦水明樓。東風轉眼年年恨。此日風光已破秋。

紀　瓊字蘊玉湖北漢陽人陳鶴訂繼室著有繡餘草

重陽後一日作

節過重陽冷。情牽別緒長。愁來驚落葉。老去戀秋光。白蝶蕭蕭過。黃花淡淡香。倚闌還獨語。誰信九迴腸。

商　可字長白浙江會稽人太守商寶意盤女早卒著有曇花一現集

鬥蟀蟋作

誰敎嘍嘈兩爭雄。白帝餘威到草虫。可惜旌旗纍壁壘。指揮都是小兒童。

戴　俶字聯珍江蘇常熟人閨秀席蘭枝女

懷趙絮庭表姊

疎簾月影上遲遲。畫閣挑燈有所思。最是令人忘不得。相看欲別未行時。

鮑之蘭字畹芳江蘇丹徒人鮑步江臯長女何桂橋澧室

久不得都中書

簾帷風暖暮春初。與古相親與俗疎。幾卷殘編陳短榻。半峰晴翠落衡廬。愁同溪水流難定。心似蕉窗卷未舒。沙鳥羣飛空惹恨。何時釣得錦鱗魚。

鮑之蕙字仲姒號茝香鮑步江次女張舸齋鉉室著有清娛閣合稿

揚州湖上遲月

試燈風細夜潮平。曲岸維舟待月生。垂柳和烟欹水影。亂鴉如雨入林聲。山橋客散車塵定。畫舫燈紅鼓吹清。却憶板輿花下過。湖光應識舊時情。乙巳秋侍先慈都門歸經此

鮑之芬字佩芳號浣雲鮑步江三女廣文徐秀亭彬室

秋日病中寄懷駱佩香夫人

憶人何處賦登樓。風雨蕉窗黯客愁。世外容君輕似鶴。霜楓江上又吟秋。

屈秉筠字婉仙江南常熟人趙子梁室著有蘊玉樓集

殘菊

忽忽重陽後。飄零又一年。獨留高士節。不受俗人憐。荒逕下斜日。破籬生野烟。自憐憔悴影。相對暮秋天。

覃光瑤字玉芳湖南武陵人覃恩宸女著有玉芳詩

幽居用賈島韻

滾滾紅塵外。閒閒綠樹村。月生花印榻。風動竹敲門。好鳥誇山色。寒泉訴石根。蕭然人境遠。相對欲忘言。

戴蘭英字瑤珍浙江嘉興汪某室早寡著有瑤珍吟草

春日雜興

苔痕一望綠初交。新茁蘭芽課婢澆。得句怕忘隨手錄。消閒無計借書鈔。海棠

帶雨含紅淚。乳燕尋泥補舊巢。細響忽驚春夢醒。隔窗鐵馬聽輕敲。

盧元素字淨香江蘇江都人錢玉魚東側室

同仙霞女史虹橋春泛

隋堤柳色最堪憐。綠到揚州三月天。雙槳紅橋橋下路。數聲啼鳥一溪煙。

衛融香字紺雪江蘇長洲妓著有紺雪詩草

秋日懷韋生

江城秋氣入蕭森。碎盡相思兩地心。歲月無情催黑髮。關河有淚哭黃金。薜蘿爭亂芙蓉色。絡緯愁兼蟋蟀吟。寄語君平情未斷。章台楊柳尚陰陰。

范　雲字雙玉江蘇甘泉妓

泛湖

輕橈沿碧渚。泛泛得幽尋。欵語微花笑。新涼薦夕陰。歌從鄰舫至。酒向故人深。莫訝歸途晚。前溪月滿林。

尤　瑛字鍾玉江蘇上元妓

秋思

日昃牆陰粉蝶回。一雙新綈海棠開。芊芊細草休重綠。秋遍天涯人未來。

鄭如英字無美小名妥娘江蘇江甯妓

雨中送期蓮生

執手難分處前期。問板橋。愁從風裡長。魂向別時銷。客路雲兼樹。妝樓暮與朝。心旌誰復定。幽夢任搖搖。

喬　容字雲生江蘇江甯妓著有落霞詞

步韻答所贈詩

頓頓妝前夢未消。春風處處傍君軺。自憐弱質和花瘦。且喜同心向月𩀱。未許白頭吟司馬。豈堪紅袖舞雙喬。巫雲一片江干遠。留却愁眉不忍描。

趙彩姬字今燕江蘇江甯妓

燕來

獨坐掩羅幃。愁看雙燕飛。思君不如燕。一歲一來歸。

陳素素江蘇揚州妓著有二分明月集

和天水先生見贈韻

臨邛曾愛酒家圖。得見相如果甚都。豈惜琴心通一笑。不知曾聘茂陵無。

沈　雅字倩扶江蘇華亭妓

題破水道人梅花書屋圖

閒憑烏几耽幽僻。想見高人靜坐情。窗外梅花窗內月。與君心事一般清。

沈　稚字偏紅倩扶妹

題破水道人梅花書屋圖

春天小閣梅開日。繡幙輕風月上時。想是滿身花月影。夜扶殘醉起題詩。

鍾　清字素娘江蘇儀徵人

贈吳生鹿源

紅豆教歌似館娃。可憐今日在天涯。郎船若打眞州過。八字橋邊妾有家。

傍着桐陰種綠蕉。望江樓下曲闌招。他時閨閣無人見。好譜新詞吹玉簫。

林秋香小名奴兒江南人

題畫扇答訊

昔日章台舞細腰。任君攀折短長條。如今寫入丹青裏。未許東風再動搖。

馮　香字靜容江南崑山妓

次韻答尤西堂大史

掃眉才子忽停車。鸚鵡傳言到妾家。三日名香留坐褥。五雲彩筆照窓紗。青山肯惜紅顏薄。翠袖容扶烏帽斜。珍重春風數相訪。小庭新樹枇杷花。

湘烟姓未詳江蘇上海妓詩見上海詩鈔

送別

丹鳳樓頭新月明。黃龍浦口暮潮生。贈君一掬無痕淚。常作紅甤枕上聲。

王麗娟小名金兒山東濟南妓著有香國小草

寄人

別後容光瘦似花。無聊獨自倚窗紗。蕭條門巷從君去。春色何嘗到妾家。

徐　翽字雪翾浙江嘉興妓

秋怨

獨處善懷。涼秋易怨。兼以病骨支離。而永好中絕。彤管在御。聊代謖蘇以寫幽憂云爾。非敢議盤中作也。

自許恩情百歲同。那堪棄置任秋風。開簾見月還羞月。似笑齊紈笥篋中。

露華點砌舞衣單。人在空房怯倚欄。記得與歡相傍處。夜來風雨不知寒。

枕接啼痕兩自知。空牀無語只疑癡。鸚哥不解伊人遠。只管窗前喚畫眉。

錦簟孤棲燈炧靑。薰籠斜倚漏三更。西風欲破人愁寂。吹入芭蕉作雨聲。

蕭瑟還同落葉蟬。輸他吸露飽風烟。乍拚身試相思味。檢點腰肢足可憐。

蔡　閏字小秋山西代州妓

送別

銀燈燄短金罍欹。欲語離情舌如結。今夜蕭蕭一陣霜。明朝馬上看黃葉。

許玉筠字畹珍號玉峰女史江蘇崑山人著有花晴閣吟草

清明

掃盡梨花獨掩門。深沉院落自黃昏。小樓厭聽紛紛雨。不是行人也斷魂。

朝霞姓未詳江蘇上元妓後爲尼名曙光著有紅于詞

送人

秋風江上送君舟。落葉江楓總別愁。解纜不知人去遠。凭欄猶倚夕陽樓。

陳翠雲江南無錫妓

呈座客

小駐華軒日欲斜。論心且盡一杯茶。多君情似桃潭水。可肯殷勤戴落花。

文娥江南華亭妓

賦答沈上舍南疑

幾縷爐烟蕩晚風。歛衣閒立小庭東。生憎蝴蝶偏多事。拂落山櫻滿地紅。

綠窗無事嬾搊箏。小撚鰕鬚又聽鶯。客到不須鸚鵡報。隔溪吹送踏歌聲。

洪夢梨字蕊仙號白雲道人江南江陰妓著有白雲遺稿

我我齋賞梅

愁來萬事壓眉端。忽覩梅開意自閒。我欲問花花問我。相逢夜半不知寒。

陸瑤仙□□□□妓

寄所知

料峭春寒。夜相思寐不成。鳥聲如話舊。花影最關情。密意憑誰寄。閒愁逐草生。願君早憐取。相與訂深盟。

香艷叢書九集卷四終

宣統二年八月出版

香艷叢書九集

（四冊定價大洋一元）

校輯者　國學扶輪社　上海棋盤街平和里內

印刷所　國光活版部　上海六馬路吉慶坊內

總發行所　國學扶輪社　上海棋盤街平和里內

外埠分發行所

北京　各書坊
天津　各書坊
保定　各書坊
成都　粹記書局
成都　源記書莊
山西　文元書局
廣東　會文學社
漢口　廣益書局

長沙　鴻文書局
南京　啓新書局
杭州　德記書莊
蘇州　振新書莊
湖北　羣益書局
蕪湖　匯海書局
寧波　汲綆齋
安慶　神州報分報

書名	價目
國朝文匯	百册洋三十二元
翁山文外	五册洋五元
翁山詩外	十二册洋五元
王壬秋全集	十二册洋二元
錢牧齋文鈔	四册洋二元
顧仲恭文集	二册洋一元
諸大名家評校龔定盦全集	七册洋二元
魏默深文集	六册洋二元
胡天游文集	四册洋一元五角
校正再版聊齋文集	二册洋六角
戴南山方望溪合鈔	八册洋二元
周容春酒堂全集	一册洋八角
全謝山文鈔	八册洋三元
汪大紳羅臺山彭尺木薛家三合鈔	六册洋二元
隨園文鈔	二册洋四角
吳摯甫文集	五册洋一元
吳摯甫詩集	一册洋五角
章太炎譚復生合鈔	五册洋一元五角
林琴南嚴幾道合鈔	四册洋一元二角
佛爾雅	二册洋六角
明宮史	二册洋一元
青樓小名錄	四册洋一元
古今說部叢書十集	六十册洋十六元
香豔叢書十集	四十册洋十九

婆將廉傳都

香豔叢書 第十集

香艷叢書 十一集至二十集 預約廣告

本編詞旨典雅趣味濃厚搜羅豐富捃摭精詳發行以來風行遐邇前五集已疊三版全書十集今已告成辱蒙　海內藏書家絡繹惠贈各種及本社重價購得之秘本抄本精校本存積宏多美不勝收資料富有披揀愈精特再編後十集自十一集至二十集止九月內趕出四集以後按月出兩集歲底出齊一切仍如前例定價十元預約減半如前後二十集并購者當照預約半價十元如單購前十集者照碼七折以酬雅意書箱二只加一元四角外埠郵費加一謹此佈告

上海棋盤街平和里國學扶輪社總發行所啟

卷一　養魚經越范蠡○漢官儀漢應劭○獻帝春秋闕名○桓譚新論漢桓譚○譙周法訓蜀譙周○九州春秋晉司馬彪○三國典略晉魚豢○會稽典錄晉虞預○虞喜志林晉虞喜○裴啓語林晉裴啓○魏春秋晉孫盛○拾遺名山記晉王嘉○宋拾遺錄晉謝綽○三輔決錄晉趙岐○陸機要覽晉陸機○鄴中記晉陸翽○羣輔錄晉陶潛○晉陽秋晉庾翼○續晉陽秋晉檀道鸞○晉中興書晉何法盛

卷二　異聞實錄唐李玫○北戶錄唐段公路○義山雜記唐李商隱○龍城錄唐柳宗元○窮愁志唐李德裕○次柳氏舊聞唐李德裕○小說舊聞記唐柳公權○松窗雜記唐杜荀鶴○商芸小說○杜陽雜編三卷唐蘇鶚

卷三　秀水閒居錄宋朱勝非○蒼梧雜志宋胡珵○食珍錄宋虞悰○曲洧舊聞宋朱弁○燈下閒談宋江洵○皇朝類苑宋江少虞○談藪宋龐元英○梅澗詩話宋韋居安○宜齋野乘宋吳枋○青箱雜記宋吳處厚○蠻溪叢笑宋朱輔○林下偶談宋吳氏○獨醒雜志宋吳宏○江淮異人錄宋吳

淑○可談宋朱彧

卷四　長物志十二卷明文震亨

卷五　宦海慈航蔣埴○芸窗雜事施淸○玩月約張潮○書齋快事沈元琨○半菴笑政陳臯謨○病約三章尤侗○約言張適○小半斤謠黃周星○仿園酒評張藎○酒約吳肅公○詩本事程羽文○劍氣程羽文○石交程羽文○選石記成性○黔西古跡考錢霦○艮堂十戒方象瑛○灌園十二師徐沁○紀草堂十六宜王晫○四十張紙牌說李式玉○廣東月令鈕琇○征南射法黃百家○竹連珠鈕琇○香雪齋樂事江之蘭○五嶽約韓則愈○讀書法魏際瑞○客齋使令反程羽文○山林經濟策陸次雲○小窗自紀雜著吳從先

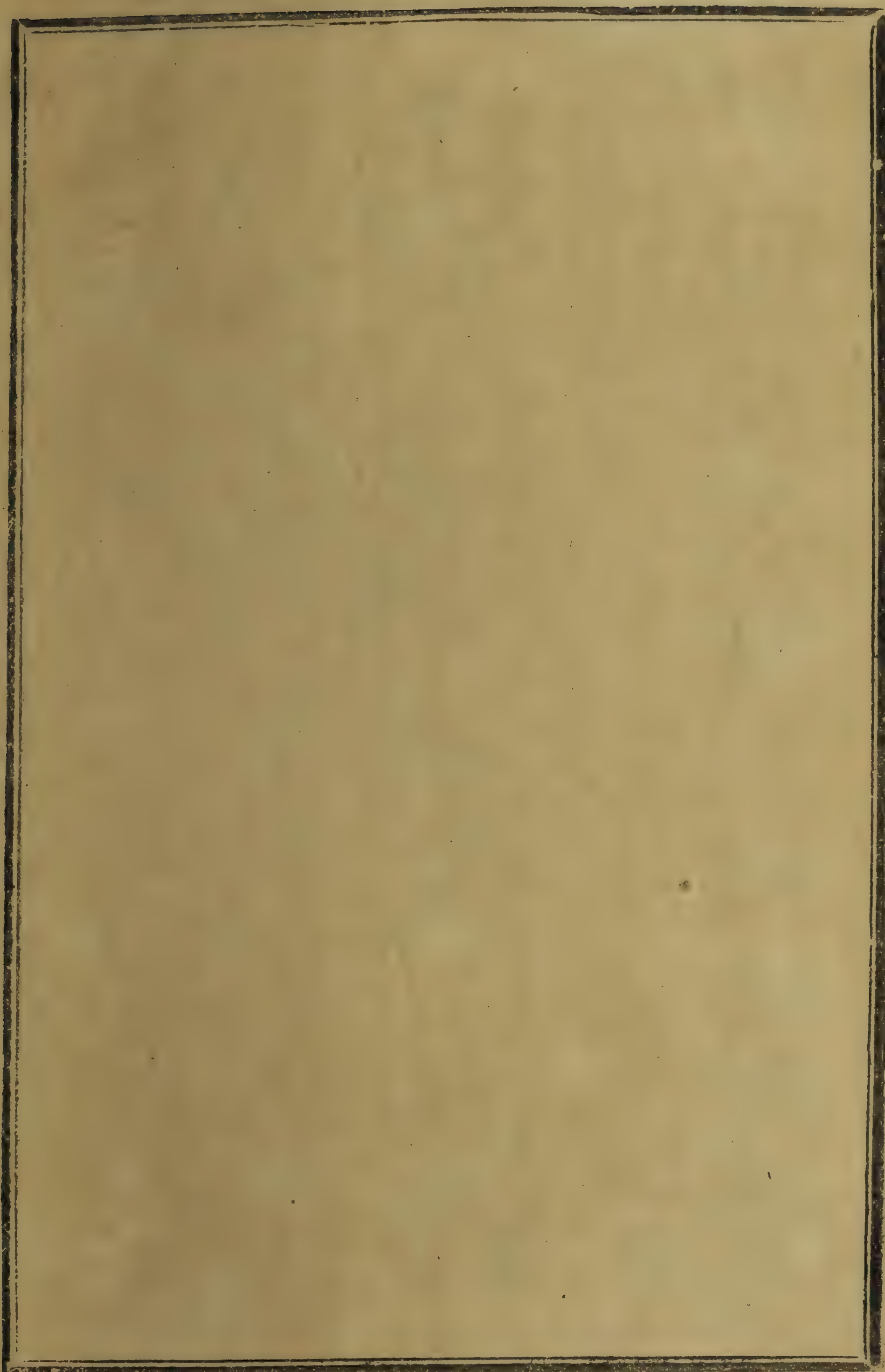
卷六　述異記三卷東軒主人

上海棋盤街平和里國學扶輪社總發行所啟

香艷叢書

第十集

上海國學扶輪社印行



香艷叢書十集目錄

玉臺畫史序

德媛湯夫人。吾亡友汪小米之賢伉儷也。生託名門。幼耽翰墨。嘗仿厲太鴻玉台書史踵其義例。別爲畫史一編。粗具端倪。未竊蒐輯。暨乎來歸吾友。樓前日出。姚村之山色嫣然。林下風清。謝絮之才華藉甚。時則香桃瘦削。巳染沉痾。落葉掃除。殊伸幽抱。借吾友摭撏遺佚。商略甄收。蠟炬代吟。茶甌笑覆。家饒武庫。龍威之漆簡同探。室貯文宣。馬帳與幔紗分啓。拈出一花一葉。指亦生香。訪來某水某山。眉爲飛彩。相與焚香展讀。喜可知已。終以祟入膏肓。神傷奉倩。元家蠹篋。空賸釵痕。蘇氏璇璣。尙留錦字。名襲徐陵之舊序。珠璧聯輝。樣翻衛鑠之新圖。雲烟變態。託深心于豪素。傳韻事于丹靑。蠆尾百番。蛾眉千古。自來蕙心蘭質。彤管摛華。菊頌椒銘。瑤閨挺秀。然而裁雲鏤月。間述篇章。蛛帙蟫函。鮮工討索。嚋其續表志于前漢。學媲孟堅。訂金石之遺文。才侔淸照。況復簪花有格。

鍾陵女之寫韻流傳。鈐印無蹤。奉華堂之署題孚觀。是非擢吉光于片羽。閱神駿于燕閑。窺豹別斑。選雞留蹠。其能該備若是乎。嗟夫。枕中鴻寶。可信者名。柱下鴛紱。難逃者數。使當日縷纏續命。香爇返魂。雖骨重支涼回熨體。蠶絲再吐。曲譜同功。畫舫題軒。既揚芬于韶齒。妝樓纂記。復馳譽于茂齡。信乎玉茗家聲。水雲才調。相莊健在。其樂靡涯。可奈蘗砧云亡。歲越無幾。卷葹獨活。心傷若何。夫人倘存。手是一編。得毋姹紫嫣紅。都成鵑血。金題玉躞。偏灑鮫珠。有類卷中之湯尹嫻。夢識援琴。身隨殉葬耶。先驅狐狸于地下。長留姓氏于人間。披覽零縑。如散花之偶然。幻影睠懷。墜雨經宿草而尚有餘悲。仁和胡敬

玉臺畫史

錢塘湯漱玉德媛輯

宮掖

虞

嫘

沈顥畫塵　世但知封膜作畫。不知自舜妹嫘。始客曰惜此神技。創自婦人。予曰嫘當脫舜于瞍象之害。則造化在手。堪作畫祖。

張萱疑耀　許氏說文畫嫘舜妹。畫始于嫘。故曰畫嫘。

吳

吳王趙夫人

張彥遠歷代名畫記　趙夫人丞相達之妹。善書畫。巧妙無雙。能于指間以綵絲織爲龍鳳之錦。宮中號爲機絕。孫權嘗歎魏蜀未平。思得善畫者。圖山川地形。夫人乃進所寫江湖九州山岳之勢。夫人又于方帛之上。繡作五岳列國地

圖。時人號爲鍼絶。又以膠續絲髮作輕幔。號爲絲絶。

唐

東光縣主

李華東光縣主神道碑　縣主太宗子紀王第三女也。降尊而處下。去泰而從約。詣繡繪之妙。適飲膳之和。

和政公主

顏眞卿和政公主神道碑　公主肅宗第二女。幼而聰慧。長而韶敏。金石絲竹之音。繪畫工巧之事。耳目之所聞見。心靈之所領略。莫不一覽懸解。終身不忘。

前蜀

王衍后金氏

吳任臣十國春秋　金氏名飛山。成都人。生時有山飛至后家。因名焉。姿容絶世。兼擅繪事。乾德初選入掖庭。及高后廢。立爲皇后。

南唐

耿先生

鄭文寶耿先生傳　耿先生軍大校耿謙女。好書善畫。爲詩往往有佳句。雅通黃白之術。能拘制鬼魅奇瑰悅忽。莫知其所由來。爲女道士。自稱天然山人。保大中因宋齊丘以入宮。元宗處之別院。號曰先生。嘗被碧霞帔。手如鳥爪。題詩牆壁。又自稱北大先生。

宋

越國夫人王氏

宣和畫譜　親王端獻魏王頵婦。魏越國夫人王氏。自高祖父中書令秦正懿王審琦。以勳勞從藝祖定天下。爲功臣之家。而未聞閨房之秀。復能接武光輝者。端慧淑愼。有古曹大家之風。則魏越國夫人其後焉。蓋年十有六。以令族淑德妻端獻王。其所以柔順閒靚。不復事珠玉文繡之好。而日以圖史自娛。取古之賢婦烈女。可以爲法者。資以自繩。作篆隷。得漢晉以來用筆意。爲小詩有林下泉間風氣。以淡墨寫竹。整整斜斜。曲盡其態。見者疑其影落縑素之間也。非

胸次不凡。何以臻此。今御府藏寫生墨竹圖二。

蔡國長公主

范太史集　神宗元豐八年。後宮武美人生第九公主于禁中。今上卽位。以皇妹封嘉國長公主。六歲慧悟。已能弄筆書畫。好錦繡女功之事。元祐五年薨。追封蔡國。

曹氏

宣和畫譜　宗婦曹氏。雅善丹青。所畫皆非優柔輭媚。取悅兒女子者。眞若得于遊覽見江湖山川間勝槩。以集于毫端耳。嘗畫桃溪蓼岸圖。極妙。有品題者曰。詠雪才華稱獨秀。回紋機杼更誰如。如何鸞鳳鴛鴦手。畫得桃谿蓼岸圖。由此益顯其名于世。但所傳者不多耳。然婦人女子能從事于此。豈易得哉。今御府所藏五。　桃溪圖一。　柳塘圖一。　蓼岸圖一。　雪雁圖一。　牧羊圖一。

陳克曹夫人牧羊圖　日長永巷車聲細。揮竹灑鹽紛妒恃。美人零落涇水寒。雨鬟風鬢一揮淚。柔毛䘹䘹與人群。兒女恩怨徒紛紛。洞房那復知許事。但畫

遠牧連空雲槲葉飄蕭晚風勁㲉𧼈相追寒鵲並短童何處沙草深族走羣飛各天性向來鞍馬曹將軍文采斑斑今尚存林下美人更超絕新圖不作五花文

釋道潛觀曹夫人畫三首　野水平林渺不窮雪翻鷗鷺點晴空洞房豈識江湖趣意象冥將造化同　華屋生知世冑榮誰教天付與多能西風白草牛羊晚隱見橫岡一兩層　臨平山下藕花洲旁引官河一帶流兩棹風帆有無處筆端須與細冥收嘗許作臨平藕花圖

元好問松下幽人圖宋宗婦曹夫人仲婉所畫上有曹道冲題詩　秋風謖謖松樹枝仙人骨輕雲一絲不飲不食玉雪枝竹宮月夕頻望祠竟不下視齋房芝人間女手乃得之眼中攫攫昨暮兒畫圖獨立羲皇時予懷渺兮幽林思

和國夫人王氏

鄧椿畫繼　和國夫人王氏顯恭皇后之妹宗室仲輗室也善字畫能詩章兼長翎毛每賜御扇即翻新竟仿成圖軸多稱上旨一時宮邸珍貴其蹟

仁懷皇后朱氏

夏文彥圖繪寶鑑　仁懷皇后朱氏。欽宗后也。學米元暉著色山水。甚精妙。畫上有印曰朱氏道人。

劉夫人

圖繪寶鑑　劉夫人希。建炎年掌內翰文字。善畫人物。師古人筆法。及寫宸翰字。高宗甚愛之。畫上用奉華堂印。

周密志雅堂雜抄　李伯時廬鴻草堂圖。曾收入高廟。劉娘子位者。有奉華大小二印。又有閉關頌酒之裔一印。此劉家事。然以婦人用之。恐不類也。

陳善杭州府志　劉貴妃臨安人。紹興十八年入宮。專掌御前文字。工書畫。

汪砢玉珊瑚網　劉夫人太眞醉浥花露圖　太眞在當時。惟宿酒未醒。曉起傍花枝吸露。此景最堪模寫。是像丰致豔豔。眉目楚楚。肌色如桃花。想玉環紅汗浥也。把菊盈盈。掩絳唇。固藉以解醒乎。信出名筆哉。舊有奉華堂印。知爲建炎掌內翰劉夫人所繪。惜裝潢時。爲庸手翦去。然暗中摸索。要自宋人揮染。萬

歷丁未重九日醉里汪砢玉題。

王銑賢繪事備攷　尙衣夫人劉氏。畫有宮衣添線圖。枚卜圖。補衮圖。宮繡圖。

瓊華　綠華

周密武陵舊事　劉婉容云。本位近敎得二女童名瓊華。綠華。並能琴阮下棋寫字畫竹。

楊妹子

珊瑚網　楊妹子菊花圖并題絹橫披有對版　莫惜朝衣准酒錢。淵明身卽此花仙。重陽滿滿杯中泛。一縷黃金是一年。賜大知閤。楊娃爲寧宗后之女弟。故稱妹子。以藝文供奉內庭。凡頒賜貴戚畫。必命娃題署。故稱大知閤。然印文擅用坤卦。人識其僭越。王弇州以其字柔媚而有韻。乃此畫亦淸姸而有致。第畫記裨乘。獨遺之。不得與建炎劉夫人希。並垂爲欠事。玉水。原本賜大知閣下有印兩方一圓一方圓鐫坤卦方鐫楊氏畫記四字

度宗皇后全氏

郎瑛七修類稿　度宗后全氏像。在新市民人蘇琪家。廣額鳳眼。雙眉入鬢。衣道服。蘇亦全之裔也。國亡變姓。據蘇以祖父云。此像乃后入燕時手寫。以遺族者。

金

章宗元妃李氏

金史后妃傳　章宗元妃李氏師兒。性慧黠。能作字。知文義。

中州集　張漢臣世傑五六歲。召入賦元妃素羅扇畫梅云。前村消不得。移向月中栽。

明

郢王棟妃

明史　郢靖王棟太祖第二十四子。洪武二十四年封。永樂六年之藩安陸。十二年薨。無子。封除。留內外官校守園。王妃郭氏。武定侯英女。王薨踰月。妃慟哭曰。未亡人無子。尙誰恃。引鏡寫容。付宮人曰。俟諸女長。令識母。遂自經。

韓夫人

周憲王有燉誠齋新錄　艮醫夏希魯精通醫術韓氏得疾說症取藥遂得安好可見其醫術之妙也予以韓氏所作墨梅一帋酬之于今二年有餘予料其必覆醬瓿矣不意裝潢成軸持來謁予以求題詠予爲之一大笑書以與云墨花新染一枝眞爲愛氷肌玉骨神瘦影闌干明月夜淸香吹滿玉樓春又書韓夫人所畫紅梅圖曉粧初就寫紅梅絳蕚丹英次第開自是內園春色早百花頭上早春魁

郭艮璞

南江逸史䟦　永明王時坤寧宮常在郭艮璞年十九妍麗敏捷雅擅三絕能擊劍走馬

盧昭容 附

王士禎池北偶談　歙人胡明勳字半庵順治丙戌居京口兩膝忽患瘍痛入骨髓數日宛成人面易醫百許人瀕死者數矣瘡忽人言曰我梁時盧昭容也子害我于洛陽宮今報汝醫何能爲詣佛懺悔可耳旣甦發願書經凡五百萬

字。瘡竟愈。後在眞州有降乩者。書盧昭容邀半庵與會。自畫生時像。首飾鳳髻。衣宮衣。問半庵洛陽宮相見。今似否。胡爲悚然。

名媛上

晉

蘇蕙

施德操北牕炙輠錄　蘇蕙織錦回文詩。所傳舊矣。故少常沈公復傳其畫。由是若蘭之才益著。

唐

薛媛

花攎雲溪友議　濠梁南楚材旅游陳潁。潁守慕其儀範。將欲以子妻之。楚材諾之。遂遣家僕歸取琴書。似無返舊之心。其妻薛媛善書畫。妙屬文。亦偵知其意。乃對鏡圖其形。并詩四韵以寄之。楚材得妻眞及詩。甚慙。遽有雋不疑之讓。夫婦遂偕老焉。里語曰。當時婦棄夫。今日夫棄婦。若不逞丹青。空房應獨守。薛媛寫眞寄夫詩曰。欲下丹青筆。先拈寶鏡端。已驚顏索寞。漸覺鬢凋殘。淚眼描。

將易愁腸寫出難恐君渾忘却時展畫圖看

張夫人

張說李氏張夫人墓志銘　李伯魚妻范陽張氏女諱德性孝悌柔婉能日誦數千言習禮明詩達晉妙繪德容言工蓋出人也

王美人

唐梁鍠觀王美人海圖障子　宋玉東家女常懷物外多自從圖渤海誰爲覓湘娥白鷺棲脂粉頳魴躍綺羅仍憐轉嬌眼別恨一横波

姚月華

伊世珍瑯嬛記　姚月華筆札之暇時及丹青花卉翎毛世所鮮及然聊復自娛人不可得而見也嘗爲楊生達畫芙蓉匹鳥約畧濃淡生態逼眞楊喜不自持覔銀光帋裁書謝之其大畧云連枝欲長忽阻山蹊比翼將翔遽乖雲路思結章台垂柳心馳普救啼鶯幸傳尺素之丹靑豈任寸心之銘刻江湖悅在案波淚忽翻窗植寫斷腸蠒情交頸憐帋發其枝幹兎管借之羽毛雌戲蘋川雄

依苔石。色與露華同照。爛翼將風葉共低昂。明鏡曉開。苦憶文君之面。疎螢夜度。遙思織女之機。所冀吾人獲同斯畫。越溪吳水之上。常得雙開。漢樹秦草之間。永教對舞。

後唐

李夫人

圖繪寶鑑　李夫人西蜀名家。未詳世冑。善屬文。尤工書畫。郭崇韜伐蜀得之。夫人以崇韜武弁。嘗鬱悒不樂。月夕獨坐南軒。竹影婆娑可喜。卽起揮毫濡墨。模寫牕帋上。明日視之。生意具足。或云自是人間往往效之。遂有墨竹。

南唐

童氏

宣和畫譜　婦人童氏。江南人也。莫詳其世系。所學出王齊翰。畫工道釋人物。童以婦人而能丹青。故當時縉紳家婦女往往求寫照焉。有文士題童氏畫詩云。林下才華雖可尚。筆端人物更清妍。如何不出深閨裡。能以丹青寫外邊。後

不知所終。今御府藏六隱圖一。

鐵網珊瑚　童氏六隱圖。今藏山陰王之才監簿家。乃畫范蠡與張志和等六人乘舟而隱居者。山水樹石人物如豆許。亦甚可愛。

前蜀

黃崇嘏

金利用玉溪編事　黃崇嘏臨邛人。周庠知邛州。崇嘏上詩。稱鄉貢進士。年三十許。祇對詳敏。復獻長歌。庠益奇之。召與諸生姪同游。善琴奕。妙書畫。翼日薦攝府司戶參軍。胥吏畏服。案牘一清。庠美其風采。欲以女妻之。崇嘏袖封狀謝。仍貢詩曰。幕府若容爲坦腹。願天速變作男兒。庠覽詩驚駭。召見詰問。故黃使君女也。乞罷歸臨邛。不知所終。

宋

盧氏

圖繪寶鑑　盧氏許州人。能作墨竹。梅聖俞嘗賦詩題之。

梅堯臣宛陵集　墨竹詩云許有盧娘能畫竹。重抹細掩神且速。如將石上蕭蕭枝生向筆間天意足。戰葉斜尖點映間透勢虛黏斷還續。粉節中心豈可知。淡墨分明在君目。

李夫人

王十朋梅溪後集　遊楞伽詩　藏書閣在已無書。山色依然滿舊居。留得婦人二墨竹金鐘聲裏尙扶疎。自注鐘樓有李夫人墨竹公擇女兄山谷母也

李氏

畫繼　朝議大夫王之才妻崇德郡君。米芾畫史作南昌縣君　李氏公擇之妹也。能臨松竹木石。見本即爲之卒難辨。文與可作一横絹丈餘著色偃竹以貺子瞻過南昌。山谷借而李臨之後數年示米元章于眞州。元章云。非魯直自陳不能辨也。作詩曰偃蹇宜如李揮豪已逼翁。衞書無遺妙。琰慧有餘工。熟視疑非筆。初披颯有風。固藏惟謹鑰。化去或難窮。

黃庭堅姨母李夫人墨竹二首　深閨淨几試筆墨。白頭腕中百斛力。榮榮枯

枯皆本色懸之高堂風動壁。小竹扶疎大竹枯。筆端眞有造化爐。人間俗氣一點無。健婦果勝大丈夫。

又題李夫人偃竹　孤根偃蹇非傲世。動節臞枝萬壑風。閨中白髮翰墨手、落筆乃與天同功。

又題崇德墨竹歌　夜來北風元自小。何事吹折靑琅玕。數枝灑落高堂上。敢葉蕭蕭烟景寒。迺是神工妙手欲自試。襲取天巧不作難。行看嘆息手摩拂。落勢夭矯墨未乾。往往塵晦碧籠紗。伊人或用姓名通。未必全收俊偉功。有能能事便白首。不免身爲老畫工。豈如崇德君學有古人風、揮毫李衛讓神筆。衛夫人尙書郎李充母以夫姓自稱李衛彈琴蔡琰方入室。道韞九歲能論詩。龍女早年先悟佛、弈棋樵客腐柯還吹笙仙子下緱山。更能遇物寫形似。落筆不待施靑丹。本知賞異老蒼節。獨與長松凌歲寒。世俗寧知眞與僞。揮霍紛紜鬼神事。黃塵汚眼輕白日。卷軸無人得覘視。見我好吟愛畫勝他人。直謂子美當前身。贈圖索歌追故事。才薄豈易終斯文。所愛子猷發嘉興。不可一日無此君。吾家書齋符靑壁。手植

蒼琅千數百。一官偶仕葉公城。道遠莫致心慘戚。我方得此興不孤。造次卷置隨琴書。思歸才有故園夢。便可呼兒開此圖。

又題崇德君所畫雀竹蜩螗圖賛　蒿下跡閒。斥鷃飲啄。爭雄穹枝竿網將作。蟬嘒竹閒。自謂得已。螗螂從之。雛鳴不已。

洪朋李夫人偃竹歌　袖中歘忽生絲竹。眼底鮮飇起寒綠。妙手誰能寫此眞。偃蹇一枝生氣足。夫人故有林下風。歲寒落落此君同。映牕得意偶揮灑。寫出篔簹谷裏千秋之臥龍。夜來風雨吹倒屋。但恐踴躍變化入水渺無蹤。朋山谷之甥

郭氏

歐陽修居士集　郭氏曾祖恕。祖遵。式父昭晦。聰明孝謹。能讀書史。善書畫。以選歸于皇從孫右監門衛將軍世覃。封武昌縣君。

張昌嗣母

畫繼　文氏湖州第三女。張昌嗣之母也。居郫。湖州始作黃樓障。欲寄東坡未行。而湖州謝世。遂爲文氏匳具。文氏死。復歸湖州孫。因此二家成訟。文氏嘗手

臨此圖于屋壁。暮年盡以手訣傳昌嗣。今昌嗣亦名世矣。

章煎

畫繼　章友直女名煎。能如其父。以篆筆畫棋盤。筆筆相似。

鮑夫人

周密癸辛雜識　趙孟堅梅譜詩　僧定花工枝則粗。夢良意到工則未。女中却有鮑夫人。能守師繩不輕墜。

王氏女

曹勛松隱集　題王氏女自寫渡水羅漢　尊者暫離方廣間。神通游戲山水閒。女郎夙植窺其藩。妙筆寫出尊者顏。甚知此意大廓落。直與世塵解纏縛。不須錫飛與杯渡。政恐有僧敲折脚。

謝夫人

鄭俠西塘集　譚文初妻謝夫人。潁川汝陰人。居家雖晨以興。家之事無不偏視。舍此則讀書。觀古文。無事則書畫。二事皆精至。而于水墨尤有閒淡之趣

李清照

才婦集　易安居士能書能畫又能詞而又長于文藻迄今學士每讀金石錄序頓令心神開爽何物老婦生此寧馨大奇大奇

陳繼儒太平清話　莫廷韓云向曾置李易安墨竹一幅

宋學士集　樂天琵琶行李易安嘗圖而書之

朱氏

咸淳毘陵志　蔣重珍艮貴題常州朱氏畫草蟲卷　常州草蟲天下奇女郎新樣不織師未應好手傳輪扁便恐前生是郭熙　筆端生意巳如生點綴沙蟲機不停淺著鵝黃作蝴蝶深將猩血染蜻蜓

胡夫人

周密齊東野語　黃子由尙書夫人胡氏與可元功尙書之女也俊敏强記經史諸書畧能成誦善筆札時作詩文亦可觀琴弈寫竹等藝尤精自號惠齋居士時人比之李易安云

董史皇宋書錄　夫人號惠齋。有文章。兼通書畫。吳人多相傳其嘗因几上凝塵戲畫梅一枝。題百字令其上。云小齋幽僻。久無人到此。滿地狼藉。几案塵生多少憾。把玉指親傳蹤跡。畫出南枝。正開側面。花蘂俱端的。可憐風韻。故人難寄消息。非共雪月交光。這般造化。豈費東君力。只欠清香來撲鼻。亦有天然標格。不上寒窗。不隨流水。應不鈿宮額。不愁三弄。只愁羅袖輕拂。按此詞上半闋第五句誤多一字

圖繪寶鑑　胡夫人畫梅竹小景。俱不凡。

湯夫人

圖繪寶鑑　湯夫人叔雅之女。趙希泉妻。寫梅花。每以父閒庵圖書識其下。

方氏

畫繼　陳暉晦叔經署子婦。桐廬方氏。作梅極清遠。又臨蘭亭。并自作草書。俱可觀。

祝次仲女

萬廷謙龍游縣志　祝次仲女。嫁常山徐堪。善畫。

朱淑眞

杜瓊東原集　題朱淑眞梅竹圖。右梅竹圖并題。爲女子朱淑眞之蹟。觀其筆意詞語皆清婉。似夫女人之所爲也。夫以朱氏乃宋氏能文之女子。誠閨中之秀。女流之傑者也。惜乎恃其才胆擬古人閨怨數篇。雖免哀傷嗟悼之意。不幸流落人間。遂爲好事者命其集曰。斷腸詩。又謂其下嫁庸夫。非其佳配而然。不亦寃乎哉。嗚呼。人之一念。不以自防。則身後之禍。遂致如此。若夫程明道先生之母。訓女子惟教識字讀書。不可教之吟詠。可爲萬世良法焉。是圖乃吳山青蓮里陸允章家者。厥父士昂。厥祖孟和。謂其遠祖所蓄。爲眞蹟無疑。孟和士昂隱居耕讀。不妄人也。其言蓋可信。允章求志。當無誣辭。

沈周石田集　題朱淑眞畫竹　繡閣新編寫斷腸。更分殘墨寫瀟湘。垂枝亞葉清風少。錯向東門認綠楊。

韓希孟

吳其貞書畫記　賈節婦水仙圖紙畫一小幅。紙墨如新。畫法高簡。文秀潔淨。如寒潭水月。識小楷六字曰韓氏希孟戲寫。婦則韓魏公五世孫女。（宋史作巴陵人或曰丞相琦之裔）襄陽賈尙書子瑾（輟耕錄作瓊）之婦。爲元兵所掠。知不免。遂賦練裙詩。投水而死。越三十年。英爽不昧。復託夢趙魏公。爲書練裙詩。而淸節之名更彰于世。圖上有唐伯虎方正學題。正學題中畧述其練裙詩。噫作書人。後來死節。題畫人。後來死忠。二事屬在一帋之上。流芳千古。豈偶然哉。余披覽此圖。心目凜然。如登忠臣廟。如入節婦祠。稽首下拜。不敢作等閒圖畫觀。

借閒漫士曰。希孟練裙詩。見宋史列女傳。託夢趙魏公事。見陶宗儀輟耕泉。詩各不同。宋詩紀事兩載之。

金

謝宜休妻

圖繪寶鑑　謝宜休妻。遺其姓氏。小字阿環。山水學李成。精妙合格。竹學黃華。亦可觀。

秀隱君 附

繪事備攷　秀隱君不詳其姓氏。貞祐中。于某州善果寺。畫初祖面壁圖。觀者雲集。歡喜賛嘆。因求再畫。笑而不答。明日訪之。已無迹矣。

圖繪寶鑑　秀隱君善山水。

元好問遺山集　秀隱君山水爲范庭玉賦　萬壑松烟入座寒。六銖仙帔想驂鸞。多少金閨畫眉手。吳山纔得鏡中看。

又秀隱君山水　烏鞾踏破輭紅塵。未信溪山下筆親。圖上風烟看瀟灑。畫家亦有魏夫人。

中州集　劉仲尹謝孔遵席後堂畫山水圖詩 後堂號秀隱居　家在龍沙弱水東。揭來塵世笑春風。都將海外蓬壺景。漏作人間畫手工。玉腕雪迴犀管細。寶煤香散鳳綃空。只因大地山河影。常記飛鸞下月中。

元

管夫人

圖繪寶鑑　管夫人道昇。字仲姬。趙文敏室。贈魏國夫人。能書。善畫墨竹梅蘭。

吳其貞書畫記　管夫人竹石圖粉壁一堵。在湖州瞻佛寺殿之東壁。高約丈餘。廣有一丈五六尺。畫上坡上一巨石。作飛白勾皴法。只有數筆。畫識石之前後左右。有數竿修竹。高有三四尺。是爲晴竹。亭亭如生。使人望去。清風徐來。寒氣襲骨。抑且用筆熟脫。縱橫蒼秀。絕無婦人女子之態。偉哉古今一奇畫也。謂之神品。其壁四隅稍有剝落。粉色微暗。時壬子正月既望。驟雨盆傾。仝沈湛之長兒振啓泛舟往觀。

卞永譽式古堂書畫彙攷　管夫人長明庵圖。庵居曠野。垣內有屋三層。橫廊通門。徑豎竿懸一燈。所謂長明也。旁有石蓮台。作施鳥食者。垣外二長松下蔭又一樹參之。門外坡臨水際。水間復有坡樹。墨氣高古。無兒女子態。款書大德九年冬十一月廿又五日。仲姬管道昇作。其上題云。松樹陰陰落翠巖。一燈千古破幽關。也知諸法皆如幻。甘老烟霞水石間。比邱尼沙湛。此尼想卽庵中人也。

又管夫人墨竹圖幷書楊萬里此君賦卷董宗伯題云。管夫人畫山樓繡佛圖。與鷗波公在伯仲間。至其書牘。行楷殆不可辨同異。衞夫人後無儔。此卷竹枝縱橫墨妙。風雨離披。又似公孫大娘舞劍器。不類閨秀本色。奇矣。奇矣。

孫承澤庚子消夏記　管夫人畫竹風格勝子昂。此幀凡三竿。極其蒼秀。自題一詩。春晴今日又逢晴。閒與兒曹竹下行。春意近來濃幾許。森森稚子石邊生。字法似子昂。

郁逢慶書畫題跋記　管夫人懸崖朱竹楊維楨題云。網得珊瑚枝。擲向筼簹谷。明年錦繃兒。春風生面目。朱竹古無所本。宋仲溫在試院卷尾以朱筆埽之。故張伯雨有偶見一枝紅石竹之句。鄭元裕題云。亦是檀欒池上枝。却緣殊色借臙脂。清陰忽訝繁紅藉。勁節難從染絳移。結實定爲朱鳳食。騰空堪作赤龍騎。多應血淚湘妃盡。客賦梁園總未知。

借閒漫士曰。余家舊藏管夫人墨竹眞蹟。署欵天水管道昇。下有印曰中姬。曹妙淸題句云。夫人寫竹如寫字。不墮書家谿徑中。料得山房明月夜。翛然

葉葉動秋風。今失去久矣。

李夫人

王惲秋澗集　李夫人名至規。號澹軒。宋狀元黃樸之女。長適尚書李珏子。早寡。今年七十有二。善畫蘭。撫琴。近爲郎中孫榮父作九畹圖。若與蘭爲知交也。[illegible]自敘其後云。予家雙井公以蘭比君子。父東埜翁甚愛之。予亦愛之。每女紅之暇。嘗寫其眞。聊以備閨房之玩。初非以此而求聞于人也。郎中以蘭省之彥。一日來徵予筆。遂誦點汗亦何忍。但覺難爲辭之詩以應之。

王夫人

曹伯啟漢泉漫稾　題王夫人書畫卷後。夫人名圭卿。號春溫 白璧何嘗廢琢磨。青君生意自融和。畫傳當代功尤妙。字比前賢體更多。漕府參軍時見盆。京城士子日相過。眼中燕玉紛紛在。惟解春風艷綺羅。

劉氏

圖繪寶鑑　劉氏不知何許人。孟運判室。號尚溫居士。能臨古人字。逼眞。喜吟

小詩。寫墨竹。效金顯宗。亦粗可觀。

蔣氏

圖繪寶鑑　蔣氏汴人。完顏用之室。嫠居以清淨自守。好作墨竹。

張氏

圖繪寶鑑　張氏喬德玉室。善寫竹。

元遺山集　喬夫人墨竹二首　萬葉千梢下筆難。一枝新綠儘高寒。不知霧閣雲牕。晚幾就扶疏月影看。　只待驚雷起蟄龍。忽從女手散春風。渭川雲水三千頃。悟在香巖一擊中。夫人參洞下禪有省

郝經臨川集靜華君墨竹賦君姓張氏行台公之女元遺山之姨姪總管喬君之妻也　甚哉物色之有異也。不爲丹青。不爲麗縟。不爲泉石。不爲卉木。墨于用而形于竹。閑太古之元關。寫靈台之幽獨。儲秀潤于掌握。貯氷霜于肺腑。足乎心而無待于目。備乎理而不備乎物。全乎神而不狥乎俗。蕭達者之有天趣。而以貞節爲口也。若一葉一節。施塗粉澤。舒焉而布烟。慘焉而綴雪。以規規之形似。幸他人之目悅。是口口

之效顰。悪足以知吾物色之設。竹有竹外之形。墨有墨外之色。故與可有成竹之論。坡仙有心識之訣。而頴濱謂解牛斲輪。心手俱滅。而後至乎超絕。詎庸陋因滯者得厠其列也。於乎。靜華琴書滿家。雄侯玉冑。振吐天葩。幽閒貞一。瑩璧無瑕。棄寵光而高蹈。緬逸志于雲霞。湛虛室之太素。曾不憙乎豪奢。故其坐雲軒。竹靈宇。凡縱絕大籟。舉吞八九之雲夢。小渭川之千畝。口蕭蕭之神。寓植歲寒于豪楮。埽胸中之全竹。走筆下之風雨。忽頴脫而迸裂。恕絕綳而掣去。何此君之尚元。筤青翠而不處。恍一夢于藍田。幻兩身于湘浦。措斧斤兮何地。陋淇園之衛武。揮涕淚兮何從。媿蒼梧之二女。發四座之清風。驅半襟之煩暑。欲折枝而不得。懼眞宰之或怒。縱入橫出。高森亞舞。不步不武。不繩不矩。百千其狀。劍拔戟踞。會于嚬呻。而得于盼顧。豈畫工之屑屑于此焉。而得與神奇忽悅。固不與萬物同化。將落落兮終古。則君之玩物色。寓天趣。又豈紛紅緩綠所得同年而語哉。辭曰。月府兮雲卿。戲墨兮淋浪。震虢虢兮神篔簹。列數幅兮森中堂。氣颯爽兮來三湘。粵維靜華之比德兮。乘貞節兮凌霜。

吳中女子

虞集道園遺藁　吳中女子畫花鳥歌　吳中女兒顏色好。洗面看花花爲悄。調朱弄粉不自施。寫作花間雪衣鳥。綠䆫沉沉春晝遲。半生心事花鳥知。花殘鳥去人不歸。細雨梅酸愁畫眉。

盛氏

元詩選癸集　吳興盛懋子昭寓居峽縣。善繪事。名重湖海。其女亦傳其家學。精于點染。及卒。黃原質悼之以詩云。蘭房晝靜女工閒。還向䆫前學畫山。環珮已隨簫史去。尙留遺墨在人間。

范秋蟾

朱國楨湧幢小品　范秋蟾者。台州塘下戴氏妻也。琴棋書畫。靡所不精。尤工音律。一日其夫與客同賦詩弔泰不華未就。秋蟾出一律曰。江頭沙磧正交舟。江上人懷百戰憂。力屈杲卿生罵賊。功成諸葛死封侯。波濤洶洶鯨橫海。天地寥寥鶴怨秋。若使臨危圖苟免。讀書端爲丈夫羞。

名媛下

明

戴氏

朱謀垔畫史會要　戴氏文進之女。畫山水人物。效其父。有筆力。

金夫人

江寧府志　金夫人陳別駕鋼之配也。善水墨畫。所寫蕃馬。峭勁如生。

盧允貞

周暉金陵瑣事　盧氏名允貞。字德恒。號恒齋。倪文毅公夫人。白描精妙。有九歌圖璇璣圖二卷。

閨秀紀映淮題盧允貞寒江曉泛圖　寒林自昔重營邱。水色山光接素秋。想藉幽思邀過雁。恰如同返木蘭舟。

馬閒卿

金陵瑣事　馬氏名閒卿。號芷居。陳魯南夫人。善山水白描。畫畢多手裂之。不

以示人曰。此豈婦人女子事乎。

邢慈靜

列朝詩集小傳　慈靜臨邑人。太僕卿侗之妹。善畫白描。適武定人大同知府馬拯。

陳維崧婦人集　慈靜畫觀音大士莊嚴妙麗。用筆如玉台膩髮。春日游絲。

仇氏

畫史會要　仇氏英之女。號杜陵內史。能人物。畫綽有父風。

珊瑚網　仇氏著色白衣大士像。無論相好莊嚴。而瓔珞上堆粉圓凸。宛然珠顆。吳郡丹青閨秀志。稱其綽有父風。信哉。

式古堂書畫彙攷　杜陵內史青鳥傳音圖。絹本靑綠山水人物大軸。

[illegible]跋　雅宜書洛神賦。杜陵內史補圖。　王大令洛神賦。今僅存十三[illegible]奉[illegible]圭臯。趙魏公書此賦。雖有石本。而眞蹟不傳。雅宜山人書有晉[illegible]目。退筆。留勁樸老。無懈可擊。尤爲稱意之作。杜陵內史濡染家學。寫洛[illegible]

飄忽若神。一掃脂粉之態。眞女中伯時也。胥台袁氏世弆此卷。漂轉數姓。爲小松郡丞所得。今輟贈壽階。楚弓復還。當爲吳中佳話。而小松之通懷敦交。亦可傳已。

方孟式

列朝詩集小傳　方氏孟式字如耀。桐城人。父大理卿大鎭。弟兵部侍郎孔炤。山東布政使張秉文含之之妻也。志篤詩書。備有婦德。繪大士像。得慈悲三昧。崇禎庚辰含之守濟南。死于城上。如耀墮池水死。

沈氏

金陵瑣事　沈氏。沈宜謙女。楊伯海妻。工折枝花。吳中黃姬水題其杏花云。燕飛修閣簾櫳靜。紈扇新題春思長。妙繪一經仙媛手。海棠生艷復生香。

許氏

王世貞弇州山人稾。許氏汝寧君之母。雅善繪事。吳興人。以爲管夫人復出。文淑

列朝詩集小傳　太倉趙宧光凡夫子婦文氏名淑。點染寫生。自出新意。畫家以爲本朝獨絕。

初學集　文淑字端容。性明惠。所見幽花異卉。小蟲怪蝶。信筆渲染。皆能摹寫性情。鮮妍生動。圖得千種。名曰寒山草木昆蟲狀。摹內府本草千種。千日而就。又以其暇畫湘君擣素惜花美人圖。遠近購者塡塞。

珊瑚網　寒山趙文淑著色花蝶草蟲爲沒骨圖。極韻藉風致。

池北偶談　文淑楚詞九歌九問等。皆有圖。曲臻其妙。

姜紹書無聲詩史　文淑字端容。衡山先生女孫。父從簡。亦吳中高士。適寒山趙靈均。寫花卉。苞蕚鮮澤。枝條荏苒。深得迎風挹露之態。溪花江草。不可名狀者。能綴其生趣。芳叢之側。佐以文石。一種倩華娟秀之韻。溢于豪素。雖徐熙野逸。不是過也。其扇頭繪事。必圖兩面。蓋恐爲人涙書。故不憚皴染焉。

式古堂書畫彙考　趙氏端容文石萱蕫圖。絹本著色。二花一石。彩蝶孤飛。欵題辛未仲夏天水趙氏文淑畫。書右角上方印二。一曰趙氏文淑。白文。中文字

朱文。一日端容。朱文。左角下方印二。一日寒山蘭閨畫史。一日喬葉貞𦁚白文圖印。一日端操有從幽閒有容。朱文。

韓玥

顧凝遠畫引　韓玥韓求仲太史女。工詩。兼長山水。有管夫人韻致。

范道坤

無聲詩史　范道坤東平州李生室也。畫山水竹石及花卉。清婉絕塵。董思白先生跋其畫册云。北方學畫。自李夫人創發。亦書家之有李衛。奇矣奇矣。

珊瑚網　萬歷癸卯冬仲得山陰范道坤氏倣倪迂山水。覺清淑之氣。果鍾于婦人。

葉小鸞

列朝詩集小傳　小鸞字瓊章。一字瑤期。工部郎中葉紹袁仲韶第三女。四歲能誦楚辭。工詩多佳句。能模山水。寫落花飛蝶。皆有韻致。年十七。字崑山張氏。將行而卒。

周淑祜　淑禧　壽弟子姚

朱彝尊靜志居詩話　至元斥賣廣濟庫故書。有采畫本草一部。近趙凡夫子婦文淑端容。設色畫本草曲臻其妙。江陰周榮公二女淑祜淑禧臨之。亦成絕品。淑禧寫大士像一十六幅。陳仲醕謂其十指放光。直造盧楞枷吳道子筆墨之外。今文淑眞蹟尙有存者。周氏姊妹花草見者罕矣。

居易錄　江陰周硯農榮起女禧祜皆工畫。禧名尤著。予昔在江南。嘗得其畫惜花春起早詩意士女一幀。又嘗屬江陰知縣陸次雲訪其所畫楚詞九歌九章圖。陸在江陰數載不相聞。聞已購得裝潢而未寄予也。當問之。

婦人集　江陰女子周淑禧處士周榮起女也。工畫花鳥。在徐熙黃筌間。好事者爭以餅金購之。

無聲詩史　澄江兩名媛。姓周氏。長名淑祜。次名淑禧。父仲榮。佳士也。能詩歌。亦善畫。二女以丹青著。花卉虫鳥。用筆如春蠶吐絲。設色鮮麗。氣韻生動。禧兼工佛像。曲盡莊嚴端整之狀。間作外域鞍馬。點染精工。思致茂密。祜適金沙

學潘聖瑞禧適同邑黃生。

池北偶談　禧弟子姚亦江陰人。美而豔。作畫得禧遺意。

查愼行集　題江陰周氏女郞設色草花。　野花最好是無名。纖手親煩點染成。吹得蜂腰比人瘦。東風輕薄可憐生。

汪仲鈖題江上女子周禧天女散花圖　天光百尺兜羅靑。行空誰躡鸞鳳翎。如蓮好女來婷婷。寶花簇簇開瓏玲。旋風散作千蜻蜓。現身了慧何惺惺。昔聞優曇提羅金天詩佛樹。花常蘢蔥葉不零。繞身萬片毋乃是。我初弗辨但見春冥冥。維摩偶示病。方便居梵庭。琳琅法語宣。邈想隨風聆。邱濬之圖曾貌空中形。周家女子腕妙尤心靈。病身供養得分外。光明直現雙芥瓶。安得參坐長者弟子列。氤氳貝葉禪宮扃。

梁夷素

無聲詩史　梁夷素武林女子。工詩畫。陳眉公比之爲天女花雲孫錦。非人間所易得。

杭州府志　梁孟昭。字夷素。錢塘人。茅九仍室。能詩。工畫花鳥。

崔子忠妻女

列朝詩集小傳　子忠字道母。萊陽人。僑居都門。畫法古。規摹顧陸閻吳遺蹟。一妻二女。皆能點染設色。相與摩挲指示。共相娛悅。

孫氏

無聲詩史　孫夫人永嘉人。善寫梅。寒梢粉瓣。逗月凌霜。皆從筆花漬出。但少香耳。其夫任道遜。仕至太僕卿。亦善寫梅。夫人父某。仕爲郡守。以寫梅著名。人稱之曰孫梅花。夫人一家。能爲暗香疏影傳神。不減謝庭詠雪矣。

吳興老儒女

珊瑚網　吳興老儒女。小字端。丸解琴理。能寫山水竹石。張元長以扇請之。爲寫澹雲疎樹。置一草堂其下。頗有空山無人之致。題云。問奇人去後。寂寞子雲亭。女後不知所在。

姚夫人

婦人集　桐城姚夫人維儀無大師（方檢討以智／法號無可）姑母也。酷精禪藻。其白描大士尤工。

王朗

婦人集　金沙王朗。學博次回（名彥泓）女也。生而夙悟。詩歌書畫。莫不精工。

無錫縣志　王氏名朗。金沙王彥泓女。爲秦氏婦。歌詩小詞。及畫水墨梅花。並稱奇絕。

宮婉蘭

婦人集　海陵宮婉蘭。進士偉鏐女。歸冒無譽。褒工畫墨梅。雪葉風枝。翛然有偃蹇瑤台之思。

吳蘂仙

婦人集　茂苑吳蘂仙。（名琪）才情新婉。當其得意。居然劉令嫺矣。尤好大畧。精繪染。松陵周飛卿瓊贈詩云。嶺上白雲朝入畫。尊前紅燭夜談兵。盖實錄也。尤侗鶼鶼天顋女史吳蘂仙畫。拂水佳人墮馬妝。春來響屧滿横廊。繡襦甲帳無

消息。暮雨瀟瀟空斷腸。筆翡翠。硯鴛鴦。吳綾三尺寫紅牕。青山碧水無人處。亂點桃花賺阮郎。

無名氏女子

婦人集　吳門家太僕（名濟生）示余以望遠圖。乃十四歲女子所作。霧鬟雲鬢。薄施水墨。眞遺世獨立矣。

姚淑

明詩綜　姚淑字仲淑。金陵人。庶吉士達州李長祥繼室。

婦人集　夔州李翰林（名長祥崇禎癸未進士）亂後僑居金陵。娶姚夫人。善丹青。得北宋人筆意。曾爲雲間董大（名瀆）母夫人畫一粉箋。煙墨離離。深秀不可言。爲香匳畫手中逸品第一。（或曰夫人又工畫仕女圖）

鈕琇觚賸　李研齋繼室曰鍾山秀才。浮櫻梳頭。凝妝特妙。其婢墨池性明慧。嘗書蘭竹。輒令墨池以口退墨。李師云別有香在口。莫畏胭脂黑。

康夫人

婦人集　江西康孝廉名范生。夫人亦金陵女也。工畫竹。最似管夫人手法。孝廉頗矜重之。嘗以一扇貽余。綠篠明玕。便覺白日欲翳。

林媛

婦人集　莆田周明瑛與外書曰。林媛松石圖。已見歲寒之志。欽其至性。以一絕代之畫首矣。亦不敢展玩。恐風雨悲鳴也。

周炤

婦人集　周炤字寶鐙。江夏女子也。湘楚中人。傳其丰神纖媚。姣好如佚女。性敏給知書。歸漢陽李生。生名以篤。字雲田。生固慕炤。既得炤。則益大喜過望也。然家先有大婦在。炤眉黛間恒有楚色。李生愛客游。嘗攜炤殘箋數幅以示友人。人人無不色飛者。生篋中有炤自寫坐月澣花圖。雙鬟如霧。烘染欲絕。圖尾有小篆二。一曰絡隱。或曰炤。又曰絡隱云。董以寧周炤傳云炤江夏閫某女也某官山東按察使僉事遇闖難殉節死炤哀之作悼懷之賦

閨秀浦映綠滿江紅題周絡隱坐月澣花圖　彼美人兮宛相對。姍姍欲下。恰

此夕月華如洗。花枝低亞。盼到圓時仍未滿。看當開半遂愁謝。與花神月姊細商量歸來乍。憐嫩蘂銀瓶瀉。廻清影晶簾挂。奈晚妝猶怯鏡台初架。二十餘年芳草恨兩三更後長吁罷。幾時將絡秀舊心情呼兒話。

盧丹婦

婦人集注　宜興盧丹。善畫美人。每作一圖。皆婦為之點睛云。

薛濤如

式古堂書畫彙攷　薛氏靜君秋色圖。灑金方箋著色秋葉二本。一蝶二蜂。縈香扇粉。欵書濤如。書圖左角上薛印靜君白文

孫九畹

式古堂書畫彙攷　摩詰句圖集冊汪王水徵第三十幅。香氣傳空滿。妝華影箔通。

九畹孫氏蘭暉

項佩

沈季友檇李詩繫　項佩字吹聆。秀水人。文學吳巨手統持內子。能詩善畫。尋

讀書工詩。

歸淑芬

檇李詩繫　歸淑芬。字素英。嘉興人。文學高陽繼室。夫婦皆隱。工書畫。筆墨珍惜。購之不多得也。

徐範

檇李詩繫　徐範字儀靜。號玉卿。嘉興徐海門女。海門善書。範童而習之。工畫梅蘭。

周蘭芳

檇李詩繫　周蘭秀。字淑英。吳江周應懿女。平湖孫愚公室。春日寫竹寄姊沈夫人云。新籜初舒雨後枝。碧含香破淡相宜。爲君寫出疏欄影。一片寒光照墨池。

徐夫人

檇李詩繫　歸淑芬題陸右黃徐夫人畫云。茅屋疎籬近水開。前峰疊疊樹如

苔。雖然有路通樵採。截斷煙雲未許來。

劉媛

初學集　題劉媛畫大士册子　吳道子畫佛。昔人以爲神授。今觀劉媛所畫大士。豈亦所謂夢作飛仙。覺來落筆者耶。沈生乃得此嘉耦。豈非夙緣。薹綠華降羊權南嶽夫人。曰冥期數感。亦有偶對之名耳。東坡云羊生得妻如得風。握手一笑未爲辱。殆謂沈生夫婦也。

鄒賽眞　明詩綜作貞

當塗縣志　鄒氏名賽眞。御史謙女。魯之妹也。號士齊。國子監丞濮琰妻。編修韶母。少賢孝。好學。雅自矜重。謂筆墨非其事。因流傳者少。太守傅鑰養母于署。迎禮眞。爲作東山愛日記。傳歎服。梓其集而屬序于鉛山費宏。宏眞壻也。初琰訓鉛山學。眞見宏弟子員。勸琰壻之。後宏果殿元入內閣。人服其鑒云。

東山愛日記　石渠寶笈三編明人尺牘八十册之最後一册楷書　姑熟郡齋左方之隙有山焉。可丈。餘名曰小東山。郡守游息之所也。山之上軒豁高朗。四面洞達。畢見民隱者。爲視民

亭。其下則鬱葱環繞。陰翳含發者。爲延翠亭。西則碧波瀲灧。芙蕖的歷者。爲愛蓮池。四圍周匝。則有梅有桃。有松竹。有棗花。則有菊有萱。而四時之景萃焉。宛然蓬島之勝境也。于時遼陽傅公以進士擢居諫垣。多蹇諤聲。天子念吾郡爲畿輔重地。特簡公守是邦。無何六事修飾。百廢具興。郡民安堵。明日迎其母太夫人來養。每値公暇。則率其子孫。日具酒饌于茲山。稱觴戲綵。以爲壽。隨其所欲者。極力爲之。惟恐其少有拂耳。于是太夫人盤桓陟降乎茲山之間。俯視群彙之暢達。遐眺萬姓之宴安。懽忻夷愉。康寧矍鑠。不必割肥烹鮮而甘且腴矣。即諸景分題曰東山愛日。撮其要也。余既各繪圖而復爲之詠。余聞之孔子云。父母之年。不可不知也。一則以喜。一則以懼。說者以爲喜懼之念兩存。則于愛日之誠。自不能已矣。至于詩則云且以喜樂。且以永日。蓋喜樂則日永矣。永日即愛日也。嗟乎父母之恩猶天地。然天地之恩無涯也。父母之生有涯也。古人一日之養。不以三公換。庸詎非以三公可得。而父母之年不可再得耶。夫日之當愛審矣。而養之當重宜矣。雖然未也。天子以天下養。諸侯以國養。大夫以家

養。庶人以身養。而士君子之修德樹行。建功揚名者。以百世養。是故謂之尊親。謂之顯親。謂之大孝。敢以是爲公期望。爲太夫人頌禱。遂書以爲記。

視民亭

宣化羣黎德意長。萬家襦袴誦聲揚。清懷一勺姑溪水。龜鶴相依壽北堂。

梅

七日孤根暖獨回。百花梅上一枝開。實成看取調羹日。列鼎榮親上壽堂。

桃

花開自是瑤池種。獻實曾傳漢帝家。千歲祥光呈壽域。金章耿耿照流霞。

延翠亭

冉冉天涯一色蒼。密雲千頃護琳瑯。生香不斷貞仙境。綵舞連翩進壽觴。

愛蓮池

獨愛蓮溪久著名。清香一郡樂生生。壽堂怡悅西湖景。綠蓋紅幢照眼明。

棗

纍纍紅玉燦明霞。仙種由來席上誇。榮樂兒孫稱壽考。安期巨實大如瓜。

菊

拂拂秋風香滿庭。壽筵忻指綠銷金。清風和露釀春酒。次第賡歌慰德音。

竹

清風隱隱動琅玕。直節虛心幾歲寒。賸有清香名壽酒。高堂日日報平安。

松

鬱鬱貞姿冒雪馨。千年勁節樹青冥。仙人啖實增長壽。更有靈根胤茯苓。

萱

退食公庭喜奉萱。北堂遺愛繼周南。天邊雨露榮慈壽。化日熙熙酒正酣。

勅封孺人治下濮門七旬八歲老拙鄒氏頓

首拜書。

吳娟

無聲詩史　吳娟字眉生。其母家爲新安著姓。幼而黠慧。從家塾讀書。卽嫺爲詩歌。兼通繪事。適汪司馬伯玉之孫某。汪生性跅弛。游于狎邪。蕩其先業。以至不能謀生。乃偕其耦遨遊吳越間。藉其研田以供資斧。娟益研究于聲律詩詞婉暢。書體遒媚。畫法出入倪米間。而得意外之韻。寫竹石墨花。標韻淸遠。如娟之才藝。可謂女博士矣。

二方夫人

胡之驥詩說紀事　漢上蕭駕部大茹夫人。晥城張計部夫人。皆姓方。皆能圖寫諸佛像。又好以泥金繕寫諸經。布施供養。

張玉祥

田汝成西湖志餘　張靖之女玉祥。在室時。手自繪刺繡美人圖。精妙絕倫。及嫁。携歸劉氏希仁。希仁杭指揮使也。裝成軸。乞詩于靖之。因題云。蘭蕙情懷冰

雪容。生來未解出簾櫳。瓊琚冷佩鬘房雨。翠帶香披繡閣風。雙玉已諧琴瑟調。五花新受鳳鸞封。明朝早有丞嘗事。自采蘋蘩步月中。

王伯姬

金華詩錄　王伯姬東陽人。嘉忠女。適同邑盧洪芳。工小楷。及畫山水花卉。無一不精。

汝太君

池北偶談　徐元歎。波落水庵集云。訪江城毛休文於竺隝慧文庵。出其母汝太君畫扇十八面。山水草虫。無不臻妙。三百年中。大方名筆。可與頡頏者。不過二三而已。

劉氏

濟南府志　劉氏德平舉人李圖南繼室。濱州虞城令劉加隆女。自號菊隱女史。生負夙慧。讀書曉大義。善吟咏。兼山水墨花卉有逸致。

崔繡天

徐沁明畫錄　崔繡天閩人。十三歲卽解寫佛。所作觀音像。妙相莊嚴。位置山水雲烟。造微入妙。

趙淑貞

明畫錄　趙淑貞山陰人。諸生趙伯章室也。工花鳥蘆雁。筆法秀潔。更饒姿韻。

湯尹嫺

郭琇吳江縣志　湯氏名尹嫺。字冷君。諸生湯三俊女。計來妻也。工詩繪。好琴。來死。執氏手曰。與爾夢援琴而紘絕者。有徵矣。乞善視吾子。氏泣曰。我在必不負君。但恐我生不久耳。來死三日。氏絕粒而號。明旦扶柩之墓。嘔血數升。竟卒。年二十五。崇禎庚辰歲也。

蔡夫人

王士禎居易錄　黃石齋先生道周繼配蔡夫人名石潤。字玉卿。今年將九十。尙無恙。能詩書。法學石齋。造次不能辨。尤精繪事。常作瑤池圖。遺其母太夫人云。

厲鶚玉臺書史　蔡夫人黃石齋之配也。花卉一册共十幅。今藏友人趙谷林小山堂。每幅俱有題句。其山茶云。蜑風蠻雨。浥注鮮明。千葉桃云。不言成蹊。匪繇色媚。芍藥云。折花贈行。黯然銷魂。諸葛菜荷包牡丹云。蜀相軍容。小草見之。鸚粟云。對此米囊。可以療飢。萱花剪春羅云。睠焉北堂。勿之洛陽。鐵線蓮云。小草鐵骨。亭亭自立。金絲桃品字蘭云。湘江武陵。或滋他族。秋海棠淡竹葉云。君子于役。閨中腸斷。月季長春云。兩族並芳。四時皆春。此幅上題云。石道人命石潤蔡氏寫雜花十種。時崇禎丙子。小印二。曰石潤玉卿。鄭珠江太守跋云。石齋先生被難以前。蔡夫人致書。謂到此地位。只有致命遂志一着。更無轉念。諄諄數百言。同于王炎午之生。祭閨閣中鐵漢也。後撫孤立節。死者復生。生者不愧。足當斯語矣。寫生得五代人遺法。一花一葉。俱帶生動。所謂爲君援筆賦梅花不害廣平心似鐵者耶。珠江鄭千仭。

借閒漫士曰。此册後歸梁山舟學士。余從舅氏乞得之。

傅道坤

無聲詩史　會稽傅氏女名道坤者。貌麗而慧。幼習丹青。同郡范太學初議婚。惑日者言。竟娶他姓。不踰年紘斷。將再娶而傅尚未字。范生曰。豈赤繩繫定。留待我耶。遂娶之。居一二載。絕不露丹青。後元夕張燈。街衢燈帶偶失。繪傢倉皇覓善手。傅聞援筆繪之。觀者競賞。尤工山水。唐宋名畫。臨摹逼眞。筆意淸灑。神色飛動。咸比之管夫人。落款或范傅。或道坤。好事者爭購之。然非姻娅親洽。展轉相浼。不能得也。華墨楮硯。以四婢典之。有女名隆坤。亦能步武。丹青名擅一時。嫁太學王于邁。

范景姒

池北偶談　吳橋節孝范氏名景姒。文忠公景文女弟也。好讀書。通經史。尤工書畫。繪大士像。彷彿龍眠。有氷玉齋詩若干卷。歸同邑王世德。二十而寡。年三十九卒。文忠譔墓志。見集中。

劉氏

安福縣志　劉氏王藹妻。太守劉公鐸女。穎敏過人。工書畫。善舞劍。二十一。藹

死。遺狐文度。未晬身。常佩劍不離。甲申兵亂。劉聞感憤。竭產募義。時有猾將張某淫威思逞。陽以軍需索餉。劉乘傳詣轅門。張欲逼之。劉抽劍向張曰。寧斷頭勿辱。張懼乃止。

卜醞蕙

珊瑚網 丹青之在閨秀。類多隱而勿彰。吾禾若卜醞蕙金淑修輩。頗有林下風。見畫徵續錄

昳娘

觚賸 昳娘者。姓易氏。居松陵之舜水鎮。長及齒齔。作花鳥小圖。工刀札。善吟咏。嘗手摹吳道子畫觀音像。施醉香菴女冠。

徐安生附

徐德符野獲編 徐安生吳人徐季恒女也。美慧多藝。其寫生出入宋元名家。嘗彷梅道人風雨竹一幅。遺余。且題二絕句于上云。夏日渾忘暑酷。堪愛酒盃碁局。何當風雨齊來。打亂幾叢新綠。滿擬歲寒持久。風伯雨師凌誘。雖云心緒

縱橫。亂處君能整否。次詩蓋用唐李季蘭語

珊瑚網。徐女郎安生善繪事。作六君子圖。儼然雲林再見。

式古堂書畫彙攷　徐女郎安生墨竹圖二幅。

厲鶚折桂令題徐安生桂花湖石小幅　是何人染出秋光。石疑聞蛩。樹訝懸香。纖手皴苔。柔豪暈碧。嬌額分黃。權當作如來供養。也應教才子收藏。腸斷吳閶。漂泊多情。老去徐娘。

國朝

王端淑

張庚畫徵錄　王端淑。字玉映。號映然子。山陰人。遂東先生思任女也。適錢塘丁肇聖。學博工詩文。善書畫。長于花草。疎落蒼秀。卒年八十餘。著有吟紅稿。

龍夫人

魏叔子文集　龍夫人姓賀氏。永新人。孝廉科賓之母也。善繪事。所繪大士像最工。日多。其夫攸令君率篷室課耕皛溪山中。夫人獨居龍溪。搆竹影樓。與孝

廉賦詩彈棊子母相倡和無虛日或手調絲桐以自陶寫攸令君歲時過從則夫妻相敬如嚴賓焉

黃媛介

畫徵錄黃媛介字皆令秀水人工詩賦善山水得吳仲圭法太倉張西銘溥聞其名往求之時皆令已許楊氏世功楊久客不歸父兄勸之改字誓不可卒歸于楊乙酉城破家失乃轉徙吳越間賽殖于詩畫焉嘗爲新城王阮亭寫山水小幅自題詩曰嬾登高閣望靑山愧我年來學閉關淡墨遙傳千載意孤峰只在有無間詞旨亦雋永

婦人集　皆令詩名噪甚恒以輕航載筆格詣吳越間僦居西冷段橋頭凭一小閣賣詩畫自活稍給便不肯作

厲鶚題黃媛介江山秋眺畫扇　寥落江山發興新疎松列翠指通津閨中也自傷秋旅寫出雙帆不見人

借閒漫士曰余弟子惠從禾中得皆令金箋扇面仿雲林樹石署欵甲申夏

日寫于東山閣旹令

(閨秀)(朱文)(媛介)(白文)(旹令)(朱文)左方上有詞云。紫燕翻風。青梅帶雨。共尋芳草。啼痕明知此會不得久。殷勤約略別離時候。綠楊外多少消魂。重提起。淚盈紅袖。未說兩三分。　紛紛。從去後瘦憎玉鏡。寬損羅裙。念飄零何處。烟水相聞欲夢故人憔悴。依希只隔楚山雲。無非是怨花傷柳。一樣怕黃昏。調寄滿庭芳。留別無瑕詞史我聞居士。(如是朱文)

吳氏

畫徵錄　吳氏字素聞。善山水及士女。

池北偶談　康熙丁未從同年徐敬庵旭口處見秀水吳氏畫扇二。一學小李將軍山水。一洛神圖。妙入毫髮。吳字素聞。其人亦天人也。

倪仁吉

義烏縣志　吳之葵妻倪氏。名仁吉。浦江人。能詩。善書畫。夫病革。矢以身殉。夫力阻之。且屬以立嗣奉姑。仁吉含淚順承。時年二十。慟絕復蘇。事姑猶母。撫教

爲後之子。行不窺堂。衣不易素。閒以吟咏自適。有凝香閣稿。
池北偶談　倪仁吉義烏人。善寫山水。尤工篇什。予嘗見其宮意圖詩。其一云。調入蒼梧斑竹枝。瀟湘渺渺水雲思。聽來記得華清夜。疏雨銀釭獨坐時。倪手種方竹數十竿甚愛惜。萊陽董樵處士遊婺郡。倪高其人。斫一枝贈之。

徐燦

畫徵錄　徐燦字湘蘋。吳人。海寧相國陳之遴素庵配。善畫士女。工淨有度。晚年專畫水墨觀音。間作花草。
選佛詩傳　夫人事母至孝。手寫大士像五千四十有八。以祈母壽。晚年遂皈依佛法。更號紫䇲氏。
吳騫題徐夫人白描大士　拙政園邊野草春。平泉花木半爲薪。巫咸未剪遼陽紙。辛苦鷗波懺佛人。

沈彥選

畫徵錄　沈彥選。嘉興人。海鹽俞孝廉鴻配也。善花鳥。分枝布葉。自得異致。筆

亦不纖。蓋不以娬媚爲工也。

陳書

畫徵錄　陳書號上元弟子。晚年自號南樓老人。秀水人太學生堯勳長女。適海寧錢上舍綸光。善花鳥草蟲。筆力老健。風神簡古。翁鶴庵先生瑞徵賞歎曰。用筆類白陽。而遒逸過之。間作觀自在關壯繆呂洞賓像。上舍家貧而好客。夫人典衣鬻飾以供賓。賣畫以給粟米。雖屢空晏如也。課子嚴而有法。長陳群。康熙辛丑進士。入翰林。次峰麇生。次界亦善花草。

借閒漫士曰。家藏南樓扇頭小景。署欵瀲湖舟次卽景寓意陳氏手書。本生曾大父比部公乞文端題云。魚亭西曹出所藏先太夫人畫箑。請余評判眞贋。余奉軸諦視。悅然記憶年未弱冠時。侍太夫人往來瀲上。取道橫山金粟諸河橋。低坐小舟以進。太夫人性耽繪事。所攜絹素。蓬牕不便展舒。迺取箑數握。隨手作小景。謂余曰。此黃筌趙昌輩能事也。吾不耐爲此。如舟次狹小何。余曰。繪事旨趣。貴有生意。東坡題小景畫云。誰言一點紅。解寄無邊春景。

固無分大小也。太夫人領之。後爲好事者購去。六十餘年。又復見此。碧柳朱華。滃風濯露。猶彷彿船唇侍立時也。手澤之感。其能去于懷哉。敬題一絕。並識緣起。以復截取湖光一段。春調朱配粉。至今新瓣杳。幸落門生手。印證當年侍畫人。乾隆三十三年六月既望。男陳群謹識。時年八十有二。甲午春。自余乞文端孫潤齋中丞重爲之跋。幷和原韵。詎文端跋時又六十七年矣。亦佳話也。

吳應貞

畫徵錄　吳應貞。字含五。吳江人。遒口口妻。工寫生。風神婉約。自是閨中之秀。

習忍

畫徵錄　習忍。武進人。不知誰氏女也。寫生師惲南田法。有折枝花冊。娟娟雅潔。枝幹花葉。均有意致。非貌似其師也。冊後有南田跋。

金淑修

畫徵續錄　金淑修。明隨州牧殉難贈太僕卿徐世澮長子肇森配。善山水。局度軒敞。有丈夫氣。不輕作。故流傳絕少。子嘉炎。舉康熙己未博學鴻詞科。

馬荃

畫徵續錄　馬荃字江香。扶義孫女。工花草。妙得家法。一葉一花。人爭珍之。適常熟□□。以節重于里。吳德旋初月樓續見聞錄。　馬江香名荃。常熟人。畫師馬扶曦女。江香亦善畫。晚歲名益高。四方以縑素兼金求畫者益衆。常帶婢數人。悉令調鉛殺粉。而琴川多貴遊士女。皆朵求授指法。時武進惲冰畫以沒骨名。而江香以句染名。江南人謂之雙絕。

王正　王敬

畫徵續錄　王正字端叔。江都人。善花草。布置工穩。能詩。受業于徐少宗伯倬。後入都。馬相國齊延教其女。

名媛詞選　正工翎毛。女弟敬善寫芝竹。

孫蘭媛

檇李詩繫　孫蘭媛字介畹。適文學陸渭。工詩詞。多韵語。不雜脂粉。擅寫蘭竹。

王煒

檇李詩繫　王煒字功史。又字辰若。太倉人。海鹽陳文學光滐室。能詩善畫。以世亂偕隱于婁。博學敦古。顧伊人稱爲𨁤韓中道學宿儒。不當以香匳目之。太倉女子黃若從父蜀歸。以奇花珍木圖示之。日夕模寫。致病而歿。

趙昭

畫徵續錄　趙昭字德隱。寫生工。秀兼長蘭竹。

檇李詩繫　趙昭字子惠。吳郡寒山隱君女。祖母陸卿子。母文端容。俱擅詞翰之席。子惠能嗣其美。適平湖文學馬仲子。班性好烟霞。常葛衫椎髻。自擬道民。會仲子父難破家。遂入空門。更號德隱。結庵于洞庭西山中。有詩云虞山錢太史柳君春日采蘭。忽得雙丫。復以並蒂植之庭中。命余圖焉。時席試湯餅會。諸名閨共賦采蘭詞。余亦成詠。日照鮮膚露未乾。輕羅徐約喚人看。若因野客良緣好。雨留花前看浴蘭。

杭世駿題趙昭雙鉤水仙　寒山木落磵泉分。小宛堂開辟蠹芸。留得外家殘稿在。一叢寒碧寫湘君。

鸜鵒題趙昭雙鈎水仙畫扇　名同班氏最清華。知道停雲是外家。點染春心氷雪裡。只消葉底兩三花。

殳默

檇李詩繫　殳默。字齋季。小字墨姑。嘉善殳丹生山夫之女。夫曰陸少君。姑生而奇慧。九歲能詩。刺綉刀尺。無不入妙。習小楷。摹畫李龍眠白描大士。愛管夫人畫竹與同臥起。年十六。未字卒。

徐蓉

池北偶談　米侍講漢雯言前令建昌縣署。有水夫文三郎者。頗文雅。不類俗人。米謝事居南昌。三郎亦隨侍。一日見家僮輩兩素扇。一畫梅。一畫蘭竹。又書唐人絕句二首。問之即文三郎妻徐蓉所作。年才二十三。

卞德基

魏叔子文集　卞德基。金陵卞楚玉琳次女。善畫。好讀書。精筆札。與其姊元文夢珏先後事劉孝廉峻度。如劉敞王拱辰故事。

朱如玉

汪由敦魯孝婦傳　孝婦朱氏名如玉。字又寒。仁和朱久亨女也。嫁同邑魯君旋長子宗鎬。善詩。工屬對。能爲設色花鳥。

徐昭華

毛奇齡兩河詩話　始寧徐仲山咸清女昭華。閨秀也。謁予爲師。請試題。會昭華畫蝶工甚。遂命題畫蝶五絕。限東韻。昭華立成云。蛺蝶飜飛去。翩躚彩筆中。雖然圖畫裡。渾似覓花叢。誦之一座驚歎。予喜爲和詩云。滕王有遺譜。描之深閨中。羞殺東園蝶。翾翾滿綠叢。蓋言差時輩也。予別有觀昭華畫障詩云。吾郡閨房秀。昭華廻出塵。書傳王逸少。畫類管夫人。紫水和泥染。青山帶露皴。蝶衣聯繡褶。花片滴朱唇。閣上雲烟曉。階前草木春。祗愁頻對鏡。圖作洛川神。此詩頗傳人間。後昭華畫眞有進。管夫人處。

堵霞

毛際可安序堂文鈔　錫山吳子元音哲配堵夫人。博學能詩。工寫生花卉。深

得徐熙筆意。余嘗爲詩贈之。有清才能咏絮。妙筆自生花之句。夫人以自顏其芝蘭之室。

馬玉徵

陳撰春江聽雨錄　馬玉徵錢塘人。園前包氏女。適同里諸生馬道垣。山水學北宋人。夫婦皆七十餘。康熙某年歿。

卞氏

畫徵續錄　三韓卞氏。大中丞永譽女。善花草。賞家稱其工。

范雪儀　傅德容

朱象賢聞見偶錄　吳郡婦人能畫者多。而康熙間有范雪儀傅德容。乃爲翹楚。二人專于人物。范尤在傅上。傅畫雖工。未免略有作家氣。

劉獻廷題閨秀雪儀畫嫦娥便面　素箋摺疊塗雲母。黛筆清新畫月娥。莫道繡匳無粉本。朝朝鏡裡看雙螺。

俞光蕙

畫徵續錄　俞光蕙。字滋蘭。海鹽人。少司農潁園孫女。于殿撰敏中配。性好畫。年七歲。寫折枝花于壁。司農見而異之。長受法于錢太夫人陳書。太夫人于司寇司農侄女倩也。以親串往來指授。自是益進。筆致清穎古秀。布置亦大雅。

惲冰

畫徵續錄　惲冰字清於。南田之女。善花草。得其家法。

初月樓續聞見錄　冰字清於。南田先生族曾孫女也。適同邑毛鴻調。鴻調不應舉。築小樓。夫婦吟詩鬻畫以老焉。

聞見偶錄　蘭陵惲南田少時畫山水。虞山王石谷亦畫山水。二人友善。後王藝益進。而南田不能過。遂別攻花卉。歿數十年。其族侄孫女二。俱能繼其精妙。幼者尤佳。名冰。字清於。

惲珠閨秀正始集　清於諸生鍾蔭次女。余諸姑也。年十三。即作畫。與姊究心六法。尤工花卉翎毛。賦色運筆。能傳南田翁家學。孫女周。字榴村。亦能得其意。名噪都下。畫徵以姑為南田女。誤矣。

惲懷英

俞蛟讀畫閒評　惲氏懷英鐵簫道人季女。南田女孫也。號蘭陵女史。適同鄉呂光亨。幼傳家學。善花鳥。落筆雅秀。設色明淨。尤長于墨菊。書法亦娟好。呂登進士。典郡。復入爲戶部員外郎。卒于京師。貧不能作歸計。攜幼子宗長安委巷中。鬻畫自給。

孔素瑛

畫徵續錄　孔素瑛字玉田。聖裔毓楷女。占籍桐鄉。適烏程貢生金某。善寫花鳥。有機趣。能詩。有飛雲閣集。

借閒漫士曰。余藏玉田水墨落花蝴蝶扇面。題云。春去春來花自惜。花開花落蝶應知。年年恨到王孫草。正是花殘蝶老時。素瑛畫于飛雲閣小印一。玉田朱文。妹蘭瑛繼瑛。亦工畫。

丁瑜

畫徵續錄　丁瑜字懷瑾。錢塘人。父允泰。工寫眞。一遵西洋烘染法。懷瑾守其

家學。專精人物。俯仰轉折之態極工。適同里張鵬。年亦善畫。

姜桂

畫徵續錄　姜桂、字芳垂。號古研道人。孝廉本渭季女。行人垓曾孫女也。父母許張氏子。聘未婚。張卒。桂時年十九。聞訃欲自經。父母許其守節。乃不死。未幾翁姑相繼歿。無可歸。矢志于室。貞女也。通經書。善畫山水。乾筆疎秀。嘗見其小幅自題云。暖風晴日值良辰。牕外梅花數點新。更想林泉清淑致。山光樹色寫初春。又記云、仿元人惜墨法。惟舊帋得墨。始有氣韻。佳帋難覓。大幅更罕。茲幀細潔又平。拓者再。而紙性猝難融化。淺深濃淡。頗費經營。而筆不達意。欲貌似古人而不可得。多媿多媿。凡此足以知其學力有所得矣。

戴延年吳語　姜貞女桂。余師南學之妹。幼許字某氏子。未嫁而寡。父母欲更爲擇配。女泣示志。遂不之强。至老不出戶限。組紃之餘。兼及繪事。翎毛花卉。無一不工。余家藏一幀。荔柿兩枝。題曰利市圖。以爲珍玩焉。

汪亮

畫徵續錄　汪亮字映輝。號采芝山人。桐鄉人。柯庭名文柏孫女。幼聰穎。好學多藝。能留心典藉。善詩。尤好六法。私淑清輝老人。輕雋秀潤。設色淡雅。其一種清逸之致。頗覺出塵自得。適吳興費氏。今移家嘉興。

借閒漫士曰。孫雲壑錫慶贈余采芝山人山水小幀。蒼厚煙潤。不似閨閣中手筆。

鮑詩

畫徵續錄　鮑詩字令暉。平湖人。別駕怡山次女。怡山有四女。皆知書善畫。能詩。徽州老諸生程立巖名之廉者。善山水花草。來游東湖。姊妹從之。尊學花草。傳白陽法也。令暉筆尤長。適余族侄徽士雲錦。有鶴舞堂小稿一卷。在家時作吾亦愛吾廬詩抄二卷。乃與徽士倡和詩。造句幽秀。

自題荷花小景　垂柳垂楊罥鷺鷥。紅荷花底水參差。分明東浦橋邊見。一抹斜陽弄影時。

吳瓊仙

洪亮吉更生齋集　吳瓊仙字子佩一字珊珊吳江平望鎭人翰林院待詔徐達源配嗜吟咏著有寫韵樓詩兼工繪事暇卽發揮煙雲摹寫花鳥

姬侍

宋

豔豔

畫繼　任才仲妾豔豔本良家子有絕色善著色山水才仲死從賊不知所去宋畫錄　豔豔工眞行書善著色山水河南邵澤民侍郎家藏其瀟湘八景一册細潤淸遠足以名世

張丑淸河書畫舫　庚子穀日偶從金昌常賣鋪中獲袖卷上作著色春山雖氣骨尋常而筆蹟秀潤淸遠可喜諦視之見石間有豔豔二字莫曉所謂然辨其絹素實宋世物也越數日檢閱畫譜始知豔豔爲任才仲妾有殊色工眞行書善靑綠山水因念才仲北宋名士豔豔又閨秀也爲之命工重裝以備藝林一種雅製云

清音道人

姜特立梅山續稿　謝葉樞相淸音道人扇面詩　歸休謝去世間忙。看畫題詩引興長。忽見遠山來几席。方知妙筆出閨房。百杯歌徹行雲住。萬象心營點墨香。珍重製成團月扇。淸風滿座自生涼。又和云紛紛朝士利名忙。惟有山林寄興長。樞相好奇聊玩物。道人弄筆欲專房。方嫌小景鮫綃窄。忽辱新詩蠆帋香。潭府炎蒸無著處。聊將三伏助淸涼。案樞相謂葉衡道人蓋其妾也

翠翹

圖繪寶鑑　翠翹、洪內翰侍人。失其姓。自題云。翠翹戲筆。字畫婉媚。程大昌題詩云。戲作風枝斜再惱。玉堂宿。

明

李因

婦人集　海昌女子李因。字今是。號是庵。作水墨花鳥。幽淡欲絕。王吏部嘗題

其芙蓉鷺鷥畫云。寒入金塘花葉孤。非烟非雨態模糊。姚家女子丹青絕。寫作芙蓉匹鳥圖。姚月華小傳。曾作芙蓉匹鳥也。

靜志居詩話　是庵善畫花竹之夭斜禽鳥之跳擲。其有生動之趣。刻沉香爲像以奉白陽山人。

珊瑚網　李因山水寫生俱擅長。

李日華六硯齋三筆　葛無奇家姬李因。妙于寫生。無奇以牡丹折枝貽余。余酬一絕云。珠箔銀鈎獨坐春。拋將繡譜領花神。脂輕粉薄重重暈。恰似崔徽自寫眞。

安序堂文鈔　顧且庵侍御願圃。今在閶板橋東皇親巷爲葛園故址。相傳葛光祿與其姬人泛舟之處。光祿既以詩名。而是庵夫人繪事臻逸品。一時文采風流。猶可想見。

何玉仙

列朝詩集小傳　史痴翁忠有愛妾何氏名玉仙。畫史會要云名玉號白雲道人。能篆

書及小畫。

無聲詩史　予曾見癡翁畫一卷于燕都中。有白雲繪事。蓋飛白竹石也。

朱玉耶　李佗那

列朝詩集小傳　郭布衣天中諸姬朱玉耶。工山水。師董北苑。李佗那工水仙。直逼趙子固。

靜志居詩話　石城女子李佗那。善畫水仙。

厲鶚題朱玉耶疎樹山亭畫扇　從來名士悅風流。小筆蕭疎在扇頭。一笠空亭行跡少。石城煙樹冶城秋。

劉別駕妾

袁中道珂雪齋集　萬歷壬辰。江上有龍陽人以舟載樓而鬻者。鬻而建之宅右。名曰遠帆樓。逾月。有一妓來與之登樓。熟視泣下。因問樓所由來。予答以鬻之龍陽人。妓乃愀然曰。噫嘻。此妾夫君別駕劉公樓也。公愛聲色。蓄妓甚多。妾其一也。終日于樓上教歌舞。絲竹代奏。歡晏窮日夜。公既死。妾亦流落。孰知樓

亦遠移至此。因指白板扉上。所畫花卉數種。謂予曰。此妾與女伴某竊公筆而喜爲之者也。以袖拂拭。言與淚俱。

吳瑟瑟

冒丹書婦人集補　吳瑟瑟字數姑蘇人。錢進士名位坤姬也。兒年十七。亦美丰姿。善音律。能爲大小李將軍畫。倩妹設色。鮮妍遠過其兄。兄嘗師朱文甫。朱畫冠當時。每稱若妹殊勝阿大也。瑟瑟畫最著者。李夫人簫史圖。孫夫人放鴿圖。

吳淨鬘

靜志居詩話　陳老蓮妾。吳淨鬘。善花草。

郭麐靈芬館詩話　老蓮姬人吳淨鬘。又名鬘華。又名華鬘。又名淨德。又小名小鬘。友人文後山藏老蓮鬘華合作花卉册子。見其私印如此。

彭西園侍兒

池北偶談　彭堯諭。號西園公子。河南鹿邑人。官通判。崇禎末。頗擅詩名。予年十八九時。與先兄考功同上公車。于北道逆旅。見壁上畫蘭石甚有風致。其旁

細字注。云西園侍兒喬施同。寫吳郡文啓美震亨題其後云。令人羨殺西園老。攜得西施共小喬。後十餘年。重過之。畫猶宛然。題一詩云。無復湘中見汜人。西園蘭石愴如新。低回十五年前事。只有蛛絲絡暗塵。

楊影憐

珊瑚網　松陵盛澤。有楊影憐。能詩善畫。余見其所作水仙竹石。淡墨淋漓。不減元吉子固。書法亦佳。今歸錢蓉江學士。

借閒居士曰。柳如是本姓楊。名愛。盛澤歸家院妓。柳其寓姓也。見觚賸。影憐蓋是其字。柳所畫月隄烟柳。爲紅豆山莊八景之一。舊藏孫古雲均所。郭頻伽麐有詩。

國朝

顧媚

畫徵錄　顧媚。字眉生。又名眉。號橫波。龔宗伯芝麓妾。工墨蘭。獨出己意。不襲前人法。眉生本金陵妓。女芝麓納爲妾。後改徐氏。故世又稱徐夫人云。

婦人集　顧夫人識局朗拔尤擅畫蘭蕙蕭散落拓畦徑都絕固當是神情所寄。

朱彝尊題顧夫人畫蘭　眉樓人去筆床空往事西州說謝公猶有秦淮芳草色輕紈勻染夕陽紅。（自注夕陽紅蘭花名見金漳趙氏譜）

彭孫遹題顧眉生畫蘭册　無復當年弄墨辰斷紈影裏認前塵青溪畫閣秋如水寫出芳蘭竟體人。

厲鶚小桃紅題橫波夫人畫蘭扇　秦淮不見翠雙顰摺扇香痕潤往事眉樓有誰問墨花春靈均舊怨都銷盡南朝豔粉才人風韻題詠到湘裙（自注龔宗伯有題畫蘭裙子如夢令爲橫波作也）

蔡含　金玥

畫徵續錄　蔡含字女羅吳縣人如皐冒辟疆姬也生而貽素性慧順好畫兼善山水花草禽魚長于臨摹嘗作松圖巨障辟疆作長歌題其上一時名人和之又嘗爲墨鳳圖題者頗衆辟疆姬人又有金曉珠名玥崑山人居染香閣亦

善畫。曾臨高房山小幅。得其氣韻。時稱冒氏兩畫史。樊榭山房續集　自注金玥蔡含合筆畫紅梅玉茗。小印。文曰書中有女畫中有詩。

王士禛題冒辟疆姬人圓玉女羅畫三首　雪後空庭氣蕭瑟。千頭紓竹尙嬋娟。畏寒凍雀不飲啄。斜日蹋枝相對眠。疎篁寒雀　記取淩波微步來。明珠翠羽共徘徊。洛川淼淼神人隔。空費陳王八斗才。水仙　堂堂策策八千頭。荇葉菱花滿碧流。髣髴吳興騎馬處。江南風色白蘋洲。蘋花戲魚

朱彝尊於中好題蔡女羅疎篁寒雀圖　疎篁幾葉搖晴翠。淺暈出斷霞魚尾。恁時寒色空閨裏。偶憶得瀟湘水。更添凍雀黃昏睡。問同夢梅花開未。一枝已遂雙棲計。任雪壓風扶起。

又醉花間題金曉珠水墨芙蓉　湘江水。澧江水。木末同姿媚。露下冷花繁。風裡柔枝婉。　玉台勻染地。意匠應憔悴。硯滴井華新。墨吮香唇醉。

厲鶚題冒辟疆姬人金圓玉水墨秋葵　自注云辟疆題云余不能飲日看此畫花亦飲醇酒意也　金埈橫

欹醉不勝。墨痕秋暈一臉。氷西園老盡。往公子看畫花枝學信陵。

艾氏

居易錄　萊蕪張部郎。科字芹沚。四買一婢。年十四。姿首甚麗。詢其家世。曰東鄉艾氏女也。因納之。生一子而歿。自畫小像一幀。留匳箱中。張見之惋歎。懸像別室。食必親薦。一日羹汙其上。夜夢妾怒語曰。奈何汙我。且視之。畫已失矣。

遲惴妾

畫徵錄　遲惴。閩陽人。善花鳥草虫。其妾亦善畫。筆與惴類。惴畫皆出于妾手。

名妓

唐

崔徽

張君房麗情集　崔徽、河中府倡也。裴敬中以興元幕使蒲州。相徽相從累月。敬中使還。崔以不得從爲恨。因而成疾。後東川幕府白知退歸。徽對鏡寫眞。謂知退曰。爲妾語敬中。崔徽一旦不及畫中人。且爲郎死矣。發狂疾卒。

宋

嚴蘂

齊東野語　天台營妓嚴蘂。字幼芳。善琴奕歌舞。絲竹書畫。色藝冠一時。間作詩詞。有新語。

蘇翠

圖繪寶鑑　蘇氏、建寧人。湻祐間流落樂籍。以蘇翠名。嘗寫墨竹扶疏。旁八分書題。爲倚雲拂雲之類。頗不俗。亦作梅蘭。

延平妓

劉克莊後村詩話　延平樂藉中。有能墨竹草聖者。潘庭堅物爲賦念奴嬌。美其書畫。末云。玉帶懸魚。黃金鑄印。侯封萬戶。待從頭繳納君王。覓取愛卿歸去。余罷袁守歸。途赴郡集。席間借觀。醉墨淋漓。今不復有此雋人矣。

寫竹妓

陳造江湖長翁集　陳總管座上贈寫竹妓二首。勁節蒼梢筆底寒。一天風雪

與堅頑。回思擁扇賓筵見。却爲嬌嬈一破顏。　此君寫影道機熟。猶憶涪翁詑子舟。誰信紅衣萬鈞筆。擬分此派嗣湖州。

明

林奴兒

明書畫史　林金蘭自號秋香亭中人。南都妓也。畫山水人物。宗馬遠。筆力雖未至。亦女流所難得。

梅禹金青泥蓮花記　林奴兒。號秋香。成化間南京舊院妓。從良後。有舊識欲相見。以扇畫柳題詩拒之云。昔日章台舞細腰。任君攀拆嫩枝條。如今寫入丹青裡。不許東風再動搖。

金陵瑣事　林奴兒風流姿色。冠于一時。學畫于史廷直王元父二人。筆最清潤。

沈周臨江仙題林奴兒畫　舞韻歌聲都揩起。丹青留个芳名。崔徽楊妹自前生。筆愁烟樹杳。屏恨遠山橫。　描得出風流意思。愛他紅粉兼清。未曾相見儘

關情。只憂相見日。花老怨鶯鶯。

葛姬

皇甫汸司勳集　葛姬、號飈雲。本出教坊。雅善琵琶。兼通翰墨。尤工于寫蘭。

呼文如

列朝詩集小傳　萬歷間江夏營妓呼姬文如。小字祖。知詩詞。善琴。能寫蘭。與其姊舉齊名。或譌爲胡姓云。

朱斗兒

列朝詩集小傳　朱斗兒。字素娥。畫山水小景。陳魯南授以筆法。

畫史會要　朱素娥。金陵妓也。陳魯南授以筆法。更入作家。聞魯南入翰林。盡以平日往來詩畫。緘封寄與魯南。上寫云。昨日個錦囊佳句明引勾。今日個玉堂人物難親近。其風流儒雅如此。

馬湘蘭

列朝詩集小傳　馬姬、字守眞。小字元兒。又字月嬌。以善畫蘭。故湘蘭之名獨

著。所居在秦淮勝處。喜輕俠。時時揮金以贈少年。步搖條脫。每在子錢家。勿顧也。王伯穀序其詩云。輕錢刀若土壤。翠袖朱家。重然諾如邱山。紅妝季布。

式古堂書畫彙攷　馬湘蘭蘭花圖。灑金方牋。著色。一花數葉。弱態不勝。款書庚午夏日。湘蘭爲龍池兄戲筆。書圖右　獻庭　朱文

又馬湘君蘭花石圖。綀素水墨。款書戊寅菊晦月日玄子爲文茂契君寫馬湘。

無聲詩史　湘蘭、蘭仿趙子固。竹法管夫人。俱能襲其餘韻。其畫不惟爲風雅者所珍。且名聞海外。暹羅國使者亦知購其畫扇藏之。

玉台書史　馬湘蘭雙鈎墨蘭。旁作篠竹瘦石。氣韻絕佳。題云、翠袖拂湘江。清芬瀉幽谷。壬申淸和月寫于秦淮水閣。湘蘭馬守眞。又雙鈎墨蘭小軸。題云、幽蘭生空谷。無人自含芳。欲寄同心去。悠悠江路長。丙申春日湘蘭守眞子二軸今藏廣陵馬半槎齋中。

馬文玉

列朝詩集小傳　文玉名珪。善謳善琴善畫。游西湖作憶舊詩四章。武林詞客屬和盈帙。縉雲鄭士弘叙曰。品似芙蕖。才過柳絮。弄墨則花箋染就。價自描蘭裁詩則竹簡題殘。曾無竄草。尤工樂府。停吳雲于雙聲。最善絲桐。挹湘水于十指。

馬如玉

列朝詩集小傳　如玉字楚嶼。本張姓。家金陵南市樓。徙居舊院。修潔蕭疏。無兒女子態。熟精文選唐音。善小楷八分書。及繪事。傾動一時。北里名姬。多倩筆于人。惟如玉不肯。卽倩人亦無能及玉也。

趙麗華

靜志居詩話　麗華字如燕。小字寶英。南院妓。自稱昭陽殿中人。能綴小詞。被入紘索。予嘗得其書畫扇。楷法絕佳。後題云。乙卯中秋。同西池徵君賀山學士集海濱天香書屋。書此。竟聞任兵憲在陸涇壩禦倭大捷奏凱回戈。亦快事也。沈嘉則爲作傳。有云。趙雖平康美人。使具鬚眉。當不在劇孟朱家下。今卽其題

扇數語。豪宕可知。

徐翩翩

無聲詩史　徐翩翩、金陵妓。萬歷初以色藝擅聲。能寫墨蘭。

薛素素

明詩綜　素素。小字潤娘。嘉興妓。

靜志居詩話　予見薛五較書手寫水墨大士甚工。董尙書未第日。授書禾中。見而愛之。爲作小楷心經。兼題以跋。至山水蘭竹。下筆迅掃。無不意態入神。

胡應麟甲乙剩言　京師東院本司諸妓。無復佳者。惟史金吾宅後有薛五素素。姿態艷雅。言動可愛。能書作黃庭小楷。尤工蘭竹。下筆迅掃。各具意態。雖名畫好手。不能過也。

式古堂書畫彙攷　薛素君梅花蛺蝶圖并題。希斗方　不愁春信斷。爲有夢魂來。素素。

又水仙圖并題　幽芳小小剪輕羅。玉面檀心氣韻多。好與避風藏繡箔。天寒不

遣試凌波素素。

珊瑚綱　李日華題薛素花裏九音　薛素能挾彈調箏。鳴機刺繡。又善理眉掠鬢。人間可喜可樂。以娛男子事。種種皆出其手。然花繁春老。從良人情不免有綠陰青子之思。姬無可着力。今又以繪法精寫大士。代天下有情夫婦祈嗣。此又是于姬已分上補一段大闕陷也。乃歡喜以贊曰。慧女春風手。百花指端吐。菩薩現花中。自結眞實果。

借閒漫士曰。曾見素素畫蘭扇面。有印二。一曰薛素素。一曰五郎白文。

頓喜

珊瑚網　頓喜。號西來。金陵妓。善作蘭竹飛白石。

式古堂書畫彙攷。　頓瑤英春江花月社圖。汪珂玉記云。秦淮一帶水。故是玉樹新聲。陳梁佳境。花月春江夜。猶爲吾輩勝場。而無奈殺風景者。徒起騷人之一唱三歎也。時萬歷壬子秋。余訪馬氏湘蘭舊館。登其樹石之巔。憑老姬人指點板橋故事。云祠部恐廢纒頭。不難毀數百年之佳麗。今且移花無地。著月無

宮矣。吳友羽南因作步院曲。余和云。試向藏鶯山子看。斜陽流水斷橋酸。若言歌舞絲斯罷。何不香消院院殘。自是與俞羨長諸君品藻今古。平章風月。主盟冶城可眺處。而曲中鄭如英、寇文華、沙宛在輩。咸能淋漓白練裙。不讓桃根桃葉。有清溪泛月諸作。至癸丑春集靈谷梅花塢鳳台杏花村。有瑤陰會業。台前韻語。總標之曰春江花月社。得頓姬瑤英。約略破墨成圖。絕勝纖纖初月上鴉黃。海棠花下合梁州也。于板橋平復何恨。封禺香史汪珂玉記于珍珠河舍。

吳綺

檇李詩繫　吳綺、字繡君。嘉興妓。自題蘭石云。清影留紈素。疎香隱石苔。風微無所著。濃淡有由來。冬日畫蘭便面云。幽意隨有得。呵凍聊寫生。眞堪紉作佩。霜霰不勝情。

卞賽　卞敏

余懷板橋雜記　卞賽一曰賽賽。後爲女道士。自稱玉京道人。知書工小楷。善畫蘭。喜作風枝嫋娜。一落筆盡十餘帋。有妹曰敏。頎而白如玉。肪風情綽約。人

見之如立水晶屏也。亦善畫蘭。寫篠竹枝蘭草二三朶。不似玉京之縱橫枝葉淋漓墨瀋也。然一以多見長。一以少爲貴。各極其妙。識者幷珍之。

張喬

翁山詩外　友人龐祖如。贈予張喬美人畫蘭一幅。上有陳文忠公相君題詩云。谷風吹我襟。起坐渾鳴琴。難將公子意。寫入美人心。蘭凡兩叢生石上。葉長者五。短者八九。花已開未開者有七。葉細花柔。宛有露笑烟啼之致。蘭根旁有小印一。文曰逢永。逢永者。黃孝廉聖年南園社中十二人之一也。喬字二喬。廣州人。工詩。美顏色。歌舞妙絕一時。年二十一。病垂危。彭孟陽文學以數百金贖之。附于千金市駿骨之義。喬竟不起。孟陽葬之于白雲山麓梅花坳。送者數十百人。人詩一章。植花一本。以表之。號曰花塚。

姜如眞

徐釚本事詩　彭椅舊院行。爲閻再彭題姜姬畫蘭作。如眞小字姜爲氏。風流應善長千里。自書甲戌上元前。爲贈翩翩蔡公子。蔡爲鶴江宗伯子　公子才華宗伯家。

南國徵歌偏狹邪。雲間莫生好詞藻。坐看點染紫荊花。姬自題云時莫生雲卿在坐更助筆墨之興

楊妍

本事詩　妍字步仙。舊院歌姬也。能詩善書。工畫叢蘭竹木。兵火後。寓武定橋南大功坊廢圃內。吳聞瑋鏘。送葉學山之秣陵。寄詢楊較書云。孤客江干八月潮。綺櫳曾記話無聊。輕紈畫箑叢蘭小。遮徧春風武定橋。

吳梅仙

畫史會要　梅仙金陵妓。善丹青。

林雪　王友雲

珊瑚網　林雪閩中妓。善繪事。

李光陽西湖逸史　林雪字天素。閩妓也。入武林寄寓湖上。工書善畫。臨摹古幅。嘗亂眞。董思白贈以詩曰。片雲占斷六橋春。畫手全輸妙與眞。鑄得千將呈劍客。夢通巫峽待詞人。

容台集山　居荏苒。凡三十年。乃聞閨秀之能畫者。一再出。又皆于武林之西

湖。初爲林天素。繼爲王友雲。天素秀絕。友雲澹宕。特饒骨韻。

范珏

板橋雜記　范珏、字雙玉。廉靜寡所嗜好。惟闔戶焚香瀹茗。相對藥爐經卷而已。性喜畫山水。摹倣大痴顧寶幢。槎枒老樹。遠山絕磵。筆墨間有天然氣韻。婦人中范華原也。

寇湄

板橋雜記　寇湄、字白門。娟娟靜美。跌宕風流。能度曲。善畫蘭。

沈春澤寒夜醉後看寇五姬畫蘭　詩畫亦常事。疑信何參差。昨宵水閣中。酒深燈短時。看子停銀觥。支頤如有思。開箋瀞香毫。墨花生幾枝。纖指過寒箋。殘墨成冰澌。綴以竹石情。洗却兒女姿。此時衆信堅。吾復轉疑之。安得手與心。出奇能若斯。相顧各嘆息。歌子明月詩。

范珠

無聲詩史　范珠。字照乘。金陵妓。畫山水。能對客揮毫。周暉所著續金陵瑣事

載之。

楊宛

無聲詩史　楊宛字宛若。金陵妓。後歸茅元儀。寫蘭石。清姸饒韻。

楚秀

初學集　題女郎楚秀畫二首　曼綠輕紅約略分。墨華凝碧濺羅裙。烟嵐一抹知多少。知是吳雲是楚雲。　小艇疎簾水墨間。落梅風落點朱顔。欲看粉本頻臨鏡。自埽修眉畫遠山。

楊璆姬

潘之恒曲中記　楊璆姬、平康才人。世以玉貌善音律擬之楚璆姬。雅好翰墨。又嘗游戲丹青。得九畹生態。時稱逸品。

徐佛

觚賸　盛澤歸家院。有名妓徐佛者。能琴善畫蘭。

朱馥

姚旅露書　朱䕶字無瑕字泰玉桃葉妓工楷書畫蘭能詩。

李貞儷

露書　李貞儷字淡如桃葉妓工書畫著韻芳集。

崔聯芳

劉鑾五石瓠　崔聯芳南京舊院妓能吟咏畫蘭。

胡茂生

汪汝謙春星堂集　觀胡茂生較書詩畫賦此寄懷　名噪三山藉甚時盈盈一水正相思填詞爭擬李清照寫竹渾如管仲姬勝日聞君多唱和殘年憐我獨棲遲蕭然一棹停江上欲訪仙源未有期自注茂生天台人隱居西溪

王阿昭

沈春澤秋雪堂詩刪　王阿昭帕上畫山水歌　六朝花柳香不已六院家家嬌姊妹馬姬老去遂空羣任俠風流總無對五娘貞秀亦翩翩居然自呼九畹仙郝家文珠墨池史扇頭妙楷流雲烟李郎澹如眞慧絕跌宕成名何必說那

堪藥物減天機。使我憐才素心結。近來喜得王昭兒。縑素心腸山水姿。相將礠

礴荷花邊。悠然落筆態可思。今日乞昭畫一箑。明日乞昭圖一帋。一箑一帋一

出奇。寸心靈變能如此。正欲持此誇示人。侍兒忽貽秋羅巾。秋羅半幅恣揮灑。

遠山疎樹能有神。我曾問昭何處得。昭言學畫纔廿日。出門看山歸想畫。聊復

寄之游戲。筆筆端游戲豈易哉。汗汗漫漫皆天才。收羅八荒貯一笥。半幅神理

爲其貽。願昭從今轉精進。眼前腕底多矜愼。畫工氣莫稍漸染。傖父手莫輕投

贈。我家太湖煙水頭。七十二峯將新秋。扁舟黃葉載昭去。雙眸處處皆淹留。

國朝

陳小住

本事詩　吳興女子陳小住。爲朱十畫扇作並頭蓮。朱十集唐句題之。可愛深

紅間淺紅。滿池荷葉動秋風。縈迴謝女題詩筆。一片西飛一片東。曝書亭集作題王女史畫

蓮又集唐贈陳較書并索其畫扇二首。不將清瑟理霓裳。笑倚東軒白玉牀。小

疊紅箋書恨字。屛風娛點惑孫郎。葡萄美酒夜光杯。夜半高堂客未回。知我憐

君壽無敵。且將團扇暫徘徊。

倩扶

畫徵錄　倩扶、華亭人。善花草。多寫意。工詩有集。

吳媛

畫徵錄　吳媛、字文青。無錫人。自號梁溪女史。善畫有墨荷圖。設色菊花。與倩扶並爲吳梅村東山勝侶。

丰質

畫徵錄　丰質。字花安。蘭陽人。妙音律。善演劇。而性度閒雅。焚香鼓琴。好畫墨蘭。學王覺斯法。花葉舒暢瀟灑。絕無拘滯修飾。不得以風塵筆墨忽也。寓居睢州名甚重。陳其年東侯六叔岱詩云。聞說睢州女校書。春愁纔妥上頭初。今朝人臥梁王苑。歌板糟床只欠渠。忽忽悟。即于睢州從一貧人。辛苦作家。卒年蓋三十云。

玉台畫史別錄

朱柔則。字道珠。錢塘人。沈用濟方舟室。方舟客紅蘭主人所久而不歸。道珠遙寄故鄉山水圖。主人作詩。有應憐夫壻無歸信。翻畫家山遠寄來之句。當時傳爲佳話。方舟妾曰顧春山。道珠嘗約春山河渚觀梅。得句云。樓外有梅三百樹。美人不到不開花。其風致可想見矣。

余士珊。長紆先生之妹。幼時隨父任滇南。長紆補學博。同浙士珊畫野畦圖送之。卷中花果。多不能名。蓋滇中物也。後歸王氏。吳縠人祭酒題剔銀燈詞。載有正味齋集中。

宋秋田藏閨秀扇面甚夥。有陳字陳李山水合筆。字無名老蓮子。見畫徵錄。李相傳是老蓮女。未知所據。殆亦如青蚓妻女。偶爾渲染流傳不多。傳畫家者。未之及耳。周南卿亦有閨秀扇面數十頁。鑒別極精。南卿沒後。不知歸于誰氏矣。

薩克達氏。雲貴總督謚莊恪阿思哈公第四女。英煦齋協揆和配也。善寫生。尤喜以指頭畫鷹。得其神俊。顏所居曰觀生閣。每作畫。協揆爲之署欵。嘗于胡書農學士齋中。見所作花草胡蝶卷子。協揆題其後云。今夏內子得甌香館山水

冊子。遂摹之。始悟花卉難。草蟲難。畫蝶尤難。蓋山水可以添染。花虫則一筆落帋。不可收拾。此內子之獨得。不知有合否。請俟高明指謬。余雖不解畫。然于畫蝶每賞之。亦愛則忘醜耶。閨房之雅。洵足媲美鷗波矣。

姚夫人顧隅東升室也。隅東工書畫。自顏所居樓曰寫山。夫人亦擅繪事。朱西畯昆田題寫山樓主人墨梅二絕云。墨梅舊數楊補之。今看尺幅橫一枝。盡删海粟百絕句。寫山樓有無聲詩。冷蕊疎花色斬新。鮑夫人合管夫人。問君嫵媚何能爾。莫是羅浮夢後身。

張淨因甘泉人。張堅女。幼讀書。能詩善畫。年二十五。歸于黃。事舅姑以孝聞。家貧。或以畫易米。有長官慕其名。求見其詩。淨因謝曰。本不識字也。嘉慶丁卯卒。年六十七。著綠秋書屋詩集五卷。宜興吳仲倫德旋云。

巴延珠。字佛圖。伊爾根覺羅氏。都統謚勤敏莽鵠立女。勤敏工寫眞。其法本于西洋。不用墨骨。純以渲染皴擦而成。神情酷肖。佛圖親受指法。亦工人物。守貞不字。長齋繡佛以終。

竹垞清平樂題吳中女子呂文安畫云、深閨暇日。偶仿王郎筆。小字親題無氣力。殺粉調鉛第一。圓珠斛得誰家。香車遠隔天涯。陌上依然柳色。門前何處桃花。阮亭題馮女郎畫蘭云。丐得騷人筆下妍。玉池清照影便娟。一時弱質辭空谷。冶葉倡條盡可憐。呂馮畫蹟。今不可見。姓氏附見兩家集中。亦云幸矣。

吳玖字瑟兮。石門吳南泉女。桐鄉程同文春廬繼室。姓特高潔。工詩善畫。初寫折枝花。繼作山水蘭竹。皆出心悟。追蹤于古婦人無此筆也。嘗畫溪山歸興圖。春廬題句云。人間何處覓菟裘。送老溪山一葉舟。慙媿賢妻招隱意。年年看畫過清秋。

嘉興朱筠。字梅侶。錢孝廉靑選室。工楷書。得大令十三行筆法。兼擅墨菊。

柴貞儀字如光。靜儀字季嫺。錢塘人。孝廉柴雲倩世堯女也。如光適黃介眉。季嫺適沈漢嘉。並工繪事。余藏如光杏花春燕。季嫺木犀芙蓉。筆意韶秀。可稱雙璧。

吳規臣。飛字卿。一字香輪。金壇人。吳縣顧侶松大令鶴室也。以孝行稱。畫師南

田風枝露葉。雅秀天然。兼精岐黃之術。侶松令米脂從征喀什噶爾。飛卿留居吳門。夫家母家皆恃丹青以給。近時女士工畫者。嘉興沈采石穀山水。吳顧芳蕙花卉。南海黃畊畹之淑蘭竹。並出冠時。何閨閣之多才也。

陳瓊圃字閬眞。號鉏月。錢塘半江司馬淞女。歸安費錫田室。能詩兼六法。夭亡。誓以身殉。卒年二十有九。其自題山水畫册云。路轉千峯一徑斜。煙霞深鎖野人家。春來更有幽棲處。開徧東風枳穀花。家住江南楊柳灣。一簑烟雨打魚還。數聲蘆荻秋風暮。飽看青溪兩岸山。蒹葭深護水雲鄉。門掩青山對夕陽。吟罷小樓閒眺望。晚風吹起白蘋香。峰含晚日樹含煙。野水微茫接遠天。如此溪山誰領取。風光輸與釣魚船。極清婉可誦。

山舟學士嘗題女史朱雨花畫海棠便面跋云。予猶女適德清許氏。一日歸寧。手一扇上畫折枝海棠。生秀圓潤。署欵朱新字雨花。蓋女史所貽也。予叩何人。曰此即五世一堂竹溪戴翁德清人之曾孫婦也。向予慕其家風孝友。嘗買櫂訪之。見其祖孫四世。而五世孫徵符方在襁褓。即女史朱所誕育也。夫鴛織鍼管。

是宜所習。不意畫手渲染之妙。其樸而能文可知矣。予生平所見閨秀畫不一。最上如黃石齋先生之蔡夫人。錢尙書母南樓老人。綽有徐黃遺法。妍麗中氣骨古厚。非如吳下文淑惲冰。徒以姿媚一派見長而已。女史年未滿三十而技若此。倘得前人名跡。瀏覽而靜摹之。所造當更有進于是者。予故因猶女之請。跋其便面以報所贈。嘉慶八年歲在癸亥二月之末。此跋頗羅集中未刋。故亟錄之。

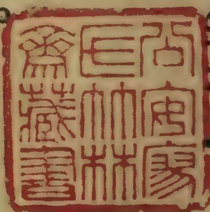
吳映瑜。字韞輝。號秋水。靜江孝廉澂女。趙穆亭承杰繼室也。與穀人祭酒爲族兄妹。工書畫。祭酒在都。同寓一室。朝夕評隲。擘窠書似有勝焉。六旬外。猶能作楷。余嘗見山水册一。氣韻妍雅。洵稱合作。



香豔叢書 第十集

香艷叢書

十集卷二



古鏡記

隋　王度

隋汾陰侯生。天下奇士也。王度常以師禮事之。臨終贈度以古鏡。曰持此則百邪遠人。度受而寶之。鏡橫徑八寸。鼻作麒麟蹲伏之象。遶鼻列四方。龜龍鳳虎。依方陳布。四方外又設八卦。卦外置十二辰位。而具畜焉。辰畜之外。又置二十四字。周遶輪郭。文體似隸。點畫無缺。而非字書所有也。侯生云。二十四氣之象形。承日照之。則背上文畫。墨入影內。纖毫無失。舉而扣之。清音徐引。竟日方絕。嗟乎。此則非凡鏡所得同也。宜其見賞高賢。是稱靈物。侯生常云。昔者吾聞黃帝鑄十五鏡。其第一橫徑一尺五寸。法滿月之數也。以其相差各校一寸。此第八鏡也。雖歲祀攸遠。圖書寂寞。而高人所述。不可誣矣。昔楊氏納環。累代延慶。張公喪劍。其身亦終。今度遭世擾攘。居常鬱怏。王室如燬。生涯何地。寶鏡復去

哀哉。今具其異跡列之如後。庶千載之下。儻有得者。知其所由耳。大業七年五月。度自侍御史罷歸河東。適遇侯生卒。而得此鏡。至其年六月。度歸長安。至長樂坡。宿於主人程雄家。雄新受寄一婢。頗甚端麗。名曰鸚鵡。度旣稅駕。將白云不敢住。度因召主人問其故。雄云。兩月前有一客攜此婢從東來。時婢病甚。客便寄留云。還日當取。比不復來。不知其婢由也。度疑其精魅。引鏡逼之。便云乞命。卽變形。度卽掩鏡曰。汝先自叙。然後變形。當捨汝命。婢再拜自陳云。某是華山府君廟前長松下千歲老狸。大行變惑。罪合至死。遂爲府君捕逐。逃於河渭之間。爲下邽陳思恭義女。蒙養甚厚。嫁鸚鵡與同鄉人柴華。鸚鵡與華。意不相愜。逃而東。出韓城縣。爲行人李無傲所執。無傲粗暴丈夫也。遂將鸚鵡遊行數歲。昨隨至此。忽爾見留。不意遭逢天鏡。隱形無路。度又謂曰。汝本老狸。變形爲人。豈不害人也。婢曰。變形事人。非有害也。但逃匿幻惑。神道所惡。自當至死耳。度又謂曰。欲捨汝可乎。鸚鵡曰。辱公厚賜。豈敢忘德。然天鏡一照。不可逃形。但久爲人形。羞復故體。願緘於匣。許盡醉而終。度又謂曰。緘鏡於匣。汝不逃乎。鸚

鵡笑曰。公適有美言。尚許相捨。緘鏡而走。豈不終恩。但天鏡一臨。竄跡無路。唯希數刻之命。以盡一生之歡耳。度登時為匣鏡。又為致酒。悉召雄家鄰里與宴謔。比婢頃大醉。奮衣起舞而歌曰。寶鏡寶鏡。哀哉予命。自我離形。於今幾姓。生雖可樂。死不必傷。何為眷戀。守此一方。歌訖再拜。化為老狸而死。一座驚歎。大業八年四月一日。太陽虧。度時在臺直。晝臥廳閣。覺日漸昏。諸吏告度以日蝕甚。整衣時。引鏡出。自覺鏡亦昏昧。無復光色。度以寶鏡之作。合於陰陽光景之妙。不然。豈合以太陽失曜而寶鏡亦無光乎。怅歎未已。俄而光彩出。日亦漸明。比及日復。鏡亦精朗如故。自此之後。每日月薄蝕。鏡亦昏昧。其年八月十五日。友人薛俠者。獲一銅劍。長四尺。劍連於靶。靶盤龍鳳之狀。左文如火焰。右文如水波。光彩灼爍。非常物也。俠持過度曰。此劍俠常試之。每月十五日。天地清朗。置之暗室。自然有光。旁照數丈。俠持之有日月矣。明公好奇愛古。如饑如渴。願與君今夕一試。度喜甚。其夜果遇天地清霽。密閉一室。無復脫隙。與俠同宿。度亦出寶鏡。置於座側。俄而鏡上吐光。明照一室。相視如晝。劍橫其側。無復光彩。

俠大驚曰。請內鏡於匣。度從其言。然後劍乃吐光。不過一二尺耳。俠撫劍歎曰。天下神物。亦有相伏之理也。是後每至月望。則出鏡於暗室。光常照數丈。若日影入室。則無光也。豈太陽太陰之耀。不可敵乎。其年冬。兼著作郎奉詔撰周史。欲爲蘇綽立傳。度家有奴曰豹生。年七十矣。本蘇氏部曲。頗涉史傳。略解屬文。見度傳草。因悲不自勝。度問其故。謂度曰。豹生常受蘇公厚遇。今見蘇公言驗。是以悲耳。郎君所有寶鏡。是蘇公友河南苗季子所遺蘇公者。蘇公愛之甚。蘇公臨亡之歲。戚戚不樂。常召苗生謂曰。自度死日不久。不知此鏡當入誰手。今欲以蓍筮一斷。先生幸觀之也。便顧豹生取蓍。蘇公自揲布卦。卦訖。蘇公曰。我死十餘年。我家當失此鏡。不知所在。然天地神物。動靜有徵。今河洛之間。往往有寶氣。與卦兆相合。鏡其往彼乎。季子曰。亦爲人所得乎。蘇公又詳其卦云。先入侯家。復歸王氏。過此以往。莫知所之也。豹生言訖涕泣。度問蘇氏。果云舊有此鏡。蘇公薨後。亦失所在。如豹生之言。故度爲蘇公傳。亦具言其事於末篇。論蘇公蓍筮絕倫。點而獨用。謂此也。大業九年正月朔旦。有一胡僧行乞而至度

家。弟勣出見之。覺其神彩不俗。便邀入室。而爲具食。坐語良久。胡僧謂勣曰。檀越家似有絕世寶鏡也。可得見耶。勣曰。法師何以得知之。僧曰。貧道受明錄祕術。頗識寶氣。檀越宅上每日常有碧光連日。絳氣屬月。此寶鏡氣也。貧道見之兩年矣。今擇良日。故欲一觀。勣出之。僧跪捧欣躍。又謂勣曰。此鏡有數種靈相。皆尚未見。但以金膏塗之。珠粉拭之。舉以照日。必影徹墻壁。僧又歎息曰。更作法試。應照見腑臟。所恨卒無藥耳。但以金煙薰之。玉水洗之。復以金膏珠粉如法拭之。藏之泥中。亦不晦矣。遂留金烟玉水等法。行之無不獲驗。而胡僧遂不復見。其年秋。度出兼芮城令。令廳前有一棗樹。圍可數丈。不知幾百年矣。前後令至。皆祠謁此樹。不則殃禍立及也。度以爲妖由人興。淫祀宜絕。縣吏皆叩頭請度。度不得已。爲之一祀。然陰念此樹當有精魅所托。人不能除。養成其勢。乃密懸此鏡於樹之間。其夜二鼓許。聞其廳前磊落有聲。若雷霆然。遂起視之。則風雨晦暝。纏繞此樹。電光照耀。忽上忽下。至明。有一大蛇。紫鱗赤尾。綠頭白角。額上有王字。身被數創。死於樹下。度便收鏡。命吏出蛇。焚於縣門外。乃斫樹。樹

心有一穴。拓地漸大。有巨蛇蟠踞之跡。既而焚之。其祀遂絕。其年冬度以御史帶芮城令。持節河北道。開倉糧賑給陝東。時天下大旱。百姓疾病。滿陝之間。癘疫尤甚。有河北人張龍駒。爲度下小吏。其家良賤數十口。一時遇疾。度憫之。賫此鏡入其家。使龍駒持鏡夜照諸病者。見鏡皆驚起。光華所及。如冰着體。冷徹腑臟。卽時熱定。至曉並愈。以爲無害於鏡。而所濟衆。於是令密持此鏡遍巡百姓。忽一夜。鏡在匣中冷然自鳴。聲甚徹遠。良久乃止。度獨聞。明早龍駒來。謂度曰。龍駒昨忽夢一人。龍頭蛇身。朱冠紫服。謂龍駒我卽鏡精也。名曰紫珍。嘗有德於君家。故來相託。爲我謝王公。用當有罪。天與之疾。不可使我反天救物。且病至後月當漸愈。無爲我苦。度感其靈異。因此誌之。至後月。病果漸愈。如其言也。大業十年。度弟勣自云。今棄官歸。又將遍遊山水。以爲長往之策。度止之曰。今天下向亂。盜賊充斥。欲安之乎。且吾與汝同氣。未常遠別。此行也。似將高蹈。昔尙子平遊五嶽。不知所之。汝若追踵前賢。吾所不堪也。便涕泣對勣。勣曰。意已決矣。必不可留。兄今之達人。當無所不體。孔子曰。匹夫不可奪其志矣。人生

百年。忽同過隙。得情則樂。失志則悲。安遂其欲。聖人之義也。度不得已。與之決
別。勣曰。此別也。亦有所求。兄所寶鏡。非塵俗物也。勣將抗志雲路。棲蹤煙露。欲
兄以此爲贈。度曰。吾何惜於汝也。即以與之。勣得鏡。遂行。不言所適。至大業十
三年夏六月。始歸長安。以鏡歸。謂度曰。此鏡眞寶物也。勣辭兄之後。先遊嵩山
少室。陟石梁。坐玉壇。屬日暮。遇一嵌巖有一石堂。可容三五人。勣棲息止焉。月
夜三更後。有兩人。一貌胡。鬚眉皓而瘦。稱山公。一面闊。白鬚眉長黑而矬。稱毛
生。謂勣曰。何人斯居也。勣曰。尋幽探穴訪奇者。二人坐與勣談。文往往有異義
出於言外。勣疑其精怪。引手潛後。開匣取鏡。鏡光出。而二人失聲俯伏。矬者化
爲龜。胡者化爲猿。懸鏡至曉。二身俱殞。龜身帶綠毛。猿身帶白毛。即入箕山。渡
潁水。歷太和。視玉井。井旁有池。水湛然綠色。問樵夫。曰此靈湫耳。村閭每八節
祭之。以祈福佑。若一祭有闕。即池水出黑雲。大雹傷稼。白雨流澍。浸堤壞阜。勣
引鏡照之。池水沸涌。有雷如震。忽爾池水騰出。池中不遺涓滴。可行二百餘步。
水落於地。有一魚。可長丈餘。粗髯大於臂。首紅額白。身作青黃間色。無鱗有涎

龍形蛇角。觜尖狀如鱘魚。動而有光。在於泥水。困而不能遠去。勣謂鮫也。矢水而無能爲耳。刃而爲炙。甚膏有味。以充數朝口腹。遂出於宋汴。汴主人張琦家有女子患。入夜哀痛之聲。實不堪忍。勣問其故。病來已經年歲。白日即安。夜常如此。勣停一宿。及聞女子聲。遂開鏡照之。痛者曰。戴冠郎被殺。其病者牀下有大雄鷄死矣。乃是主人七八歲老鷄也。遊江南。將渡黃陵楊子江。忽暗雲覆水。黑風波湧。舟子失容。慮有覆沒。勣攜鏡上舟。背江中數步。明朗徹底。風雲四歛。波濤遠息。須臾之間。達濟天塹。躋攝山趨芳嶺。或攀危頂。或入深洞。逢其羣鳥。環人而噪。數熊當路而蹲。以鏡揮之。熊鳥奔駭。是時利涉浙江。遇潮出海。濤聲振吼。數百里而聞。舟人曰。濤既近。未可渡南。若不迴舟。吾輩必葬魚腹。勣出鏡照江。波不進。屹如雲立。四面江水豁開五十餘步。水漸淸淺。黿鼉散走。舉帆翩翩。直入南浦。然後却視。濤波洪湧高數十丈。而至所渡之津也。遂登天台。周覽洞壑。夜行佩之山谷。去身百步。四面光徹。纖微皆見。林間宿鳥。驚而亂飛。還履會稽。逢異人張始鸞。授勣周髀九章及明堂六甲之事。與陳永同歸。豫章。見道

士許藏秘云是旌陽七代孫。有異術。說妖怪之事。便言豐城縣倉督李敬家有三女。遭魅病。人莫能識。藏秘療之無効。勣故人曰趙丹有才器。任豐城縣尉。勣因過之。丹命祇承人指勣停處。勣謂曰。欲得倉督李敬家居止。丹遽設榻爲主禮。勣因問其故。敬曰。三女同居堂內閣子。每至日晚。卽靚粧衒服。黃昏後。卽歸所居閣子。每至日滅燈燭。聽之。竊與人言笑聲。及至曉眠。非喚不覺。日日漸瘦。不能下食。制之不令粧梳。卽欲自縊投井。無奈之何。勣謂敬曰。引示閣子之處。其閣東有窗。恐其門閉固而難啓。遂晝日先刻斷窗櫺四條。却以物支拄之。如舊。至日暮。敬報勣曰。粧梳入閣矣。至一更。聽之。言笑自然。勣拔窗櫺子。持鏡入閣照之。三女叫云。殺我壻也。初不見一物。縣鏡至明。有一鼠狼。首尾一尺三四寸。身無毛齒。有一老鼠。亦無毛齒。其肥大可重五斤。又有守宮。大如人手。身披鱗甲。煥爛五色。頭上有兩角。長可半寸。尾長五寸以上。尾頭一寸色白。並于壁孔前死矣。從此疾愈。其後尋眞至廬山。婆娑數日。或棲息長林。或露宿草莽。虎豹接尾。豺狼連跡。擧鏡照之。皆自竄伏。廬岩處士蘇賓。奇識之士也。洞明易道

藏往知來。謂勣曰。天下神物。必不久居人間。今宇宙喪亂。他鄉未必可止。吾子此鏡尙在。足下衛之。幸速歸家鄉也。勣然其言。卽時北歸。便遊河北。夜夢鏡謂勣曰。我蒙卿兄厚禮。今當捨人間遠去。欲得一別。卿請早歸長安也。勣夢中許之。及曉。獨居思之。恍恍發悸。卽時西首秦路。今旣見兄。勣不負諾矣。終恐此靈物。亦非兄所有。數月。勣還河東。大業十三年七月十五日。匣中悲鳴。其聲纖遠。俄而漸大。若龍咆虎吼。良久乃定。開匣視之。卽失鏡矣。

太恨生傳

徐　瑤大璧著

太恨生。東海佳公子也。與余形影周旋。神魂冥合。因熟悉情事。生父司李公。望重一世。生承家學。折節讀書。當代名流。咸傾其才調。丰神俊邁。性孤潔。寡欲。未嘗漁非禮色。娶元女夫人。婉美貞淑。生相敬如賓。夫人嘗謂生曰。吾夙耽靜苦。厭凡緣。膝下芝蘭。幸早林立。生平志願已足。當覓一窈窕。備君小星。吾即繡佛長齋。不復煩君畫眉矣。生曰。自卿爲余家婦。閨門雍睦。方期百年偕老。忍令卿誦白頭吟耶。雖然。卿業有命。余甯矯情。第選妾須德才色皆備。乃善。正恐書生命薄。難獲奇緣。有辜卿意耳。先是太原某。世爲洞庭山人。以貧故。質其妻爲生子保媪。未幾某死。遺一女。無依。寄養豪右某家。某家婦悍。名曰養女。實婢蓄之。女受困百端。無生理。媪恚。徃爭曰。向固以吾女爲若女。而女困辱至此。于義已絕。吾挈女去矣。某家咸憎女。聽媪挈歸生家。年十六矣。女雖支離憔悴。而委婉之態。楚楚動人。夫人一見。絕憐之。親爲薰沐。教以女紅。無不精緻。時戊辰

冬。生自茂苑歸。問所從來。夫人語之故。因謂生曰。曩欲爲君置妾。而難其選。今此女明慧端懿。乃天賜也。亦有意乎。生昵而笑曰。惟卿所命。生母亦見女賢。密諗媼。欲爲生成之。會生仍往茂苑。尋丁外艱。事遂寢。居半載。夫人乘間謂女曰。吾視汝德性貞靜。體度莊雅。雖名閨淑媛。無以過之。豈宜爲庸人婦。吾郎君才品風流。眞堪壻汝。當以赤繩繫汝兩人。幸事獲濟。即妹視汝。汝盍早自決計。女沉吟未荅。既而泣拜曰。妾惸惸母子。困苦伶仃。來托宇下。夫人遇妾。誼踰所生。常恨。碎骨粉身。不足爲報。生死禍福。敢不惟命。今所以不輕一諾者。誠慮人心叵測。事變難知。口口緣淺。好事多磨折耳。幸辱夫人與郎君約。郎君家世淸白。先業未竟。當勉圖光大。努力靑雲。愼毋以兒女情長。令英雄氣短。且太夫人春秋高。承歡養志。端在郎君。詎可牽惹閒情。致乖色養。一也。郎君與夫人。雞鳴戒旦。鴻案相莊。萬一割愛分寵。遺刺綠衣。妾罪大矣。二也。郎君外服未闋。大節攸關。妾當珍此女兒身。俟除服後。上啓高堂。明成嘉禮。儻稍逞情緣。冒嫌涉疑。妾不足惜。人其謂郎君何。三也。誠如妾言。妾無悔矣。夫人笑曰。固知汝有心

人也。好自愛。因具以告生。生驚喜曰。安得此大學問語。謹受教。自是生必欲得女。女一意以身委生。而夫人亦惟恐不得當也。大率女之為人。性殊靈警。而嚴于舉止。情極純惻。而簡于言笑。居常。女伴相徵逐。女獨靚粧凝神。蕭然自遠。終日坐閣中。專理刺繡。影匿形藏。非媼呼不入中堂。間遇生輒遙引。以故終歲同處室中。絕未通一言。生情不自禁。欲得女一晤語。倩夫人為介。女難之。夫人固請曰。郎君無他意。第欲共汝作良友相酬對耳。至則儼容端坐。雙目瞪視而已。然生亦以遠嫌。不敢數請相見。即女見生。即邀夫人與俱。乍語乍默。若近若遠。間或並坐月中。偕行花下。各陳懷勉之辭。半吐愁思之句。雖情好愈摯。而燕昵俱忘。歷三年。不及于亂。夫人亦從旁戲曰。汝兩人內密外疎。何乃無風月情。生臥室。與女妝閣雖隔絕。而實密邇。生中夜朗吟。與女刀尺聲時相答也。女嘗謂生曰。郎君驚才逸韻。妾如獲侍巾幘。永伴文人。素願已愜。第自恨未嫻翰墨。他日香匳中。弗克供奉硯役。奈何。生笑曰。以汝夙慧。奚患不識字耶。結褵之後。汝備弟子禮。奉余為師。燈前月下。授汝以論語孝經。及古詩詞。何如。女點首曰。尚

須敎我法華多心諸經也。隨口授關睢數章。并解說意義。女微笑。覆之不遺一字。生出外。女隨夫人過書齋。視几硯上塵。拂拭之。圖籍縱橫者。整齊之。庭花悴。則汲水灌之。性愛焚香。竟體芳郁絕人。雅好淡素。粧荊釵裙布。必整必潔。泊如也。生每遺以香鈿諸物。必堅却之。或以夫人命。始受。生常倩製一錦囊。不可強之則云俟兩年後。爲郎製之。其謹愼識大體如此。始女寄養某家。時嫉女殊甚。至是聞女美且賢。乃大悔。遂改養女爲養媳。誘媼兒及侄。坐姪主婚。而以媒事屬媼甥。更爲流言以揑生。曰女固某家婦也。而生實圖之。生有忤奴。利其金。因挾爲奇貨。于媼前作楚歌。而陰告某家。且授之計。生素以名義自持。又見肘腋間。多媒孽者。猶豫未決。會以事遠出。某家聞之。疾令媼甥持五十金爲聘。給媼兄。刼媼使受約某日來取。生歸。悉錯愕不知所爲。夜同夫人謂女曰。吾向以汝爲囊中物。今變起不測。勢難復挽。奈何。女曰。妾計決矣。倘事勢窮促。以死繼之。否則祝髮空門耳。外此非妾所知。生曰。汝奈何輕言死哉。余與汝纏綿情境。三載于茲。居恒晤對。儼若賓師。情固難抛。義則可判。今奸人逐影尋聲。將甘心于

汝。萬一以余故輕生。外間耳食。其以汝爲何如人。殺身不足以雪恨。祗增余悲耳。且汝縱弗自惜。獨不念汝母乎。惟向空門乞命于計較。可瓣香供佛。余當一以資汝。然汝淒凉禪榻。斷送青春。余又不忍令汝出此也。女欷歔久之。曰嗟乎郎君今生已矣。面壁長號。生頻呼之。不復應。時壬申正月十二夜也。先時女密藏酖與剪于衽。爲女伴所覺。搜去之。至是乃手製女僧冠服。從媪于試燈夕。偕入尼菴。臨行。夫人持女痛哭。不忍捨。左右皆掩泣。莫能仰視。生但目送而已。虞辭楚帳。嬙離漢廷。不足喻其悲也。菴內老尼詰其事。不肯爲女剃度。哀懇再三。終不許。而某家偵知之。懼有變。急倩媪妯娌趨菴中防護甚嚴。女自度不免。中夜起。呼媪哭曰。母乎。兒至此命矣夫。爲傳斷語。未畢。氣結不能出聲。媪急抱持之。曰兒欲何言。女欲言復大哭。暈絕如是者三。良久始曰。兒與郎君跡若路人。分踰知已。生平志念。皎如日星。本期辦一死以報郎君。今流離輾轉。計無復之。求死不得。求爲尼又不得。命之窮也。一至于斯。天實爲之。其又何尤。兒爲郎君澀眼全枯。驚魂久散。顧念死出無名。徒令枉死城中。增一孽案耳。今與郎君義

斷恩絕矣。天荒地老。永無見期。好謝夫人。善慰郎君。勿復以兒爲念。卽視兒作已死。觀可耳。言訖。母子相抱大慟。仆佛前。而某家人舟適至。蜂擁入菴。挾女而去。生自與女訣別後。心搖意亂。忽忽如有失。及媼歸。述女言。益狂惑失志。觸目傷神。夫人憂之。且慰且讓曰。吾本欲爲君締此良因。不圖變出非常。累君至是。雖然。君自與女無緣耳。君向不早爲之所。因循蹉跎。坐失事機。迨奸人計賺時。以君之力。猶足與爭。挺身而前。未必無濟。乃袖手任其鼓弄。今大事已去。悔恨何及。且天下豈少良女子。而獨沾沾于是耶。生仰天太息曰。夫人休矣。余非登徒子。誓不效雜情奴態。暮翠朝紅。自見女後。畢世悃忱。無端傾倒。試問遇合之奇。有如此女者乎。我見猶憐。有如此女者乎。兩心相得。有如此女者乎。乃婉孌一室之中。荏苒三年之久。余亦非魯男子也。所以禁欲窒私。坐懷不亂者。亦冀正始要終。各明本懷耳。事幸垂成。一朝雲散。若以丹誠所感。雖滅頂捐軀。亦復奚恤。顧乃咽淚吞聲。甘爲奸人所賣。誠欲以禮相終始也。鼠牙雀角。適足增羞。抑豈令賣菜傭持我短長乎。今而後。余終當以情死耳。血殷腸裂。骨化形消。此

恨綿綿甯有終極。卿勿復生別念。縱使賢如絡秀。麗若綠珠。不能易此恨矣。自是益不自聊。或竟日枯坐。或徹夜悲歌。積久遂成心疾。余見且傷之。爲作咄咄吟一卷。情懺詞一卷。以廣其意。且生與女相愛憐若此。而卒不相遇。眞堪遺恨千古。烏容秘而不傳。而不知者反以女爲生口實。因詳述之。以告天上人間千秋萬世之癡情有如生者。

幻史氏曰。余觀生與女。發乎情。止乎禮義。豈尋常兒女子所得儗乎。當其適然相遭。理既允當。于勢又便。況有閫內以作之合。如此而不遇。豈人生快意之事。造物者故厄之使弗克有終耶。不然。生與女命實不猶耶。然跡其後先言行。女非有意負生者。形禁勢格。變至無如何耳。而生也甯守經毋達權。事固勿易爲流俗道。悲夫。語云。未免有情。誰能遣此。余又感乎以禮相閑者之情。尤不能已已也。

春人賦

古漢壽易順鼎實甫著

易實甫觀察駢文詩詞數百首。古艷鮮新。善爲才語。行卷中曾用迴文體成春人賦一篇。今爲分其順讀倒讀之文如左。倒讀文云

曉鶯啼。恐多花開半如意。惱人春捲簾。脂涴常添淚。卯醉尊開。午眠衾膩。少黛愁眉。多香病肺。早唱鸝青。暗啼蛾翠。樓上樓。夢中夢。愁舊迎。歡新送。幽燈剪。輕斷釵敲。重兜竹。雲涼壓。花雨凍。不整鈿螺。罷吹簫鳳。甌玉擘。雙籌香。倚共。又或落月催歌。留春約舞。錯諱穿針。寒驚換紵。藥選名佳。茶嫌味苦。刪翠摹圖。幺紅按譜。謔轉多嗔。疑生偶語。莫怨遲歸。誰知久佇。鑰獸嚴扃。籠鸚靜廡。掠借鸞篦掇停羯鼓。薄鬟雲欹。圓璫月聚。娃仍夜卜。客有春迷。紗籠似隔。佩響先歸。遮身聚蝶。逗語爭鸝。車引塵香。櫂礙波微。斜光碧岫。散影藍漪。霞如障錦。花似薰衣。暄呈圃蘭。淨寫湖練。蓮想趺雙。桃羞頰半。圃東青踏。浦南翠玩。乃若燕忽簾窺。貍將錦覆。幔霧遮眠。廊霞轉步。扇去眸回。紋低指逗。慣研箋柔。頻描管瘦。怨亦

成妝。慵先罷繡。黯黯懷春。沈沈睡晝。院曲鶯調。欄空鴨門。至乃篁啼夜靜。絮戀

春。殘塘橫愛水。壁復柔煙。當愁怯花。并坐移鬟。凰偕瑟倚。雁續箏彈。廊西住妾。

牆東住歡。斛定珠量。奩將珥贈。屋暗愁眠樓危怯凭。足態頻看。眞香久聽。綠媚

烟凝。紅娟日襯。穀料身齊。花安髻稱。六尺鸞屏。二分蟾鏡。一抱憐腰。雙飛想翼。

立尙香憑。逢偏夢隔。罕襪藏春。寬衾占月。夕夕朝朝。花花葉葉。石白谿清。牆紅

水碧。

順讀文云

碧水。紅牆。清溪白石。葉葉花花。朝朝夕夕。月占衾寬。春藏襪罕。隔夢偏逢。憑香

尙立。翼想雙飛。腰憐抱一。鏡蟾分二屏鸞尺六。稱髻安花。齊身料穀。襯日娟紅。

凝烟媚綠。聽久香眞。看頻態足。凭怯危樓。眠愁暗屋。贈珥將奩。量珠定斛。歡住

東牆。妾住西廊。彈箏續雁。倚瑟偕凰。鬟移坐并。花怯愁當。煙柔復壁。水愛橫塘。

殘春戀。絮靜夜啼篁乃至門鴨空。闌調鶯曲院。晝睡沈沈。春懷黯黯。繡罷先慵。

妝成亦。怨瘦管描。頻柔箋研慣逗指低絃回眸去。扇步轉霞廊。眠遮霧幔。覆錦

將。貍鏡簾忽燕。若乃玩翠南浦。踏青東園。半頰羞桃。雙趺想蓮。練湖寫淨。蘭圃呈暄。衣薰似花。錦障如霞。漪藍影散。岫碧光斜。微波礙櫂。香塵引車。鷗爭語逗。蝶聚身遮。歸先響珮。隔似籠沙。迷春有客。卜夜仍娃。聚月璫圓。歛雲鬟薄。鼓翔停搵。箆鸞借掠。廡靜鸚籠。扃嚴獸鑰。佇久知誰。歸遲怨暮。語偶生疑。嗔多轉謔。譜按紅幺。圖摹翠劄。苦味嫌茶。佳名選藥。紈換驚寒。針穿諱錯。舞約春留。歌催月落。或又共倚香篝。雙擎玉甌。鳳簫吹罷。螺鈿整不。凍雨花壓。涼雲竹兜。重敲釵斷。輕剪燈幽。送新歡迎舊愁。夢中夢樓上樓。翠蛾啼暗。青驪唱早。肺病香多。眉愁黛少。膩衾眠午。閒尊醉卯。淚添常涴。脂簾捲春。人惱意如開半花。多恐啼鶯曉。

廣東火刼記

閩中梁恭辰敬叔著

粤東酬神演劇。婦女雜遝。列棚以觀。名曰看台。又曰子台。市廛無賴子。混跡其間。斜睨窃探。恣意品評。以爲笑樂。甚有攫取釵釧者。最爲惡俗。屢禁不悛。道光乙巳四月二十日。廣州九曜坊境演劇。搭台于學政署前。地本窄狹。蓆棚鱗次。一子台內因吸水菸遺火。遂爾燎原。燒斃男婦一千四百餘人。焦頭爛額斷骨殘骸。親屬多不辨識。官爲攢殮焉。先一夜。梨園掌鼓者。看守戲箱。假寐場上。見有數紅鬚赤面人。又有無數披頭折頸人。吒之寂然。甫交睫。復恍惚如夢。又見有似差役頭帶纓帽手持鉄練者。三十餘人。擁入戲棚捉人。驚懼而醒。心知有異。質明以告掌班。轉請于司事。欲改期演唱。司事弗許。及金鼓甫作。大鼓忽震裂。掌鼓者覺全身發熱。如坐甑中。汗出不止。適扮加官之優人。亦言其戴假面登場時。視台下看戲人面目皆異常焦黑。二人遂相與託疾俱去。未幾士女如雲。肩摩踵接。不移時而災至矣。是日也。西關有王姓者。家小康。翁媼素忠厚。爲

族黨鄰里所稱。祇一子。已授室矣。忽告翁媼。欲入城觀劇。囑其婦某氏爲之櫛髮。婦于辮頂分四縷辮焉。甫出門。遇友人約往佛山鎮置貨。初猶以他故辭。不欲往。强之乃偕行。比災作。則是子已在佛山鎮。而翁媼不知也。聞戲塲火發。亟率婦往視。則烈焰燼餘。有屍似其子者。哭而殮之。招靈設魂于家。其婦自往視。至畢葬竟不哭。翁媼皆惡。呵之。謂其無夫妻情。婦第順受不與辨。未幾其子與友自佛山歸。翁媼愕然。稱其婦智。因詰其何以確知非夫也。婦言當日係四縷辮髮。諦審灰燼之痕。乃三縷。故不敢哭。然究不知夫之所往。疑慮莫釋。晨夕淚痕浸漬枕席間。亦不敢言耳。使非翁媼平日忠厚。是子之不及于難也幾希。是夕之火。起于看台。而被焚之慘。則由于攤館。盖署前多奸蠹包庇開場聚賭者。吏莫能詰。彼時適有甯海縣文武約會查拏。機事不密。爲若輩所覺。預將東轅門關閉。火發時衆皆由西轅門走避。擁擠踐踏而斃者約二三百人。居中被焚之尸。有挺立不仆者。有似油炸蝦者。有爲灰燼堆垛不成人形者。約千餘人。其逃出之人。有燒去半頭半臂者。有燒去一手一足者。近或至家。遠僅至中途。又、

約斃百餘人。使當時東轅門不閉。則南出書坊街。東出九曜坊。所全活當不尠。賭近于盜。林少穆先生爲總制時。嘗嚴其禁。不料賭關于火也。如此。聞是日男婦闖入學政儀門。由考舍抓墻逃避者。尚千餘人。意或不在刼數內者乎。更有奇者。番禺長塘街有寡婦某氏。夫死無子。撫六歲幼女。守志甚苦。是日此女隨其嬸母觀劇。其嬸母已燒斃。某氏度其女亦及于難也。廿一早備小匣往收其屍。屨尋不見。忽聞其女呻吟聲。出自數重屍下。駭極倩人將屍逐一移去。則其女尙有氣息。祇燒去半邊丫髻。抱負而歸。詰其所以。女言當時并不知火發。祇似睡熟夢魘者然。覺動不由已。弗能轉身。醒而號呼耳。

猶憶前年珠江大火花船盡付一炬當燈紅酒綠時狎客珠娘興高釆烈不意回祿君之猝至挈之以俱去燒斃及溺死約有三千餘人情形慘悼有甚于此諺云樂極生悲信然暇日當詳詢粵人縷述始末以爲大刼之記念

皞皞子識

姍姍傳

黃　永雲孫著

姍姍者。字小姍。周姓。戴溪黃夫人侍兒也。母夢呑素珠一粒。覺而娠。群輩卜之宜男。及姍姍生。咸賀之。曰。是雖女也。當有福慧。數歲。戲于庭。適夫人勑銀工製釵。曰如一封書式。姍姍應聲曰。一封書到便興師。夫人爲之發粲。自是極憐愛之。親爲束髮裹足。令從女塾學。得近筆墨。稍長。課之綉。金針鴛譜。一見精絕。稟性婉媚。善伺夫人意。先事即得。夫人每曰。此吾如意珠也。幼有潔癖。薰香浣衣。惟恐勿及。凡其服食器用。卒不令諸同伴近之。晝則旁習女紅。夜則隨夫人合掌誦大士。既退。但閉閣寢坐。終不聞語聲。其靜心類如此。丁亥。姍姍年十五。夫人將爲之字。而孝廉黃永雲孫者。時以下第歸里。雲孫故倦游。然門外多長者車轍。問奇履滿。劈箋調墨。日不暇給。思得麗姝爲記室。厥配湘夫人。才而賢。相與謀之。曰。是欲副余天下。豈有樊素朝雲其人者乎。即有之。當以禮聘而雲孫負相如之渴。所好又特異。每曰。豐姬肥婢。傭奴配耳。昭陽第一。安在吾甯襟

避風台俟之。以故薄游于廣陵姑蘇之間。幾于紅粉成陣。而卒無所遇。一日爲黃夫人六旬初度。雲孫以族之猶子。從而捧觴焉。姍姍侍夫人出。常粧便服。遲遲來前。鬢雲膚雪。柔若無骨。而姿態閒逸。娟娟楚楚。如不勝衣。立而望之。殆神仙中人也。雲孫瞥見心蕩。私自念曰。其道在邇。求之則遠。彼美人者。眞國色無雙矣。時親族畢集。群進而壽。姍姍延佇既久。雲孫得數數目之。姍姍面頰發赤。爲一流盼而已。禮畢。遽從夫人入。雲孫悵然別去。賦浣溪紗一闋。于是呼媒者告之故。使通殷勤。而夫人重惜之。不欲以備小星之選。固拒不許。雲孫書空無聊。計無所出。乃夫人之長君來王。次君雪茵。故善雲孫。力爲之請。夫人曰。吾以掌上撫之。極不忍使爲人作妾。必欲爲雲孫請者。有姍姍在。命家嫗以其私詢之。姍姍不言。嫗曰。是前稱壽者。恂恂少年。吾聞其才名冠江南。捧硯司花。猶勝黨將軍羔酒。且私心慕子。惟恐不得當也。惟夫人命可乎。姍姍首肯。先是里中貴弟子。爲夫人內姻者。咸願以金屋貯姍姍。姍姍聞之。輒大恚。至是聞嫗言。爲一破顏。以是知其心許雲孫矣。既報可。雲孫大喜過望。湘夫人出私資聘之。是

時適當順治戊子十月。諸應春官試者。悉北上。雲孫將諏吉登之偕往。以父命不果。且促之。駕不得已。治裝將去。而聞姍姍忽遘疾。雲孫爲留。竟月延醫治之。意殊怏怏。不欲行。使者傳夫人語曰。兒疾在我。雲孫豈以一女子病而輟試事。越夕。僕夫促行。其友許聖木等。餞之郊外。雲孫賦減字木蘭花一闋志別曰。東君有意知許。梅花花也未。小漏春光。怎禁西風一夜霜。凄然相對。花底溫存花欲淚。殘月如弓。幾剪燈花又曉鐘。遂去。而姍姍病竟劇。醫來猶強起櫛沐。然已骨立不支。似猶舉首盼泥金也。既又聞雲孫被放。愁雲憔悴。捧心而泣。夫人再三慰諭。曰若有所言。但告我。姍姍曰。兒命薄辱。夫人膝下十六年。于茲無祿。早世。不得長侍阿母。夫復何言。夫人固問之曰。豈有思于雲孫耶。姍姍長吁。瞪目顧左右曰。扶我扶我。起頓首曰。郎君天下才。眷我厚。今試北。非戰之罪。乃以妾故也。且妾夜來夢持檄召我。冉冉登雲而去。意者在瑤池紫府之間。爲我謝郎君。生死異路。從此逝矣。撫枕淚落如雨。自後不復進藥。數日竟死。死之三日。雲孫抵家。湘夫人淚光瑩瑩。猶在目也。雲孫曰。將無妾面羞郎。來時未晚耶。湘夫

人曰不然坐定吾語若曰吁姍姍死矣雲孫既內傷姍姍居平忽忽不樂幽思隱動時結于懷嘗以一杯臨風告于靈曰吾將入海乞不死藥返魂香以起之則三神山有大風引舟不能到欲效少君方士之術上天入地求之遍而七夕夜半未及比肩無誓可憶佳人難再得當復奈何然其後姍姍亦數入夢是耶非耶不可嚮邇于鱗李夫人歌云紛被被其徘徊色紅顏其弗明兩語俱神似或云姍姍從夫人處修彼法先以淨體化去不效梁玉清累太白理或有之大要使白骨可起則月下風前呼之欲出牡丹亭一書不得盡謂湯若士寓言也

姍姍既死三閱月同里墨莊書史爲之傳

論曰余聞姍姍遺事甚詳其吳娃紫玉之流與或曰天下多美婦人何必是此情儂之言不足爲雲孫道也雲孫登堂乍逅未得再顧而鍾情特甚豈冶色是溺盖亦歎爲才難者乎史稱阮嗣宗醉眠鄰女壚側及其既死又往哭之可謂好色不淫雲生近之矣

虞美人傳　沈廷桂

虞美人者。衆香國之西府人也。其萱堂將產時。有天降帝女之姿。故同母十姊妹。而美人獨以好女兒擅名一時。面如梨花。額如宮梅。腮如仙杏。唇如夭桃。舌如丁香。笑如穠李。睡如海棠。而又簪以玉簪。飾以寶珠。披以芙蓉之裳。繫以石榴之裙。佩以瑞香之囊。踏以牡丹之鞋。雖古之瓊花公主。花萼夫人。不是過也。然蘭心素潔。輕薄子或挑以舜華之同車。或誘以芍藥之相謔。終莫得其含笑一顧焉。有若耶溪君子聞而慕之。聘以菱花玉鏡臺。當麗春時節。以木蘭船載之而歸。歸則別造萼珠宮以居之。其宮以薔薇爲架。辛夷爲楣。荷花爲四壁。內設合歡之牀。剪春羅以爲帷。懸繡毬以爲綵。剪秋羅以爲帳。聚玫瑰以爲衾。集菊花以爲枕。侍兒輩或煑山茶。或斟酴醾酒。或進紅蓮飯。或蒸蕙肴。或烹葵羹。環列者皆素馨之流亞。既而焚夜來香。燃金燈。燒玉燭。通以解語。歡以夜合。由此遂如雙飛蝴蝶矣。其後君子以折蟾宮桂。入爲紫薇郎。而美人亦受金花誥。爲命婦。一日有神人自稱水仙。渡夫婦二人凌霄而去。

贊曰花媚如人。人麗如花。兩美命幷。豔絕韶華。

黃竹子傳

吳蘭修

黃竹子。名筠香。代北人。六七歲。苦饑。母鬻以食。歸大同張氏。張故業梨園。飲以薰。寢以檀。語笑於羣豔。居紅牙綠綺間者數年。雙鬟掠削。妙人也。當是時。雲中女伶極盛。繡閣珠簾。萬花齊豔。竹子乃淡妝雅服。玉骨珊珊。花燈晨夕。一上氍毹。令人心爽。時目爲竹夫人云。未幾。梨園搆禍。各星散。竹子遂匿民間。有瑯琊生者。客大同。訪得之。各相慕也。約入城居其姊袁氏家。生過之。曲榭迴廊。迷不得路。竹窗晝靜。鸚鵡呼茶。香奩之福地也。竹子性好潔。香爐茗椀。淨若道人。見生來。喜甚。竟日清談。間以雅謔。抵暮留生。曰。胡麻飯熟。願阮郎無促歸也。生諾。由是屢匿不出。竹子固不樂風塵者。輒忤俗。見生獨傾心焉。以故負妒。至有欲爲沙吒利者。生力護之。竟免。乃益德生。或慫於張氏。索之急。張故忍人。笞鳳鞭鸞。輒加毒手。其女小鴻。嘗死之。臨行。執生手曰。此歸又罹虎口。若得了儂業債。則寒食梨花。求麥飯一盂。紙錢一束。上眞孃墓。一弔薄命人。死無恨耳。各泣下。既深自閉匿。日稱病。張苦虐之。飲泣而已。稍語其假母曰。兒郎外誓不見一客。

肉可糜。心不可奪也。張聞。虐益甚。適生試京兆。道經訪之。秋容憔悴。殆不可支。歎曰。坐視骨肉。猥藉刀鋸之下。有心者當爲分痛。况僕哉。以金啖張。竟挾入都。竹子素工琵琶。唱可憐儂曲。哀感頑艷。至是乃更爲吳聲。生每擫笛倚歌。以遲聲媚之時。酒闌起舞。未終。即投懷笑語。然竹子歡而能節。語生曰。試期且迫。日以聲色累卿。愈增孽障。左右硯席清談。何如。生益敬之。無何。張使索至。捧泣欲絕。生曰。無慮。終相救耳。遣僕護歸。抵家泣且盡矣。生試罷。謀脫之。張索金五百。生許之。而措於其戚。次日。張作書絕生。生大驚。使僕視之。竹子方擁篲。呼婢入謂曰。郎君好自愛也。擲一囊促使者歸。生啓之。斷髮尺許。是夜遂經。時年十九。嗟夫。竹子薄命人也。生語予曰。竹子有菊癖。所居種滿隙地。常曰。愛其清瘦如儂耳。又喜聽蟋蟀。謂渠能道儂心事也。吁亦可憐已。

春娘傳

汝陰王明清著

京師孝感坊有邢知縣單推官並門居。邢之妻卽單之姊也。單有子名符郎。邢有女名春娘。年齒相上下。在襁褓中已議婚。宣和丙午夏。邢挈家赴鄧州順陽縣官。守單亦舉家往揚州待推官缺。約官滿日歸成婚。是冬戎冠大擾。邢夫妻皆遇害。春娘爲賊所擄。轉賣在全州娼家。名楊玉。春娘十歲時。已能讀語孟詩書作小詞。至是娼嫗教之樂色藝事。無不精絕。每公庭侍宴。能將舊詞更改。皆對有着摸處。玉爲人容貌清秀。舉措閑雅。不事口吻以相嘲謔。有良人風度。前後守倅皆眷之。單推官渡江。累遷至郎官。與邢聲迹不相聞。紹興初。符郎受父蔭。爲全州司戶。是時一州官屬推司戶年少。司戶知楊玉。甚慕之。玉亦有意而未有因。司理與司戶契分相投。將與之爲地。畏太守嚴明。有所未敢。居二年。會新守至。守與司理有舊。司戶又蒙青睞。于是司理置酒。請司戶只點楊玉一名祇候。酒半酣。司戶佯醉嘔吐。偃息于齋。司理令楊玉侍湯藥。因得一遇。會以遂

所欲。司戶褒美楊玉。謂其儘多才藝。因曰。汝疑是一箇名公苗裔。但不可推究果是何人。玉羞愧。曰妾本宦族。流落在此。非楊嫗所生也。司戶因問其父是何官何姓。玉涕泣。曰妾本姓邢。在京師孝威坊居。舅在幼年許與其子結婚。父授鄧州順陽縣知縣。不幸父母皆遭寇殞命。妾被人掠賣至此。司戶復問曰。汝舅何姓何官。其子何名。玉曰。舅姓單。是時得揚州推官。其子名符郎。今不知存亡何如。因泣下。司戶慰勞之。曰汝日日鮮衣美食。時官皆愛重。而不爲輕賤。有何不可。玉曰。妾聞女子生而願爲之有家。若卽嫁一小民。布裙短衣。啜菽飲水。亦是人家媳婦。今在此中迎新送故。是何情緒。司戶心知其爲春娘也。然有所處而未敢言。後一日。司戶置酒。爲司理召楊玉佐樽。遂不復與狎昵。因好言正問曰。汝前日言爲小民婦。嫁亦甘心。我今喪偶無正室。汝肯嫁我乎。玉曰。豐衣足食。不用送往迎來。此亦妾所願也。但恐新孺人歸。不能相容。若見有孺人。妾自去稟知。一言決矣。司戶知其厭惡風塵。出于誠心。乃發書告其父。初靖康之難。邢有弟號四承務。渡江居臨安。與單往來。單時在省爲郎官。乃使四承務具狀。

經朝廷。徑送全州。乞歸良續舊婚。符既下。畢又致書與太守。四承務自賫符并畢書到全州。司戶請司理召玉。告之以實。且戒以勿泄。次日司戶自袖其父書并省符。見太守。太守曰。此美事也。敢不如命。既而至日中。文引不下。司戶疑其有他變。密使人探之。見廚司正鋪排開宴。司戶曰。此老尚作少年態也。錯處非一。此亦何足惜也。既而果召楊玉祗候。只通判二人酒席。半。太守謂玉曰。汝今為縣君矣。何以報我。玉答曰。妾一身皆明府之賜。所謂生死而骨肉也。何以報德。太守乃抱持之。謂曰。雖然。必有報我。通判起立正色謂太守曰。昔為吾州弟子。今是司戶孺人。君子進退當以理。太守踧踖謝曰。老夫不能忘情。非府判之言。不知其為非也。乃令玉入宅堂。與諸女同處。始召司理司戶四人同坐飲至天明。極歡而罷。晨州朝視事。下文引。告翁嫗。嫗出其不意。號哭而來。養女十餘年。用盡心力。今更不得別見。春娘出諭之曰。吾夫妻相尋得着。亦是好事。我數年雖蒙汝養。所積金帛亦多。足為汝養老之計。嫗猶號哭不已。太守叱之使出。既而太守使州司人自宅堂接出玉。與司戶同歸衙。司理為媒。四承務為主。如

法成婚任將滿春娘謂司戶曰妾失身風塵亦荷翁嫗愛育亦有義姨妹情分厚者今既遠去終身不相見欲少具酒食與之話別如何司戶曰汝昔事一州之人莫不聞知又不可隱諱此亦何害春娘遂設盛筵就會勝寺請翁嫗及同列者十餘人會飲酒酣有李英者本與春娘連居其樂色皆春娘敎之常呼爲姨情極相得忽起持春娘手曰姨今超脫出青雲之上我沉淪糞土之中無有出期遂出聲慟哭春娘亦哭李英針線妙絕春娘曰吾司戶正少一針線人但吾妹平日與我一等人今豈能爲我下耶英曰我在風塵中常退步況今日有雲泥之隔嫡庶之異若得姊爲我方便得脫此一門路也是一段陰德事春娘歸以語司戶司戶不許曰一之爲甚其可再乎既而英屢使人續求司戶不得已拚一失色懇告太守太守曰君欲一箭射雙鵰耶敬當奉命以贖前此通判所責之罪司戶挈春娘歸舅姑見之相持大哭既而問李英之事遂責其子曰吾至親骨肉流落失所理當收拾今更旁及外人豈得已而不已耶司戶惶恐欲令其改嫁其母見李氏小心婉順遂命之居居一年李氏生男邢氏養爲己

子。符郎名飛英。字騰實。罷全州慕職。歷令丞。每有不了辦公事。上司督責。聞有此事以爲義事。往往多得解釋。紹興乙亥歲。自夔罷倅奉祠寄居武陵。邢氏李氏皆在側。當時士大夫具言其事。無有隱諱。人皆義之。

金華神記

宋高郵崔公度伯易著

淮海張邦基曰、崔伯易嘗有金華神記。舊編入聖宋文選後集中。今亡此集。近讀曲轅集復見之。因載之以廣所聞云。

汴人有吳生者。世爲富人。而生以娶宗女得官於三班。嘉祐中罷任高郵。乃寓其家于治所。而獨與兄子賫金繒數百千南適錢塘。道出晉陵。艤舟于望亭堰下。是夜月明風高。生乃危坐舷上。頹然殊不有寢意。久之忽有緋衣披髮持刄炬自竹林間出者。後引一女子冠玉鳳冠。曳蛟綃文錦之衣。顏色甚麗。而年十八九耳。生見而驚。俄頃至岸側。回叱緋衣者曰。可去矣。無久留也。于是滅炬泣拜而去。女子卽登舟而坐。謂生曰。見向來緋衣者乎。此君之夙讐也。而索君且數十年矣。乃今方得之。第以我故得免。不然今夕君當死其手。生聞益驚駭不自安。女子笑曰。君怯耶。卽以金縷衣置肩上。生稍安。乃問曰。若神歟。其鬼耶。女子曰、我非人。亦非鬼。蓋金華神也。過去生中。嘗與君爲姻好。竊知將有所不濟。

故相救爾。今事已。我亦當去君矣。遂去不復返顧。生以目送。至于林中不見。將掩關。忽覩女子坐其後。生大驚。女子笑曰。知君怯。故相戲。安有數十年睽索。一旦邂逅而遽往者耶。遂相與入舟中。取酒共飲。其言諧謔。悉如常人。然生誡曰毋高聲。恐兒子之知。女子曰。我聲特君可聞。他人雖厲聲亦不能聞也。生益疑。竊自懼曰。此果神也。固無所憚。儻鬼則必有所畏矣。因出劍鏡二物示之。女子曰。此劍鏡爾。精與鬼則畏。夫劍陽物而有威者也。鬼陰物而無形者也。以無形而遇有威。是故鎗鏦其妖。而不能勝。故鬼畏劍也。鏡亦陽物而至明者也。精亦陰物而僞變者也。以僞而當至明。是故暴著其形。而不能逃。故精畏鏡也。昔抱朴子嘗言其畧。而我知之且久矣。乃欲以相畏乎。生懼。起謝曰。誠無他意。至明起。謂生曰。舟檝已有曉色。勢不能久留。當與君子訣矣。君後十年遊華山。日多置朱粉于路隅梧桐下。揚之。雖然君今不可終此行。恐復不濟也。因索筆題詩一章。曰。羅襪香消九九秋。淚痕空對月明流。塵埃不見金華路。滿目西風總是愁。書已。輒復流涕。歔欷而去。明日思其言。遂回棹不復南去。復以其事語人。人

或詰其兄子果。亦不知也。

貞烈黃翠花傳　　闕名

黃翠花。予家媵婢也。姁嫮林氏。從嫁而歸。年始垂髫。玉立亭亭。纖腰如削。大有林下風致。雖處青衣。而修潔自飭。恥與闒茸爲伍。非奉使令。不妄出入。每見生客。則赬顏赤頰。若無以自容。主婦覺其意。少所差遣。其母再適人。間來省婢。婢未嘗正視。終不與交言。其天性激烈不失禮如此。同室婢肥而善淫。婢恆鄙之。不與共飲食。因播爲謠啄。欲以汚婢。婢聞大恚。將與偕死。其人懼匿他所。婢終日涕泣不食。主婦譬曉百端。堅臥不起。次早失婢所在。蹤跡之。則溺死於西河之滸。出視其屍。面色如生。結束緊密。聞者皆歎異。先是余愛婢美且貞。欲納爲遣室。聞之婢。婢心許之矣。然每相遇。彌自矜嚴。凜然不可犯。既而室人以其性剛勸沮余事。以不諧。後見婢則凝涕怨絕。殆恨余之以非禮餂者。而同室婢則用此汚衊。遂憤恨以致死。余不能無遺憾焉。死閱月。一日見夢於余。楚楚可憐。若有所懇者。揣其意。蓋欲余出一言以美之也。既醒。燈影熒熒。秋風颯颯。猶疑婢之在側。然挑燈起草。援筆而爲之傳。

稗史氏曰。昔五代史載王凝之妻。携幼子歸其夫喪。將止逆旅。逆旅主人牽其臂出之。婦泣曰。身爲婦人。此手乃爲人所執耶。不可以一手故並汚吾身。乃自引刀斷其臂。又高郵露筋祠。宋米芾刻石紀事。相傳有女子隨嫂氏夜過此。天陰蚊盛。嫂借宿田家。女堅執不就。獨宿草莽中。遂以蚊死。其筋露焉。今婢因一言之汚。不惜以死自明。視二女之事。何多讓焉。抑彼婢也。而能若是。不尤足多歟。名以貞烈。誠當之而無愧云。

花仙傳　　　　闕名

花仙姓鄭。名王娟。小字國香。行五。其祖本人國朝勳舊之裔。以防禦出鎮浙江。世襲。至乃父由甲科歷官江左。乾隆癸未奉　詔出旗籍。遂居杭州。其母千夫人佞大士虔甚。一日謁天竺。至湖上花神祠。群花玉立西廊。一紅衣仙子執蘭者。娟艷無比。夫人凝視不忍去。因戲曰。何修得如是女郎。當偶以絕代才壻。既歸。遂孕。是時夫人已四子四女矣。甲申中秋夕坐月下。不覺漏深。恍惚於嬋娟玉闕之中。復見紅蘭女子。而不知爲夢也。次日子夜。花仙生。有宿慧。弱齡就女傳。數年書無不覽。尤熟昭明選。故文字無不能之。小楷學靈飛麻姑。端秀工麗。善花卉。或以鍼代穎。亦如天成。諸兄悉雅善歌吹。花仙娛母和以笛。兼及朱絲紅牙。不惟合拍。迥異凡响。風前鐵馬聲。哀怨感人。而花仙自幼喜聞之。父兄繼宦江淮。閒居不一處。然必樓。而雨鈴風鐸。與橫竹焦桐相答應。故所在彩雲明月。皆爲變容。花仙亦凄絕也。既長失怙。隨母兄出知沛縣。江南諸顯族多求聘者。夫人皆揮麈却之。無何。夫人病彌留時。諭諸子曰。五妹非尋常人。相攸宜愼

選快壻。雖死何憾。否則非孝子也。仲子蠡湖泣受命。奉母喪歸。設奠西湖之上。錢江內戚相弔者。見花仙素妝哀艷。如白衣大士。拈出浴新蓮。莫敢逼視。許桐柏孝廉之配。亦在座中。歸而語桐柏曰。適舟中欲爲小詩。狀其美。覺飛燕瘦而玉環肥。皆不足比。僅得坐立如圖畫五字而已。桐柏躍然曰。衢州太守之弟。舒香郞者。少負異才。難其偶。予曾見所著文字。驚嘆納交。儀表又復俊偉如玉山寶劍。與花仙殆雙絕乎。遂檢行囊。得香郞自書鐵馬詞一曲。爲之媒。蠡湖讀之喜。因爲給花仙。爲往昔才人所作。花仙喟然曰。太白仙才。詩書兩絕。令人有漢武相如之想。蠡湖喜愈篤。天台別駕方藕堂小士也。爲蠡湖至戚。聞而異之。偕桐柏寓書於香郞之兄綬亭太守。太守陳其故於太恭人。大喜慰。命香郞泛舟如杭。與蠡湖藕堂會飮於桐柏山房。一如姻好。一時名下士競爲之記。而鐵馬蹇修不翅秦樓簫管矣。乙巳冬。時將迨吉。花仙適傷暑。卽小嗽。而香郞之母忽病瘧。花仙竊憂之。而嗽愈篤矣。蠡湖素友愛。時時狀香郞好處。如繪小影。且曰得才壻如此。何可久病。不知病者畏病。乃適增病。不得已就醫姑蘇。去衢益遠。

太恭人感其孝。命香郎遣使寓書問病狀。花仙已自慮不起。和淚漬墨評書。藏之爲殉葬。計元旦猶豔妝倩扶相賀。閱三日預知化期。逐諸子垂涕作別。舉室皆啼噓不能仰視。凡所製詩字及琴書玩好之物。皆預焚。自隨嫁衣朱翠值累萬。亦歸祝融。旗俗也。五日立春得句云。莫恨春歸花始發。可憐花落在春前。翊日倩畫師圖其終容。拜兄嫂而進之。淚涔涔曰。恨甯有極。言次忽曰。菩薩來矣。遂歿。諸姊哭之。約兩時許復甦。不復能言。但自解兩臂金釧。交仲兄蠡湖。以目示意。蠡湖大哭曰。吾當以圖釧諸物。手付香郎也。丙午春正月六日申刻仙去。距生年二十有三。訃至郡。閤署大驚。爭譸飾以聞。而香郎魂夢感通。屢有奇驗。迨贈物至。遂大哭而燃之以燭。同室往救。幸而免。但焚鐵馬玉墀一角。花闌石凡門盟詞尚在。拈蘭渥卷。意注所天。圖外一匣。藏所製紅繡囊一片。乃病中未竟之作。金牙枝香囊。繡帕一。玉墜香房一。扇腕釧一。曾著足繡舄一雙。花仙既歿。凡郎及姻婭及閨秀之識花仙者。聞其異。無不涕零。或祭拜於花祠殯室云。

薄命曲

孫學勤

蘇臺恨事。粤邸奇聞。聊資潑婦之吟。敢詡騷人之賦。則有女系沈園。張雀屏於白下。郎非蔡仲。託麟趾於烏衣。鳩媒作合。巧勾釀蜜之蜂。雁壻顛頹。誤認穿花之蝶。既無完璧艮謀。信乎女子非難養。全設空城幻計。陪了夫人又折兵。狂態復萌。遂致鵲巢俱毀。狡謀既敗。乃思兎窟別營。舟泛捧心西子。客豈大夫。夜奔蹙額文君。卿非司馬。誰唱陽關。觸目盡恨山怨水。自歌薄命。棲身在瘴雨蠻烟。無何青鸞孤鏡。嗟我艮人。黃鵠長吟。哀茲浪子。小玉復生。不藉黃衫之客。雙文雖嫁。欲依白髮之親。久矣鶯花無主。誰借東風。幸哉桑梓有人。重歸吳地。事異會眞。難陳幽怨。詞非長恨。只述孽緣看此日源歸星宿。幾同掬水之羞。倘明年春到江南。莫惹游絲之繫。詞曰

西風瑟瑟朔風寒。聽說吳孃心轉酸。自古紅顏同一哭。琵琶新調客中彈。相傳本是吳江女。待字年年金屋貯。嬌養深閨二十春。秦樓願結吹簫侶。多情枉說蔡中郎。張緒風流李益狂。蝶使蜂媒頻擾攘。郗家妙選在東牀。芳姿落盡殷紅

色。洞口桃源漁父入。漏洩春光未幾時。失身誤嫁偷花賊。生成薄命已如斯。淚跡萍踪任所之。瞻望父兮瞻望母。淚珠濕透手中絲。淒惶漫比商人婦。明月空船慙忍垢。詭託虹橋自有家。癡情肯信甘言誘。輕舟曉夜走珠江。獨對菱花恨滿腔。翠羽明珠揮霍盡。終風强暴世無雙。王魁嶺外今年死。又哭天涯輕薄子。郎自寡情妾自悲。落花無主隨流水。他鄉强作未亡人。魂夢依依了夙因。不惜波心拚一死。高堂尚有望兒親。粧奩已典囊無物。斗室長齋惟繡佛。一日思親十二時。身留只爲雙親屈。同鄉高誼感諸君。共醵金錢贈練裙。十幅蒲帆歸白下。不須惆悵怨行雲。我聞此事常三歎。失路誰悲腸欲斷。傾城傾國類如斯。柳絲莫漫因風亂。

武進沈姓。家小康。有女容華絕代。見之者無不驚爲天人。遠近耳其名。爭聘之。其父母苛於擇壻。故年及摽梅。未賦于歸。一日有委禽者來。詰其姓氏。曰蔡姓。審其居址。曰八閩。研其世族。曰相公嫡孫也。因就選都中。與太守某有舊。故枉道相訪。千里姻緣。幸無卻焉。其家猶恐見誑。使人竊覘之。見其出入

郡署。裘馬甚都。固翩翩佳公子也。既心豔其豐厚。復諗知其閥閱。以爲有此乘龍入選。詎不增門楣輝耶。乃許之。於是卜吉納采。禮俱簡畧。蔡固客居。遂入贅於沈。沈以愛女而結親巨族。妝奩幾費數百金。乃結褵未彌月。而篋中已告罄矣。沈氏始悔。待蔡寖薄。早夜偵其所與游者。則盡市井無賴輩。某太守處亦成空谷足音。蓋其夤緣僞詐。爲所識破故也。蔡既爲女家人所不禮。詭計頓窮。聲言偕女返里。沈氏阻之。以死相挾。沈固經紀中人。懼禍畏訟。遂聽客之所爲。向以爲齊大非偶者。今且涕出女吳矣。蔡乃攜女託言回閩。竟之東粵。女怪問之。則曰吾籍隸浙江。實非閩人。廣東多親故援引。無憂不富貴。此間樂不思蜀也。女知失身匪人。惟有自悲薄命而已。久之舟抵羊城。僦屋以居。往來於仕宦富貴之門。遇浙人則爲浙。遇閩人則爲閩。僞託華胄。稍有所獲。女雖相處經年。亦不知其爲浙爲閩也。無何蔡病。病且危。女泣而問曰。萬一不諱。柩將安歸。妾身何託。蔡瞠目直視。至死無一言。女盡鬻寓中之所有。殯之。終日飲泣自傷。女素精女紅。困則藉針紉以糊口。相伴惟一媪。媪

間以溫言勸其改適。輒以死自誓。媼有子素無賴。每以游語挑之。女峻拒痛詈。始免。又欲鬻女於珠娘船上。畏女志堅。猝不敢發。女欲歸省父母。苦囊底羞澀。會同鄉客有聞其事者。憫其節。哀其遇。爲經理其資斧而歸焉。自記

猗覺寮雜記

桐鄉朱　翌新仲著

杜云。自在嬌鶯恰恰啼。說詩以謂恰恰鶯聲也。廣韻云。恰恰用心啼。爾非其聲也。

古無長短句。但歌詩爾。今毛詩是也。唐此風猶在。明皇時李太白進木芍藥清平調。亦是七言四句詩。臨幸蜀登樓聽歌李嶠詞山川滿目淚沾衣。亦止是一絕句詩。今不復有歌詩者。淫聲日盛。閭巷猥褻之談。肆言于內集公燕之上。士大夫不以爲非。可怪也。

鄭谷海棠詩云。穠麗正宜新著雨。嬌嬈全在欲開時。百花惟海棠未開時最可觀。雨中尤佳。東坡云。雨中有淚益悽愴。亦此意也。五代詩格卑弱。然體物命意。亦有工夫。李章云。浣花溪上堪惆悵。子美無心爲發揚。故王介甫梅云。少陵爲爾牽詩興。可是無心賦海棠。用此也。穿鑿者乃云子美之母小名海棠。故子美不作海棠詩。未知出何典記。世間花卉多矣。偶不及之爾。若撰一說以文之。則

不勝其說矣。如牡丹芍藥酴醾之類。子美亦未嘗有詩。何獨于海棠。便爲有所避耶。退之于李花賦之甚工。又將爲何說耶。

顧況作哀閩云。囝（囝音蹇）生南方。閩吏得之。乃絕其陽。爲臧爲獲。方言楚人謂男爲臧。謂女爲獲。既云絕其陽。則可爲臧耳。又云爲獲。是陰陽不分男女不辨也。

樂天云。鍾乳三千兩。金釵十二行。以言聲妓之多。蓋用古歌詞云。頭上金釵十二行。足下絲履五文章。是一人頭插十二釵耳。非聲妓之多。十二重行也。

退之謝自然詩云。謝自然。女道士也。果州人。居金泉山。晝夜不寐。忽有雲氣彌漫積久散去。見風俗通。

介甫云。日高青女尙橫陳。又云。水歸洲渚得橫陳。用楞嚴于橫陳時味如嚼蠟事。唐李義山小蓮玉體橫陳夜。已報周郎入晉陽。唐張薦靈怪集。東蔡女鬼與裴紹祖詩云。橫陳君不御。惟知恩不絕。漢魏文章。宋玉諷賦。主人之女歌曰。內怵惕兮徂玉牀。橫自陳兮君之旁。橫陳蓋本諸此。

楊太眞妃本壽王瑁妃也元宗納之爲壽王別取韋昭訓女李義山驪山詩云驪岫飛泉泛暖香九龍呵護玉蓮房平明每幸長生殿不從金輿唯壽王

牽牛河鼓古人多用爲七夕事按爾雅河鼓謂之牽牛注今荆楚呼牽牛爲擔鼓擔者何也何音荷以平聲讀從水者非

魯直酴醾云風流付枕幃又云夢寐宜人入枕囊說者謂幃幕如枕屏之類非也楚詞蘇糞壤以充幃注幃謂之幐幐香囊也又云𣂊欲充其佩幃注謂盛香之囊則知枕幃乃枕囊也張平子思元賦云纗幽蘭李善注說文曰繫幃曰纗爾雅云婦人之幃謂之縭今之香囊在男曰幃在女曰縭縭者繫囊之繩是也

坡云宜蠶使汝繭如甕述異記云園客種五色香草有五色蛾集其上蠶時有一女來養蠶得繭大二十枚大如甕女與客俱仙去

坡云但令有婦如康子安用生兒似仲謀皇甫謐高士傳黔婁先生卒曾西來弔見覆以布被覆頭則足見覆足則頭見曾西曰斜其被則歛矣其妻曰先生生而不斜死而斜之非先生意也西曰以何爲謚妻曰謚曰康西曰先生存時

食不充飽衣不盡形何以謚爲康妻曰昔先生君欲用爲國相辭不爲是有餘貴君賜粟辭不受是有餘富甘天下之淡味安天下之卑位謚爲康不亦宜乎

魏書生子當如孫仲謀劉景升兒子豚犬爾

外來之物曰義如義兒是也元云醉摘櫻桃投小玉義梳叢髻舞曹婆

杜云竹根稚子無人見稚子即筍或以爲竹鼦非也牧之云小蓮娃欲女幽箏稚相攜以蓮比娃以筍比稚子與子美意同

詩人論魯直酴醾云露濕何郎試湯餅日烘荀令炷爐香不以婦人比花乃用美丈夫事不知魯直此格亦有來歷李義山早梅云謝郎衣袖初翻雪荀令熏爐更換香亦以美丈夫比花魯直爲工

杜云拄到玉女洗頭盆眞誥玉女居華山祠前五石臼號玉女洗頭盆

太白云漢帝重阿嬌貯之黃金屋見漢武故事武帝四歲長主抱着膝上問曰阿嬌好否對曰好若得阿嬌爲婦當作黃金屋貯之乃定昏

退之百叶緋桃云應知侍史歸天上故伴仙郎宿禁中周禮天官注奚三百人

若今之侍史官婢。後漢尚書郎給女侍史二人。皆選端正婉麗。執香爐護衣服。

戰國策陳軫言楚人有兩妻。誂其長者。長者詈之。誂其少者。少者許之。居無幾何。有兩妻者死。客謂誂者曰。女取長者乎。少者乎。曰取長者。客曰。長者詈汝。少者和汝。汝何爲取長者。曰。居彼人之所。則欲其許我也。今爲我妻。則欲其詈人。後漢馮衍傳。有挑其鄰人之妻者。挑其長者。長者罵之。挑其少者。少者報之。後其夫死而取其長者。或謂之曰。非罵爾者耶。曰。在人欲其報我。在我欲其罵人。范曄所記戰國策語。簡而意足。大抵班范善删裁前人之文。得體要法。

世號贅壻爲布袋。多不曉其義。如入布袋。氣不得出。頃附舟入浙。有一同舟者。號李布袋。篙人問其徒云。如何入舍壻。謂之布袋。衆無語。忽一人曰。語訛也。謂之補代。人家有女無子。恐世代自此絕。不肯嫁出。招壻以補其世代。爾此言絕有理。

後周宣帝每捶人以百二十爲度。名曰天杖。五代劉銖每杖一人。必兩杖俱下。謂之合歡杖。又隨年數杖之。謂之隨年杖。

何自苦如此。二呂后謂張良人生一世間。如白駒之過隙。何自苦如此。文君謂長卿曰第俱如臨卭。從昆弟假貸猶足爲生。何自苦如此

兄弟之妻相呼爲妯娌。見北史崔子愍傳。欲令姊妹爲妯娌。古呼爲娣姒。關中呼爲先後。（先去聲）見漢郊祀志長陵女子見神于先後宛若。宛若字也。壻稱半子。見吐蕃傳。可汗上書昔爲兄弟。今壻半子也。

婦人書稱兒不名。陳平傳呂后云。兒婦人口不可信。然兒與女對。恐非婦人之稱。猶婦人稱奴。奴與婢對。廣中女子皆稱婢。男子稱奴似爲當。

漢有弄臣弄兒弄田。春秋時有弄馬。見子常肅爽馬事。

男女皆不可以美稱。宋華父督見孔父之妻于路。目逆而送之。曰美而艷。公子鮑美而艷。襄夫人欲通之。

男曰人臣。女曰人妾。臣妾對君上之稱。男女之別也。今婦人奏狀則曰臣妾某氏。是以婦人兼男子之稱也。男曰奴。女曰婢。故耕當問奴。織當問婢。今則奴爲婦人之美稱。貴近之家。其女其婦。則又自稱曰奴。自漢以前婦人皆稱妾。如妾

得無從坐奈何妾薄命之類是也兼臣妾而言不知起何代古者婦人女子亦有名字如孟光字德曜曹昭字惠班之類是也其自稱也亦以名如曹大姑上書曰妾昭之類是也一例稱奴起于近代

牽牛牛星也織女非牛星自有女星織女三星在牛之上主金帛女四星在牛之東是須女也須婢之賤稱詩人往往誤以織女為牛女子美云牽牛出河西織女處其東誤矣

彈曲起于唐懿宗時曹確傳云優人李可及能新聲自度曲號為拍彈優伶打顊亦起于唐李栖筠為御史大夫故事曲江賜宴教坊倡顊雜侍栖筠以任風憲不往台遂以為法顊力困切弄言也

漢交州女子徵貳側反擾嶺外六十餘城唐睦州女子陳碩眞反破睦歙二州女子能作賊可怪也夫

婦人笑躄二晉侯使郤克徵會于齊齊頃公帷婦人使觀之郤子登婦人笑于房郤子躄故也平原君家樓臨民家有躄者槃散行汲美人居樓上臨見大笑

之。

雙生。昭十一年。泉邱人有女生懿子。及南宮敬叔。注似雙生。僖十七年。梁嬴孕。過期。卜生一男一女。唐王仁皎子守一。與元宗廢后孿生。孿音所眷反

爾雅妻之父爲外舅。母爲外姑。今無此稱。皆曰丈人丈母。柳子厚有祭楊詹事丈人獨孤氏丈母則知唐已如此。

嶺外有果名撚子。三月開花如芍藥。七八月實成可食。結腸胃。小兒食多則大便難。東坡改名海漆。言搗其葉可代柿漆用。嶺表錄異云。倒捻子窠叢生。叶如苦李花似蜀葵小而深紫。南方婦女多以染色。子如軟柹。上有四叶如柹蔕。食者必捻其蔕。故謂倒捻子。或呼謂都念子。語訛也。其子外紫內赤。無核。食之甜軟暖臟益肌肉。古誤捻爲念。今又誤念爲撚。大業拾遺記南海送都念子一百株。付西苑十六院種。即此花也。

嶺外風俗多服毒藥斷腸草以死誣人。多死于所誣之門。常怪其愚如此。南州異物志曰。廣州俚賊若鄰里負其債不時還者。子弟取野葛一錢。鉤吻數寸許。

到債家門食而死。誣債家殺之。債家懼。以物辭謝多數十倍。死家乃收尸而去。不以爲恨。則此風舊矣。鈎吻卽斷腸草。又名胡蔓。嶺表錄異記云。野葛俗呼爲蔓。蔓生如蘭香光而厚。置生菜中毒人。用羊血解。羊食之肥大。

藍田出玉。世儒多以比物之潔白者。按初學記。藍田出美玉如藍。故名藍田。則藍田玉乃玉之青者。不當比潔白。又許愼說文。瓊赤玉也。詩人亦以比潔白。如瓊花瓊枝之類。雖退之亦以瓊瑰比雪。蓋古今沿習。不可不深攷。

北人以乳酪拌櫻桃食之。摭言新進士重櫻桃宴。劉覃及第。櫻桃初出。和以糖酪。人享蠻畫一小盎。不啻數升。

嶺外人家嬰兒衣。暮則急收。不可露夜。土人云。有虫名暗夜。見小兒衣。必飛毛著其上。兒必病。寒熱久則瘦。不可療。其形如大蝴蝶。水經豫章逕陽縣多女鳥。元中記曰。新陽男子于水際得之。與共居。生二女。悉衣羽而去。豫章間養兒不露其衣。言是鳥落塵于兒衣中。令兒病。亦謂之夜飛遊女。由是觀之。乃暗夜也。

物去其勢。豕曰豶。見易。牛曰犗。見佛書。馬曰扇。見五代史。雞曰敦。犬曰閹。俗語。

歷書七十二候。唯桃桐菊言華。至菊又言黃華。桃以候婚姻。桐以待鳳。盛于二三月。得陽之盛。菊非得霜不開。盛于九月十月。得陰之盛。然則其他皆不可言華。菊以黃爲正。東坡已載朱勃之言。

遂爲母子如初。見左傳。遂爲父子如初。見鄒陽傳注。

今婦人削去眉。畫以墨。盖古法也。釋名曰。黛代也。滅去眉毛以代其處也。

大曲新水歌。樂昌公主與徐德言破鏡復合事。爲中元日本事。詩云。他日必以正月望日賣于都市。後果如其言。乃上元。非中元也。

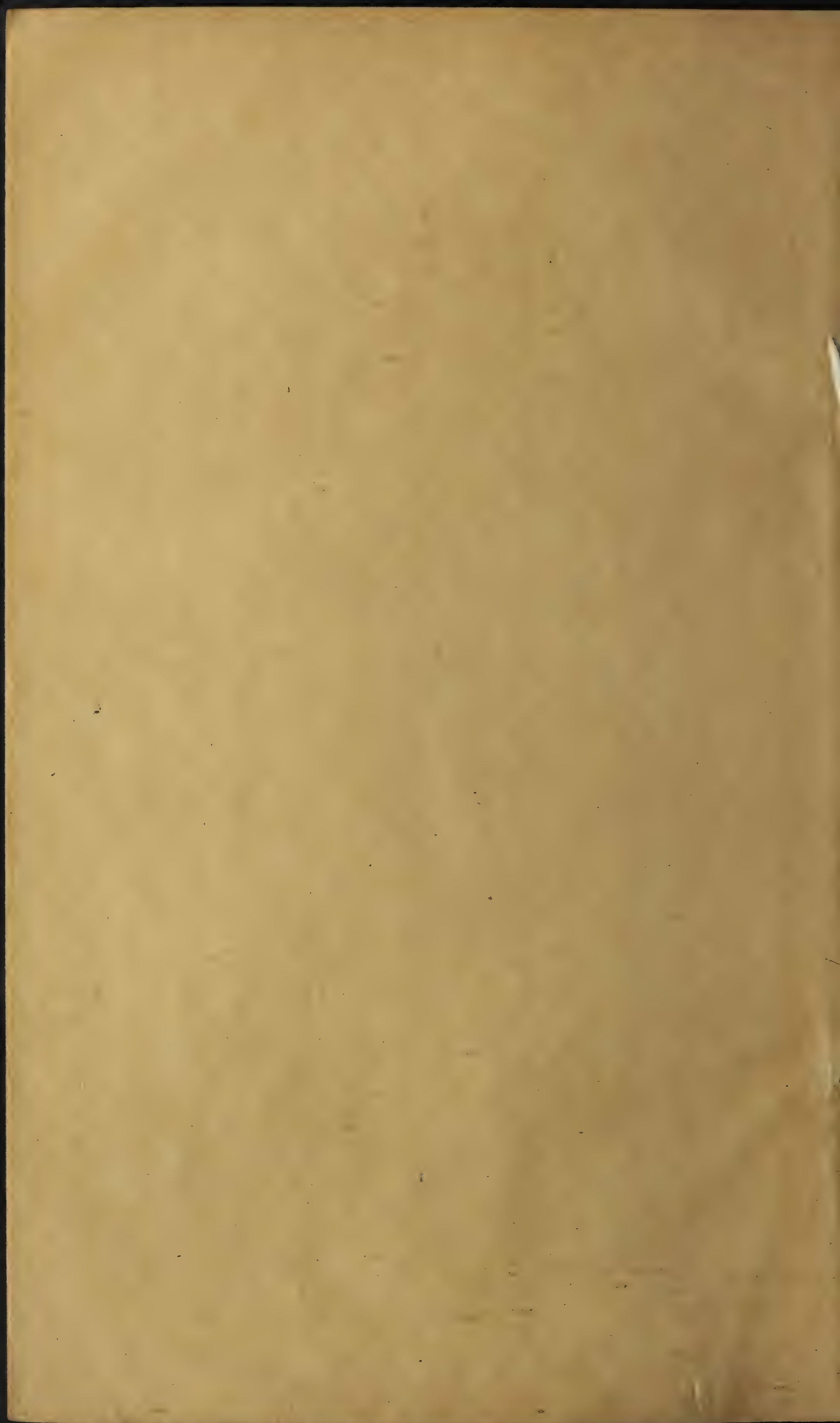
徐孃自述詩記

繆艮

徐鳳簫才女也。偶爾懷春。爲吉士所誘。往來情密。懼小婢洩其事。死之。遂繫獄。乃集古人詩句成十二首。以自述。其遙晤云。綠窗無伴動春愁。誰綰青驄㳽滿樓。不敢衆中明向我。幾回擡眼又低頭。井遇云。銀瓶素綆汲井漿。偷照紅妝玉井傍。妾自含情只一笑。暗擡星眼擲兒郎。送領云。暗香星頸細裁縫。半幅紅綃意萬重。妾自愛他針線好。襟邊添朶繡芙蓉。樓會云。人來牕外月三更。相識雖新有故情。雲雨未諳心尚怯。卿須憐我我憐卿。贈珠云。玉郎贈妾翠全環。妾贈珍珠淚暗彈。他日綠林能結子。爭如三五月團圞。計逃云。溫柔何事獨稱鄉。私約檀郎語短長。弄玉願隨蕭史去。爲他人作嫁衣裳。婢瞯云。隔簾小婢笑梳頭。窺得檀郎語不休。恐怕春光多洩漏。紅絲一綫鎖香喉。妹逼云。同胞頗不甚相推。十二巫峰願已灰。慢自作眞呼阿母。金蓮搥地走輕雷。目刺云。心火因君特地然。拚教薄命委重泉。分明燕剪梨花碎。血淚染成紅杜鵑。驗供云。縣吏傳呼入巷門。芳心此刻不堪論。從頭說出風流話。路上行人欲斷魂。囚禁云。柝聲繚

亂夢魂中。月照囹圄貌嘯風。自恨身輕不如燕。那能飛出禁牆東。悔悟云。薄命紅顏自古悲。悔隨蝴蝶上南枝。不堪回首妝臺月。夜半無人私語時。情眞語至。用古如自已出。每一展玩。歌泣隨之。蓋惜其才。尤不能不惜其爲聰明所誤云。

香艷叢書十集卷二終



香豔叢書

第十集

香艷叢書

物妖志

天地之大。無所不有。意想所至。即成實境。飲食男女。大欲存焉。人既有之物亦宜然。一孔之士。眼簾淺隘。腦界拘牽。偶爾眩異。咄咄呼怪。其實事之至奇無非理之至常。尋求厥故。要非玄隱。我之一生。所見幾何。所聞幾何。不得謂目所未及。耳所未聞。遂可任肊妄斷。謂天下必無此事。古今必無此理也。瀏覽陳簡。撮錄成編。顏曰物妖。妖之者云。猶從人之見云爾

宣統二年六月葆光子序于海上浮漚室

獸類

狐

韋使君者。名崟。第九。少落拓。嗜酒。其從父妹婿曰鄭六。不記其名。早習武藝。亦好酒色。貧無家。託身于妻族。與崟相得。游處不間。天寶九年夏六月。崟與鄭子。

偕行于長安陌中。將會飲于新昌里。至宣平之南。鄭子辭有故。請間去。既至飲所。崟乘白馬而東。鄭子乘驢而南。入昇平之北門。偶値三婦人。行于道中。中有白衣者。容色姝麗。鄭子見之。驚悅。策其驢。忽先之。忽後之。將挑而未敢。白衣時時盻睞。意有所授。鄭子戲之曰。美豔若此。而徒行何也。白衣笑曰。有乘不解相假。不徒行何爲。鄭子曰。劣乘不足以代佳人之步。今輒以相奉。某當步從。足矣。相視大笑。同行者更相眩誘。稍已狎暱。鄭子隨之東。至樂游園。已昏黑矣。見一宅。土垣車門。室宇甚嚴。白衣將入。顧曰。願少踟躕。而入。女奴從者一人。留于門屛間。問其姓第。鄭子既告。亦問之。對曰。姓任氏。第二十。少頃。延入。鄭縶驢于門。置帽于鞍。始見婦人。年三十餘。與之承迎。卽任氏姊也。列燭置席。舉酒數觴。任氏更妝而出。酣飲極歡。夜久而寢。其妍姿美質。歌笑態度。舉措皆豔。殆非人世所有。將曉。任氏曰。可去矣。某兄弟名係教坊。職屬南衙。晨興將出。不可淹留。乃約後期而去。既行。及里門。門扃未發。門旁有胡人鬻餅之舍。方張燈熾爐。鄭子憩其簾下。坐以候鼓。因問曰。自此東轉。有門者。誰氏之宅。主人曰。此隤墉棄地。

無第宅也鄭子曰適過之曷以云無與之固爭主人適悟乃曰吁我知之矣此中有一狐多誘男偶留宿嘗三日矣今子亦遇乎鄭子赧而隱曰無質明復視其所見土垣車門如故窺其中皆蓁蕪及廢圃耳既歸見崟崟責以失期鄭子不泄以他事對然想其豔冶願復一見之心嘗存之不忘經十餘日鄭子游入西市衣肆瞥然見之曩女奴從鄭子遽呼之任氏側身周旋于稠人中以避焉鄭子速呼前追方背立以扇障其面曰公知之何相近焉鄭子曰雖知之何患對曰事可愧恥難施面目鄭子曰勤想加是忍相棄乎對曰安敢棄也懼公見惡耳鄭子發誓詞旨益切任氏乃迴眸去扇光彩豔麗如初謂鄭子曰人間如某之比者非一公自不識耳無獨怪也凡某之流爲人惡忌者無他爲其傷人耳某則不然若公未見惡願終奉巾櫛鄭子許之與謀棲止任氏曰從此而東大樹出于棟間者門巷幽靜可稅以居前時自宣平之南乘白馬而東者非君妻之昆弟乎其家多什器可以假用是時崟伯叔皆從役于四方三院什器皆貯藏之鄭子如言訪其舍而詣崟假什器問其所用鄭子曰新獲一麗人已稅

得其舍假具以備用崟笑曰觀子之貌必獲詭陋何麗之有崟乃悉假帷帳榻席之具使家僮之慧黠者隨以覘之俄而奔走返命氣吁汗洽崟迎問之其容若何曰奇怪也天下未嘗見之矣崟姻族廣茂且夙從逸游多識美麗乃問曰孰若某美僮曰非其倫也崟遍擇其佳者四五人皆曰非其倫是時吳王之女有第六者則崟之內妹穠豔如神仙中表素推第一崟問曰孰與吳王家第六女美又曰非其倫也崟撫手大駭曰天下豈有斯人乎遽命汲水澡頸巾首整衣而往既至鄭子適出崟入門見小僮擁篲方埽有一女奴在其門他無所見徵于小僮小僮笑曰無之崟周視室內見紅裳出于戶下迫而察焉見任氏戢身匿于扇間崟引出就明而觀之殆過于所傳矣崟愛之發狂乃擁而凌之不服崟以力制之方急則曰服矣請少迴旋既釋則捍禦如初如是者數四崟乃悉力急持之任氏竭力汗若濡雨自亦不免乃縱體不復拒抗而神色慘變崟問曰何色之不悅任氏長歎息曰鄭六之可哀也崟曰何謂對曰鄭生有六尺之軀而不能庇一婦人豈丈夫哉且公少豪侈多獲佳麗如某之比者衆矣而

鄭生窮賤耳所稱愜者唯某而已忍以有餘之心而奪人之不足乎哀其窮餓不能自立衣公之衣食公之食故爲公所繫耳若糠糗可給不當至是崟豪俊有義烈聞其言遽置之襝衽而謝曰不敢俄而鄭子至與崟相視怡樂自是凡任氏之薪粒牲餼皆崟給焉任氏時有經過出入或車馬輿步不常見止崟日與之遊甚歡每相狎暱無所不至唯不及亂而已是以崟愛之重之無所吝惜一食一飲未嘗忘焉任氏知其愛己因以言謝曰愧公之見愛甚矣顧以陋質不足答厚恩且不能負鄭生故不得遂公歡某秦人也生長秦城家本伶倫中表姻族多爲人寵媵以是長安狎邪悉與之適或有殊麗悅而不得者爲公致之可矣願持此以報德崟曰幸甚鄽中有鬻衣之婦曰張十五娘者肌體凝潔崟常悅之因問任氏識之乎對曰是某表姊妹致之易耳旬餘果罝之數月厭罷任氏曰市人易致不足以展效或有幽絕之難謀者試言之願得盡智力焉崟曰昨者寒食與二三子遊于千福寺見刁將軍緬張樂于殿堂有善吹笙者年二八雙鬟垂耳嬌姿艷絕當識之乎任氏曰此寵奴也其母卽妾之內姊求

之可也崟頓首席下任氏許之乃出入刀家月餘崟促問其計任氏願得雙縑以爲賂崟依給焉後二日任氏與崟方食而緬使蒼頭控青驄以迓任氏任氏聞召笑謂崟曰諧矣初任氏加寵奴以病針餌莫減其母與緬憂之方甚將徵諸巫任氏密賂巫者指其所居使言徙就爲吉及視疾巫曰不利在家宜出居東南某所以取生氣緬與其母詳其地則任氏之第在焉緬遂請居任氏謬辭以逼狹勤請而後許乃輦服玩并其母皆送于任氏至則疾愈未數日任氏密引崟通之經月乃孕其母懼遽歸以就緬繇是遂絕他日任氏謂鄭子曰公能致錢五六千乎將爲謀利鄭子曰可遂假求于人獲錢六千任氏曰鬻馬于市者馬之股有疵可賣而居之鄭子如市果見一人牽馬求售焉青在左股鄭子買以歸其妻及弟皆嗤之曰是贏物者買將何爲無何任氏曰馬可鬻矣當獲三萬鄭子乃賣之有疇二萬鄭子不與一市盡曰彼何苦而貴買此何愛而不鬻鄭子乘之以歸買者隨至其門累增其值至二萬五千猶不與曰非三萬不鬻遂賣登三萬既而密伺買者徵其繇乃昭應縣之御馬疵股者死三歲矣斬

吏不時除藉言徵其估之錢六萬設其以半買之所獲尚多矣若有馬以備數則三年芻東之估皆吏得之且所償蓋寡是以買耳任氏又以衣服故敝乞衣于崟崟將全綵與之任氏不欲曰願得成制者崟召市人張大買之使見任氏問所欲張大見之驚謂崟曰此必天人貴戚爲郎所竊且非人間所宜有者願速歸之無及于禍其容色之動人也如此竟買衣之成者而不自紉縫也不曉其意後歲餘鄭子武調授槐里府果毅尉在金城縣時鄭子方有妻室雖晝游于外而夜寢于內多恨不得專其夕將之官邀與任氏俱去任氏不欲往曰旬月同行不足以爲歡請計給粮餼端居以遲歸鄭子懇請任氏愈不可鄭子乃求崟資助崟與更勸勉且詰其故任氏良久曰有巫者言某是歲不利西故不欲耳鄭子甚惑之不思其他與崟大笑曰明智若此而爲妖惑何哉固請之任氏曰倘巫者言可徵徒爲公死何益二子曰豈有斯理乎懇請如初任氏不得已遂行崟以馬借之出祖于臨皐揮袂別去信宿馬嵬至任氏乘馬居其前鄭氏乘驢居其後女奴別乘又在其後是時西門圉人教獵狗于洛川已旬日

矣。適值于道。蒼犬出騰于草間。鄭子見任氏欻然墮地。復本形而南馳。蒼犬逐之。鄭子隨走叫呼不能止。里餘爲犬所獲。鄭子銜涕出囊中錢贖以瘞之。削竹爲記。迴覩其馬。囓草于路隅。衣服悉委于鞍上。履襪猶懸鐙間。若蟬脫然。唯節墜地。餘無所見。女奴亦逝矣。旬餘。鄭子還城。崟見之喜。迎問曰。任子無恙乎。鄭子泫然對曰。歿矣。崟聞之亦慟。徐問疾故。答曰。爲犬所害。崟曰。犬雖猛。安能害人。答曰。非人。崟駭曰。非人何者。鄭子方述本末。崟驚訝歎息不能已。明日命駕與鄭子俱適馬嵬。發瘞視之。長慟而歸。追思前事。唯衣不自製。與人頗異焉。

猿

梁大同末。遣平南將軍藺欽南征。至桂林。破李師古陳徹。別將歐陽紇略地至長樂。悉平諸洞。深入險阻。紇妻纖白甚美。其部人曰。將軍何爲挈麗人經此地。有人善竊少女。而美者尤所難免。宜謹護之。紇甚疑懼。夜勒兵環其廬。匿婦密室中。謹閉甚固。而以女奴十餘伺守之。是夕陰雨晦黑。至五更寂然無聞。守者怠而假寐。忽若有物驚寤者。即已失妻矣。門扃如故。莫知所出。出門山險咫尺。

迷悶不可尋。遂迨明。絕無其跡。紇大憤痛。誓不徒還。因辭疾。駐其軍。日往四遐。即深凌險以索之。既踰月。忽于百里之外叢篠上得其妻綉履一隻。雖雨浸濡。猶可辨識。紇尤悽悼。求之益堅。選壯士三十人。持兵負糧。巖棲野食。又旬餘。遠所舍約二百里。南望一山。葱秀過山。至其下。有深溪環之。乃編木以渡。絕岩翠竹之間。時見紅綵。聞笑語音。捫蘿引絙而陟其上。則嘉樹列植。間以名花。其下綠蕪。豐軟如毯。清迥杳然。殊境。有東向石門。婦人數十。被服鮮澤。嬉游歌笑。出入其中。見人皆謾視遲立。至則問曰。何因來此。紇員以對。相視歎曰。賢妻至此月餘矣。今病在床。宜遣視之。入其門。以木爲扉。中寬闢若堂者三。四壁設牀。悉施錦薦。其妻臥石榻上。重茵累席。珍食盈前。紇就視之。回眸一睇。即疾揮手令去。諸婦人曰。我等與公之妻。此來久者十年。此神物所居。力能殺人。雖百夫操兵。不能制也。幸其未返。速宜避之。但求美酒兩斛。食犬十頭。麻數十斤。當相與謀殺之。其來必以正午後。慎勿太早。以十日爲期。因促之去。紇亦遽退。遂求醕醪與麻犬。如期而往。婦人曰。彼好酒。往往致醉。醉必騁力。俾我等以綵練縛手

足于牀。一踴皆斷。嘗紉三幅。則力盡不解。今厠隱帛中。斷之度不能矣。遍體皆如鐵。唯臍下數寸。嘗護蔽之。此必不能禦兵刃。指其旁一巖曰。此其食廪。當隱于是。靜而伺之。酒置花下。犬散林中。待吾計成。招之即出。如其言。屏氣以伺。日晡。有物如匹練。自他山下。透至若飛。徑入洞中。少選。有美丈夫。長六尺餘。白衣曳杖。擁諸婦人而出。見犬。驚視騰身。執之。披裂吮咀。食之至飽。婦人競以玉盃進酒。諧笑甚歡。既飲數斗。則扶之而去。又聞嬉笑之音。良久。婦人出招之。乃持兵而入。見大白猿。縛四足于牀頭。顧人蹙縮。求脫不得。目光如電。競兵之。如中鐵石。刺其臍下。即飲刃。血射如注。乃大歎詫曰。此天殺我。豈爾之能。然爾婦已孕。勿殺其子。將逢聖帝。必大其宗。言絕乃死。搜其藏。寶器豐積。珍羞盈品。羅列几。枕凡人世所珍靡不充備。名香數斛。寶劍一雙。婦人三十輩。皆絕色。久者至十年。云色衰必被提去。莫知所置。又摘採唯止其身。更無黨類。且盥洗着帽。加白袷。被表羅衣。不知寒暑。偏身白毛長數寸。所居常讀木簡。字若符篆。了不可識。已則置石磴下。晴晝或舞雙劍。環身電飛。光圓若月。其飲食無常。喜啗果栗。

尤嗜犬咀而飲其血日始逾午即飄然而逝半晝往返數千里及晚必歸此其常也所須無不立得夜就諸牀嬲戲一夕皆周未嘗寐然其狀即猳玃類也今歲木落之初忽愴然曰吾爲山神所訴將得死罪亦求護之于衆靈庶幾可免前此月生魄石磴火焚其簡書悵然自失曰吾已千歲而無子今有子死期至矣因顧諸女泣瀾者久之且曰此山峻絕未嘗有人至者非天假之何邪紇取寶玉珍麗及諸婦人皆以歸猶有知其家者紇妻周歲生一子厥狀肖焉後紇爲陳武帝所誅素與江總善愛其聰寤絕人常留養之故免於難及長果文學善書知名于時

紇子歐陽詢面似猴長孫無忌嘲之曰誰於麟閣上畫此一獨猴同時因戲成此想非實錄

狐

唐兗州李參軍拜職赴上途次新鄭逆旅遇老人讀漢書李因與交言便及姻事老人問婚何家李辭未婚老人曰君名家子當選婚好今聞陶貞益爲彼州

部督若逼以女妻君君何以辭之陶李爲婚深駭物聽僕雖庸劣竊爲足下羞之今去此數里有蕭公是吏部璿之族門第亦高見有數女容色殊麗李聞而悅之因求老人紹介于蕭氏其人便去久之方還言蕭公甚歡謹以待客李與僕御偕行既至門館清肅甲第顯煥高槐修竹蔓延連亘初二黃門惟持金椅床延坐少時蕭出着紫蜀衫策鳩杖雪髯神鑑舉動可觀李望敬之再三陳謝蕭云老叟懸車之所久絕人事何期君子迂道見過延李入廳尋薦珍膳海陸交錯多有未名之物食畢觴宴老人乃云李參軍向欲論親已蒙許諾蕭便敘數十句語深有士風作書與縣官請卜人擇日須臾卜人至云卜吉正在此宵蕭又作書與縣官借頭花釵絹兼手力等尋而皆至其夕亦有縣官來作儐相歡樂之事與世不殊至入青廬婦人又殊美李生愈悅暨明蕭公乃言李郎赴上有期不可久住便遣女子隨去寶鈿犢車五乘奴婢人馬三十四其他服玩不可勝數見者謂是王妃公主之流莫不稱羨李至任積二年奉使入洛留婦任舍婢等並妖媚蠱冶眩惑丈夫往來者多失志焉異日參軍王顒曳狗將獵

李氏羣婢。見狗甚駭。多騁而入門。素顒疑其妖媚。爾日心動。遥牽狗入其宅。合家拒堂門。不敢揣息。狗亦掣攣號吠。李氏婦門中大詬曰。婢等頓爲狗咋。今尚惶懼。王顒何事牽犬入人家。同官爲僚。獨不爲李參軍地乎。顒意是狐。乃決意排窗放犬。咋殺群狐。唯妻死身是人。而其尾不變。顒往白貞益。貞益往取驗覆。見諸死狐。嗟歎久之。時天寒。乃埋一處。經十餘日。蕭使君遂至。入門號哭。莫不驚駭。數日。來諸陶閫訴言。辭確實。容服高貴。陶甚敬待。因收王顒下獄。王固執是狐。取前犬令咋蕭。時蕭陶對食。犬至。蕭引犬頭膝上。以手撫之。然後與食。犬無搏噬之意。後數日。李生亦還。號哭累日。歘然發狂。嚙王通身盡腫。蕭謂李曰。奴輩皆言死者悉是野狐。何其苦痛。當日即欲開壙。恐李郎被眩惑。不見信。今宜開視。以明姦妄也。命開視。悉是人形。李愈悲泣。貞益以顒罪重。錮身推勘。顒私自云。已令持十萬於東都。取咋狐犬。往來可十餘日。貞益又以公錢累千。益之。其犬既至。所繇謁蕭。對事陶於正廳。立待蕭入府。顏色沮喪。舉動惶擾。有異於常。俄犬自外入。蕭化作老狐。下階走數步。爲犬咋死。貞益使驗死者。悉是野

狐。顯遂免難。

人之相害種種不一。狐雖異類。若不爲人害。勝人類多矣。何與他人事。而顯必欲窮之。恐李參軍未必德而反以爲怨也。

虎

申屠澄者。貞元九年。自黃衣調補漢州什邡尉。之官。至貞符縣東。十里許。遇風雪大寒。馬不能進。見路傍有茅舍。中有烟火甚溫。乃往就之。有老父嫗及處女環火而坐。女年方十四五。雖蓬髮垢衣。而雪膚花臉。舉止妍媚。父嫗見澄來。遽起曰。客甚衝寒雪。請前就火。澄欣謝之。坐良久。天色已暝。風雪不止。澄曰。西去縣尙遠。請宿於此可乎。父嫗曰。但蓬室爲陋耳。敢不承命。澄隨解鞍。施食秣馬。其女方修華靚飾。自帷泊間復出。而閑麗之態。尤過向時。有頃。嫗自外挈酒壺至。於火前煖飲。謂澄曰。以君冒寒。且進一盃以御凝冽。澄曰。坐上尙欠小娘子。父嫗皆笑曰。田舍家所育。豈可備賓主。女卽迴眸斜視曰。酒豈足貴。謂人不宜預飮也。母卽牽裙。使坐於側。澄欲舉令以觀女意。執盃曰。請徵書語。屬目前事。

乃曰厭厭夜飲不醉無歸女低鬟微笑曰天色如此歸亦何往哉俄巡至女晒曰風雨如晦鷄鳴不已澄愕然歎曰小娘子明慧若此某幸未婚敢請媒如何翁曰是雖寒且賤亦常嬌保之頃有過客以金帛爲聞某惜別未許不期貴客又欲援拾豈是分耶願以爲記澄隨修子壻禮袪囊以遺之嫗悉無所受郎君不嫌寒賤何事過費一日又謂澄曰此孤遠無鄰又乏粧奩之具俟略備數事人便可行矣又一日從容爲別澄乃以所乘馬載女而行既至官俸祿甚薄妻力贊成家交結賓客旬月之內大獲名譽而夫妻情義益洽至於厚親族撫甥姪及僮僕厮養無不歡心後秩滿將歸已生一男一女亦甚明慧澄尤加敬焉常作贈內詩曰一尉慙梅福三年愧孟光此情何所喻川上有鴛鴦其妻終日吟咏似默有和者然未嘗出口每謂澄曰爲婦之道不可不知書倘更作詩反似嫗妾耳澄罷官即罄室歸秦過和州至嘉陵江畔臨泉石藉草憩息其妻忽悵然謂澄曰前日見贈一篇尋即有和初不擬奉示今遇此景物不能終默乃吟曰琴瑟情雖重山林志自深常憂時節變辜負百年心吟罷潛然良久若有

慕焉。澄曰。詩則麗矣。然山林非弱質所思。儻憶賢尊。今則至矣。何忽悲泣乎。後二十餘日復過妻家。草舍依然。俱不復有人矣。澄與妻俱止其舍。妻思慕之深。盡日泣涕。忽於壁角故衣之下。見一虎皮。塵埃盡滿。妻見之。忽大笑曰。不知此物尚在耶。披之。卽化爲虎。咆哮拏攫。突門而去。澄驚走避之。攜二子尋其路。望林大哭數日。竟不知所之。出河東記。

猴

天台市吳醫有女。年及笄。方擇壻。忽於中庭見故嫂。恍惚間忘其死。與叙間闊。嫂曰。當春光淡蕩。鶯花可人。景物如此。姑獨無念乎。女不答。又曰。必待媒妁之言。不過得一書生。或一小吏。或富室。或豪子。如是極矣。有侯將軍者。富貴名族。仕御馬院。蒙天子眷寵。得去官。風能標度。魁梧異常。姑如有意。當爲平章耳。女曰。惟父母命。我安得專。嫂曰。汝謂之可。卽可。何待二親。言畢而沒。女自是精爽迷罔。頓如痴人。正晝眠睡。暮則華妝艷飾。伺夜若若有所之。殆一年。許影質枯悴。其家莫測。巫師禳解。萬端不效。忽語曰。我將軍明日當至。宜延接。不然將降

大禍。父母不敢拒。强爲設盛饌。呼唱樂。羅陳於堂。至期。聞外傳呼甚雄。已而高牙大纛。騶從戈戟。絳燭前列。後騎歌吹。軒蓋陸續而來。十餘輩。衣巾各殊。或披戎服。或絳綃而冠。或赭黃而帽。大抵皆美丈夫也。吳叟拜之。皆答拜。揖遜就席。觴行酬勸。譃浪盡歡。竟酒。與吳同載而出。繼此時一來。吳氏不勝其擾。郡人言此有甯先生。道法通神。吳卽日持牒往告。甯書符籙。使置門首。妖見之曰。吾非鬼。何畏此哉。笑而出。甯聞之大怒。亟訪吳建壇。置獄。皆見騰龍騶虎。神物亂雜。環繞其居。妖正在女室。頗窘懼。呼卒索馬。欲趨小樓而上。既出復入者數四。明日甯語吳氏曰。但見物如飛鳥者。急擊勿失。吳伏壯僕持挺候門。夜有黃雀入。急擊之。應手化爲鶯。再擊之。已如鸞。少選。大如車輪。見者怖走。甯敕神將擒撲。始仆地。乃巨猴也。兩翅如蝙蝠。凡三夕。獲三物。其一首若熊。後畫地爲牢。命力士搜捕妖。當得狐狸蛇虺木石鳥獸之屬。不可計。皆輂致鐵臼內。杵碎之。詰其嫂導誘之狀。卽引伏以親故。不治。焚猴尸。揚灰江上。竄其魄於海陬。女遂如初。

貍

貴州市民李十六開茶肆於觀風橋下。淳熙八年春夜。已扃戶。其僕崔三未寢。聞外人扣門。問爲誰。曰我也。崔意爲主人。急啟關。乃一少年女子。容質甚美。駭曰。娘子何自來。此是李家茶店耳。豈非錯認乎。曰我只是左側孫家新婦。因取怒阿姑。被逐出。終夜無所歸。願寄一宵。崔曰。我傭受於人。安敢自擅。女以死哀請。立不肯去。崔不得已。引至西傍一隅。授以席。使之寢。久之。起就崔榻。密語曰。我不慣孤眠。汝有意否。崔喜出望外。卽留共宿。鷄鳴而去。繼此時時一來。崔以人奴。獲好婦。愜適所願。不復詢究本末。一夕。女曰。汝月得傭直。不過千錢。當不足給用。袖出官劵十千與之。其後屢致薄助。崔又益喜。兄崔二者。素習弋獵。常出游他州。忽詣弟處相問訊。寄寓旬餘。女杳不至。崔思戀篤切。始見夢寢。乃吐情實告兄。兄曰。此地多鬼魅。慮害汝命。速爲之圖。崔曰。弟與之相從半年。且賴渠拯恤。義均伉儷。難誣以鬼也。兄曰。然則知我至則絕跡何耶。崔曰。正以兄弟防嫌。於禮不可。兄曰。彼每至從何處出入。曰入自外門。緣樓梯而下。兄是晚捨去。取獵具。擕網數枚。散布之。抵暮。伏於隱所。三更後。戞然有聲。急篝火照視。得

一斑貍長三尺。死焉。兒曰。是物蓋惑吾弟者也。剝其皮而烹其肉。崔慘懼悽淚。不能勝情。異日獨處室中。覺異香芬馥。前女已立燈下。大罵曰。我與汝恩義如此。又數濟汝窘乏。何爲輕信狂兒之言。幸我是時未離家。僅殺我一婢。壞衫子一領而已。崔遜謝。女笑曰。固知非汝所爲。吾不恨汝。遂駐留如初。至今猶在。

猿

大唐奇事云。長安有貧僧。買一小猴。會人言。堪驅使。虢國夫人欲之。問其繇。僧曰。本住西蜀居山二十餘年。偶羣猿過。遺此小猿。憐而養之。纔半載。識人意。會人言語指顧。實不異一弟子。今至成都。資用乏絕。故鬻之。夫人償以綵帛。僧謝而去。此猿旦夕在婦人側。甚憐愛之。他日。貴妃遺夫人芝草。小猿捧玩良久。倒地立化爲一小兒。狀形端妍。可十四五。夫人怪而問之。小兒曰。本姓袁。隨父入蜀山採藥。居林下三年。父嘗以藥苗啖我。忽一日不覺變身爲猿。父懼棄我去。幸此僧收養。得至夫人宅中。口雖不能言。心中之事。畧不遺忘。每至深夜。惟自泣下。今不期還復人身也。夫人奇之。遂衣以錦衣。使侍從。常秘密。二年。容貌轉

美。夫人恐人見奪。因不令出。安於別室。以一婢供飼藥食。從所嗜也。一日小兒與此婢皆化爲猿玃。而射殺之。其小兒乃木人耳。

益州刺史張某者。有駿馬。甚寶惜之。每令二人曉夕專飼。忽一日。化爲一婦人。美麗奇絕。立於廄中。左右遽白。張親至察視。婦人前拜言曰。妾本家燕中。因癖好駿馬。每睹之。必歡美其俊逸。如此數年。忽自醉倒。俄比爲馬。遂奔躍出門。隨意南走。將十里。被人收取。入於君廄。今偶自追恨。淚下入地。地神上奏於帝。遂有命再還舊身。追思往事。如夢覺耳。張大驚異。安存於家。經數載。婦人忽堅求還鄉。張公尚未允。婦人號泣。仰天自撲。忽復化爲馬。奔突而出。不知所之。

狐

東平尉李麐初得官。自東京之任。夜投故城店中。有賣胡餅者。其妻姓鄭。色美。李目而悅之。因宿其舍。留連數日。乃以十五千轉索此婦。既到東平。寵遇甚至。性婉約。多媚黠。女工之事。罔不心了。於音聲。特究其妙。在東平三歲。有子一人。

其後李充租綱入京。與鄭同還。至故城。大會鄉里飲宴。累十餘日。李催發數四。鄭固稱疾不起。李亦憐而從之。又十餘日。不獲已。事理須去。行至郭門。忽言腹痛。下馬便走。勢疾如風。李與其僕數人極騁追不能及也。便入故城。轉入易水村。足力少息。李不能捨。復逐之。垂及。因入小穴。極聲呼之。寂無所應。戀結悽愴。言發淚下。會日暮。將草塞穴口。還店止宿。及明。又往呼之。無所見。乃以火燻久之。村人為掘深數丈。見牝狐死穴中。衣服脫卸如蛻。腳上著錦襪。李歎息良久。方埋之。歸店。取獵犬噬其子。子略不驚怕。便將入都。寄親人家養之。輸綱畢。復還東京。婚於蕭氏。蕭氏常呼李為野狐婿。李初以無答。一日晚。李與蕭在房狎戲。復言其事。忽聞堂前有人聲。李問阿誰。夜來。答曰。君豈不識鄭四娘耶。李素所鍾念者。聞其言。遽欣然躍起。問鬼乎人乎。答曰。身即鬼也。人神道殊。賢夫人何至數相謾罵。且所生之子。遠寄人家。其人皆言狐生。不給衣食。豈不念乎。宜早為撫育。九泉無恨。若夫人相侮。又小兒不收。必將為君之患。言畢不見。蕭遂不敢復說其事。唐天寶末。子年十餘。無恙。

狐

襄陽宜城劉三客。本富室。知書。以慶元三年六月。往西蜀作商。所齎財貨數千緡。抵闕下五里間。喜其山林氣粹。疑爲神仙洞府。雖身作賈客。而好尚淸虛之意甚切。欲深入避時。置囊裝於外。挾五僕偕往。約行十里。前望似有石碑。視之。但刻二十字曰。十口尙無聲。莫下上非輕。反犬肩瓜走。那知米伴靑。其指意明白易曉。正惶惑。聞逢樵夫執斧負薪謳歌而至。異而揖之。樵曰。彼中非善地。不可久住。劉曰。何謂也。樵曰。曾讀碑記乎。緣向來鬼魅縱橫。慮傷人性命。遂立石示人。其暗包四字。合成古墓狐精。君當了然。何不速返。言畢不見。劉恍若迷懞。猶不肯信。又進步里許。與十七八歲女子遇。服布素之衣。顏容嫻雅。誦一絕句。音聲悲切。云。昨宵虛過了。俄而是今朝。空有靑春貌。誰能伴阿嬌。劉默念此女。必亡夫壻。在彼醮祭。怨詞可傷。從而問故。至於再三。皆不答。劉曰。料必良家女子。既能吟咏。想深通文墨。隨和一詩挑之云。夜夜棲寒枕。朝朝拂冷衾。眼前風景好。誰肯話同心。女郞卽大笑曰。上客高姓。答以姓劉名輝。字子昭。女曰。是我

箇中人也遂邀轉出皆得大宅梁棟宏偉簾幙華潔婢妾佳麗成行置酒對飲命引五僕於別舍饌具亦腆盛數酌之後天色歛昏女曰鴛衾久寂鳳枕長虛今宵得侍劉郎眞爲天幸請締一夕夫婦之好可乎劉謝曰正所願也於是攜手入室驩洽極意酒醒遲明乃臥一墓上草叢內僕踡伏石伴小穴中方知正墮狐術幸性命不遭傷害耳

狐蛇

建昌新城縣人姜五居邑五里外淳熙四年中秋夜在書室玩月遙聞婦人悲泣穴窗窺之素衣女挈衣包正叩其戶姜問何人曰軍城董二娘隨夫作商他處不幸夫死又無父母兄弟可依今將還鄉乞食赶路不上望寄留一宿姜納之使別榻而臥明日不肯去願充妾御姜復從之遂荏苒兩月方夜謳室中又有女子至云縣市典庫戶趙家婢進奴爲主公見私被娘子箠打信步逃竄亦可少留其人容貌端秀自言善彈琴奕棋仍能畫姜甚喜兩女同處無閒董氏嗜雞進奴密告姜云彼乃野狐精積久非便他說喪夫事盡僞也姜深以爲疑

董婦已覺。慍曰。五郎今日不喜。莫是聽進奴妄談否。我知渠是蛇妖。勿墮其計。姜曰。何以驗其眞相。曰。但買雄黃香白芷各一兩。搗成末姜用九楊草神離草各一把。生大蜈蚣一條。共修治爲餅。以半作丸。與服。并焚於書院。渠必頭痛。更將半藥置鼻上。立可見矣。家有大雄鷄報曉者。董欲烹之。進奴使姜詒稱出外。潛於暗壁守視。果見董變狐身。攫雞而食。即取刀刺殺。是夕進奴服藥。亦死。尸化蛇矣。

馬

湖廣承天府。寶鄉市鎮。有孀婦。姿容頗美。年纔二十餘。獨處一室。鄰人罕覩其面。又每日旁午。趨入幃中。臥午後。復起。纔向暝。便閉門。室中不容婢女出入。人謂冰玉之操。不是過矣。如是十五年者。所生子亦漸長大。娶妻成立。其子以母獨寢無伴。送一婢服役。堅拒再四。强致之室。是夜有美少年。從幃中相就其婢淫焉。陽道偉岸。婢不能當。卒爲所强。頃之滅跡。婢奔告子婦。子婦大駭。然莫能跡也。未幾。孀婦復產兒。宛然人形。而容貌則如馬。其子固請殺之。少年遂見形

來罵。問何故殺弟。懼長。割而產耶。吾必訟之官。其子亦無如何。事漸露。羣從昆弟輩咸知之。合謀驅逐。會孀生辰。僞相慶賀。計伺其便。當日漸午。孀婦急入其臥室。諸子姪尾其後。婦既下鍵。以石拒之。衆破扉而入。即命設宴於房。婦遽蔽身於幃。子姪相次逼牀而坐。幃中忽濺出馬溺數斗。浸淋面目。沾污衣履。盤盂狼藉。臊臭異常。各各狼狽而散。或言馬屬午。故交接恒於日午及夜午。猶園云。

猪

黃巖祝氏子未娶。常邀紫姑。暇則焚香致請。有蓬瀛眞人下降。妄請留宿。眞人不拒。自是每夕必來。已半年矣。其母第見子形滅神耗。叩之不已。始得其情。乃曰。此必怪也。焉有仙而始終皂衣。不能一更者乎。既與人處。而反令人受損者乎。已經半載。而不能一白晝相接者乎。子盍欲詣其居。以觀其應子也。子以告眞人。眞人許之。攜手同行。穿荆棘半里許。乃其宅也。雖不華做。而短垣周匝。護以曲闌。命童置飲。日暮夜無品。祇得豆羹濁醴耳。及陳器具。不甚豐備。觀其役使。僮小童八九而已。子歸以白母。母使遍索無踪。或曰。吾聞物久則妖。君畜牝

猪已過十年。其豚現在八九。况皂其本色也。母然之。議鬻諸屠市。是夕。眞人與子訣曰。相從有幾。冥緣遂絕。勸子自愛。無以我思。言訖泣去。

吳中有一人。於曲阿見塘上有一女子。貌端正。呼之即來。便留宿。乃解金鈴誌其臂。至明日更求女。郤無人。忽過猪牢邊。見母猪臂上有金鈴。見陸勳志怪錄。

鼠猳

大業中。王度得寶鏡。名曰紫珍。持之能闢百邪。度弟勣。棄官遠游。求鏡自隨。至汴。汴主人張琦家有女子。每入夜。哀痛之聲不堪。勣問其故。病來已經年歲。勣停一宿。及聞女子聲。遂開鏡照之。痛者曰。戴冠郎被殺。其病者牀下。有大雄鷄死矣。乃主家七年之老鷄也。豐城縣尉趙丹與勣有舊。勣因過之。丹言倉督李敬愼家有三女。同遭魅病。人莫能識療。勣因請寓李家。問之。李告曰。三女同居堂內閣子。每至日晚。即靚粧炫服。黃昏後歸閣。滅燈燭。聽之。竊與人言笑聲。迨曉昏睡。非喚不覺。日漸淫療。不能下咽。禁之。不令粧梳。即欲自縊投井。無可奈

何。勣令引示閣子處。其閣東有窗。恐其門閉難啟。晝口先刻斷窗櫺四條。卻以物支住之如舊。至日暮。李報勣曰。粧梳入閣矣。至一更。聽其言笑。勣拔窗櫺子。持鏡照之。三女呌云。殺我婿也。初不見一物。懸鏡至明。有一鼠。狼首尾長一尺三四寸。身無毛齒。有一鼠亦無毛齒。其肥大可重五斤。又有守宮大如人手。身披鱗甲。煥爛五色。頭上有兩角。長可半寸。尾長五寸以上。尾頭一寸色白。並於壁孔前死矣。從此疾愈。

白面狐

陸興府樵舍鎮。富人周生。頗能捐貲財。以歌酒自娛。紹興四年六月。有老父經過自言是王七公。挾一女名千一姐。來展謁。女容色美麗。善琴棋大字。畫梅竹。命之歌詞。妙合音律。周悅其色藝。語老者云。我自有妻室。能降意為側室乎。對曰。女子年二十二歲。更無他眷屬。如君家欲得備使令。老身之幸也。周謝其既許。議酬以官券十緡。老父曰。本不較此。但得吾女有所歸足矣。呼牙儈立契。即留女而受券去。明日告別。女為妾踰五年。八月有行客如道人狀。過門言是家

有怪氣。吾當除之。閽人以告周。遽出。遣以百錢。不受。與之酒。亦不飲。問曰。君家有若干人口。無論老少男女。盡教來前。爲相。何人合貴。周一門二十七口。悉至廳上。道人熟視此女。掐訣吹氣。喝曰。速降。俄雷火從袖出。霹靂震響。烟氣蔽面頃之。豁然。千一姐化爲白面狐狸。已仆地而隕。道人不見矣。

馬化

蜀中西南高山之上。有物與猴相類。長七尺。能作人行。善走逐人。名曰猳國。亦名馬化。或曰玃猨。伺道行婦女有美者。輒盜取將去。人不得知。若有行人經過其傍。皆以長繩相引。猶故不免。此物能別男女氣臭。故取女。男不取也。若取得人女。則家爲室。其無子者。終身不得還。十年之後。形皆類之。意亦迷惑。不復思歸。若有子者。輒抱送還其家。產子皆如人形。有不養者。其母輒死。故懼怕之。無敢不養。及長。與人不異。皆以楊爲姓。故今蜀中西南多諸楊。率皆是猳國馬化之子孫也。出搜神記。

猩猩

金陵商客富小二。泛海至大洋。遇暴風。舟溺。富生漂蕩抵絕岸。行數十步。滿目皆山巒。全無居室。饑困乏甚。值一林桃李纍纍。果實採食之。俄有披髮而人形者。接踵而至。徧身生毛。畧以木葉自蔽。逢人皆喜。挾以歸。言語極啁啾。微可曉解。每日只啖生果。環島百千穴。悉一種類。雖在岩谷。亦秩秩有倫。各爲匹偶。不相雜揉。衆共擇一少艾女子以配富。旋生一男。富風聞諸船上者。人知爲猩猩國。生兒全省父。俱微有長毫如毛。時慮富竄伏。纔出輒運巨石窒其竇。或倩他人守視。既誕此男。乃聽其自如。凡三歲。因攜男獨縱步望林杪高梢。趨而下。得客舟。求附行。許之。卽抱男以登。無來追者。遂得歸。男既長大。父啟茶肆於市。使之主持。賦性極馴。傍人目之爲猩猩八郎。

狐

周府後山狐精。與宮女小山兒通。弘治間。出嫁汴人居富樂。狐隨之。謂三兒曰。吾能前知。兼善醫術。汝若供我使。汝多財。三兒語其夫。夫卽允之。埽一室。中挂紅幔。幔內設坐。狐至不現形。但隨唱呼三兒。三兒立幔外。諸問卜求醫者跪於

前。狐在內斷其吉凶。無不應驗。所獲浸饒。時某參政之妻。患血崩。醫莫療。參政不得已。使問之。狐曰。候往東嶽查其壽數。去少選。復嘯至。曰。命未絕。出藥一丸云。井水送下。夜半血當止。果然。又服二丸。全愈。參政乃來稱謝。以察之。狐空中與參政劇談宋元事。至唐末五年。則朦朧矣。參政嘆服。聽民起神堂。正德初。鎮守廖太監之弟鵬。召富樂索千金。富樂言所得財貨。隨手廢盡。鵬怒。下之獄。狐自是不復至。

鼠

徽州婺源民張四。以負擔爲業。其妻年少。在叢中。悄光澤。張受傭出千里外。一白衣客過其家。語言佻㒓。視四傍無人。謔妻欲與私。袖出白金數兩爲賂。妻悅而就之。荏苒頗久。張歸。密聞之。詐語妻曰。我又將往他州。旬日始回。妻益喜。以爲適我願。過暮。張潛返室。持短矛伏戶側。夜具二鼓。見白衣推窗越入。迎刺以矛。其人呦呦作聲而去。視矛刃有血。及細白毛數十莖。張念人安得有毛。此必怪也。不復窮詰妻。妻後稍言所見。即具一牒述首末。如洪狀式。詣道士混元法

師董中甫處自訴。董依科作罡法。至張舍。發符鵠立以俟。少選有大鷹盤空。可五六尺許。旋繞屋上觀者闐溢。俄飛落古溝中。逕摶巨白鼠。啣擲於前。董命沸油烹之。怪乃絕

獺

宋永興縣吏鍾道。得重病。初差。情欲倍常。先樂白鶴墟中女子。至是猶存想焉。忽見女子振衣而來。卽與燕好。是後數至。道曰。吾甚欲雞舌香。女曰何難。乃掬香滿手以授道。道邀女同含咀之。女曰。我氣素芳。不假此。女子出戶。狗忽見。隨咋殺之。乃是老獺。口香卽獺糞。頓覺臭穢。

獺

隆慶戊辰。維揚竇應。一女子及笄。臨河盥濯。有獺自水中出。注目窺女。邅迴不及。女懼還家。是夜秋月正朗。忽見美少年潛入。淫女。女昏復甦。如是經歲。其家始知之。禁不得閒。某方士善符咒。邀以禁治。果一少年至。伏階下。索楷筆題云。有來終有去。情易復情難。勿斷腹中子。明月秋江寒。又曰。不與我女。當存我子。

再不犯君矣。忽化獺走出。巳女果生一獺。其家欲刃之。衆曰。彼妖也。而信我人也。而妄乎。遂棄獺入邪水。老獺適至。抱擁而去。

禽類

烏

烏君山者。建安之名山也。在縣西一百里。有道士徐仲山者。貧居苦節。年久彌勵。嘗山行。遇暴雨風雷。迷失道。忽於電光中。見一舍宅。有類府州。因投避雨。至門。見一錦衣人。顧仲山乃稱北鄉道士徐仲山拜。衣錦之人。稱監門使者蕭衡。亦拜。因避風雨之故。深相延引。仲山問曰。自有鄉。無此府舍。監門曰。此神仙所處。僕即監門官也。俄有一女郎。梳綰雙鬟。絳赭裙。青文羅衫。左手執金柄麈尾幢旄。相呼曰。使者與外人交通。而不報。何也。即答云。北鄉道士徐仲山。須臾又傳呼云。仙官召徐仲山入。向所見女郎。引仲山自廊進。至堂南小庭。見一丈夫。年可五十餘。膚體鬚髮盡白。戴紗搭腦冠。白羅銀鏤披。而謂仲山曰。知卿精修多年。超越凡俗。吾有小女。頗嫻道啓。以完夙業。合與卿爲妻。今當吉辰耳。仲山

遜謝丈夫曰吾喪偶已七年吾有九子三男六女爲卿妻者最小女也乃命後堂備嘉禮既而陳酒殽與仲山對食訖漸夜聞環佩之聲異香分郁熒煌燈燭引去別室禮畢三日仲山悅其所居巡行屋室西向廠舍見衣竿上懸皮羽十四枚是翠碧皮餘悉烏皮耳烏皮之中有一枚是白烏皮又至西南有一廠舍衣竿之上見皮羽四十九枚皆鵂鶹仲山私怪之返至室中其妻問之子適游行有所見何乃沉悴至此仲山未之應其妻曰夫神仙輕舉皆假羽翼不爾何以倏忽而萬里乎因問曰烏皮及羽爲誰曰此大人之衣也又問曰翠碧皮羽爲誰曰此常使適引婢之衣也又餘烏皮羽爲誰曰新婦兄弟姊妹之衣也問鵂鶹皮羽爲誰曰司吏巡夜者衣卽監門蕭衡之倫也語未畢忽然舉室驚懼問其故妻謂之曰村人將獵縱火燒山須臾皆去竟未與徐郎造得衣今日之別可謂邂逅矣乃悉取皮羽隨方飛去卽向所見舍屋一無其處因號其地爲烏君山

鴛鴦白鷗

陶必行。江湖之逸士也。一日放舟洞庭。泊於翠山之下。是夜月色皎潔。必行豁然吟一絕曰。一湖烟水綠於羅。蘋藻涼風起白波。是處扁舟歸去晚。滿蓬豪興月明多。吟間聞岸上笑語聲。視之。乃二女子。容色絕美。衣裳甚腴。相與吟詩於沙渚。一錦衣者吟曰。朵朵珍禽世罕儔。天生匹偶對風流。丹心不改當仍舊。翠羽同揮每共游。齊瓦對眠金殿晚。點沙雙蹲玉田秋。此生莫遣輕離別。交頸成雙到白頭。一素衣者吟曰。同盟三五共優遊。鎮日清閒得自由。片雪晴飛紅蓼晚。玉衣寒映碧波澄。相親相近來還去。無束無拘沒又浮。歲暮江湖誰是侶。忘機長伴釣漁舟。必行登岸趨之。二女亦不駭走。乃徐言曰。先生邀遊江湖。曾識妾二人否。必行曰。不識。錦衣者曰。妾楊氏。此素衣妹歐氏也。必行曰。然則何以夜行。女曰。妾輩生長於斯。就此玩月博笑耳。必行挑曰。子舟中無人過訪。肯否。女欣然從之。乃攜手登舟。酌於蓬下。極其歡謔。已而就寢。兩情甚濃。必行喜而吟曰。倚翠偎紅情最奇。巫山黯黯雨雲迷。二女同聲和曰。風流好是偷香蝶。纔過東來又向西。天將曙。二女急起。躍舟涉波而去。必行但見一鴛鴦一白鷗也。

雞

蘇州婁門陳元善。情度瀟洒。尤好奉道。曾學請仙召諸將。術自稱洞眞。往來嘉定諸大家。嘗贗談氏。談氏有一雞。畜十八年矣。一日元善與主人語。雞自庭中飛至其前。舒翅伸頸。遂死於地。夜睡書房中。有女子欵門笑而入。自稱主人之女。慕君曠達。故來相就。元善視之。姿色妍麗。問其年。曰十八矣。遂留與狎。自是晨往夜來。嘗自言屬雞。隨元善所至。女輒隨之。每來元善。遂覺昏沉如夢。去則灑然。如是歲餘。元善亦疑之。訪之談氏。並無此女。乃述其事。主人曰。必時祟也。彼且云年十八而屬雞。以今歲計之。生肖不合。獨吾家我畜鷄自死者。其年恰十八。得無是乎。乃用法水符咒以辟之。女來如故。密藏符於懷袖。女輒怒曰。爾乃疑我乎。反覆撲之。俟符墜地。則奪去。或敎以周易置裡肚中。女旣撲之再三。終不墜。乃去。一夕與數友同宿。數友相戒無睡。以覘其來。忽聞元善夢中有聲。視之。見有物。憑牀如交合者。視元善則遺精矣。衆乃大譟逐之。見帳頂一黑團。鷄作聲飛去。元善乃結壇召術士。遺之。女來謝曰。無逐我。我數日將往無錫託

生矣。汝送我。不可至井亭。懼爲井神所收。當送我於野地耳。如其言。以符水祭物。送城外數里荒僻處。自是遂絕。

雞

京師有民家女。爲陰鬼所侵。夕昏朝爽。恒若酣宴。父母延醫巫治之。經年不除。乃召朝天宮道士建醮。其女出禮神。道士問女見此鬼作何形。女曰戴赤冠衣白衣。而腰亦有赤帶。足着褐皮靴。每來作叩齒聲。其去如飛。問其家所在。但笑而不答。女退。道士相與論究。俄而羣雞出於庭中。一白面雄者。腰毛赤色昂昂獨立。約重七八斤。蓋其女之過關雞也。道士想像其形。指之而笑曰。夜與處女爲歡者。非汝也耶。雞正立凝視。若嗔其言。衆告主人。曰必此物耳。主人悟。亦曰。此雄已十二年矣。因其每日上屋。不食。至暮乃下。又不入塒。心竊怪焉。今其然乎。遂呼童烹之以祭。其夕女見其怪浴血而至。曰我已爲汝父害。永不復歡好矣。洒淚言別。女爲慘然。明起。神爽復舊。

昔太原中章安郡史悝有駁雄鵝善鳴悝女常養之鵝非女不食荀儉苦求得之鵝輒不食乃以還悝又數日晨起失女及鵝悝家聞鵝向西追至一水惟見女衣及鵝毛在水邊今名此水爲鵝女溪出廣古今五行記

鱗類

白魚

吳少帝五鳳元年四月會稽餘姚縣百姓王素有室女年十四貌美鄰里少年求娶者頗衆父母惜而不嫁嘗一日有少年姿貌玉潔年二十餘自稱江郎願婚此女父母愛其容質遂許之問其家族云居會稽後數日領三四婦人或老或少者及二少年俱至因納聘財遂成婚媾已而經年其女有孕至十二月生下一物如絹囊大如升在地不動母甚怪異以刀剖之悉是魚子素因問江郎所生皆魚子不知何故江郎曰吾不幸故產此異物其女心獨疑江郎非人因以告素素密令家人候江郎解衣就寢收其所着衣視之皆有鱗甲之狀素見之大駭命以巨石鎭之及曉聞江郎求衣服不得異常詬罵尋聞有物偃踣聲

震於外家人急開戶視之見牀下有白魚長六七尺未死在地撥刺素砍斷之投於江中女後別嫁

介類

鼈

舒信道中丞宅在明州負城瀕湖繞屋皆古木茂竹蕭森如山麓間其中便坐曰懶堂皆有大池子弟羣處講習外客不得至方盛秋新月出舒呼燈讀書忽見女子揭簾入素衣淡粧舉動嫵媚而微有悲涕容緩步而前曰妾慕君子少年高志欲冥行相奔願容駐片時使奉欵曲舒迷蒙恍恍不疑爲異物卽與語叩其姓氏所居曰妾本邱氏父作商賈死於湖南但與繼母居茆茨小屋相去只一二里母殘忍猛暴不能見存又不俟媒妁議姻無故捶擊以刃相嚇急走逃命勢難歸復儻得畜爲婢子固所大願舒曰留汝甚善奈事洩何女曰姑置此慮續爲之圖俄一小青衣携酒肴來卽促膝共飲三行女斂衽曰奴雖小家女頗能綴詞輒作一闋敘茲夕邂逅相遇之意顧青衣舉手代拍而歌曰綠淨

湖光。淺寒先到芙蓉島。一池幽夢屬才郎。幾度生春草。塵世多情易老。更那堪秋風嫋嫋。曉來羞對香芷汀洲。枯荷池沼。銀鎖橫波。遠山淺黛無心埽。湘江人去歎無依。此意從青衣。喜趁良宵月皎。況難逢人間兩好。莫辭人醉。醉入屏山只愁天曉。蓋厲聲燭影搖紅也。舒愈愛感女。令青衣歸。遂留共寢。宛然處子耳。將曉別去。一夕復來。珍果異饌。亦時時致前。及懷縑帛之屬。親爲舒造衣。工製敏妙。相從月餘。日守宿僮僕聞其與人言。謂必挾娼優淫昵。他日且累己。密以告老媼。媼展轉漏洩。家人悉知之。掩其不備。遣弟妹乘夜佯爲問訊。排戶直前。女奔忙斜竄。投室傍空幡中。秉燭索之。轉入他幡。垂手於外。潔白如玉。度事急。穿竹躍赴。杳然而沒。舒悵然掩泣。謂無復再會期。衆散閂扃。女蓬首喘戰。舉體淋漓。足無履襪。奄至室中。言墮處得孤嶼。且水不甚深。踐淳而出。免葬魚腹。亦云天幸。舒益憐之。自爲燃湯洗濯。夜分始就枕。自是情好甚密。而意緒常恍忽如癡。或對食不舉箸。家人驗其妖怪。潛舉狀請符於小溪朱彥誠法師。朱讀狀。大駭曰。是鱗介之精耶。毒人肝脾裡。病深矣。非符水可療。當躬往治之。朱未及

門。女慘戚嗟喟。爲惘惘可憐之色。舒問之。不對。久乃云。朱法師明日來壞我好事矣。於是嗚咽告去。力挽不肯留。旦而朱至。舒父母再拜。炷香求救子。命朱曰。請假僧寺一巨鑊。煎油二十斤。吾當施法攝其祟。令君闔族見之。乃即池邊焚符檄數道。召將吏。捍訣噀水。叱曰。速驅來。俄頃水面噴湧。一物露背。突兀如蓑衣。浮游中央。闖首四顧。乃大白鼈也。若爲物所鐍。致跂曳至庭下。頓足呀口。猶若向人作乞命態。鑊油正沸。自匍匐投其中。糜潰而死。觀者駭懼流汗。舒子獨號泣追惜曰。烹我麗人。朱戒其家。俟油冷。以斧破鼈。剖骨幷肉。暴日中。須極乾。入人參茯苓龍骨末。成丸。託爲補藥。命病者晨夕餌之。勿令知。知則不肯服矣。如其言。藥盡而病愈。後遇陰雨。於沮洳閒聞哭聲云。殺了我大郎。苦事苦事。蓋尙遺種類云。

鼉

永初中。張春爲武昌太守。時人有嫁女者。未及升車。女忽然作怪。出外毆擊人。乃自云。已不樂嫁俗人。巫云。是邪魅。將女至江際。遂擊鼓。以術呪療。春以爲欺

恐百姓。刻期須得妖魅。翌日。有一青蛇。來至巫所。卽以大釘釘其頭。至日中時。復見大龜從江來。伏於巫前。巫以朱書龜首。更遣入江。至暮。有大白鼉從江中出。乍沉乍浮。龜隨從推逼。鼉自分死。冒來先入幔。與女辭訣。女遂動心哭。云失其姻好。於是漸差。或問巫曰。魅者歸於一物。今安得有三。巫云。蛇是傳通。龜是媒人。鼉是其對。所獲三物。悉以示春。春始信靈驗。皆殺之。出異苑。

蝦

唐大定初。有士人隨新羅使。風吹至一處。人皆長鬚。語與唐言通。號長鬚國。人物甚盛。棟宇衣冠。稍異中國。地曰扶桑洲。其署官品。有正長戢波日沒島邏等號。士人歷謁數處。其國皆散處。忽一日。有車馬數十。言大王召客。行兩日方至一大城。甲士門焉。使者道士人入。伏謁殿宇高敞。儀衛如王者。乃拜士人爲司風秉長駙馬。其主甚美。有鬚數十根。士人威勢烜赫。富有珠玉。然每歸。見其妻則不悅。其王於月滿夜。則大會。後遇會。士人見嬪姬悉有鬚。因賦詩曰。花無葉不妍。女有鬚亦醜。王大笑曰。駙馬竟未能忘情於小女頤頷間乎。經十餘年。士

人有一兒二女。忽一日。其君臣憂蹙。士人怪問之。王泣曰。吾國有難。禍在旦夕。非駙馬不能救。士人驚曰。苟難可弭。性命不敢辭也。王乃令具舟。謂士人曰。煩駙馬一謁海龍王。但言東海第三汊第七島長鬚國有難求救。我國絕微。須再三言之。因涕泣執手而別。士人登舟。瞬息至岸。岸沙悉七寶。人皆衣冠長大。士人乃前求謁龍王。龍宮狀如佛寺所圖天宮。光明迭蕩。目不能視。龍王降階迎。士人齊級升殿。訪其來意。士人具說。龍王即命速勘。良久。一人自外曰。境內並無此國。士人復哀祈。具言長鬚國在東海第三汊第七島。龍王復叱使者細尋勘速報。經食頃。使者進曰。此島蝦合共大王。此月食料。前日已追到。龍王笑曰。客固爲蝦所魅耳。吾雖爲王。所食皆禀天符。不得妄食。今爲客減食。乃令引客視之。見鐵鑊數十如屋。滿中是蝦。有五六頭色赤。大如臂。見客跳躍。似求救狀。引者曰。此蝦王也。士人不覺悲泣。龍王命放蝦王一鑊。令二使送客歸中國。一夕至登州。顧二使。乃巨龍也。

蟲類

蟒

乾道間。歷陽芮不疑。從父埽墓。路遇青衣小鬟。持簡邀之。頃引至一宅。金碧璀璨。赫然華屋也。內一美麗婦人出迎。分庭抗禮。若素識相歡。坐定。締觀容貌服飾。眞神仙也。芮爲之心動。少焉張宴奏樂。麗人捧觴曰。累刧異修。冥緣未合。今夕獲奉從容。爲壽宴罷。登榻。繡衾甲帳。目所未識。遂講衽席之好。未旦。芮求歸。麗人曰。郎何來之晚。何去之速。陋巷草舍。固不容車馬。願以十日爲期。芮曰。大人剛嚴。不得不辭去耳。麗人乃揮淚送之。曰。來日當於脩閣致謁。至期。未二鼓。麗人先遣僕妾施床帳。具酒殽。俄擁一香車。麗人下輿。芮接。從此每夕輒至。商確古今。詠嘲風月。雖文人才士。無有過者。但戒芮曰。我非凡品。得侍巾櫛。夙昔使然。若洩天機。必受大累。芮尫瘠歲餘。父母叩之不言也。母使人密窺之。而密謂之曰。我知汝有奇遇。但慮所飲膳者。恐或刻化食之疾矣。試輟一味示我。芮即明達麗人。麗人令遺母蒸羊一碟。母嘗之。非僞也。適値屈道人來。自稱精於天心法。父備白其故。屈曰。島同列仙。爲淫佚之行。吾能治之。況於來乎。遂索繩

十丈。以針貫小符於杪。藏諸合中。視芮曰。君甘妖。恐有死而已。如未甘死。俟彼去時。將此符黏於衣裙。任其帶線而去。彼若正神。明無妨也。聊資一笑。之適芮如之。明日屆先生遍訪野外。有一巨蟒死焉。屍橫百尺。其符在鱗甲。可見也。芮始醒焉如醉。

白蛇

蘇州府學前居民小奚。以櫛髮折枝爲業。其婦姿容絕美。娶迎兩年。忽有一白皙少年。身著素練衣甚鮮潔。每伺小奚出。輒至其婦寢室。往來誘狎。遺以酒食金贈無算。奚婦悅之。私相結好。備極綢繆。忽一日有戴胡帽髯奴欵門。報王者至。少年急隨之去。有頃。聞前呵聲。奚婦閉戶窺於簾隙。見儀衛道引甚盛。其官人者。金冠衣朱衮。巨目虬鬚。貌頗猙獰。後騎從百餘人。皆介金附鞚。則少年與焉。婦大怖恐。明日少年復來。婦問。昨所過者何官。貌狀眞可畏也。少年曰。非陽世官也。是震澤龍王。昨夜過尊經閣中造水府册子。某亦以此淹留。與卿諸露水之歡耳。然勿語於外也。婦曰。蘇城亦有人平。曰。遠近州縣。死數甚多。本城合

死者。不滿百人。記未眞也。忽小奚自外入。乃見此少年。與婦同席飲酌。笑語喧然。大怒。屏氣以伺。有頃。見其携手入幃。半身悉是蛇鱗。遂驚訝。拾磚擊之。空過少年無礙。化爲白氣一道。其光如電。穿牖而出。跡亦遂絕。是時龍門鳳池兩旁人家。連夜望見尊經閣上。燈光燭天。後數日。胥江颶風驟起。舟覆船溺。死及七八十人。半是送南倉橋諸氏殯而歸者。其他處沉溺不計數。攷其日。乃支干家所稱龍會日也。因知少年爲白蛇之精矣。里人陳粲親說甚詳。

赤蛇

馬定宇。山東人。巡鹽兩浙。至衢州。宿察院中。天曉開帳。見踏床傍有一小紅鞋。心疑之。意門子所遺而不可深求。袖之。潛投於厠。以滅其跡。抵暮。令門子臥堂中。自扃戶就寢。天明起。視前鞋宛然在故處。公復投之厠。至夜不寐。秉燭靜坐伺焉。將二鼓。靜牀後。窣窣然似有人行聲。荏苒至几前。拜伏於地。乃一麗人。容色絕代。上下皆衣紅。公大驚。詢其來意。對曰。吾神女也。與君有宿緣。特來相就。前兩遺鞋。以試公耳。幸毋訝。公初不納。後見丰姿艷冶。宛轉依人。不能定情。遂

與共枕。雞鳴別去。倏然無跡。夜闌人靜。則又至。公巡歷他府。女隨往。如初。人無知者。公亦信以爲神。但覺體中昏倦。漸至猜疑。欲絕之不能也。及使事告竣。登舟返舍。女送至淮。泣謝曰。妾不能侍左右矣。請俟他年再續舊好。公亦傷感而別。至家大病幾危。憶女爲祟。幸而得瘥。出補廣東巡按。方渡淮。則女復至府中。雖歡好有加。而意則愈疑。將抵廣。信密致書龍虎山張眞人。詳述顚末。求爲驅逐矣。張發緘笑謂使曰。乃此業畜。他人遭之。鮮獲全者。爾主有後福。幸無恙。然久必有害。當善遣之。幷告爾主。後若宦遊。毋更涉其境也。迺朱書數符令貼於牀帳。佩於髻中。如敎而行。怪覺而告公曰。我非禍君者。胡一日絕我。眞薄情哉。遂憤然而去。公按粵完。迂道而歸。不敢繇浙矣。眞人後露其事。或詰。女何怪。云赤蛇精也。其服紅者以此。

長蛇

樂平螺坑市。織紗盧匠。娶程山人女。屋後有林麓。薄晚出遊。逢一士人。風流醞藉。輒相戲狎。隨至其家。逼與同寢。家人有覘見者。熟視之。乃爲長蛇。繳繞數匝。

特吐舌於女唇吻中。盧大驚。附几呼諭之。女笑曰。爾何言之謬。此乃好士大夫愛憐我。故相擁持。豈役賤愚工匠之比。奈何反言謗以爲妖類。盧出外思其策。里中江巫言能治。卽被髮跳足跳梁而前。鳴鼓吹角以張其勢。蛇睢睢自若。江命煎油大鍋。通夕作訣。愈力。女怒告曰。無聒我恩人。舉衾覆之。蛇亦縮首衾下。江度其無能。爲用繩串竹筒套其頸。使侶伴緋衣高冠十輩。分東西立。雜擊銅鐵器。五人拽女向東。五人抽蛇而西。如此者五。方得解女身之纏縛。遂與衆砍碎蛇。投之油鍋內。程氏救之無及。洒淚移時。欲與俱死。於是使吞符以正其心神。餌藥以滌其腸胃。踰月始平。

蚱蜢

徐邈晉孝武帝時。爲中書侍郎。在省直。左右人恒覺邈獨在帳內。似與人共語。有舊門生。一夕伺之。無所見。天將旦。始開窗戶。瞥觀一物從屏風裡飛出。直入前鐵鑊中。仍逐視之。無餘物。唯見鑊中聚菖蒲根下有大蚱蜢。雖疑此爲魅。而古來未聞。但摘除其兩翼。至夜遂入邈夢云。爲君門生所困。往來道絕。相處雖

近。有若山河。邈得夢甚悽慘。門生知其意。乃微發其端。邈雖不即道。頃之曰。我始來直。便見。一青衣女子。作兩髻。姿色甚美。聊試挑謔。即來就已。不知其從何而至也。兼告夢。門生因具以狀白。亦不復追殺蚱蜢。

蟾蜍

沈慶。較書言境中有一吏人家。女病邪。飲食無恒。或歌或哭。裸形奔馳。抓毀面目。遂召巫者治之。結壇場。鳴鼓吹。禁呪之。夜有一乘航船者。偶駐泊門首。枕舷而臥。忽見陰溝中。一蟾蜍。大如盌。朱眼毛足。隨鼓聲作舞。異之。將篙撥得。縛於第板下。聞其女叫云。何故縛我壻。船者乃叩門語其主云。能療此疾。主深喜。問其所欲。云。祗希數千文。別無所求。主曰。某惟此女。偏愛之。前後醫療已數百緡。如得愈。何惜數千文乎。願倍酧之。船者乃將此蟾以油煎之。女翌日愈。見唐陸勛志怪錄。

蚯蚓

文帝元嘉初。益州王雙。忽不欲見明。常取水沃地。以菰蔣覆土。眼見飲食悉入

其中。云恒有一女子。著青裙白凛。來就其寢。母聽聞薦下。有聲歷歷。發視見一青色白瘦蚯蚓。長二尺許。又云此女常以奩香見遺。甚清芬。奩乃螺鼓。香則菖蒲根。於是咸謂雙暫同阜蟲矣。

蜂

桃源女子吳寸趾。夜恒夢與一書生合。問其姓氏。曰僕瘦腰郎君也。女意其爲休文昭畧。入夢耳。久之。若眞焉。一日晝寢。書生忽見形入女帳。旣合而去。出戶漸小。化作蜂。飛入花叢中。女取養之。自後恒引蜂至女家。甚衆。其家竟以作蜜富。甲里中。寸趾以足小得名。天寶中事也。見誠齋雜誌。

木類

柳

熙寧間。福人陶象以令至秀州。携子希侃游學。希侃美丰姿。尙詼謔。長吟獨咏。慨然有周流山水之志。功名事不足挂齒也。一日道經會稽。泊舟山下。時微風淒林。淡月濛水。希侃不能成寢。起未數步。而山中野笛。又飄然交送於耳。正欲

拈韻賦詩。而香氣已忽忽入息矣。凝盼間。一娉婷衆前。陶牛驚。謂曰。夢耶。祟耶。妖曰。羨君高懷。待伴幽獨。生問其居址遠近。妖笑曰。門崖壁石。顧在咫尺。青山我主人。婁葑我比鄰也。生曰。獨居荒寂。得無至此一遣乎。妖曰。非也。送月迎風。何居之獨。啼鶯語燕。何居之寂。日飄搖於烟水之鄉。無所儔也。又何假於一遣乎。陶因微笑。牽妖袖並坐月中。引身私之。妖亦不拒。因問生曰。操觚徒涉。碌碌何之。使得久留。當堅永約。生曰。此衷願耳。奈家尊赴宦。固難舍也。妖憮然欷歔曰。君猶未知乎。青苗梗法。荊棘當途。政殆者有投林之想矣。言乃欲爲風中之樹耶。生曰。拙哉子言。將使我埋光邱壑乎。妖曰。徙木南門者。孰與種梅孤山之爲逸。看花長安者。何如摘菊籬下之爲高。孰謂邱壑非賢者事哉。生曰。是固然。但君子疾泯泯耳。妖笑曰。王庭三槐。竇家五桂。不可謂不芬馥也。今未幾而雨露凄凉。凋殘相繼。甚者將軍之大樹。斧斤及之矣。何赫赫足云。生曰。苟能遺芳是亦可也。何必較身後之遇。妖曰。不然也。顧所處何如耳。茹芝四老子。采薇二餓夫。自身已後。其來不知幾許時矣。而商山首陽之秀。號至今與霜松雪竹同

清未聞榮前而悴後者何耶。生又曰。聖於清者。不足論矣。若中人已上。而身無一遇。如虛生何。妖曰。此又不可強也。試以吾輩言之。有步生蓮花者。有妝飛梅蕚者。寵愛何其殷也。有燕梨見逐者。有啖棗求去者。疎斥何其甚也。謂是其色弗若歟。非然也。夫婦女且爾。而况丈夫乎。故天苟遇我。則廟棟堂梁。天不我遇。則塗欂泥櫟。遇不遇。命也。若謂繇人乎哉。不然。渭之釣叟。傅之築傭。苟非商周拔茅而物色。則一竿一板。朽爛濱巖之下。老死無聞矣。故曰。遇又不可強也。生勃然曰。信如子言。甘與庸庸老伍。何以自別歟。妖曰。豈有異哉。杏園一宴。桃李春官。雖與臣草莽友蓬蒿者不若。及其南柯夢後。衰草荒榛。寒烟暮雨。同一邱耳。孰分與梧檟之樲棘乎。生曰。世之急功名者何限。而子獨以忤衆者願我。何也。妖曰。妾非願君。欲悟君耳。正以此輩為可鄙也。垂涎富貴也。不啻望梅之渴。妄想功名者。孰無夢松之思。擾擾營營。爭枝匝樹。雖忙逐槐塵。而不惜禍甘桃實。而莫知彼將謂可根深蒂固也。豈知桑榆之景易窮。草頭之露易凋。華茂未幾。枯槁隨至。方將宴笑堂中。而長夜之室人已為我築矣。悲思此景。願將何屬

乎。生曰。人孰無死也。必欲高潔以逃之。不幾於固耶。妖曰。死固難免。但當値此死耳。苟徒朝求井上之李。暮拔園中之葵。勞苦迎合。馳驅世途。憂憤迭興。驚疑靡一。遑遑然無俄頃之舒眉坦腹。人而至此。縱廟柏成龍。雷陽感竹。終無益也。而況未必得此者乎。若夫託赤松以遨遊。隱橘中以行樂。餐菊英。紉蘭佩。逍遙於塢之北。溪之南。與木石通情。猿鶴同夢。雖明月浮雲。不足以喩其閒。飛花流水。莫能以狀其適。天地至樂。斯人久享歷焉。誠所謂時可當日。而日可當年者。亦將與恒人論歲月乎。以死評死。果孰値而孰負耶。生喜曰。不期一語。足開心胸。子殆非山家者流歟。何其典達也。妖復低容促膝曰。章台霸橋。舊裔日微。漢禁隋堤。風光非昔。行行種種。無非攀愁送恨之情。故特僑寓。以避此耳。生歎曰。然。才容兼妙。無怪乎不屑人事也。妖又太息曰。張君一別。腰緊眉粗。眠臥含情。春秋虛度。連理之樂。殆不可復望於今矣。生曰。然則有兄弟否。妖曰。紫荊伐後。箕豆相煎者多也。念本連枝者誰歟。生曰。既爾孤獨。曷求一友乎。妖曰。金蘭契絕。勢利成風。負荊人遙。青松落色。當今之世。而欲所求乎友。非賣則僭矣。生曰。

若然則人可絕乎吾恐不如是之甚也妖曰殆有甚焉朝廷鮮勝任之良幹郡縣乏敷惠之甘棠趙家喬木爲庸材蠹蝕也數矣顚仆之禍行將切於木根一木豈能支哉生曰子誠熟識世故者然今茲之處樂耶憂耶妖曰方其淒風寒雨杏褪桃殘山路蕭條愁雲千里苔荒蘚敗情颺魂銷不可謂無憂也及其芳洲晴霽一簇翠烟畫舫玉驄酒旆搖映又或送夕陽挂新月暮蟬數咽野鳥一鳴萬縷春光心怡意適殆不知造物之有盡也夫誰曰不樂乎生笑曰樂則樂矣第少一知心也奈何妖亦笑曰安排青眼窺人多矣無如郎君是以不辭李下私嫌竟赴桑間密約且惓惓爲君道也生挽其手曰咀嚼卿言不覺俗心頓破但不能置此身耳妖曰是不難卽當潛名澗壑俯結松蘿寄跡雲霞永聯絲木襟披楊柳之風步緩梧桐之月山樵泉飲帙一塵於無驚鶴伴鷗賓洗星淄於不染上繼莘野之孤犂春田淸靄下續梧江之一線秋水寒潭柱杖穿花一無留念攜壺藉草百不關情惟夢繞乎松杉據弄床頭之笛且心飛於蘭桂移彈石上之琴誠可謂神仙中人不特與竹林而較勝風塵外物直將於桃源

而爭芳者也。何必揣摹紫微之台。閣肩捱黃棘之門。牆礶鎖情懷。桎梏手足。以自取辱哉。生見其言詞流發。博恰多聞。意必仙種。感慕益切。復取舟中行褥鋪松陰之下。欲求再會。交接間。極盡情事。起與生別。雞三唱矣。生因請其姓。妖答曰。不必牽衣問阿嬌。幽情久已屬長條。禹王山下無人處。幾度臨風夜舞腰。生溺於欲。竟不詳其意而散。明日。象欲發泊。生意逗延不進。夜果復來。生乃匿之舟中。欲與之任。妖艷然不許。曰。妾奉薄姿於君者。實欲與君開綠野之堂。結白蓮之社。採武安之藥。種邵平之瓜。冷淡嚴雪平水中也。顧可自蹈危機。為人振落剪拂甚哉。妾所不願也。生情不能舍。哀哀懇乞。約以送至家。尊即當與俱此山。請之再四。乃從。及抵秀。年餘。希侃忽遘異疾。不可救療。會元淨法師過秀。令象亟詣告之師。乃除地當壇。設觀音像。取楊柳洒水。呪之。結跏趺坐。引妖問曰。汝居何地。而來至此。妖答曰。會稽之東。汴山之陽。是我之室。古木蒼蒼。師曰。噫兒蓋柳也。吾嘗聞是兒返性矣。不道其復為幻也。妖乃輾轉笑曰。陶君有緣。兒將教以不死之術。非祟也。師不能奢。為宣楞嚴秘密神呪。令痛自悔恨。毋為物

邪所。轉於是號泣請去。復謂陶生曰。久與子游。何忍遽舍。願觴爲別。郎相對引滿作詩。泣曰。仲冬二七是艮時。江上多緣與子期。今日臨歧一盃酒。共君千里遠相思。遂去不復見。生疾亦尋愈。方知其妖柳也。故所論議。皆花木之事。然鑿鑿造理者也。因悟其言。改名希靖。不求仕進。歸家享年壽云。

桂

仁和狄明善。之海鹽。舟至瞰浦。六七里。天色已暝。野無人居。遙見前村燈明。疾趨赴。則一酒肆也。明善逕入肆門。惟見一女甚美。問曰。郎君爲飲而來耶。明善然之。女遂引明善至肆後小軒。匾曰。天香毓秀。女又問曰。郎君何姓。明善曰。僕姓狄。名明善。杭州仁和人也。敢問芳卿尊姓。女曰。姓桂。名淑芳。嚴君早世。族屬凋零。故僑居於此。以貨酒爲生耳。遂設席與狄對酌。明善半醉。乃咏桂一律以挑之。詩曰。玉宇無塵風露涼。連雲老翠吐新黃。桂分蟾窟根因異。名自燕山秀出當。綴樹粧成金粟子。逼人情味水沉香。今宵欲把高枝折。分付娥媚自主張。女聞而笑曰。君之詩。其御溝之紅葉乎。乃相與就寢。極其繾綣。越明日。辭去。女

泣曰。君此去難期。倘因事至此。不吝一見。妾之願也。明善亦欷歔而別。明年秋。復往訪之。弟見豐草喬林。杳無酒肆。惟一老桂夾道而花耳。

芭蕉

潘昌簡紹熙三年。知鄂州蒲城縣。携婺士陳致明爲館客。邑小無民事。潘每出書院。與陳欵飲。庭間芭蕉甚盛。常捧盃囑客曰。只今蕉小娘子佐尊。如是一歲。陳遂有所感。一女子綠衣媚容。入與之狎。寢則同衣。涉歷許百日。憔悴龍鍾。了無人色。潘初不悟其然。以爲抱痛。招醫療拯。略不能成效。迨疾棘。問其所致。乃云。蕉小娘子也。潘卽令芟除。已無及矣。

花類

菊

和州之含山別墅。四望廖廓。草木蕃盛。春花秋鳥。自度歲華。人亦罕到之者。洪熙間有士人戴君恩者。適他所。路迷。偶過其地。疊疊朱門。重重綺閣。烟雲縹緲。望之若畫圖然。君恩爲驚訝。謂不當有此華屋也。仲立久之。忽見門內出二美

人。一衣黃。一衣素。笑迎於君恩前曰。郎君才人也。請垂一顧可乎。君恩悅其人從之。於是美人前道。君恩後隨。歷重門。登崇階。乃至中堂。敘禮延坐。羅以佳果。飲以醇醪。情意頗濃。而君恩時半酣。乃散步於中堂。四壁。見壁間掛黃白菊二幅。花蕊清麗。筆端秋色盈盈。君恩大悅。卽顧謂美人曰。壁間畫菊甚工。不可不贈以句。當各咏短律何如。於是黃衣美人先咏黃菊曰。芳叢燁燁殿秋光。嬌倚西風學道妝。一自義熙人采後。冷烟踈雨幾重陽。君恩吟曰。平生霜露最能禁。彭澤陶潛自賞音。蝴蝶不知秋已暮。尙穿籬落戀殘金。白衣美人咏白菊曰。嫩寒籬落數株開。露粉吹香入酒盃。卻笑陶家狂老子。良花錯認白衣來。君恩吟曰。冷香庭院曉霜濃。粉蝶飛來不見踪。寂寞有誰知晚節。秋風江上玉芙蓉。三人吟畢。撫掌大笑。彼此俱忘情矣。是夕二美人共薦枕蓆。翌日君恩辭歸。美人泣曰。衾枕未溫。安忍棄去。君恩曰。固不忍舍。其如家人之屬目懸切何。去而復來。庶幾可也。於是黃衣美人出金掩鬢。白衣美人出銀鳳釵兩股以贈別。僉曰。願郎覩物思人。黃衣美人泣吟曰。山自青青水自流。臨期話別不勝愁。合陽門

外千條柳。難繫檀郎欲去舟。白衣美人亦泣吟曰。爲道郎君赴遠行。忽忽不盡別離情。眼前落葉紅如許。總是愁人淚染成。君恩欷歔不及成韻慰答。三人各含淚而別。君恩歸時切眷戀。念念不忘。迨明年。復有故他往。道經別墅。期見美人。訪之則不知所在。君恩驚以爲神。急取掩髻鳳釵視之。皆菊之黃白瓣也。

白蓮花

中和中。有士人蘇昌遠。居蘇州屬邑。有小莊。去官道十里。吳中水鄉。率多荷芰。忽一日。見一女郎。素衣紅臉。容質艷麗。閱其色。恍若神仙中人。自是與之相狎。以莊爲幽會之所。蘇生惑之。既甚。嘗以玉環贈之。結繫殷勤。或一日。見檻前白蓮花開放殊異。俯而玩之。見花房中有物。細視。乃所贈玉環也。因折之。其妖遂絕。

音樂類

琴瑟琵琶

靜江有阮支雄者。家積饒裕。性恢廓。耽嗜山水。紹定己丑秋。庄舍當租課時。阮

生乘機圖畫賞之樂。乃携一二蒼頭。棹小航。沿水濱而輕棹。時則白蘋紅蓼。敗芰殘荷。晴嵐聳翠。籠雲遠樹。含青挂日。聽鳴禽。觀鯉躍。凡景屬意會。罔不收賞。至七里灣。不覺已暝。四顧寂無人居。俄而前有樓閣巋然。移舟近之。忽聞樓上啞然有聲。竊視乃三美人倚闌憑笑。生一見不能定情。遂於舟中朗聲吟曰。愁倚溪樓。碧還因見月明。月明如有約。偏照別離情。美人樓上亦酬吟曰。細草春來綠。閒花雨後紅。思君不能見。惆悵畫樓東。生愈添怏怏。惜不能效馮虛之御風也。已而美人以紅絨繩墜於舟中。生乃攀援而上。美人笑曰。郎君將謂君子乎。生笑曰。踰牆已成。折齒唯命。遂諧衾枕。歡笑周而復始。情覺倍濃。一美人曰。今日之樂。可無詩乎。僉謂諾諾。美人乃先吟曰。嶧陽自古重南金。制作陰陽用意深。靈籟一天孤鶴唳。寒濤千頃老龍吟。奏揚敦厚羲農俗。蕩滌邪淫鄭衛音。慨想子期歸去後。無人能識伯牙心。一美人吟曰。雲和一曲古今留。五十絃中逸思稠。流水清冷湘浦晚。悲風蕭瑟洞庭秋。驚聞瑞鶴冲霄舞。靜聽嘉魚出淵遊。曾記湘靈佳句在。數峯江上步高秋。末後一美人吟曰。龍首雲頭巧製成。蝗

螂爲樣撥輕清玉纖忽綴一聲響。銀漢驚傳萬籟鳴。似訴昭君來虜塞。如言都尉憶神京。征人歸思頻聞處。暗恨幽愁欝欝生。未幾天曉。美人急扶生起曰。郎君速行。毋令外人覺也。生倉皇歸舟。命僕整頓裝束。思爲久留計。忽回首一望。樓閣美人杳無存矣。生大驚異。乃即其處訪之。但見一古塚壘然。傍有穴隙。爲狐兎門戶。見內有琴瑟琵琶。取歸而貨之。得重價。

琴

鄧州人金生名鶴雲。美風調。樂琴書。爲時輩所稱許。宋嘉熙間。薄遊秀州。舘一富家。其臥室貼近招提寺。夜聞隔墻有歌聲。乍遠乍近。或高或低。初雖疑之。自後無夜不聞。遂不爲意。一夕。月朗風細。人靜更深。不覺歌聲起自窗外。窺之。則一女子。約年十七八。風鬟露鬢。綽約多姿。料是主家妾媵。夜出私奔。不敢啓戶。側耳聽其歌曰。音音音。你負心。你眞負心。孤負我。到如今。記得當時低低唱。淺淺斟。一曲値千金。如今寂寞古牆陰。秋風荒草白雲深。斷橋流水何處尋。淒淒切切。冷冷清清。教奴怎禁。女子歌竟。敲戶言曰。聞君倜儻。故冒禁相親。今閉戶

不納。欲效魯男子行耶。鶴雲聞言。不能自抑。遂啟戶。女子擁至榻前矣。鶴雲曰。如此良會。竟不能爲一欵曲如何。女子曰。期在歲月。何必今宵。況醉翁之意不在酒乎。乃解衣共寢。曲盡繾綣之樂。將曉。女子攬衣而起。鶴雲囑之再三。女子曰。勿多言。管不教郎獨宿。遂悄然而去。次夜。鶴雲具酒肴以待。女子果來。相與並坐酣暢。女子仍歌昨夕之詞。鶴雲曰。對新人不宜歌舊曲。逢樂地詎可道憂情。因賡前韻而歌之曰。音音音。知有心。知伊有心。勾引我到如今。最堪斯夕燈前偶。花下斟。一笑勝千金。俄然雲雨弄春陰。玉山齊倒絳帷深。須知此樂更何尋。來經月白。去會風清。興益難禁。女子聞歌。起而謝曰。君之斯咏。可謂轉舊爲新。翻憂就樂也。自是無夕不會。荏苒半載。罕有知者。忽一日。女子至而泣下。鶴雲怪問。始則隱忍。既則大慟。鶴雲慰之良久。乃收淚言曰。妾本曹刺史之女。幸得仙術。優遊洞天。但凡心未除。遭此降謫。感君夙契。久奉歡娛。詎料數盡今宵。君前程遠大。金陵之會。夾山之從。殆有日耳。幸惟善保始終。雲亦不勝悽愴。至四鼓。贈女子以金別去。未幾。大雨翻盆。霹靂一聲。牕外古牆悉震傾矣。鶴雲神

魂飄蕩。明日遂不復留此。二年後。富家築牆。於礎下掘一石匣。獲琴與金。竟莫曉其故。時聞鶴雲宰金陵。念其好琴。使人携獻。鶴雲見琴。光彩奪目。知非凡材。欣然受之。置於石牀。遠而望之。則爾女子。就而撫之。則依然琴也。方悟女子為琴精。且驚且喜。適有峽州之游。鶴雲得重疾。臨死。乃命家人。以琴送葬。琴精之言。胥驗之矣。

又

劉過字改之。襄陽人。雖為書生。而貲產贍足。得一妾。愛之甚。淳熙甲午。預秋薦。將赴省試。臨期眷戀不忍行。在道賦水仙子一詞。每夜飲旅舍。輒令隨直小僕歌之。其詞曰。別酒醺醺容易醉。回過頭來三十里。馬兒不住去如飛。行一會。牽一會。斷送殺人山共水。雖則功名眞可喜。不道恩情拋得未。梅村雪店酒旂斜。住底是去底是。煩惱我來煩惱你。到建昌。遊麻姑山。薄暮獨酌。屢歌此詞。思想之極。至於墮淚。二更後。一美女忽來前。執拍板曰。願唱一曲勸酒。郎歌曰。別酒方斟心已醉。忽聽陽關辭故里。揚鞭勒馬奔皇都。時也會。運也會。穩跳龍門三

綴水。天意令吾先送喜。耳畔佳音君醒未。蔡邕博識爨桐聲。君背負。只此是酒。滿金杯來勸你。蓋賡和元韻。劉以龍門之句。甚喜。卽令再誦。書之於紙。遽與歡接。但不曉蔡邕背負之意。因留伴寢。始問爲何人。曰我本麻姑上仙之妹。緣度王方平。蔡邕不切。謫居此山。久不得回玉京。恰聞君新製雅麗。勉和韻自媒。從此願陪後乘。劉始以辭郤之。然素深於情。長途遠客。不能自制。遂與之偕東。而令乘小轎。相望於百步間。迨入都城。僦委巷密室同處。果擢第。調金門教授。以歸。過臨江。因游閣皁山。道士熊若水修謁。謂之曰。欲有所言。得毋駭聽否。劉曰。何不可者。熊曰。吾善符籙。竊疑隨事娘子。恐非人也。未審於何地得之。劉具以告。曰是矣是矣。俟茲夕與並枕時。吾於門外作法。敎授緊抱同衾人。切勿令竄逸。劉如所戒。喚僕秉燭排闥入。見一破琴。頓悟昔蔡邕之語也。堅縛置於傍。及且。親自挈持。眠食不捨。及經麻姑。訪諸道流。云乃環趙知軍攜古琴過此。寶惜甚至。因拂拭之際。誤觸墜砌下石上。損破不可治。乃埋之官廳西偏。斯其物也。遽發瘞視之。匣空矣。劉舉琴置匣。命道衆焚香誦經呪。泣而哀之。

石類

石砧杵

黎陽儒生姓紀名綱。字廷肅。少貧大志。梢長嗜學。因葺舊廬。爲書舍。前則疏渠引泉。淸流見底。後則高峯入雲。兩岸石壁。五色交輝。青林翠竹。四旹具備。曉霧將歛。猿鳥和鳴。夕日欲頹。沉鱗競躍。紀生日讀書其間。一日至夜分。覺微寒。披衣獨坐。忽有叩門聲。啟視之。乃見一美女子。笑謂綱曰。妾鄰家女也。聞君高韻。乃爾唐突。意在請益耳。綱見之大悅。與之携手而入。並肩而坐。女曰。願獻一詩。綱曰善。女誦詩曰。霜冷秋高白帝城。閨中力盡恨難平。西風庭院玎噹响。寒夜樓台斷續聲。搗碎鄉心愁欲結。驚回客枕夢難成。惟應不入笙歌耳。空惱玉關無限情。綱稱賛。將犯之。女始佯拒。已而從焉。女復吟曰。君住竹棚口。妾家桃花津。來往不相識。青山應笑人。綱因問女何里何氏。女曰。妾姓石。名古娘。家住午向。樹木爲記。與君爲同里人。君果不棄。明當訪之。及鬪鷄唱女遽起披衣。謂綱曰。郎君珍重。明當重來。不待請矣。綱執意留之曰。只此自圖奚必去耶。女怒曰。

家有父母倘事敗露罪將安歸綱不從女力奔綱以被裹而抱之久之不動及啓視則一砧杵也

石獅

金華縣郭外三十里間陳秀才有女美容質擇壻欲嫁而爲妖祟所惑不復知人其家頗富贍不惜金幣招迎師巫以十數道士齋醮符法凡可以禳治者靡不至經年勿痊其鄰張生亦士人也夜聞女歌呼笑語密往窺之門外一石獅子高而且大乃躡其背而立女忽怒言曰元不干張秀才事何爲苦我張生愕然知必此物爲怪將以明日告陳而陳氏謂張有道術溝且邀致入視張不言昨夕事但誦乾元亨利貞曰吾用聖人之經以臨邪孽如將湯沃殘雪耳因語陳曰吾見君家石獸形模獰惡此妖所由興也宜亟去之陳卽呼匠鑿碎韲而投諸水女遂平安

石

武林有諸子結社讀書山中牆側有搗衣石一片潔白潤膩人嘗坐之暑月乘

涼。則士子皆裸裎其上爲常。如是幾歲。同舍中有張生者。失其名。爲人頽蕩。一夕。忽見青衣女子。來就之。綢繆累日。時或彷彿見之。初祕而不言。後稍稍泄於同舍。同舍咸以爲妖。夜伺其至。衣颯颯有聲。群擁入室。共持抱之。取繩縛急。因用劍砍。剡然不見。所縛者張生衣角耳。明日。都無所跡。惟搗衣石之劍痕在焉。便共掘之。其根入地已三四尺矣。擊碎後取火焚之。血出如濡。

又

武林有少年。結伴看春。至按察司前。久立稠衆之中。其下偶停一空擔。擔中有一白石子。膩澤可愛。疑是壓秤物也。少年不覺摩挲入袖。夜歸。取納牀頭。忽見一碧衣女子。映月而至。就之求合。捫其體。如氷。固叩無語。少年懼是鬼物。急取火視之。忽不見矣。明夕復至。拒之如初。衆咸謂此石爲祟。乃移至他室。遂絕。後遇玉工。剖而視之。得白璧焉。質色非常。因獲厚鏹。

又

陽羨小吏吳龕。於溪中見五色彩石。取納床頭。至夜。化成女子。

雜類

牛骨等物

淮人劉還以事繫泗州獄有王翁者亦坐詞牒全周旋拔絜出獄共詣酒家話別忽有一人問翁姓名即下拜翁不識其人曰家有一女爲邪魅所撓祛之不動昨忽云只畏泗州王某耳一路訪公行止特此懇告勿憚百里之遠救女生全當不靳千金之報翁曰我實無他伎倆豈堪治怪其人請不已翁曰向年自鳳陽還泗乘一驢復挈一空驢行見一道人襆被而步憊而喘吾問之答云乏錢吾以空驢借之道人感荷以一卷書授我曰依此而行可斷百怪然勿受人酬謝也受則不驗吾慢置書於笥亦未省視爾家怪所畏見者其即此耶乃歸覓書令其人先還且曰備甕一口方甎十塊血狗皮一張熾炭以待且宜戒言其人喜而去次日翁乃賚符劍以往入門怪卽言於室曰果請王法師來吾當斂避方欲出而王翁已入大叱曰死老魅何之怪踽踧謂女曰何處可逃女指甕曰此中可怪即躍入翁以狗皮封之而令主人以甎覆焉外加重符舉置熾

炭上。初極口罵翁。翁熱。乃哀乞曰。法師舍我。我有妻妹可憐。翁問爾何怪。笑曰丑氏。翁曰何物。曰牛骨也。牛而曰丑也。諱之也。促令供狀。乃曰供狀人牛天錫。字邦本。係多年牛骨。在城隍廟後。死某年庚申日。某人跌傷腳趾。以血拭邦本身上。因而變幻成形。不合擾害某家小姐云云。妻紅磚兒。妹繡鞋兒。見在某處。得相見。死不復恨。乃書符作法。召將搜捕。得兩女子於屋棟上。別以瓮覆之。齊呼牛骨相與叙泣。翁問二物何以作妖。何爲與天錫連親。答曰。某等一是趙千戶家刺梅花下古磚。以庚申日。其小女採花傷指滴血。吾身因而得氣。一是王郎中妻繡鞋。庚申日沾月水。棄於小院。亦得變出。與牛邦本假合妻妹。實非一體。法師能恕我三人。當遠跡市城。永不敢更近人世矣。翁大笑。竟發火炙殺之。哀聲震瓮。良久寂然。啓其封。有牛骨長尺許。女鞋古磚。皆焦灼云。

火

進士楊禎。家於渭橋。以居處繁雜。頗妨肄業。乃詣昭應縣。暫賃石甕寺文殊院。居旬餘。有紅裳女子。既夕而至。容色殊麗。姿華動人。禎常悅者。皆所不及。徐步

於簾外。歌曰。涼風暮起驪山空。長生殿鏁霜葉紅。朝來試入華清宮。分明憶得開元中。禎曰。歌者誰耶。何澹苦若是。紅裳又歌曰。金殿不勝秋。月斜石樓冷。誰是相顧人。褰帷弔孤影。禎拜迎於門。既卽席。問禎之姓氏。禎且告禎祖父母叔兄弟中外親族。曾遊石甕寺者。無不熟識。禎異之。曰。非鬼物乎。對曰。吾聞魂氣升於天。形魄歸於地。是無質矣。何鬼之有。曰。又非狐狸乎。對曰。狐狸媚物。動爲人禍。某世有功德於民。殆非其比。禎曰。可聞姓氏否。對曰。某燧人氏之苗裔也。始祖統丙丁。鎮南方。復以德王。神農陶唐氏。後又王於西漢。因食采於宋。遠祖無忌。以威猛暴耗。人不可親。遂爲白澤氏所執。今樵童牧豎。皆能知名。漢明帝時。佛法東流。摩騰竺法蘭二羅漢奏。謂某十四代祖。合顯揚釋教。遂封爲長明公。魏武季年。滅佛法。誅道士。而長明公幽死。魏文嗣位。佛法重興。復以長明世子襲之。至開元初。元宗治驪山。起造華清宮。作朝元閣。立長生殿。以餘財因修此寺。群像既立。遂設東幢。帝與妃子自別殿宴罷。微行佛廟。禮嚧伽境。妃子謂帝曰。當於飛之秋。不當令東幢巋然無偶。帝卽命立西幢。遂封其爲西明夫人。

因設珊瑚帳。固予形貌。於是巽生不復强暴矣。禎曰。歌舞絲竹四者孰妙。曰。非不能也。蓋承先祖之明德。舉炎上之烈性。動卽熛山嶽而燼原野。靜則燭幽暗而破昏蒙。然則撫朱紘。吹玉管。騁纖腰。矜皓齒。皆冶容之末事。是不爲也。昨聞足下有幽隱之志。願一欵顏。非敢自獻。而風淸月朗。喜覩良人。桑中之譏。自不能免。倘運與時會。少承周旋。必無累於盛德。禎拜而納之。自是晨去暮還。唯靈晦不復至。常遇風雨。禎欲止之。答曰。公違晨夕之養。就巖壑而居。得非求理辭業乎。奈何欲求採過之人。稱君違親而就偶。非但損公盛名。亦當速某之生命耳。後半年。家僮歸言禎乳母。母乃潛伏佛榻以觀之。果自隙而出。入西幢。澄澄一燈耳。因撲滅之。後遂絕紅裳者。

笤箒

洪武間。本覺寺。有一少年僧。名湛然。房頗避寂。一夕方曙。獨坐庭中。見一美女。瘦腰長裙。行步捷便。丰姿綽約。而妝飾古樸。僧欲進問。忽不見矣。明夜登厠。又過其前。湛然忽走就之。則又隱矣。自是惶惑。殊深淫情。交引苦思。不置越兩日。

又徐步於厠僧急牽其衣女復佯爲慚怯之態再三懇之方與入室及敘坐漸相調謔竟成雲雨問其居址姓字女曰妾乃寺鄰之家父母鍾愛嫁妾之晚今有私於人故數數潛出不料經此又移情於汝然當緘密其事則交可久不然彼此玷矣僧喜唯唯從命於是日去暮來無夕不會僧體枯瘦氣息㦖然漸無生氣雖救治百端罔效一老僧謂曰察汝病脈瘵瘵兼攻陰邪甚盛必有所致苟不明言事無濟矣湛然駭懼盡述往事衆曰是矣然此祟不除則汝恙不愈今若復來汝伺其往而踪跡之則治術可施也是夕女至僧仍與合將行若起隨送女固止之翌日告衆衆曰明夜彼來當待之如常密以一物置其身吾輩避於房外俟臨別時擊門爲約吾輩協力追尾必得其所則祟可破矣湛然一一領記後二夕湛然覺神思恍惚方倚床獨臥女果推門復入僧與私褻益加欵曲鷄鳴時女辭去僧潛以一絨花插女鬓上又戲擊其門者三衆僧聞擊聲俱起追察但見一女冉冉而去衆乃鳴鈴誦咒執旛持兵相與趕逐直至方丈後一小室中乃滅此室傳言三代祖定化之處一年一開奉祭餘時封閉而已

衆僧知女隱跡。卽踴躍破窗而入。一無所見。但西北佛厨後爍爍微光。急往燭之。則竪一敝帚耳。竹質潤滑。枝更鮮瑩。蓋已數十年外物也。衆方疑惑。而絨花在柄。因共信之。乃持至堂前抽折一筅。則水流滴地。衆僧駭異。明燈細視。筅中非水。實精也。湛然見之。悔懼不已。

泥孩

宋時。臨安風俗。嬉遊湖上者。競買泥孩鶯哥等物。回家分送鄰里。名曰湖上土宜。象院西一民家女。買得壓被孩兒。歸置於牀屏彩檣之上。玩弄愛惜不厭。一日午睡。忽聞有人歌詩云。繡被長年勞展轉。香幃還許暫相偎。及覺不見有人。是夜將半。復聞歌聲。時月影朦朧。見一少年。漸近帳前。女子驚起。少年進而撫之曰。毋恐。我所居去此不遠。慕子姿色。神魂到此。人無知者。女亦愛其丰采。遂與合焉。因遺女金環。女密箱篋中。明日啓視之。乃土造者。女大驚。忽見壓被孩兒。左臂上金環不存。知此爲怪。遂碎而投於江。其怪遂絕。

嘉定月浦鎭人蘇還妻張氏。頗有姿容。一日乘船。送其女甥之舟泊某港柳樹下。一男子蓬首黑面。顧張而笑。問之。旁人不見也。及歸。則見向男子至。曰吾與汝當爲夫婦。旹婦有孕不就。既產。乃來。遂與交接。婦昏瞑如寐。有頃而醒。自是無夕不至。夫登榻則爲束縛於地。其所衣不過一裙。而時時衣此僅掩其陰。殆類市井乞丐。白晝徑出入其家。家人畏而不敢犯。夫甚愛其妻。百方祈禱。屢延術士鎭治之。數年弗效。後一羽士召將王靈官至。附箕。怪入井中。撈得紅漆箸一雙。及斛槩一事。碎之。灰以飲婦。遂愈。蓋二物爲祟也。

龐女

龐寅孫待制之女。有容色。適毗陵胡道修。甚雍睦。數年後。道修每夜有一婦人來同寢。龐或聞其語言。數詰之。道修答而不答。一夜胡先就枕。龐搴幔欲入。其人自帳中出。姿容姸麗。龐自顧已不若。然亦不懼。胡曰子見否。不必怒。我與爾同往訪之。龐恍惚與胡同至一處。如王侯第。簾幙華煥。廊廡間懸玻瓈燈。光彩奪目。胡與龐方携手而行。至一堂。有一人自屛後來。卽向帳中所出之人也。胡

舍。龐走從之。相挽而去。對飲堂上。龐亦憤之。亟欲走歸。顧門宇悉關鎖。倉皇至一處。見有斷垣。乃大呼。踰之而去。明日。胡曰。昨宵爾胡不少留。乃怒而遁。自是無可奈何。時寅孫任撥運使。乃具舟楫迎其女壻。并至眞州就醫。召一道士。能使物治病。俾令伺胡咳聲。卽以釘釘其板。如其言釘之。胡大叫曰。是甚道理。亟來奪之。龐懼爲所得。擲板於河中。時寅孫有舘客在後舟。見之。卽以手招之。其板遂流至船邊。舘客取之。拔去釘。胡大笑。道士悵惋而去。卒不可療。乃復歸毗陵。不復爲怪也。一日。胡謂龐曰。來日有人携一女子來售。汝可爲我得之。愼勿靳直。明日。果有老媼攜一村女來。醜陋可駭。胡見之。喜曰。是矣。乃以數十金得之。胡自是變惑。此婢甚歡。蓋怪附婢體。而胡見之。則向之人耳。龐竟離歸。胡與婢生男女數人。亦無他怪。待制之猶子溫孺言之。後問之胡氏。信然。

孟氏

維楊孟貞者。大商也。多在外貿易。其妻孟氏。先壽春之妓人也。美容質。能歌舞。薄知書。稍有詞藻。春日獨遊家園。四望而吟曰。可惜春時節。依前獨自遊。無端

兩行淚長只對花流吟罷泣下數行忽有少年容貌甚美踰垣而入笑曰何吟之苦邪孟氏大驚曰君誰家子何得遂至於此而復輕言也少年曰吾性落拓不拘惟愛高飲大醉適聞吟咏不覺喜動於心所以踰垣而至苟能容我花下一接良談我亦可以强攀清調也孟氏曰欲吟詩耶少年曰浮生若寄少年時猶繁花正妍黃葉又繼枉惹人間之恨愁緒千端何如且偷頃刻之歡也孟氏曰妾有良人去家數載所恨當茲麗景遠在他鄉豈惟惋嘆芳非固是傷嗟契闊所以自吟拙句畧叙幽懷耳不虞若涉吾地而見侮如此宜速去勿自取辱少年曰我向聞雅咏今見麗容可蒙見納雖死且不惜况貴言何害乎孟氏命牋續賦詩曰誰家少年兒心中暗自欺不道終不可可即恐郎知少年得詩喜不自勝也乃答之曰神女配張碩文君遇長卿逢時兩相得聯足慰多情自是孟遂私之挈歸已舍少年貌既妖艷又善元素綢繆好會樂可知也踰年夫歸孟氏憂懼且泣少年曰勿恐固知其不久也言訖騰身而去竟無所見不知其何怪也

生王二

生王二。隴州人。其居在黑松林跑谷。世以畋獵射生爲業。用是得名。因與衆逐鹿。至深崖迷失道。正旁皇次。遇女子度水來。年少貌美。而身無衣。衵視王而笑。王平生山行野宿。習見怪物。卽知爲非人。殊無懼色。咄之曰。汝鬼耶。怪耶。女又笑而不答。良久。乃問王曰。爾何人。王始稍敬異。揖而言本山下獵徒。今逐鹿故失踪。致來茲處。生死之分。只在頃刻。願娘子哀之。女曰。隨我來。當示爾歸路。遂從以行。登絕高巉岩之峯。涉回環過膝之水。塗經犖确。足力不能給。女不穿履。步武如飛。到一洞。有大石室。境趣邃寂。如幽人居。不聞烟火氣。寢室尤潔雅。王顧旁無他人。戲言挑之。欣然相就。夜則共榻。晝則出取果實以啖之。居月餘。王念母之供養。以情泣告女曰。我欲暫歸。徐當復相尋。女許諾。送出官道。乃別。王感其意愛。他日再訪焉。試與之語。邀同歸。略不嫌拒。携手抵家。王妻趙氏。已有三男女矣。此女又生兩子。與趙共處。甚雍睦。逢外客至。必驚迸。歛避。或獨步入山。經月不返。終不火食。王亦任其去留。後二十年。猶存。

王上舍

建康王上舍以正和六年元夕。與友同出府治觀燈。三友登山棚。玩優戲。王獨存棚下。不肯前。邀之勿聽。蓋意有所屬。見一姬緩步。一女僕隨之。衣不華。妝不艷。而淡淨可喜。顧王微羞。整冠飾若欲偷避。王逼而窺之。始撤幞首巾。回面而笑、之王與之語、爲友所牽。莫能遂。於是借入委巷。行人絕稀。姬復在焉。而友无所覩。王託如厠、抽身相躡。情思飛揚。因就與姬語。姬曰。知君雅意。但以寡居一第。無男無女。只小妾同居。蕭索之情。不言可知。君果有心。冀願垂顧。王曰吾方寸已亂。何暇遷延、携手將與綢繆。四顧巷陌燈燭車馬。畧無可駐之地。念布橋下甃石處。差可爲歡。乃野合而別。道其所居某坊。明日往詣。姬出迎。獎其有信。留止通宵、置酒道欵。適王暫歸學宮。無日不往。倘有故失期。則飲膳具廢。浸以瘦瘠、向之三友因詰其蠱遊、具以告。曰此爲妖異。不言而知。勿復沉迷。以存性命可矣。王如醉而醒、强自抑遏、姬忽夜造其所。責之曰。我不幸失身於子。奈何中道相棄。王婉詞謝。姬留飲如初。王覺氣體不支。思與之絕。乃從友寄寢。又夢

其來。竟病風癃而卒。

孤山女妖

萬歷壬寅。明州聞莊簡公之孫某。弱冠。美風調。携其姪。才十五歲。同詣杭州。路遇姚江秀才呂生。傾蓋相契。遂同寓西湖孤山寺傍一古館中。前即張氏梅花嶼。及水仙祠。有短垣隔之。宋人詩。一盞寒泉薦秋菊處也。時值秋夜。朧月朦朧。鄰鐘响斷。兩生頗工吟咏。徘徊於庭。忽聞垣西有婦人笑語聲。俄而履跡漸近。靈香襲衣。啟戶覘之。遙見三女郎。自樹影中來。一著冠。年稍長。其二則綰肉髻。垂鬟如鴉。皆麗色也。褰帷而入。直抵寢所。就牀坐。與聞道溫凉。各擇其偶。願諧伉儷。着冠者笑曰。汝兩人已作鴛鴦配對。而我獨無因。指聞生之侄謂曰。終不然。留此黃口兒為我伴乎。我安用此。當往尋水月上人矣。言訖。即先辭去。二女郎相顧笑曰。阿姊意不美滿而去。我輩且為樂也。兩生驚喜。陳設酒具。談笑歡娛。滅燭解衣。雙棲婉戀。四更後別去。問其居止姓氏。不答。但執手依依曰。非久相期。慎勿洩於人也。下階數步。如霧濛花。行於殘月中無影。心竊怪之。既去。剔

爾而滅。陰雲四垂。西風颯至。月色既隱。景物慘人。不覺牕戶軋然。兩生股慄。方異其鬼妖也。然亦頗愜於心。精授魂與。宛轉不寐。明日起視。但見樹深雲亂。水流花開。杳無行迹。邂逅水月上人。自靈芝寺掠湖而至。因言夜來夢見一麗人求偶。某不應。從絕與兩生所見年長者無異語。及大惟共爲欷歔。旬月之內。三人相繼病卒。水月者。故楚中少年僧也。豫知亡期。囑備後事。中秋夜。忽謂其同衣曰。前生冤業至矣。辭別親友。自題神主而逝。

曹世榮

揚州府學生曹世榮。嘉靖元年。出行。得一紙裹于途。啟之。有白金五錢。紙內書云。不矜細行。終累大德。又云。拾得有禍。世榮懷歸。以汗巾裹置衣架上。抵暮。張燭坐。見一美人入室。唉呼曹君可還我銀。世榮云無之。美人乃固求。榮指示之。美人解巾微笑。一顧而去。曰。書生眞是貪才。翌夕復至。云與君有緣。猥得相從。遂留宿。歡好倍常。其妻在榻。懵騰不知覺。黎明告去。荏苒三旬。白晝相對。了不懼人。父母知而戒之。不能却。乃告其妻父。應往佐應太學生。有學行。責之曰。子

心邪。所以召邪。作辦恠文懸於榻。是夕美人讀之。有慚色。曰此應公識我耳。吾碎之。亦不敢舉手。𠂤久。云此書誚我。我不可留。即去。明日告佐。佐命移貼房門。而美人不至。他日出郊。遇諸塗。問娘子何久不相顧。美人曰。應公言大有理。我所畏見。又曰某日來與子別。毋相忘。至日。其父延佐同酌。命世榮立侍其旁。𠂤久。世榮因覩階下而笑。佐叱之。曰故態作耶。有頃。舉扇障面。與階下切切私語不休。佐奪其扇。焚之。世榮稱小解。下階。佐俟之。久不至。起挽之。問何爲。曰美人適告辭。云因緣遽斷。亦是天分。此行永不復見郎君矣。所惜者水裡來火裡去耳。繇此遂絕。水火之說。則不可曉。云世榮今尚無恙。

常熟女

常熟一中人之女。巳有家。適歸甯父母。步行衢中。既而復歸夫家。道遇一綠衣少年。尾之行甚久。稍漸近。窺其女。因肆目挑。女微睨之。亦心動。既而轉比密。遂呼女相期爲私。女諾之。少年言汝入門聲言疾痛。徑趨內寢。少年已躡踪而入矣。隨閉戶。裸衣而交。交既。少年即去。不見。女亦不省何從而出也。乃起妝束出

房。猶詎瞞之。而外已窺其所爲矣。叩之始諱。既而少年屢到。女不能拒。亦不能復諱。家人審之爲妖。無以卻之。試令需索貨物。無不應手而得。如此往還數歲。蹤跡漸稀。女竟無他。今猶安好。年四十五矣。

戴察

臨川郡。南城縣令戴察。初買室於館娃坊。暇日。與弟閒坐廳上。忽聞婦人聚笑聲。或近或遠。察頗異之。笑聲漸近。忽見婦人數十。散在廳前。須臾不見。如此累日。察不知所爲。廳階前枯梨樹大合抱。意其爲祟。因伐之。有石露如塊。掘之轉闊。勢如鏊形。乃火上沃醯。鑿深五六尺。不透。忽見婦人繞坑抵掌大笑。有頃。共牽察入坑。投於石上。一家驚懼之際。婦人復還大笑。察亦隨出。察纔出。又失其弟。家人慟哭。察獨不哭。曰。他亦甚快活。何用哭也。察至死不肯言其情狀。

鄭彥榮婢

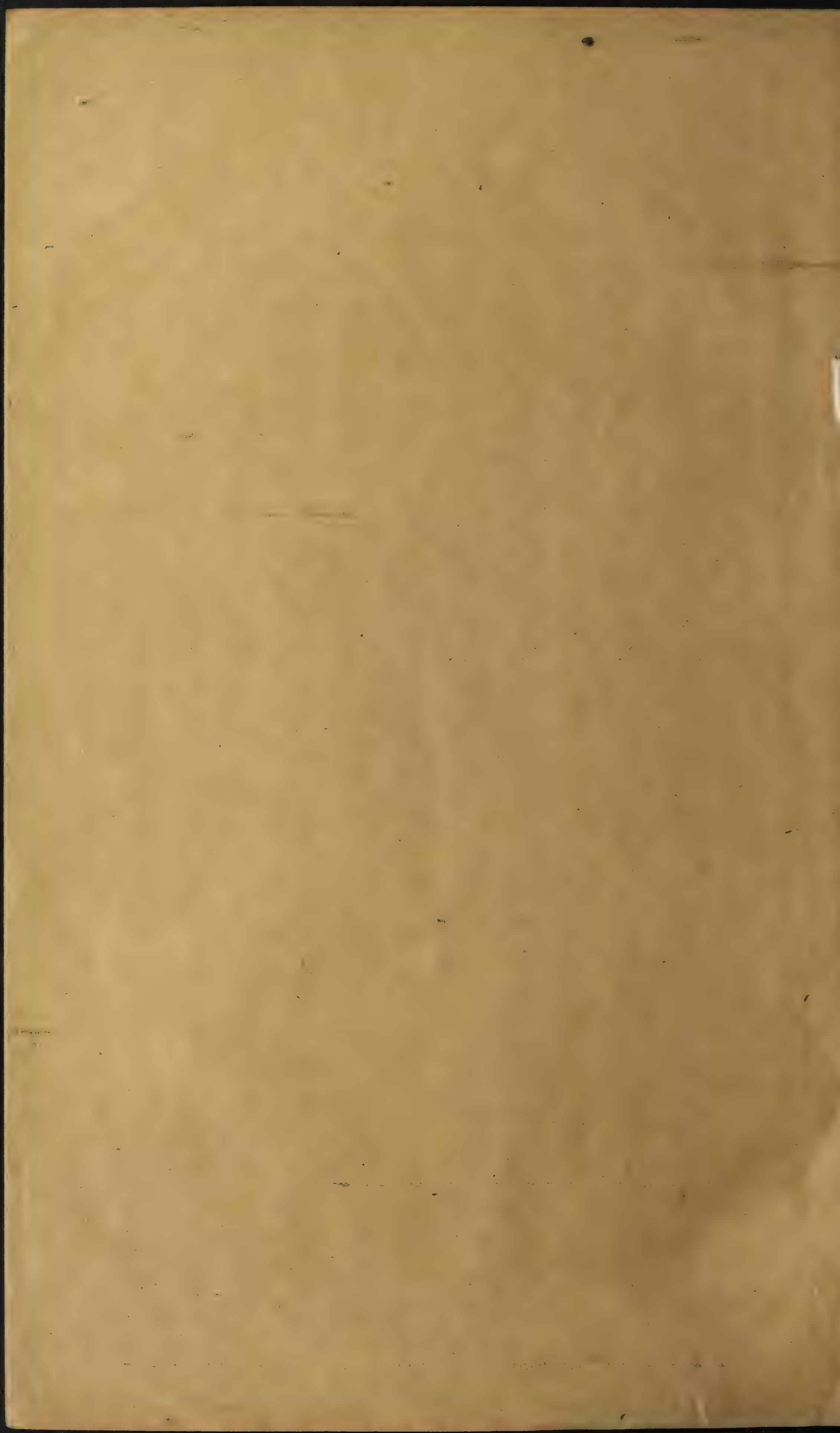
鄭彥榮買得一婢。年十五六。容色不舒。鄭詰之。不對。但低頭而已。忽爾火光滿屋。甎瓦亂擲。牀榻俱震。鄭甚懼。猶未疑其婢。自後或食饌穢汚。或財帛潛失。日

見鼠人立。夜有物歌吟。召行道法者。書符魘劾。終不能勝。婢自云。但可驅使。無有他事。卽日平靜。問其所從。曰常有一男子。夜來同處。性頗剛戾。如別有顧。卽見嗔怒。鄭遂不敢留。乃賤售去。

郭長生

元嘉中。大山巢氏。先爲湘縣令。居晉陵。家婢採薪。忽有一人追之。如相問訊。遂共通情。隨婢還家。不復去。巢恐爲禍。出婢於別室。覺有與婢謳歌言語。大小悉聞。不使人見。見者惟婢而已。恒得錢物酒食。日以充足。每與飲。吹笛而歌。歌云。閒夜已寂。清長笛亮且鳴。若欲知我者。姓郭字長生。

異史氏曰。妖字從女從夭。故女之少好者。謂之妖嬈。禽獸草木五行百物之怪。往往託少年以魅人。其託於男子者。十之一二。嗚呼。禽獸草木五行百物之妖。一託於人形。而人不能辨之。人不待託妖。又將何如哉。武爲媚狐。趙爲禍水。郝爲毒蟒。人之反常。又何嘗不化而爲禽獸草木五行百物怪也。



香豔叢書　第十集

香艷叢書



梅譜

宋 范成大

梅天下尤物。無問智賢愚不肖。莫敢有異議。學圃之士。必先種梅。且不厭多。他花有無多少。皆不繫重輕。余於石湖玉雪坡。既有梅數百本。比年又於舍南買王氏僦舍七十楹。盡拆除之。治爲范村。以其地三分之一與梅。吳下栽梅特盛。其品不一。今始盡得之。隨所得爲之譜。以遺好事者。

江梅。遺核野生不經栽接者。又名直脚梅。或謂之野梅。凡山間水濱荒寒清絕之趣。皆此本也。花稍小而疏瘦有韻。香最清。實小而硬。

早梅。花勝直脚梅。吳中春晚二月始爛熳。獨此品於冬至前已開。故得早名。錢塘湖上亦有一種。開尤早。余嘗重陽日親折之。有橫枝對菊開之句。符都賣花者爭先爲奇。冬初所未開枝。置浴室中。薰蒸令拆。強名早梅。終瑣碎無香。余頃

香艷叢書

守桂林。立春梅已過。元夕則嘗青子。皆非風土之正。杜子美詩云。梅蕊臘前破。梅花年後多。惟冬春之交。正是花時耳。

官城梅。吳下圃人以直脚梅擇他本花肥實美者接之。花遂敷腴。實亦佳。可入煎造。唐人所稱官梅。止謂在官府園圃中。非此官城梅也。

消梅花與江梅官城梅相似。其實圓小鬆脆。多液無滓。多液則不耐日乾。故不入煎造。亦不宜熟。惟堪青啖。北梨亦有一種輕鬆者。名消梨。與此同意。

古梅。會稽最多。四明吳興亦間有之。其枝樛曲萬狀。蒼蘚鱗皴。封滿花身。又有苔鬚垂於枝間。或長數寸。風至綠絲飄飄可玩。初謂古木久歷風日致然。詳考會稽所產。雖小株亦有苔痕。蓋別是一種。非必古木。余嘗從會稽移植十本。一年後花雖盛發。苔皆剝落殆盡。其自湖之武康所得者。卽不變移。風土不相宜。會稽隔一江。湖蘇接壤。故土宜或異同也。凡古梅多苔者。封固花葉之眼。惟罅隙間始能發花。花雖稀而氣之所鍾。豐腴妙絕。苔剝落者則花發仍多。與常梅同。去城都二十里。有臥梅。偃蹇十餘丈。相傳唐物也。謂之梅龍。好事者載酒遊

之清江酒家有大梅如數間屋。傍枝四垂。周遭可羅坐數十人。任子靈蓮使買得。作凌風閣臨之。因遂進築大圃。謂之盤園。余生平所見梅之奇古者。惟此兩處為冠。隨筆記之。附古梅後。

重葉梅。花頭甚豐。葉重數層。盛開如小白蓮。梅中之奇品。花房獨出而結實多雙。尤為瑰異。極梅之變。化工無餘巧矣。近年方見之。蜀海棠有重葉者。名蓮花海棠。為天下第一。可與此梅作對。

綠萼梅。凡梅花跗蒂。皆絳紫色。惟此純綠。枝梗亦青。特為清高。好事者比之九疑仙人萼綠華。京師艮嶽有萼綠華堂。其下專植此本。人間亦不多有。為時所貴重。吳下又有一種。萼亦微綠。四邊猶淺絳。亦自難得。

百葉緗梅。亦名黃香梅。亦名千葉香梅。花葉至二十餘瓣。心色微黃。花頭差小而繁密。別有一種芳香。比常梅尤穠美。不結實。

紅梅。粉紅色。標格猶是梅。而繁密則如杏。香亦類杏。詩人有北人全未識。渾作杏花看之句。與江梅同開。紅白相映。園林初春絕景也。梅聖俞詩云。認桃無綠

葉。辨杏有靑枝。當時以爲著題。東坡詩云。詩老不知梅格在。更看綠葉與靑枝。蓋謂其不韻爲紅梅解嘲云。承平時。此花獨盛於姑蘇。晏元獻公始移植西岡圃中。一日貴游賂園吏。得一枝分接。由是都下有二本。嘗與客飲花下賦詩云。若更開遲三二月。北人應作杏花看。客曰公詩固佳。待北俗何淺也。晏笑曰傖父安得不然。王琪君玉時守吳郡。聞盜花種事。以詩遺公曰。館娃宮北發精神。粉瘦瓊寒露蕋新。園吏無端偷折去。鳳城從此有雙身。當時罕得如此。比年展轉移接。殆不可勝數矣。世傳吳下紅梅詩甚多。惟方子通一篇絕唱。有紫府與丹來換骨。春風吹酒上凝脂之句。

鴛鴦梅。多葉紅梅也。花輕盈。重葉數層。凡雙果必並蔕。惟此一蔕而結雙。梅亦尤物。

杏梅。花比紅梅色微淡。結實甚匾。有爛斑色。全似杏。味不及紅梅。

蠟梅。本非梅類。以其與梅同時。香又相近。色酷似蜜脾。故名蠟梅。凡三種。以子種出不經接。花小香淡。其品最下。俗謂之狗蠅梅。經接花疏。雖盛開。花常半含。

名磬口梅。言似僧磬之口也。最先開色深黃如紫檀花密香穠名檀香梅。此品最佳。蠟梅香極淸芳殆過梅香。初不以形狀貴也。故難題詠。山谷簡齋但作五言小詩而已。此花多宿葉結實如垂鈴。尖長寸餘。又如大桃奴子在其中。

後序

梅以韻勝。以格高。故以橫斜疏瘦與老枝怪奇者爲貴。其新接稚木。一歲抽嫩枝。直上或三四尺。如酴醿薔薇輩者。吳下謂之氣條。此直宜取實規利。無所謂韻與格矣。又有一種糞壤力勝者。於條上茁短横枝。狀如棘針。花密綴之。亦非高品。近世始畫墨梅。江西有揚補之者。尤有名。其徒倣之者實繁。觀楊氏畫。大略皆氣條耳。雖筆法奇峭。去梅實遠。惟廉宣仲所作。差有風致。世鮮有評之者。余故附之譜後。

梅品

宋 張功甫

序曰梅花爲天下神奇。而詩人尤所酷好。淳熙歲乙巳予得曹氏荒圃於南湖之濱。有古梅數十。散綴地十畝。移種成列。增取西湖北山別圃紅梅合三百餘本。築堂數間以臨之。又挾以兩室。東植千葉緗梅。西植紅梅。各一二十章。前爲軒楹如堂之數。花時居宿其中。環潔輝映。夜如對月。因名曰玉照。復開澗環繞。小舟往來。未盈半月。捨去。自是客有遊桂隱者。必求觀焉。頃者太保周益公秉鈞。予嘗造東閣。坐定。首顧予曰。一棹徑穿花十里。滿城無此好風光。蓋予舊詩尾句。衆客相與歆豔。於是遊玉照者。又必求觀焉。值春凝寒。又能留花過孟月。始盛。名人才士。題詠層委。亦可謂不負此花矣。但花豔並秀。非天時清美不宜。又標韻孤特。若三閭首陽二子。寧稿山澤。終不肯頫首屏氣。受世俗湔拂。間有身親貌悅。而此心落落不相領會。甚至於汚褻附近。略不自揆者。花雖眷客。然我輩胸中空闊。幾爲花呼叫稱冤。不特三歎而足也。因審其性情。思所以爲奬

護之策。凡數月乃得之。今疏花宜稱憎嫉榮寵屈辱四事。總五十八條。揭之堂上。使來者有所警省。且示人徒知梅花之貴而不能愛敬也。使與予之言傳布流誦。亦將有媿色云。

花宜稱凡二十六條

爲澹陰。爲曉日。爲薄寒。爲細雨。爲輕烟。爲佳月。爲夕陽。爲微雪。爲晚霞。爲珍禽。爲孤鶴。爲清溪。爲小橋。爲竹邊。爲松下。爲明窗。爲疎籬。爲蒼厓。爲綠苔。爲銅瓶。爲紙帳。爲林間吹笛。爲膝上橫琴。爲石枰下棋。爲掃雪煎茶。爲美人澹粧篸戴。

花憎嫉凡十四條

爲狂風。爲連雨。爲烈日。爲苦寒。爲醜婦。爲俗子。爲老鴉。爲惡詩。爲談時事。爲論差除。爲花徑喝道。爲對花張緋幙。爲賞花動鼓板。爲作詩用調羹驛使事。

花榮寵凡六條

爲烟塵不染。爲鈴索護持。爲除地鏡凈落瓣不淄。爲王公旦夕留盼。爲詩人閣筆評量。爲妙妓澹粧雅歌。

花屈辱凡十二條

爲主人不好事。爲主人慳鄙。爲種富家園內。爲與麄婢命名。爲蟠結作屏。爲賞花命猥妓。爲庸僧窗下種。爲酒食店內揷瓶。爲樹下有狗矢。爲枝下晒衣裳。爲青紙屏粉畫。爲生猥巷穢溝邊。

洛陽牡丹記

鄞江周氏

姚黃千葉黃花也。色極鮮潔。精采射人。有深紫檀心。近瓶青旋心一匝。與瓶並色開頭可八九寸許。其花本出北邙山下白司馬坡姚氏家。今洛中名圃中傳接雖多。惟水北歲有開者。大歲間歲乃成千葉。餘年皆單葉或多葉耳。水南率數歲一開千葉。然不及水北之歲也。蓋本出山中。宜高近市多糞壤。非其性也。其開最晚。在衆花彫零之後。芍藥未開之前。其色甚美。而高潔之性。敷榮之時。特異于衆花。故洛人貴之。號爲花王。城中每歲不過開三數朶。都人士女必傾城往觀。鄉人扶老攜幼。不遠千里。其爲時所貴重如此。

勝姚黃。靳黃千葉黃花也。有深紫檀心。開頭可八九寸許。色雖深于姚。然精采未易勝也。但頻年有花。洛人所以貴之。出靳氏之圃。因姓得之。皆在姚黃之前。洛人貴之。皆不減姚花。但鮮潔不及姚。而無青心之異焉。可以亞姚而居丹州黃之上矣。

牛家黃。亦千葉黃花。其先出于姚黃。蓋花之祖也。色有紅與黃相間。類一捻紅之初開時也。眞宗自汾陰還駐蹕淑景亭。賞花宴諸從臣。洛民牛氏獻此花。故後人謂之牛花。然色淺于姚黃而微帶紅色。其品目當在姚靳之下矣。

千心黃。千葉黃花也。大率類丹州黃而近瓶碎蕊特盛。異于衆花。故謂之千心黃。

甘草黃。千葉黃花也。色紅檀心。色微淺于姚黃。蓋牛丹之比焉。其花初出時多單葉。今名園培壅之盛。變千葉。

丹州黃。千葉黃花也。色淺于靳而深于甘草黃。有檀心深紅。大可半葉。其花初出時本多葉。今名園栽接得地。間或成千葉。然不能歲成就也。

閔黃。千葉黃花也。色類甘草黃而無檀心。出于閔氏之圃。因此得名。其品第蓋甘草黃之比歟。

女眞黃。千葉淺黃色花也。元豐中出于洛氏銀李氏園中。李以爲異。獻于大尹潞公。公見心愛之。命曰女眞黃。其開頭可八九寸許。色類丹州黃。而微帶紅。溫

潤勻榮其狀色端整類劉師閣而黃諸名圃皆未有然亦甘草黃之比歟

絲頭黃千葉黃花也色類丹州黃外有大葉如盤中有碎葉一簇可百餘分碎葉之心有黃絲數十莖聳起而特立高出于花葉之上故目之爲絲頭黃唯天黃寺僧房中一本特佳它圃未之有也

御袍黃千葉黃花也色與開頭大率類女眞黃元豐禮應天院神御花圃中植山篦數百忽于其中變此一種因目之爲御袍黃

狀元紅千葉深紅花也色類丹砂而淺葉杪微淡近萼漸深有此檀心開頭可七八寸其色甚美逈出衆花之上故洛人以狀元呼之惜乎開頭差小于魏花而色深過之遠甚其花出安國寺張氏家熙寧初方有之俗謂之張八花今流傳諸譜甚盛龍歲有此花又特可貴也

魏花千葉肉紅花也本出晉相魏仁溥園中今流傳特盛然葉最繁密人有數之者至七百餘葉面大如盤中堆積碎葉突起圓整如覆鍾狀開頭可八九寸許其花端麗精釆瑩潔異于衆花洛人謂姚黃爲王魏花爲后誠爲善評也近

年又有勝魏都勝二品出焉。勝魏似魏花而微深。都勝似魏花而差大葉微帶紫紅色。意其種皆魏花之所變歟。豈寓于紅花本者。其子變而爲勝魏。寓于紫花本者。其子變而爲都勝邪。

瑞雲紅。千葉肉紅花者。開頭大尺餘。色類魏花微深。然碎葉差大。不若魏之繁密也。葉杪微卷如雲氣狀。故以瑞雲目之。然與魏花迭爲盛衰。魏花多則瑞雲少。瑞雲多則魏花少。意者草木之妖亦相忌嫉而勢不並立歟。

岳山紅。千葉肉紅花也。本出于嵩岳因此得名。色深于瑞雲。淺于狀元紅。有紫檀心。鮮潔可愛。花唇微淡。近蕚漸深。開頭可八九寸。

間金。千葉紅花也。微帶紫而類金繫腰。開頭可八九寸許。葉間有黃蕊。故以間金目之。其花蕊大黃蕊之所變也。

金繫腰。千葉黃花也。類間金而無蕊。每葉上有金線一道。橫于半花上。故目之爲金繫腰。其花本出于緱氏山中。

一捻紅。千葉粉紅花也。有檀心。花葉葉之杪各有深紅一點。如美人以胭脂手

捻之。故謂之一捻紅。然開頭差小可七八寸許。初開時多青折。開時乃變成紅耳。

九蕚紅千葉粉紅花也。莖葉極高大。其苞有青趺九重。苞未折時。特異于衆花。花開必先青。折數日然後色變紅。花葉多皺蹙。有類揉草。然多不成就。偶有成者。開頭盈尺。

劉師閣千葉淺紅花也。開頭可八九寸許。無檀心。本出長安劉氏尼之閣下。因此得名。微帶紅黃色。如美人肌肉。然瑩白溫潤。花亦端整。然不常開。率數年乃見一花耳。

壽安有二種。皆千葉肉紅花也。出壽安縣錦屏山中。其色似魏花而淺淡。一種葉差大。開頭不大。因謂之大葉壽安。一種葉細。故謂之細葉壽安云。

洗妝紅千葉肉紅花也。元豐中。忽生于銀李圃山篦中。大率似壽安而小異。劉公伯壽見而愛之。謂如美婦人洗去朱粉。而見其天眞之肌。瑩潔溫潤。因命今名。其品第蓋壽安劉師閣之比歟。

蹙金毬。千葉淺紅花也。色類間金而葉抄皺蹙。間有黃稜斷續于其間。因此得名。然不知所出之因。今安勝寺及諸園皆有之。

探春毬。千葉肉紅花也。開時在穀雨前。與一百五相次開。故曰探春毬。其花大率類壽安紅。以其開早。故得今名。

二色紅。千葉紅花也。元豐中出于銀李園中。于接頭一本上岐分為二色。一淺一深。深者類間金。淺者類瑞雲。始以為有兩接頭。詳細視之。實一本也。豈一氣之所鍾而有淺深厚薄之不齊歟。大尹潞公見而賞異之。因命今名。

蹙金樓子。千葉紅花也。類金繫腰。下有大葉如盤。盤中碎葉繁密聳起而圓整。特高于衆花。碎葉皺蹙。互相粘綴。中有黃蕊間雜于其間。然葉之多。雖魏花不及也。元豐中生于袁氏之圃。

碎金紅。千葉粉紅花也。色類間金。每葉上有黃點數星。如黍粟大。故謂之碎金紅。

越山紅樓子。千葉粉紅花也。本出于會稽。不知到洛之因也。近心有長葉數十

片。聳起而特立。狀類重臺蓮。故有樓子之名。
形雲紅。千葉紅花也。類狀元紅。微帶緋色。開頭大者幾盈尺。花唇微白。近蕚漸深。檀心之中皆瑩白。類御袍花。本出于月波堤之福嚴寺。司馬公見而愛之。目之爲形雲紅也。

轉枝紅。千葉紅花也。蓋間歲乃成千葉。假如今年南之千葉。北之多葉。明年北之千葉。南之多葉。每歲互換。故謂之轉枝紅。其花大率類壽安云。

紫粉絲旋心。千葉粉紅花也。外有大葉十數重。如盤。盤中有碎葉百許。簇于瓶心之外。如旋心芍藥然。上有紫粉數十莖。高出于碎葉之表。故謂之曰紫粉旋心。元豐中生于銀李圃中。富貴紅。不暈紅。壽妝紅。玉盤妝。皆千葉粉紅花也。大率類壽安而有小異。富貴紅色差深而帶緋紫色。不暈紅次之。壽妝紅又次之。玉盤妝最淺淡者也。大葉微白。碎葉粉紅。故得玉盤妝之號。

雙頭紅。雙頭紫。皆千葉花也。二花皆並蔕而生。如鞍子而不相連屬者也。唯應天院神御花圃中有之。不有多葉者。蓋地勢有肥瘠。故有多葉之變耳。培壅得

地力有簇五者。然開頭愈多。則花愈小矣。

左紫。千葉紫花也。色深于安勝。然葉杪微白。近蕚漸深。突起圓整。有類魏花。開頭可八九寸。大者盈尺。此花最先出。國初時生于豪民左氏家。今洛中傳接者雖多。然難得眞者。大抵多轉枝不成千葉。雖長壽寺彌陀院一本特佳。歲歲成就。舊譜所謂左紫。卽齊頭紫。如碗而平。不若左紫之繁密圓整。而有夫含稜之異云。

紫繡毬。千葉紫花也。色深而瑩澤。葉密而圓整。因得繡毬之名。然難得見花。大率類左紫云。但葉杪色白。不如左紫之唇白也。比之陳州紫。袁家紫。皆大同而小異耳。

安勝紫花也。開頭徑尺餘。本出于城中千葉安勝院。因此得名。延歲左紫與綉毬。皆難得花。唯安勝紫與大宋紫特盛。歲歲皆有。故名圃中傳接甚多。

大宋紫。千葉紫花也。本出于永寧縣大宋川豪民李氏之譜。因謂大宋紫。開頭極盛。徑尺餘。衆花無比。其大者。其色大率類安勝紫云。

順聖。千葉花也。色深類陳州紫。每葉上有白縷數道。自唇至蕚。紫白相間。淺深同。開頭可八九寸許。燕寧中方有。

陳州紫。袁家紫。一色花。皆千葉。大率類紫綉毬。而圓整不及也。

潛溪緋。本千葉緋花也。有皂檀心。色之殷美。衆花少與比者。出龍門山潛溪寺。本後唐相李潘別墅。今寺僧無好事者。花亦不成千葉。民間傳接者。雖衆。大率皆多葉花耳。惜哉。

玉千葉。白花無檀心。瑩潔如玉。溫潤可愛。景祐中開于苑上書宅山篦中。細葉繁密。類魏花而白。今傳接于洛中。雖多。然難得花不歲成千葉也。

玉樓春。千葉白花也。類玉蒸餅而高。有樓子之狀。元豐中生于何淸縣左氏家。獻于潞公。因名之曰玉樓春。

玉蒸餅。千葉白花也。本出延州。及流傳到洛。而繁盛過于延州時。花頭大于玉。

千葉杪瑩。白近蕚。微紅。開頭可盈尺。每至盛開。枝多低。亦謂之軟條花云。

承露紅。多葉紅花也。每朶各有二葉。每葉之近蕚處。各成一個鼓子花樣。凡有

十二個。唯葉杪折展與衆花不同。其下玲瓏不相倚着。望之如雕鏤可受。淩晨如有甘露盈個。其香益更旖旎。與承露紫大率相類。唯其色異耳。玉樓紅多葉花也。色類彤雲紅。而每葉上有白縷數道。若雕鏤然。故以玉樓目之。
一百五者。千葉白花也。洛中寒食衆花未開。獨此花最先。故此貴之。

陳州牡丹記

宋 張邦基

洛陽牡丹之品見于花譜。然未若陳州之盛且多也。園戶植花如種黍粟。動以頃計。政和壬辰春。予侍親在郡。時園戶牛氏家忽開一枝。色如鵝雛而淡。其面一尺三四寸。高尺許。柔葩重疊。約千百葉。其本姚黃也。而于葩英之端有金粉一暈縷之。其心紫蕋亦金粉縷之。牛氏乃以縷金黃名之。以籧篨作棚屋圍幛。復張青帟護之。于門首遣人約止遊人。人輸千錢。乃得入觀。十日間其家數百千。予亦獲見之。郡首聞之。欲剪以進于內府。衆園戶皆言不可。曰此花之變易者不可爲常。他時復來索此品。何以應之。又欲移其根。亦以此爲辭。乃已。明年花開果如舊品矣。此亦草木之妖也。

蘇長公記東武舊俗。每歲四月大會於南禪資福兩寺。芍藥供佛。而今歲最盛。凡七千餘朶。皆重跗累蕚。繁麗豐碩。中有白花正圓如覆盂。其下十餘葉稍大。承之如盤。姿格瑰異。獨出於七十朶之上。云得之於城北蘇氏園中。周

宰相莒公之別業。此亦異種。與牛氏家牡丹並足傳異云。

天彭牡丹譜

宋　陸游

花品序第一

牡丹在中州。洛陽爲第一。在蜀。天彭爲第一。天彭之花。皆不詳其所自出。土人云。曩時永寧院有僧種花最盛。俗謂之牡丹院。春時賞花者多集于此。其後花稍衰。人亦不復至。崇寧中。州民宋氏張氏蔡氏。宣和中。石子灘楊氏。皆嘗買洛中新花以歸。自是洛花散於人間。花戶始盛。皆以接花爲業。大家好事者。皆竭其力以養花。而天彭之花。遂冠兩川。今惟三井李氏劉村母氏城中蘇氏城西李氏花特盛。又有餘力治亭館。以故最得名。至花戶連畛相望。莫得其姓氏也。天彭三邑皆有花。惟城西沙橋上下。花尤超絕。由沙橋至堋口崇寧之間。亦多佳品。自城東抵濛陽。則絕少矣。大抵花品近百種。然著者不過四十。而紅花最多。紫花黃花白花各不過數品。碧花一二而已。今自狀元紅至歐碧。以類次第之。所未詳者。姑列其名於後。以待好事者。

狀元紅　祥雲　紹興春　臙脂樓　玉腰樓　金腰樓　雙頭紅
富貴紅　一尺紅　鹿胎紅　文公紅　政和春　醉西施　迎日紅
彩霞　疊羅　勝疊羅　瑞露蟬　乾花　大千葉　小千葉
右一十一品紅花
紫綉毬　乾道紫　潑墨紫　葛巾紫　福嚴紫
右五品紫花
禁苑黃　慶雲黃　青心黃　黃氣毬
右四品黃花
玉樓子　劉師哥　玉覆盆
右三品白花
歐碧
右一品碧花
轉枝紅　朝霞紅　灑金紅　瑞雲紅　壽陽紅　探春毬　米囊紅

福勝紅　油紅　青絲紅　紅鵝毛　粉鵝毛　蹙金毬　間綠樓
銀絲樓　人對蟬　洛陽春　海芙蓉　膩玉紅　內人嬌　朝天紫
陳州紫　袁家紫　御衣紫　靳黃　玉抱肚　勝瓊　白玉盤
碧玉盤　界金樓　樓子紅

右三十一品未詳

花釋名第二

洛花見紀於歐陽公者。天彭往往有之。此不載。載其著於天彭者。彭人謂花之多葉者京花。單葉者川花。近歲尤賤川花。賣不復售。花之舊栽曰祖花。其新接頭。有一春兩春者。花少而富。至三春。則花稍多。及成樹。花雖盛。繁而花葉色減矣。狀元紅者。重葉深紅花。其色與鞓紅潛緋相類。而天姿富貴。彭人以冠花品。多葉者謂之第一架。葉少而色稍淺者謂之第二架。以其高出衆花之上。故名狀元紅。或曰舊制進士第一人。卽賜茜袍。此花如其色。故以名之。祥雲者千葉淺紅花。妖艷多態。而花葉最多。花戶王氏謂此花如朶雲狀。故謂之祥雲。紹興

春者。祥雲子花也。色淡佇而花尤富。大者徑尺。紹興中始傳。大抵花戶多種花子以觀其變。不獨祥雲。耳胭脂樓者。深淺相間。如胭脂染成。重趺累萼。狀如樓觀。色淺者出於新繁勾氏。色深者出於花戶宋氏。又有一種色稍下。獨勾氏花爲冠。金腰樓玉腰樓。皆粉紅花而起樓子。黃白間之。如金玉色。與胭脂樓同類。雙頭紅者。並蔕駢萼。色尤鮮明。出於花戶宋氏。始秘不傳。有謝主簿者。始得其種。今花戶往往有之。然養之得地。則歲歲皆雙。不爾則間年矣。此花之絕異者也。富貴紅者。其花葉圓正而厚。色若新染。所異者他花皆落。獨此抱枝而槁。亦花之異者。一尺紅者。花性頗近紫色。花面大幾尺。故以一尺名之。鹿胎紅者。鶴領紅子花。色紅微帶黃。上有白點如鹿胎。極化工之妙。歐陽公花品有鹿胎花者。刀紫花與此頗異。文公紅者。出於西京潞公園。亦花之麗者。其種傳蜀中。遂以文公名之。政和春者。淺粉紅花。有絲頭。政和中始出。醉西施者。粉白花。中間紅暈。狀如酡顏。迎日紅。與醉西施同類。淺紅花中特出。深紅花開最早而妖麗奪目。故以迎日名之。彩霞者。其色光麗。爛然如霞。疊羅者。中間瑣碎。如疊羅紋

勝疊羅者差大如疊羅。此三品皆以形而名之。瑞露蟬亦粉紅花中抽碧心。如合蟬狀。乾花者粉紅花而分蟬旋轉。其花大千葉小千葉皆粉紅花之傑者。大千葉無碎花。小千葉則花蕚瑣碎。故以大小別之。此二十一品皆紅花之著者也。紫綉毬一名新紫花。蓋魏花之別品也。其花閒正如繡毬狀。亦有起樓者。爲天彭紫花之冠。乾道紫色稍淡而暈紅。出未十年。潑墨者新紫花之子花也。單葉深黑如墨。歐公記有葉底紫近之。葛巾紫花圓正而富麗。如世人所戴葛巾狀。福嚴紫亦重葉紫花。其葉少於紫繡毬。莫詳所以得名。按歐公所紀有玉版白出於福嚴院。土人云此花亦自西京來。謂之舊紫花。豈亦出於福嚴耶。禁苑黃蓋姚黃之別品也。其花閑淡高秀。可亞姚黃。慶雲黃花葉重複。郁然輪囷。以故得名。青心黃者其花心正青。一本花往往有兩品。或正圓如毬。或層起成樓子。亦異矣。黃氣毬者淡黃檀心。花葉圓正。間背相承。敷腴可愛。玉樓子者白花起樓。高標逸韻。自然是風塵外物。劉師哥者白花帶微紅。多至數百葉。纖妍可愛。莫知所以得名。玉覆盆者一名玉炊餅。蓋圓頭白花也。碧花止一品。名曰歐

碧。其花淺碧而開最晚。獨出歐氏。故以姓著。大抵洛中舊品。獨以姚魏爲冠。天彭則紅花以狀元紅爲第一。紫花以紫繡毬爲第一。黃花以禁苑黃爲第一。白花以玉樓子爲第一。然花戶歲益培接。新特間出。將不特此而已。好事者尚屢書之。

風俗記第三

天彭號小西京。以其俗好花。有京洛之遺風。大家至千本。花時自太守而下。往往卽花盛處張飲。帟幙車馬歌吹相屬。最盛於清明寒食時。在寒食前者謂之火前花。其開稍久。火後則易落。最喜陰晴相半。時謂之養花天。栽接剔治。各有其法。謂之弄花。其俗有弄花一年。看花十日之語。故大家例惜花。可就觀。不敢輕翦。蓋翦花則次年花絕少。惟花戶則多植花以牟利。雙頭紅初出時。一本花最直至三十千。祥雲初出。亦直七八千。今尚兩千。州家花時。以花餉諸臺及旁郡。蠟蔕筠籃。旁午于道。予客成都六年。歲常得餉。然率不能絕佳。淳熙丁酉歲成都帥以善價私售於花戶。得數百苞。馳騎取之。至成都。露猶未晞。其大徑尺。

夜宴西樓下。燭焰與花相映。影搖酒中。繁麗動人。嗟乎天彭之花。要不可望洛中。而其盛已如此。使異時復兩京。王公將相築園第以相誇。尙予幸得與觀焉。其動盪心目。又宜何如也。明年正月十日山陰陸游書

海棠譜

錢塘陳思

敍事

蜀花稱美者有海棠焉。然記牒多所不錄。蓋恐近代有之。何者古今獨棄此而取彼耶。嘗聞眞宗皇帝御製後苑雜花十題。以海棠爲首章。賜近臣唱和。則知海棠足與牡丹抗衡。而可獨步於西州矣。因搜擇前志。惟唐相賈元靖耽著百花譜。以海棠爲花中神僊。誠不虛美耳。近世名儒巨賢。發于歌詠。清詞麗句。往往而得。慶曆中爲縣洪雅。春多暇日。地富海棠。幸得爲東道主。惜其繁艷。爲一隅之滯卉。爲作海棠記。敍其大槩。及編次諸公詩句于右。復以拙作五言百韻詩一章。四韻詩一章。附于卷末。好事者幸無誚焉。沈立海棠記序

棠之稱甚衆。若詩有蔽芾甘棠。又曰有杕之杜。又爾雅釋木曰杜甘棠也。郭璞注今之杜梨杜赤棠白者棠。又呂氏春秋。果之美者棠實。又俗說有地棠棠梨沙棠味如李無核。較是數說。俱非謂海棠也。凡今草木以海爲名者。酉陽雜俎云唐贊

皇李德裕嘗言花名中之帶海者。悉從海外來。故知海棠海柳海石榴海木瓜之類。俱無聞於記述。豈以多而爲稱耶。又非多也。誠恐近代得之于海外耳。又杜子美海棠行云。欲栽北苑不可得。惟有西域頗曾識。若然則賛皇之言不誣矣。海棠雖盛稱於蜀。而蜀人不甚重。今京師江淮尤競植之。每一本價不下數十金。勝地名園。目爲佳致。而出江南者。復稱之曰南海棠。大抵相類。而花差小。色尤深耳。棠性多類。梨核生者長遲。逮十數年。方有花。都下接花工。多以嫩枝附梨而贅之。則易茂矣。種宜壚壤膏沃之地。其根色黃而盤勁。其木堅而多節。其外白而中赤。其枝柔密而脩暢。其葉類杜。大者縹綠色。而小者淺紫色。其紅花五出。初極紅。如臙脂點點然。及開則漸成纈暈。至落則若宿粧淺粉矣。其蔕長寸餘。淡紫色。於葉間或三蕚至五蕚爲叢而生。其蕊如金粟。蕊中有鬚三。如紫絲。其香清酷。不蘭不麝。其實狀如梨。大若櫻桃。至秋熟可食。其味甘而微酸。茲棠之大槩也。沈立海棠記

杜子美居蜀累年。吟詠殆遍。海棠奇艷。而詩章獨不及。何耶。鄭谷詩云。浣花溪

上空惆悵。子美無情爲發揚。是巳。本朝名士賦海棠甚多。往往皆用此爲實事。如石延年云。杜甫句作略。薛能詩未工。錢易詩云。子美無情甚。都官著意頻。李定詩云。不霑工部風騷力。猶占勾芒造化權。獨王荆公詩用此作梅花詩。最爲有意。所謂少陵爲爾牽詩興。可是無心賦海棠。末句云。多謝許昌傳雅什。蜀都曾未識詩人。不道破爲尤工也。韻語陽秋

東坡海棠詩云。只恐夜深花睡去。更燒銀燭照紅粧。事見太眞外傳。曰上皇登沉香亭。召太眞妃子。時卯醉未醒。命力士使侍兒扶掖而至。妃子醉韻殘粧。鬢亂釵橫。不能再拜。上皇笑曰。豈妃子醉。是海棠睡未足耳。冷齋夜話

東坡謫黃州。居于定惠院之東。雜花滿山。而獨海棠一株。土人不知貴。東坡爲作長篇。平生喜爲人寫。人間刻石者。自有五六本。云吾平生最得意詩也。古今詩話

韓持國雖剛果特立。風節凜然。而情致風流。絕出時輩。許昌崔象之侍郎舊第。今爲杜君章所有。廳後小亭僅丈餘。有海棠兩株。持國每花開。輒載酒日飲其

下。竟謝而去。歲以爲常。至今故吏尙能言之。石林詩話

少游在黃州。飲於海橋。天南北多海棠。有老書生家海棠叢間。少游醉臥宿於此。明日題其柱曰。喚起一聲人悄。衾暖夢寒空曉。章雨過。海棠開。春色又添多少。社甕釀成微笑。半破癭瓢共舀。覺健倒。急投床。醉鄉廣大人間小。東坡愛之。恨不得其腔。當有知之者耳。冷齋夜話

李丹大夫客都下。一年無差遣。乃授昌州。議者以去家遠。乃改授鄂州倅。淵材聞之。乃吐飯大步往謁李。曰。誰爲大夫謀昌佳郡也。奈何棄之。李驚曰。供給豐乎。曰非也。民訟簡乎。曰非也。曰然則何以知其佳。淵材曰。海棠無香。昌州海棠獨香。非佳郡乎。聞者傳以爲笑。墨客揮犀

前輩作花詩。多用美女比其狀。如曰。若教解語人傾國。任是無情也動人。陳俗哉。山谷作酴醾詩曰。露濕何郎試湯餅。日烘荀令炷爐香。乃用美丈夫比之。古將出類。而吾叔淵材作海棠詩。又不然。曰。雨過溫泉浴妃子。露濃湯餅試何郎。意尤工也。

仁宗朝。張冕學士賦蜀中海棠詩。沈立取以載海棠記中云。山木瓜開千顆顆

水林檎發一攅攅。注云。大約木瓜林檎花初開皆與海棠相類。若冕言則江西

人正謂棠梨花耳。惟紫緜色者。始謂之海棠。按沈立記。言其花五出。初極紅。如

臙脂點點然。及開則漸成纈暈。至落則若宿粧淡粉。審此則似木瓜林檎六花

者。非眞海棠明矣。晏元獻云。已定復搖春水色。似紅如白海棠花。然則元獻亦

與張冕同意耶。

閬中曹宇修貢堂下海棠極盛。三面共二十四叢。長條脩幹。頃所未見。每春著

花。眞錦繡段。其間有如紫緜揉色者。亦有不如此者。蓋其種類不同。不可一槩

論也。至其花落。則皆若宿粧淡粉矣。余三春對此。觀之至熟。大率富沙多此。官

舍人家往往皆種之。並是帶子海棠。正與蜀中者相類。斯可貴耳。今江浙間別

有一種柔枝長蔕。顏色淺紅。垂英向下。如日蔫者。謂之垂絲海棠。全與此不相

類。蓋强名耳。

吾叔劉淵材曰。平生死無恨。所恨者五事耳。人問其故。淵材欲說。歛目不言久

之曰吾論不入時聽恐汝曹輕易之問者力請乃答曰第一恨鰣魚多骨二恨金橘太酸三恨蓴菜性冷四恨海棠無香五恨曾子固不能詩聞者大笑淵材瞠目答曰諸子果輕易吾論也

眞宗御製後苑雜花十題以海棠爲首近臣唱和（瑣碎後錄）

唐相賈耽著百花譜以海棠爲花中神仙（同前）

重葉海棠曰花命婦又以多葉海棠爲花戚里（牡丹榮辱志）

每歲冬至前後正宜移掇窠子隨手使肥水澆以盦過麻屑糞土壅培根底使之厚密纔到春暖則枝葉自然大發著花亦繁密矣（長春備用）

許昌薛能海棠詩敍蜀海棠有聞而詩無聞（花木錄）

南海棠本性無異惟枝多屈曲數數有刺如杜梨花亦繁盛開稍早（同前）

東坡謫居齊安時以文章游戲三味齊安樂籍中李宜一者色藝不下他妓他妓因燕序中有得詩曲獨宜以語訥不能有所請人皆咎之坡將移臨安於祖餞處宜哀鳴力請坡半酣笑謂之曰東坡居士文名久何事無言及李宜恰似

西川杜工部海棠雖好不吟詩。詩話總龜

蜀潘炕有嬖妾解愁姓趙氏其母夢呑海棠花蘂而生頗有國色善爲新聲。外史檮杌

黎舉常云欲令梅聘海棠。棖子臣櫻桃。及以芥嫁筍。但恨時不同。使牡丹酴醾、楊梅、枇杷盡爲執友。雲山散錄

海棠花欲鮮而盛。於冬至日早。以糟水澆根下。鎖碎錄

李贊皇花木記以海爲名者。悉從海外來。如海棠之類是也。海棠候花謝結子剪去。來年花盛而無葉。同前

黃海棠本性類海棠靑葉微圓而色深。光滑不相類。花半開。鵝黃色。盛開漸淺黃矣。同前

海棠色紅。以木瓜頭接之。則色白。長樂志

徐儉樂道隱於藥肆中。家植海棠。結巢其上。引杯倚木而飲。緗珠集

詩上

海棠　太宗御製

每至春園獨有名。天然與染半紅深。芳菲占得歌臺地。妖艷誰憐向日臨。莫道無情閑笑臉。任從折戴上冠簪。偏宜雨後看顏色。幾處金杯爲爾斟。

海棠　眞宗御製

春律行將半。繁枝忽競芳。霏霏含宿霧。灼灼艷朝陽。戲蝶棲輕蘂。遊蜂逐遠香。物華酉賦詠。非獨務雕章。

又

翠蕚凌晨綻。清香逐處飄。高低臨曲檻。紅白間纖條。潤比攢溫玉。繁如簇絳綃。盡堪圖畫取。名筆在僧繇。

會僚屬賞海棠偶有題詠　光宗御製

濃淡名花產蜀鄉。半含風露浥新粧。嬌嬈不減舊時態。誰與丹青爲發揚。

觀海棠有成　又

東風用意施顏色。艷麗偏宜著雨時。朝詠暮吟看不足。羨他遊蝶宿深枝。

唐薛許昌能海棠詩幷序

蜀海棠有聞而詩無聞。杜工部子美於斯有之矣。得非興象不出。殁而有懷。何天之厚余。獲此遺遇。謹不敢讓。用當其無。因賦五言一章。二十句。學陳梁之紫。妍漢物之朱。不以彼物擇其功。不以陳言踵其趣。或其人之適此。有若韓宣子者。風雅盡在蜀矣。吾其庶幾。又花植於府之古營。因刻貞石。以遺吾黨。將來君子業詩者。苟未變於道。無賦耳。咸通七年十二月二十三日敘

酷烈復離披。玄功莫我知。青苔浮落處。暮柳閒開時。醉帶遊人插。連陰彼叟移。晨前清露溼。晏後惡風吹。香少傳何計。妍多畫半遺。島蘇連水脉。庭綻雜松枝。偶泛因沉硯。閑飄欲亂棊。遶山生玉壘。和郡徧坤維。負賞慙休飲。牽吟分失饑。明年因不見。留此贈巴兒。

又七言

四海應無蜀海棠。一時開處一城香。晴來使府低臨檻。雨後人家散出墻。閑地細飄浮淨蘚。短亭深綻隔垂楊。從來看盡詩誰苦。不及懽遊與畫將。

海棠　鄭谷

春風用意勻顏色。銷得携觴與賦詩。濃麗最宜新著雨。嬌嬈全在欲開時。莫愁粉黛臨窗懶。梁廣丹青點筆遲。朝醉暮吟看不足。羨他蝴蝶宿深枝。

蜀中賞海棠

濃淡芳春滿蜀鄉。半隨風雨斷鶯腸。浣花溪上空惆悵。子美無情爲發揚。杜工部旅蜀詩集中無海棠之題

擢第後入蜀經羅利路見海棠盛開偶題

上國休誇紅杏艷。沉溪自照綠苔磯。一枝低帶流鶯睡。數片狂和舞蝶飛。堪恨路長移不得。可無人與畫將歸。手中已有新春桂。多謝烟香更入衣。

奉和眞宗御製後苑雜花海棠　晏樞相殊

太液波才綠。靈和絮未飄。霞文光啓旦。珠琲密封條。積潤滋仙露。濃英奪海綃。九陽資造化。天意屬喬緜。

同和　劉內翰筠

日景烘初綻。鮮風惜未飄。蝶魂迷密徑。鶯語近新條。芳蕙薰宮錦。丹漿暈海綃。
惟時奉宸唱。賡奉愧咎繇。

海棠　晏樞相殊

輕盈千結亂櫻藂。占得年芳近碧櫳。逐處間勻高下萼。幾番分破淺深紅。煙晴
始覺香纓綻。日極猶疑蠟蔕融。數夕朱欄未飄落。再三珍重石尤風。

又

杳靄何驚目。鮮妍欲蕩魂。向人無限思。當晝不勝繁。浩露晴方浥。遊蜂暖更暄。
只應春有意。留贈子山園。

又

昔聞遊客話芳菲。濯錦江頭幾萬枝。縱使許昌詩筆健。可能終古絕妍辭。

又

濯錦江頭樹。移根藥砌中。只應春有意。偏與半粧紅。
和樞密侍郎因看海棠憶禁苑此花最盛　晏樞相殊

青瑣曾留眄。珍藂宛未移。幸分霖雨潤。猶見艶陽姿。移宅來朱檻。攀條憶絳麩。能令人愛樹。不獨召南詩。

又　郭待制稹

朱欄明媚照橫塘。芳樹交加枕短墻。傳得東君深意態。染成西蜀好風光。破紅枝上仍施粉。繁翠陰中旋摸香。應為無詩怨工部。至今含淚作啼粧。

又　石學士延年

君看海棠格。群花品詎同。嬌嬈情自富。蕭散艶非窮。舊穀斑吳苑。梅羅碎蜀宮。錦窠杯裏影。繡段隙間烘。心亂香無數。莖柔動滿叢。意分巫峽雨。腰細漢臺風。盛若霞藏日。鮮於血灑空。高低千點赤。深淺半開紅。粧指朱纔布。膏唇檀更融。色焦無可壓。體瘦不成豐。枝重輕浮外。苞疎密鬧中。難勝蜂不定。易入蝶能通。

宋景文公

蜀地海棠繁媚有思加膩榦豐條茸弱可愛北方所未見諸公作詩流播西蜀余素好玩不能自默然所道皆在前人陳迹中如國風中章亦無媿云

蜀國天餘煦。珍葩地所宜。濃芳不隱葉。併艷欲然枝。襞影分翠蕚。均霞點萬蕤。回文錦成後。夾煎燎烘時。蜂蘂迎銜密。鶯梢向坐危。淺深雙絕態。啼笑兩妍姿。絳節排煙竦。丹釭落帶垂。童容乾畏薄。便面到憂遲。媚日能徐照。瞑風肯遽吹。蜀少疾風故花愈盛。惜懽當晼晚。留恨付離披。麗極都無比。繁多僅自持。損香饒麝栢。照影欠瑤池。畫要精侔色。歌須巧騁辭。舉樽頻語客。細摘玩芳期。

和晏尚書海棠

媚柯攢仄倚春暉。封植寧同北枳移。花自西蜀流種而穠麗不變台嶺分霞爭抱蕚。蜀宮栽錦鬬纓枝。不憂輕露蒙時潤。正恨炎風獵處危。把酒凭欄堪併賞。莫容私恨爲披離。

海棠

西域流根遠。中都屬賞偏。初無可並色。竟不許勝妍。薄暝霞烘爛。平明露濯鮮。長衾繡作地。密帳錦爲天。吳人語轡覆爲帳天淺影才欹檻。柯橫欲照筵。愁心隨落處。醉眼著繁邊。的的誇粧靚。番番恃笑嫣。何嘗閒蘭媚。要是掩櫻然。艷足非天譽。香

輕且近傳所嗟名後出。遺載楚臣篇。

又

萬蕚霞乾照曙空。向來心賞已多同。未如此日家園樂。數徧繁枝㝠㝠紅。

暮春月內署書閣前海棠花盛開率爾七言八韻寄長卿諫議

張　泊

去歲海棠花發日。曾將詩句詠芳妍。今來花發春依舊。君已雄飛玉案前。驟隔清塵樞要地。獨攀紅藥艷陽天。疎枝高映銀臺月。嫩葉低含倚閣煙。花落花開懷勝賞。春來春去感流年。清辭早綴巴人唱。妙翰猶緘蜀國牋。共仰壯圖方赫耳。自嗟衰鬢轉皤然。因憑鶯蝶傳消息。莫忘蓬萊有病僊。

海棠

程　琳

海外移根灼灼奇。風情閑麗比應稀。晶熒寶蕚排珠琲。旖旎芳叢簇繡帷。繁極只愁隨暮雨。飄多何計駐春暉。浣花溪上年年意。露溼煙霞拂客衣。

海棠

學士李定

青帝行春性自專。精心知向海棠偏。不露工部風騷力。猶占勾芒造化權。倚檻半開紅朵密。遶池初應翠枝連。誰人與拔栽瓊苑。看與花王鬭後先。

海棠　著作石揚林

花工栽剪用功專。濯錦江頭價最偏。酷愛幾思憑畫手。難題渾覺挫詩權。豔凝絳纈深深染。樹認紅綃密密連。因想當年武平一。枝枝眷賜侍臣先。

海棠　直講范鎮

不知眞宰是誰專。生得韶光此樹偏。吟筆偶遺工部意。賦辭今職翰林權。風飄翠幕晨香入。霞照危墻夕影連。移植上園如得地。芳名應在紫薇先。

又　石揚休

開盡妖桃落盡梨。淺萼深蔓照華池。都緣西蜀盤根遠。豈是東君屬意遲。烟慘別容嚬宿酒。露凝啼臉失胭脂。須知賈相風流甚。曾許神僊品格奇。

和　學士李定

輕紅如杏素遮梨。直似佳人照碧池。巳是化工敎豔絕。莫嫌青帝與開遲。烟籠

綽約明雙臉。雨借妖嬈入四肢。西蜀有名須得地。瓊林高壓百花奇。

和燕龍圖海棠　推官楊諤

西漢欺盧橘。東陽愛野棠。許昌奇此遇。子美欠先揚。杜宇三春豔。鶯叢一國香。燕脂點亂雨。生色麗斜陽。

西園海棠　范純仁

丹葩翠葉競妖濃。蜂蝶翻翻弄暖風。濯雨正疑宮錦爛。媚晴先奪曉霞紅。芬菲斂外從來勝。歡賞天涯爲爾同。却想鄉關足塵土。只應能見畫圖中。

沈立

英韶在前徒矜下里之曲風雅未喪豈繫擊轅之音不圖綴綺靡之辭抑將導敦厚之旨耳海棠雖盛於蜀人不甚貴因暇偶成五言百韻律詩一章四韻詩一章附于卷末知我者無加焉

岷蜀地千里。海棠花獨妍。萬株佳麗國。二月豔陽天。叢蕚勻如布。修莖巧似編。彤雲輕點綴。赤玉翠雕鐫。瑟瑟光輸紫。猩猩血借鮮。淺深相向背。疎密遞勾牽。

輕蒨重重染。丹砂細細研。蘂纖金粟拱。鬢嫩紫絲拳。紅蠟隨英滴。明璣著顆穿。初莖爭裊娜。翹榦共蹁躚。絕代知無價。生香不減欃。分靈應桂苑。鍾粹定星躔。木帝經邦相。花王入室賢。祥飈加剪拂。卿靄共陶甄。眞宰陰推轂。勾芒與著鞭。不須憂薄命。好爲惜流年。贊翼施生柄。扶持煦嫗權。主張韶令正。調燮淑威宣。和氣高低洽。芳心次第還。金釵人十二。珠履客三千。雲雨迷巫峽。風波怨洛川。娉婷宜住楚。妖冶合居燕。繡被遮宵展。華燈徹曙燃。橫披前檻外。半出假山巔。暗羨游蜂採。偷輸蟻穴沿。瘦嫌一綱織。柔怯女蘿纒。蓄恨憑誰訊。無言只自憐。文君酒鑪伴。楊子草堂前。品格生來別。風流到老全。繁中生悵望。衆裏見喧闐。暄暖精神出。晴明意態便。關關鶯對語。兩兩燕高鶱。天上宜封殖。人間偶佇延。共櫻圍別館。與杏擁斜阡。淸暖簾爭卷。黃昏幙尙褰。低籠金轣轆。高映畫鞦韆。忽認梁園妓。深疑閬苑僊。忽忽來蕙圃。遠遠別芝田。羞隱溟濛霧。輕如淡蕩煙。乍逢開羽扇。初喜下雲軿。髣髴回星靨。依稀帶翠鈿。五銖衣宛轉。七寶帳翩翾。獨立挨霓節。成行列彩旃。困宜支虎枕。步好襯金蓮。舞定休回袖。粧濃不傅鉛。

蒕張松鬱鬱。茵藉草芊芊。馥郁蘭供夢。扶蘇栁伴眠。軀輕彌綽約。腰細更便嬛。
婭姹常顒若。幽柔自洒然。侍兒羅白芷。婢子列芳荃。口口濃檀注。腮腮薄粉塡。
解圍施葉幄。買笑有楡錢。旖旎環瑤席。婆娑匝玳筵。嬌依屏曲曲。泣對露涓涓。
南陌輕埃蔽。東郊夕照連。幾時休縹渺。從此識嬋娟。是處遺簪珥。誰家不管絃。
妬姬貪恐失。戲稚惜何顚。折閃搔頭褪。擎縱約腕揎。戴遮鬟上鳳。裝壓鬢邊蟬。
汲引新懽聚。消讐宿忿蠲。縱觀須倒載。命宴必加籩。翻曲教歌媛。更詞送酒船。
鄉心須暫解。病眼當時痊。迢遞來油壁。從容住錦韉。雅宜交讓比。穠興棣華聯。
不慣參朱槿。寧甘混木綿。酴醿潛失色。躑躅敢差肩。素奈思投迹。夭桃恥備員。
梧桐愧金井。芍藥濫花磚。併壓辛夷俗。潛排寶馬蔫。天恩無久恃。人寵莫長專。
布影交三徑。敷榮遍一廛。凝眸方曄曄。回首旋翩翩。可忍驚飈挫。胡煩急景煎。
珊瑚隨手碎。絳雪繞枝旋。拂漢霞初散。當樓月自圓。飄零隨蠛蠓。散亂逐漪漣。
灼灼官城外。亭亭錦水邊。抱愁應慘蹙。有淚卽潺湲。午隱迷蝴蝶。朝寒怨杜鵑。
物情元倚伏。人意莫拘攣。擢秀高羣植。稱珍極八埏。未開獨脈脈。憂落固悁悁。

別著新文紀。重排舊譜箋。共知紅艷好。誰辨赤心堅。實事陪朱李。根宜灌醴泉。栽須憐竹栢。樹莫繞鳥鳶。耻託膏腴茂。當隨富貴遷。爲多猶底滯。因遠尙迍邅。客思易成亂。心期未省愆。畫思摩詰筆。吟稱薛濤牋。醉目休頻送。詩情豈易緣。薛能誇麗句。鄭谷賞佳篇。止感芳姿美。那憐託地偏。山經猶罕記。方志未多傳。巧詠憂才竭。冥搜得意顚。遐陬寡眞賞。僻境忍輕捐。抽秘慙非據。探奇敢讓先。援毫敍名卉。聊用放懷焉。

又

占斷香與色。蜀花徒自開。園林無即俗。蜂蝶落仍來。青帝若爲意。東風無限才。古今吟不盡。百韻愧空裁。

詩下

商山海棠　王元之

錦里名雖盛。商山艷更繁。別疑天與態。不稱土生根。淺著紅蘭染。深於絳雪噴。待開先釀酒。怕落預呼魂。香裏無勍敵。花中是至尊。桂須辭月窟。姚合避僊源。

浮動冠頻側。霓裳袖忽翻。望夫臨水石。窺客出牆垣。贈別難饒柳。忘憂肯讓萱。輕輕飛燕舞。脉脉息嬀言。蕙陋虛侵逕。梨凡浪占園。論心留蝶宿。低面厭鶯喧。不忝神僊品。好事者作花品以此爲神僊何辜造化恩。自期栽御苑。誰使擲山村。綺季荒祠畔。僊娥古洞門。煙愁思舊夢。雨泣怨新恩。晝恐名妃恨。移同卓氏奔。秖教三月見。不得四時存。繡被堆籠勢。燕脂浥淚痕。貳車春未去。應得伴芳樽。

別堂後海棠

一堆紅雪媚青春。惜別須教淚滿巾。好在明年莫憔悴。校書衆是愛花人。此花余去後是推官王校書移入

題錢塘縣羅江東手植海棠

江東遺跡在錢塘。手植庭花滿縣香。若使當年居顯位。海棠今日是甘棠。

寓居定慧院之東雜花滿山有海棠一株土人不知貴也　蘇東坡

江城地瘴蕃草木。只有名花苦幽獨。嫣然一笑竹籬間。桃李漫山總麤俗。也知造物有深意。故遣佳人在山谷。自然富貴出天姿。不待金盤薦華屋。朱唇得酒

暈生臉。翠袖卷紗紅映肉。林深霧暗曉光遲。日暖風輕春睡足。雨中有淚亦悽愴。月下無人更清淑。先生食飽無一事。散步逍遙自捫腹。不問人家與僧舍。拄杖敲門看脩竹。忽逢絕艷照衰朽。歎息無言揩病目。陋邦何處得此花。無乃好事移西蜀。寸根千里不易到。銜子飛來定鴻鵠。天涯流落俱可念。爲飲一樽歌此曲。明朝酒醒還獨來。雪落紛紛那忍觸。

海棠　　前人

東風嫋嫋汎崇光。香霧霏霏月轉廊。只恐夜深花睡去。高燒銀燭照紅粧。

遊海棠西山示趙彥成　　邵康節

東風吹雨過溪門。白白朱朱亂遠村。雁石已無回唇勢。岸風猶出繫船痕。時危不厭江山僻。客好惟知笑語溫。莫上南岡看春色。海棠花下却銷魂。

海棠　　韓持國

濯錦江頭千萬枝。當來未解惜芳菲。而今得向君家見。不怕春寒雨溼衣。

在禁林時有懷荊南舊遊　　元厚之

去年曾醉海棠叢。聞說新枝發舊紅。昨夜夢回花下飲。不知身在玉堂中。

海棠　洪覺範

酒入香腮笑不知。小粧初罷醉兒癡。一株柳外墻頭見。却勝千叢著雨時。

海棠　崔德符

渾是華清出浴初。碧綃斜掩見紅膚。便教桃李能言語。要此嬌妍比得無。

海棠 幷序　梅聖俞

道損司門前日過訪別且云計程二月到郡正看海棠頗見太守風味因爲詩以送行

蜀州海棠勝兩川。使君欲賞意已猛。春露洗開千萬株。燕脂點素攢細梗。朝看不足夜秉燭。何暇更尋桃與杏。青泥劍棧將度時。跨馬莫辭霜氣冷。

海棠

江鷰入朱閣。海棠繁錦條。醉生燕玉頰。瘦聚楚宮腰。曾不分香去。尤宜著意描。誰能共吹笛。樹下想前朝。余嘗於宋宣獻宅見固畫明皇於海棠花下吹觱篥甯王吹笛

又

要識吳同䅵。須看綫海棠。燕脂色欲滴。紫蠟帶何長。夜雨偏宜著。春風一任狂。當時杜子美。吟偏獨相忘。

海棠　王荆公

綠嬌隱約眉輕掃。紅嫩妖嬈臉薄粧。巧筆寫傳功未盡。清才吟詠興何長。

移岳州去房陵道中見海棠　張芸叟

馬息山頭見海棠。翠偎會處錦屏張。漫天風雨行人絕。自落自開還自香。

和何靖山人海棠　文與可

爲愛香苞照地紅。倚欄終日對芳叢。夜深忽憶南枝好。把酒更來明月中。

晁二家有海棠去歲花開晁二呼杜卿家小娃歌舞花下痛飲今春花開復欲招客而杜已出守戲以詩調之　張文潛

頗疑蜂蝶過隣家。知是東墻去歲花。駿馬無因迎小妾。鴟夷何用強隨車。

雨中對酒庭下海棠經雨不謝　陳榮政

巴陵二月客添衣。草草杯盤恨醉遲。燕子不禁連夜雨。海棠猶待老人詩。天翻地覆傷春色。齒豁頭童祝聖時。白竹籬前湖海闊。茫茫身世兩堪悲。

陪粹翁舉酒於君子亭亭下海棠方開

世故驅人殊未央。卽隨地主借繩床。春風浩浩吹游子。暮雨霏霏溼海棠。古國衣冠無態度。隔簾花葉有輝光。使君禮數能寬否。酒味撩人我欲狂。

和冬曦海棠　　程金紫

花中名品異人重。比甘棠。苞嫩相思密。紅深琥珀光。好風傳馥郁。凡卉愧芬芳。爛熳雲成瑞。蕨粧女有嬙。生來先蜀國。開處始朝陽。賞卽笙歌地。題稱翰墨場。烟霞容易散。蜂蝶等閑忙。誰是多情侶。欄邊重舉觴。

今朝秋氣蕭瑟不意海棠再開因書二絕期好事者和

曾逐狂飈取意飛。一時春色便依稀。舊叢還有香心在。却被西風管領歸。

露溼燕脂淚臉寒。獨將幽恨倚闌干。精神不比籬邊菊。莫把尋常醉眼看。

雨中海棠

玉脆紅輕不耐寒。無端風雨若相干。曉來試卷珠簾看。蔌蔌飛香滿畫闌

惜海棠開晚

今年春色可勝嗟。二月山中未見花。長憶去年今夜月。海棠花影到窗紗。

海棠　僧如壁

賣花擔上爭桃李。頓使春宮不直錢。莫怪海棠不受折。要令雲髻絕塵緣。

江左謂海棠爲川紅　吳中復

靚粧濃淡蘂蒙茸。高下池臺細細風。卻恨韶華偏蜀土。更無顏色似川紅。尋香只恐三春暮。把酒欣逢一笑同。子美詩才猶閣筆。至今寂寞錦城中。

海棠　劉子翬

幽姿淑態弄春晴。梅借風流柳借輕。種處靜宜臨野水。開時長是近淸明。幾經夜雨香猶在。染盡燕脂畫不成。詩老無心爲題拂。至今惆悵似含情。

海棠　郭震

又隨桃李一時榮。不逐東風處處生。疑是四方嫌不種。教於蜀地獨垂名。

海棠

西蜀傳芳種栽培。著意時鮮葩猩薦。血紫蕚蠟融脂。絳闕疑流落。瓊欄合護持。無詩任工部。今有省郎知。

和東坡海棠　　趙次公

露氣熏微帶曉光。枝邊燦煥映迴廊。細看素臉元如玉。初點燕脂駐靚粧。

和東坡慧院海棠

化工妙手開羣木。酷向海棠私意獨。殊姿艷艷雜花裏。端覺神僊在流俗。睡起燕脂懶未勻。天然膩理還豐肉。繁華增麗態度遠。婀娜含嬌風韻足。豈唯婉孌彤管姝。眞同窈窕關睢淑。未能奔往白玉樓。要當貯以黃金屋。顧雖風暖欲黃昏。脉脉難禁倚脩竹。可憐俗眼不知貴。空把容光照山谷。此花本出西南地。李杜無詩恨遺蜀。高才沒世孰雕龍。後輩補亡難刻鵠。貂裘季子客齊安。相逢忽慰羈人目。當年甫白君可繼。爲花重賦陽春曲。把酒因澆磊魂胸。搜句輒傾空洞腹。多情恐作深雲收。兒童莫信來輕觸。

海棠　　康熙吳公帯

海棠元自有天香。底事時人故謗傷。不信請來花下坐。惱人鼻觀不尋常。

和澤民求海棠

君是詩中老作家。笑將麗句換名花。花因詩去情非淺。詩爲花來語更嘉。須好栽培憑雨露。莫令憔悴困風塵。他年爛熳如西蜀。我欲庭前護絳紗。

見市上有賣海棠者悵然有感

連年蹤跡滯江鄉。長憶吾廬萬海棠。想得春來增絕麗。無因歸去賞芬芳。偶然擔上逢人賣。猶記樽前爲爾狂。何日故園修舊好。謄燒銀燭照紅粧。

和陳子艮海棠四首

春來人物盡熙熙。紅紫無情亦滿枝。正引衰翁詩思動。舉頭那更得君詩。

花開春色麗晴空。惱我狂來只遶叢。試問妖嬈誰與比。一株勝却萬株紅。

雨後花頭頓覺肥。細看還是舊風姿。坐餘自有香芬馥。不許凡人取次知。

十年栽種滿園花。無似茲花艶麗多。已是譜中推第一。不須還更問如何。

寄潮宗

海棠巳試十分粧。細看妖嬈更異常。不得與君同勝賞。空燒銀燭照紅光。

所思亭海棠初開折贈

未須比擬紅深淺。更莫平章香有無。過雨夕陽樓上看。千花容有此膚腴。

東風著物本無私。紅入花梢特地奇。想得粧臺春思滿。一枝聊遣博新詩。

黃海棠　洪适

漢宮嬌半額。雅淡稱花仙。天與溫柔態。粧成取次妍。

垂絲海棠

脉脉似崔徽。朝朝長着地。誰能解倒懸。扶起雲鬟墜。

次韻陸務觀海棠　程大昌

喚回殘睡强矜持。淺破朱唇倚笛吹。千古妖妍磨不盡。長隨春色上花枝。

題苦竹寺海棠洞　相山王之道

翠袖朱唇一笑開。倚風無力競相偎。陽城豈是僧家物。端恐齊奴步障來。

海棠　陸游

誰道名花獨故宮。謂故蜀燕王宮東城盛麗足爭雄。橫陳錦障闌干外。盡吸紅雲酒醆中。貪看不辭持夜燭。倚狂直欲擅春風。拾遺舊詠悲零落。瘦損腰圍擬未工。老杜不應無海棠詩意其失傳爾

又

十里迢迢望碧雞。一城晴雨不曾齊。今朝未得平安報。便恐飛紅已作泥。

又

蜀地名花擅古今。一枝氣可壓千林。讖彈更道無香處。常恨人言太刻深。

張園觀海棠

朝陽照城樓。春容極明媚。走馬蜀錦園。名花動人意。嚴粧漢宮曉。一笑初破睡。定知夜宴歡。酒入妖骨醉。低鬟羞不語。困眼嬌欲閉。雖艷無俗姿。太息眞富貴。結束吾方歸。此別知幾歲。黃昏廉纖雨。千點裛紅淚。

夜宴賞海棠醉書

便便癡腹本來寬。不是天涯强作歡。燕子歸來新社雨。海棠開後却春寒。醉詩洛紙詩千首。歌費纏頭錦百端。深院不聞傳夜漏。忽驚蠟淚已堆盤。

春晴懷故園海棠　楊萬里

故園今日海棠開。夢入江西錦繡堆。萬物皆春人獨老。一年過社燕方回。似青如白天濃淡。欲墮還飛頻往來。無那風光間不得。遺詩招入翠瓊杯。

張子儀太守折送秋日海棠

新樣西風較劣些。重陽還放海棠花。春紅更把秋霜洗。試道精神佳不佳。
木渠野菊總無光。秋色今年付海棠。爲底夜深花不睡。翠紗袖上月和霜。

香艷叢書十集卷四終

宣統二年八月出版

香艷叢書十集

（四冊定價大洋一元）

校輯者　國學扶輪社　上海棋盤街平和里內

印刷所　國光活版部　上海六馬路吉慶坊內

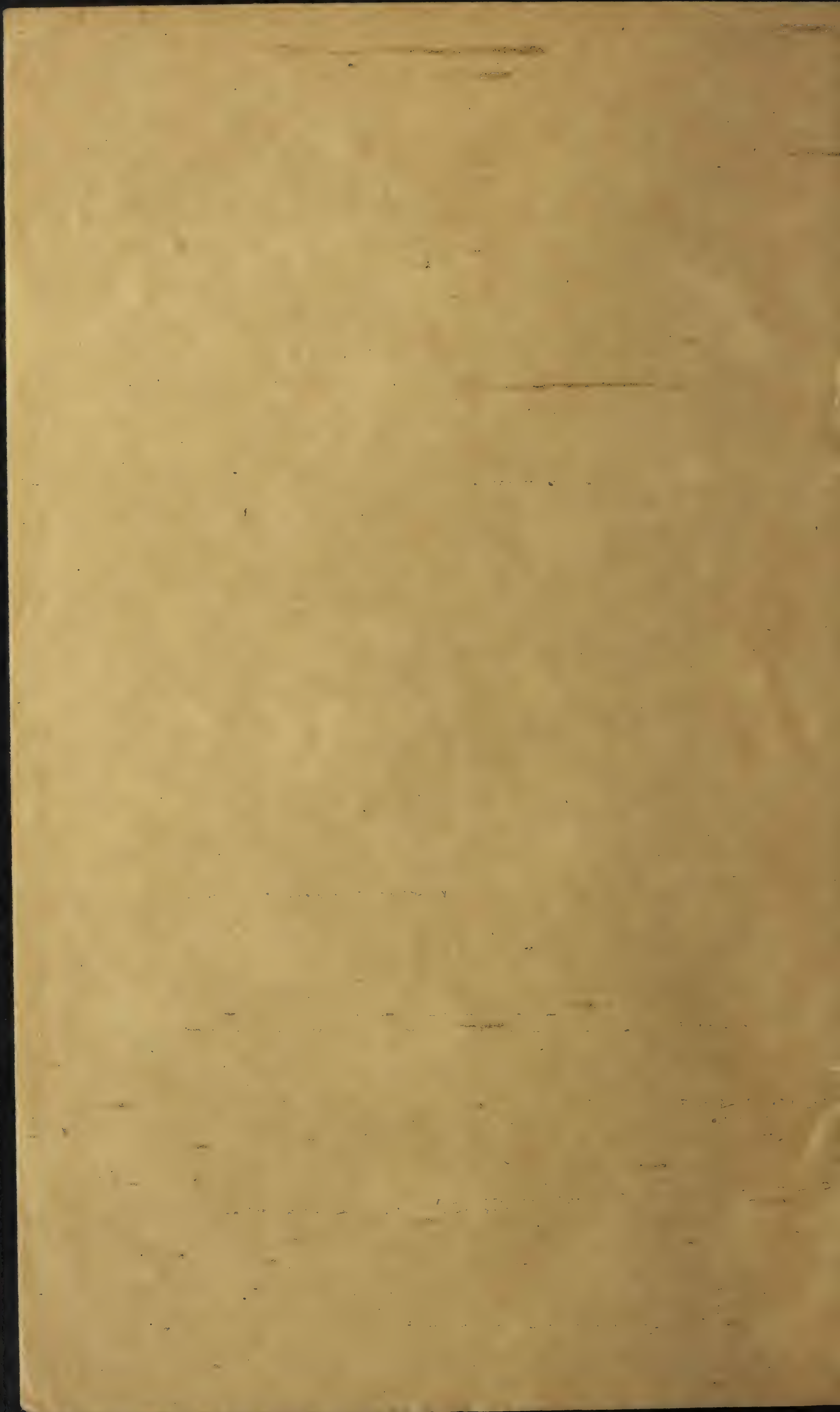
總發行所　國學扶輪社　上海棋盤街平和里內

外埠分行發行所

北京各書坊
天津各書坊
保定各書坊
成都粹記書局
成都源記書莊
山西文元書局
廣東會文學社
漢口廣益書局

長沙鴻文書局
南京啓新書局
杭州德記書莊
蘇州振新書莊
湖北羣益書局
蕪湖匯海書局
甯波汲綆齋
安慶神州報分館

書名	價目
國朝文匯	百册洋三十二元
翁山文外	五册洋三元
翁山詩外	十二册洋五元
王壬秋全集	十二册洋二元
錢牧齋文鈔	四册洋二元
顧仲恭文集	二册洋一元
諸大名家評校龔定盦全集	七册洋二元
魏默深文集	六册洋二元
胡天游文集	四册洋一元五角
校正三版聊齋文集	二册洋六角
戴南山方望溪合鈔	八册洋二元
周容春酒堂全集	一册洋八角
全謝山文鈔	八册洋三元
汪大紳羅臺山彭尺木薛家三合鈔	六册洋二元
隨園文鈔	二册洋四角
吳摯甫文集	五册洋一元
吳摯甫詩集	一册洋五角
章太炎譚復生合鈔	五册洋一元五角
林琴南嚴幾道合鈔	四册洋一元二角
佛爾雅	二册洋六角
明宮史	二册洋一元
青樓小名錄	四册洋一元
古今說部叢書十集	六十册洋十六元
香豔叢書十集	四十册洋十元



香豔叢書

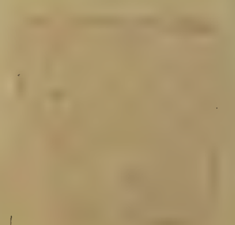
第十一集

第十一集

香艷叢書

上海國學扶輪社印行





香豔叢書十一集目錄

卷一

卷二

梵門綺語錄

高淳青蓮庵谷姓少婦

江蘇高淳縣地處湖濱。與安徽當塗縣相接壤。邑有谷姓少婦。困於惡姑之淩虐。遽爾披薙爲尼。遁入左近之青蓮庵。拈齋繡佛。居然尼也。而月貌花容。姿容絕麗。迨至母族與翁夫涉訟公庭。經縣主李筱鶴大令靜心研鞫。見其蠻腰。樊口。嬝娜。停停。雖八千煩惱絲不存一根。而丰姿自不可掩。裙下雙鉤約略纖不盈握。一種嬌羞之態。眞所謂我見猶憐者。知鼠姑花固是太毒。抑亦由母姑之導引而然。時值星會良宵。即勸令兩家言歸於好。用鼓樂迎之返。當時坐彩輿中者。公然一禿髮之尼。僧遐邇喧傳。謂爲尼庵出嫁也。時李大令有四六判詞。日訊得小谷孫氏。係文生谷鶯鳴長子蕃青之妻。孫徐氏親女。孫宣炳胞妹。劉祚灼及妻孫氏之內姪女也。年未及笄。早締朱陳之好。髮初覆額。先歸夫婿之。

家既合卺以諧歡當同心而黽勉乃蓮開並蒂尚未呈天上石麟而棒喝當頭頓驚散林間宿鳥鼠姑花何其毒也蘋婆果豈堪食乎只緣攀折頻經難守命宮之磨蝎遂乃倉皇遽遁冀開生路於綱魚泣訴母姑認作桃源之路背離骨肉恐傷萱室之心而孫徐氏未覩女容誤聞女死屢聽蜂傳蝶報將信將疑詎知海市蜃樓是眞是假乃竟率其子弟大開鬧壻之風毀彼肌膚應得傷人之咎若劉孫氏葭莩誼切瓜葛嫌無密鎖春光不許柳條暗洩深藏夏屋未容梅訊潛通既然投我以求生忍令還家而送死竟使旃檀披薙冀匿跡以銷聲遂教秦晉參商久興師而搆怨復致兎謀是狡屢求鄰國之書豈知鶴去仍還已返連城之璧錯中又錯問爾何詞寃外生寃伊誰之過雖訊無圖財實據究難辭買禍根由罪坐夫男律原不赦衅生婦女法尚可寬小谷孫氏職本有虧應科以背夫之罪逃非得已宜憐其惜命之情業經訓責當堂向翁夫而服禮更令跪求中夜復羞澀以陳詞例無離異之文禮有往歸之戒起此橋塡烏鵲會陽水之仙郎合當輿駕青鸞送離魂之倩女仍願鼓琴鼓瑟卜五世而克昌更

期宜室室家侍重幃而稱慶其姑大谷孫氏心當知悔傷已早平其翁文生谷鶯鳴既列膠庠應思慈孝小人有母非不知頴叔之風夫子多情難免效季常之懼與子蕃青等冤沉既白眼盼留青看施報之循環人孰無女肆欺凌於孱弱我獨何心幾番跋涉辛勤差幸珠還合浦費盡心機子細頓教錢聲流沙第蚨已飛空鶯雛出谷揆諸情理母家自合分償憫其困窮姑氏亦當共濟斷令孫劉兩姓合幫尋費百圓金作贖刑　盛世尚寬宏之典革其餘罪小民免枷杖之施本縣執法守經總求一是行權達變用示兩全盡斯民父母之心苦衷若揭爲成人婚姻之意曲體咸周其各懍遵永歸和好供結悉存檔案人證概令釋還此判其詞爲皇華贍風發韻流實爲公牘中不可多得之文字宜其傳誦一時而李大令曲體人情婆心一片完人夫婦破鏡重圓不致茶販粥魚爲彼時氣憤之所激而他時反悔遽生怨曠之悲嗚呼是豈可以尋常俗吏視哉牛刀小試高坐堂皇安得盡如李大令者凡遇此等案件悉令還俗擇配使一輩勉強出家如韓文公所謂人其人者女子生而願爲之有家度盡衆生苦厄

也。

無錫眞如庵理貞

南吳會北毘陵介居其間者爲無錫縣惠泉山色馳譽東南歲走蘇常間往來不計次人事倥偬未曾一蠟遊山之屐好風景失之交臂山靈笑我矣無錫燈舫尤爲著名而紘管喧呶多塵俗氣鬧紅一舸當與吳孃鴨嘴無稍異曩聞無錫多尼庵庵舍精雅類依山麓而居足爲名山點綴庵中多豔尼講究妝飾蛾眉蟬鬢一似俗家裝束清歌侑酒送客留髡勾闌不啻焉惟必有熟人導之耳庚戌夏友人潁川生往無錫閱一月而返余以曩者所聞問之因爲余畧述一二事如眞如庵之理貞有足誌也潁川生云余之往無錫也蓋奉上台札委彈壓繭市耳每日清晨鄉人擔繭上市午牌落市則無事矣杖頭閒掛百錢領略惠泉山景山麓有賣茶處房舍清潔呼僮煎茗嘗天下第二泉浮生半日偷得清閒午餐而後日以爲例茶寮西畔一精舍牓曰眞如庵詢諸茶博士曰尼庵也顧庵門習靜雖設常關寶刹雲封絕無人跡粥魚茶版則更聲息全無亦若

惟老佛爲之坐守門戶者是可異已閱日略久適晤友人某友固里中人熟悉此中門徑浼其先導得由後戶入蓋並非隔絕紅塵實是暗藏春色方便之門固大有在理貞出見客不作比邱妝年可十八九姿容婉媚導入妝閣坐酬應若青樓噫二十餘日來無日不作門外漢不意桃花源裏雞犬皆仙屋舍儼然竟若是耶有頃興辭出理貞向余友訂後約許以閱三日來並囑備樽酒焉理貞唯唯及期余友來廣所招與同踐約至則有某某二君先在皆余友之同人理貞則更盛其飾而豔其妝雲髻盤鴉弓鞋繡鳳歌衫舞扇望之如天仙化身是日相會者恰好四人余友喜手談相將入局局終設席肴饌精美畧似船式理貞獻酒畢低聲度南曲不以絃索和曰異北里也意者鼓鐘於宮聲聞於外此其掩人耳目耳酒散回廣余即以明日行胡麻一飯恨無緣重到天台後詢諸人知余友此日一席酒所費蓋不貲也潁川生爲余言之如此余不禁爲之神遊目想云

無錫淨綠山莊勝荷

無錫山明水秀惠泉山風景絕佳山麓多尼庵門牆光澤堊粉髹漆煥然常新或有門牓或無門牓或門牓之上以山莊名遊人涉足其間疑爲名流別墅故雖惠泉尼僧艷名傳遐邇而聞所聞而來未得見所見而去無人先容鮮有得其門而入者也然若得門而入則無所謂佛門之規則禪慾歡喜一似青樓耳有淨綠山莊者中有勝荷其人年正及笄姿容絕美聞諸里中人云勝荷本江北人於其幼時隨父母以綢船來江南淨綠山莊某尼以價購而有之隸其名下一若尼庵之收徒弟者然由是極意修飾不數年而丰致非凡鳳履鴉鬟十分嬌艷蓋惠泉尼僧本不作方外裝束復以勝荷天質本佳倍覺動人楚楚也其師於昔年從人去勝荷受其衣鉢秘密賣笑生涯亦頗不惡其師在山時亦極著艷名與浙人某絲客暱某絲客挾巨資往來蘇常間因是而喪其資者過半其師居積日富絲客轉運日窮客固持籌握算而心計最工者垂棘之璧屈產之乘本晉獻公之寶處不過外府耳妙計既定好事旋成罄囊尚有千金拚作玉臺聘物五湖渺渺西施從陶朱公去矣珠還合浦璧返秦廷權子母而操

奇贏仍不失爲浙中巨賈人財兩得且以消受豔福焉勝荷得師門之秘授高張豔幟無錫本商賈雲集之處米市尤其大宗有某米商與之締秘密交往來綦久纏頭之費不可以淺鮮計特米商齒微長勝荷無嫁意黃金虛牝卒不能如絲客之便宜勝荷之情致纏綿祇爲阿堵物耳慾壑略盈初心大變去年米商販米去閱數月而歸入面桃花懊喪欲死而且山莊門膀亦已全行鏟去宛其死矣他人入室詢諸鄰近知庵堂已改住家蓋勝荷臨去時將山莊價售某紳家山莊本爲其師出資所築其師去後卽爲勝荷執管故勝荷得以自由出售某紳新從海上攜妾歸桃葉迎來山居清雅裴公綠野堂就此作別墅焉而如米商者武陵漁人曾嘗雞酒天台劉阮飽飫胡麻一別之後竟不得重入仙境夫亦徒呼負負而已而勝荷踪跡詭秘人不知其此去之何之但知其下山之日爲六月二十三日是日爲其初度之辰有許多女伴來卽與諸女伴偕引去而紳家豪僕管業至矣夫其所名勝荷者因先荷花生日一日而生嘉名肇錫非無意云

洞庭山觀音庵佛如

太湖汪洋三萬六千頃七十二峰沈浸其間洵東南一大觀也湖中聳峙者爲東西兩山卽所謂洞庭山有東洞庭西洞庭之名兩山皆有尼庵東山尤多屢思往遊俗事煩冗未得其暇己酉秋長白司馬攝太湖篆因事往訪事畢而返略有暇晷因便道遊之放舟葉巷村停泊大水橋舍舟而陸從新廟盤折而上躋莫釐最高峰遙望湖中烟波縹緲峰巒雜沓向東而行山石犖确足爲之繭腰爲之折矣繼於後山觀音庵小憩庵尼照例餉客以茶並果品也尼庵規則凡有客至老尼獻茶必有一二年輕者在側應酬如僧寺之有支賓者然向者涉歷尼庵幾於千篇一律是日觀音庵亦照此例有二尼出一不過十齡一則年約二九問其名曰佛如風流蘊藉談吐頗不俗作俗家裝束所衣雖尋常機器布而清潔無纖垢峨眉螓首蟬鬢鴉鬟商量姿色亦在十分以上焉余以山中風土人情問佛如告余曰洞庭山人最善弋利稍有資財者往往出賈於外風雅好事殊鮮其人故勝蹟名區絕少點綴並無園林池館花木之勝居民善

藝植盧橘楊梅諸果較他處特佳多捆載販諸遠近亦以利所在也今已交秋令諸果盡剝落惟盤中安期巨棗爲家園中物碧螺青茶亦山中產請試嘗之視杯中茶果作沈碧色嘗之而甘芳棗大於常恐河魚患不敢食坐談良久佛如所言無不頭頭是道余因尙欲領略山色遂即興辭瀕行時佛如又曰洞庭山色絕佳然居人閉戶不遊山中佳處問之且不知眞如傾伽詩所云始覺住山人亦俗闗門讓與別人看者此去從萬松叢中盤旋而下疎篁擁翠曲徑通微有華表兀立者爲吳中潘氏墓道折而西行爲兪隝村再涉前嶺即如君所言離大水橋泊舟處不遠矣如其言果見丹崖碧嶂環繞參差約十里許即達舟所以所見證所聞誠一一不爽也回舟已薄暮力疲甚挑燈煖酒思日間事尋繹佛如所言聽其摹繪山人之性質承其指點山行之路徑又能誦傾伽詩當非尋常比邱比有足以欽遲者矣歸舟追促恨不能重接淸談而其一生來歷又無人可以問訊既不知其前因之如何又不知其後果之如何祗此一面之緣可幸亦可惜已

金陵茶庵文漪

金陵爲古帝王之都六朝佳麗餘跡長存水軟山溫花明柳暗明代創設十三樓一時章臺之盛冠於東南粵匪之亂遭刼最巨盛時舊物蕩焉無存數十年來漸次規復釣魚巷娼寮林立頗擅繁華顧俗粉庸脂不足當雅人一盼秦淮湖水之西一小招提紅闌倒影勝似畫圖旁有庵舍一坐牓曰茶庵梵唄聲出戶外其細若蛩吟抑揚隱約知爲閨閣中人修行處揚聲入其戶唪經之聲截然而止一中年尼搴簾出問客何來口操吳語意甚殷殷且留坐焉佛堂三楹中供大士像長明燈燼誠檀香爇爐中寶相裝嚴爲之肅然起敬坐定互問邦族通姓名但言清禪其名而文漪其字年約三旬貌清癯而身瘦削徐孃丰韻正好中年體態苗條風流自賞長裙拂地雙鈎微露殊纖小鞋以革製宛然新式時世妝尼帽尼衣衣以純黑潭絨爲之臂釧粲然指環稱是舉止之間饒有華貴氣象青絲盡披薙頭脚判僧俗殆諺所謂半路出家者詢其來歷囁嚅不肯言語次小婢報茶熟婢仍俗妝亦頗清秀時邀入內室坐即其唪經處也室

中陳設精雅顧器用皆舶來物而筆床硯盒位置楚楚架上書籍數種與經卷雜相庋牙籤縹帙修潔而整齊余謂吾師固精通文翰者曰然通則通矣精則豈敢然亦不讓念書人雙瞳炯炯也相與一笑而罷所居之室朱闌碧檻繡幕珠簾几淨窗明不染塵埃室分內外兩重外室卽所坐處內室隔以繡闥似非外人所可涉足余數數屬之目文漪已會意排闥請觀則見綃帳錦衾備極華煥一似名媛閨閣者流覽一週爲之嘆羨不置啜茗畢告辭歸後詢諸人知文漪蓋某觀察棄妾也以犯淫故勒令披薙爲尼其出家時所攜甚不資茶庵屋舍其以已資特地建築云

揚州明月庵誠修

熱心辦公益事如剏設學堂開會演說之類此士大夫之責求諸巾幗往往而難況乎士大夫輩日言公益欲其實事求是不假公以肥已則又十不得二三巾幗無論已卽一二名門宦族之婦人女子畧知大義其富厚者或助資財以成地方之盛舉而貧無所賴者亦出心力以盡箇人之義務雖必其非好名之

心所激而成其出於本心者蓋鮮職是之故或議及僧寺之充作公用也或謀及尼庵之改爲私校也紛紛擾擾不一而足凡夫僧尼之聾遯迹空門置世事於不問何公理之足云而僧人之開僧學堂又借以爲保求寺產計公也而仍私亦惟自固其藩籬而已女尼無學堂分乃揚州某女學堂之女校長則公然一女尼也有知是校開剏時事者謂校址本一尼庵庵名明月取揚州二分明月之意尼名誠修本隸明月庵先是明月庵住持某老尼新怛化輪及誠修主庵事誠修料理老尼喪葬畢建言於某紳願以庵屋充作女學堂用品不受分文之償値庵有田數十畝歲入頗堪自給亦願作爲女學堂常年經費但請留開西楹三椽屋爲自己安身奉佛清修之所俟女校成立日願就近擔任校中管理義務時揚州中小學堂皆已敎有成效女校則尙闕如某紳聞而喜爲告當道當道鑒其誠如其請僉議受其屋而購其田誠修固辭之卒不受其値署劵既畢畧加改葺濟以公欵之移撥私家之佽助不數月後讀書之聲琅琅滿耳而誠修居然以佛弟子作校長矣任事之下潛心校務措置裕如校規嚴肅

實爲女校之特色晦則仍理舊業焚香繡佛端居一室中校籍梵經分庋兩架井井乎有條也或有嫌其兩不相合而以逃楊歸儒爲言者誠修數典不肯忘夫亦相安無事也方明月庵之未改女校也誠修每假朔望佛會日遽集城內外老少婦女演說天足事近情切理娓娓可聽揚州纏足之風本較他處爲甚苦力傭工縫窮老弱之儔莫不纖纖厥趾積習相沿其苦萬狀至是而漸知感化其造福爲不少矣或者曰誠修恐庵產之將來必不免於充公故爲此保求半壁之計其所捐田產又有校長月薪之足以相抵校長地位何等優崇有此一舉且以博美名也處心積慮可謂深矣其計亦狡矣哉然而擔任義務不辭勞瘁田値爲所固辭月薪在所應得與夫靠著佛菩薩吃著不盡甚或飽煖思淫者蓋大相逕庭也然則誠修者熱心公益實事求是微特尼界中未有之奇即一二開通之巾幗亦不能及而沽名釣譽假公以肥己皇皇乎爲當世士大夫者當亦有愧色歟

杭州木庵雲林

區區口舌之長原不足以爲能事然其性質之靈敏應變之聰明一語之微有足以解紛而排難者東方朔淳于髡千古以滑稽傳後世之以論說相諧謔以筆墨爲游戲遂推兩人爲鼻祖笑林之作日出不窮其濫觴也昔王獻之與客談議不勝其兄凝之妻謝道蘊遣婢白曰請與小郎解圍乃施靑紗步幛自蔽以與客談客不能屈夫詩工詠絮其才本自非常獨獻之之爲晉代有數人才乃竟不及於其嫂此言語之妙又於巾幗中見之者矣杭城木庵有豔尼雲林者年十八九粗通文翰喜作小詩其丰神之嬝娜體態之溫和如初寫黃庭到恰好處非楮墨所能罄而其姿容妍美麗質本是天生劉海髮天然足衣裳靚雅清潔無倫並無須膩粉濃脂借以作妝飾之品蛾眉淡掃虢國夫人未嘗不足傾倒六宮也性質靈敏多應變才吐屬半出詼諧聞者莫不傾倒聰明伶俐人莫得而難之有慕其才貌者咸願一接其聲欬一時靑衿佻達之子又往往挑之以游詞雲林應對如流未嘗有所峻拒然欲一親薌澤則卒不能雲林既喜作詩又善辭令或以文詞見志或以口說投情其在有意無意之間人有誤以

爲意已相屬者有某生得其詩以爲屬意於已也神魂顛倒至廢寢食不知雲林以生之情癡而故意戲之也聞其以春宵詩貽生有句云春心撩亂花難睡爲倚闌干待月來生得詩大喜遂無日不到雲林處曲與雲林相親暱以爲蘭因絮果必有成就之一日殊不意雲林淡焉忘而恝焉置且冷嘲熱諷侮慢百端致生莫怒而莫言由是恨之刺骨必思有以報之蓋生之貽贈所費不貲遲遲又久終不能一達其目的黃金虛牝難怪其氣憤之塡膺也一日以意訴諸友友固禱張爲幻者勸生具牒控縣誣雲林以不守淸規且騙人財物請賜究辦時錢塘縣某令固以風流稱逮雲林至見其姿容絕世絳仙秀色我見猶憐所訊問之詞出以圓融雲林滔滔辯論妙緒環生官問其何以要出家曰冀登彼岸藉結善緣報二老之深恩且以修三生之慧業問人之控爾其知之否曰佛法森嚴罪過罪過梵王宮殿之地豈是巫山雲雨之場問其如此青年能免懷春否曰飲食男女大欲所存雖託迹於空門實同情於世俗其旣已如此何不還俗嫁人曰翩翩俗世佳士難逢縱有意於求凰將誰諧於卜鳳問旣願

嫁人則放開慧眼物色風塵豈竟無一當意者乎曰智珠在握慧鏡當胸有檀越之善人鮮花封之貴品至是而哄堂皆笑官亦爲之粲然騙財一層即置不問遂釋雲林歸以控無確證薄責生以多事了案說者曰雲林之爲人其貞淫不可知而雪膚花貌正在妙齡摽梅之思何能免俗其守貞不字者正是苛以爲擇耳其所供詞自責其眞也至其騙取財物爲若輩之常技置諸靑樓之中當爲籠絡人心之好手色不迷人人自迷於他人乎何尤而雲林蓮花舌妙足解人頤公堂之上猶能以從容出之使一重公案立時瓦解而氷消道韞解圍當難專美較之嚶嚶啜啜泣作女兒羞懼狀者安閒窘迫相去奚啻霄壤耶

嘉興法雲庵珠姑玉姑

嘉興法雲庵多艷尼近年以來有珠姑玉姑其人庚戌新秋有事禾中得見之於鴛鴦湖畔我非劉阮乃亦得遇天台二仙女乎鴛鴦湖在郡城東門外相傳以湖多鴛鴦得名或以其東南兩湖相接故名鴛鴦又以在城之南亦稱南湖朱竹坨太史櫂歌百首膾炙人口久矣湖心有樓曰煙雨建築於五代時晁采

館清課。嘉禾環城皆水。烟雨樓當高阜之勝。瑀窗綺閣。四面臨湖。其妙在輕烟拂渚。山雨欲來時。漁船酒舸。微茫破霧。但聞艣聲伊軋耳。楊萬里詩。輕煙淡淡雨疎疎。碧瓦朱甍隔水隅。方回詩。鷗從沙際銜煙去。燕向花邊捲雨來。風景之佳。可想而見。湖邊停舶遊船甚多。俗呼為絲網船。絲網二字。不知何所取義。船比吳中畫舫為小。而清潔過之。壺觴精緻。餚饌芬鮮。値並不甚高。竟日數圓而已。操舟者皆年輕麗娃。妝飾妖冶。纏臂金累累不計。疊柔艣輕搖。鏗鏘與欸乃聲並作。卽此已為禾中之特色。春秋佳日。載酒相從。洵可樂也。自杭滬鐵路通。城北成鬧市。妓寮林立。為禾中從來所罕見。好事者載酒作南湖遊。興會飆舉。勝金閶虎邱。煙雨樓遭兵燹。大樓迄未重建。顧涼軒燠館。歲時修葺。水木明瑟。頗擅園林之勝。西偏小樓數楹。中供牛女偶像。七夕良辰。遊人尤夥。卜晝卜夜。樂而忘歸。余於珠姑玉姑。卽於是日遇之。佛家妝束。飄飄欲仙。是於舞衫歌扇中。別開生面也。珠姑年可二九。身裁不甚長。玉姑差穉。轉益苗條。姿容艷麗。自相伯仲。珠聯璧合。人以大小喬稱之。有偵珠姑者。謂有某武員與之暱。禪參歡

喜過從密甚玉姑年穉尚未破瓜某武員一視同仁不分彼此凡有投贈無不相均用意深遠蓋雙雕計也何物健奴乃竟有此艷福耶是日湖上之遊即某武員之東道主特以游人如蟻衆目睽睽人之多言亦可畏某武員故未登岸珠玉二人則入門一週行旋亦歸舟即喚船孃拔篙去一轉瞬間扁舟一葉已入煙波浩淼間今夕何夕殆將別覓清靜地以遣此良宵者乎背山起樓焚琴煑鶴煞風景者爲某太守以爲携妓遊湖已是有關風化況乎佛門子弟以妖冶之妝飾敗壞風俗玷辱清規冶容誨淫莫此爲甚下令嚴其禁並飭嘉興縣某令查辦焉太守故長白人以吏員起家風塵俗吏不知風雅爲何物人以爲點綴名區彼以爲汚穢勝蹟也幸某令固能事者奉札之下祇以一紙空文申復之不與深究其事而珠姑玉姑得以安然無恙然而便宜某武員矣

嘉善荷花樓順寶

嘉善城外荷花樓尼庵也有俊尼順寶者年纔二十聰明伶俐姿首絕佳乃披薙未及半年遽爾還俗而去有知其事者謂順寶本邑中楊韓氏聘媳夫家以

無力迎娶擬效世俗搶親之舉不圖順寶早有所聞自顧紅顏心傷薄命與其表舅父鈕阿四相商情願削髮爲尼且倩鈕在庵作伴以防不測而爲有備無患之計楊韓氏不察意以甥舅犯姦拐逃藏匿控之於官時江湘嵐大令握善邑篆大令以名進士現宰官身所至有政聲爲浙人所稱頌庭訊此案察出寃誣援筆判斷洋洋數百字駢四儷六鋒發韻流一時善邑人民莫不傳誦不置其判詞云現訊得該氏爲子求婚愆期未娶備禮苦無金穴思刼紅綃阿嬌出自小家難藏碧玉楊枝露潤向我佛以皈依蓮座雲深借逃禪以匿處迎來織女無端誤犯牽牛疑是文君越禮而奔司馬盍亦思同居二女自然志不同行矧其爲猶子比兒本已視之猶父且鈕阿四鬚髯戟戟携弱息以偕臨雖韓順寶粉黛盈盈非小姑之獨處無論年殊老稚海棠豈壓梨花須知分有尊卑鴉舅甯諧鳩婦匪寇婚媾詎能禁其往來招我由房亦祇相爲禦侮豈是狂蜂浪蝶雲鎖陽臺何堪打鴨驚鴛星臨貫索豚以招而入苙烹鮮號宰治之庭鼠以黠而穿墉行露速無家之訟夫莫須有寃沈三字慘留疑獄於千秋忍小嬌生

盟締百年。寃聽鑠金於衆口。原是無瑕之璧。當還合浦之珠。于歸賸百兩之將。讀詩而識婚盟之重。無故則二十而嫁。考禮剛符待字之年。桃夭可詠。平蓁蓁葭倚。詎容夫草草。乃至搶親之舉。鄉愚每視爲故常。只玆凉薄之風。官吏當嚴行懲辦。況又揑爲蜚語。尤敢擅用私刑。第因其婦而罰其姑。既不可以訓俗。若舍其主而懲其從。又非所以平情。偶爾紮褌未弛。雙趺之繡鳳。令其蓄髮。即看兩鬢之堆蟬。姑施法外之仁。成全美滿。快奏房中之曲。永慶團圓。聽到子規之子不如歸去。毋爲姑惡。阿姑甯學痴聾。宜爾室家。遵玆批示。由是鈕阿四挈順寶歸。閱數月而與楊氏子成婚。伉儷和諧。前嫌盡釋。而風流令尹。是足傳已。

王江涇瑞華庵小寶

蘇浙接壤處。南秀水。北吳江。有市集曰王江涇。髮逆蹂躪。甚華屋盡坵墟。五十年來。規復不及半。蓋地當塘路之要衝。故其遭刼爲特鉅。跨塘有橋曰長虹。遠而望之。夭矯出天際。可謂名稱其實。橋南爲浙境。橋北爲蘇境。下橋迤邐西北行。淸流向盡。止水一灣。曰砦基濱。砦、即、寨、字、相傳春秋時。吳越搆兵。夫差嘗屯

兵於此砦基者營砦之基其地因以得名人以荒煙蔓草地境蒼涼以蟋蟀之方言呼之以訛傳訛遂失眞名濱之旁一尼庵曰瑞華頹壁欹雨荒扃偎烟旃檀不溫古佛如睡一舊刹也王江涇鎭遭兵燹市廛民舍衙廨廟宇焚燬一空後雖次第起造不到從前十分之二三惟是庵爲亂前物紅羊不及到如魯靈光殿之巋然獨存豈眞我佛呵護之靈耶聞諸故老云瑞華代有名尼或以才名或以貌名或以才貌兼全名顧代遠年湮風流歇絕千載下說會眞記彷彿見鶏皮鶴髮也數年前有小寶者年不過二十知文字善詞令貌在中人上當時有人建議將以是庵充作學堂之用住持尼惶恐無所措小寶爲之作書大致以瑞華庵爲亂前舊物粵匪之亂閤鎭盡成焦土惟是庵獨存則我佛既已呵護於五十年之前後人不得不爲我佛保存於五十年之後想鎭上諸君子當亦樂於留此以作枌榆記念況復數椽老屋價值幾何鎭上無主地多何定斷斷於此以書密致郡中某紳之夫人求爲緩頰於是瑞華庵卒因此而得以保存至今法雨梵雲依然無恙小寶之力也不足以見小寶之知文字而善詞

令乎嘗見人於財產細故窮年累月函牘往還以什百計甚或涉訟公庭猶歷久而不能決乃一空門中年輕女弟子不過寥寥數語即以排難而解紛其識見之高語言之妙不多得矣小寶本無錫漁家女王江涇鎮每年於二三月間例賽猛將會俗稱網船會凡尋常之漁船尅期雲集多至千計顧其作俑不可得而知某年某漁船赴會到此因子息多艱於字養乃以最幼之女捨身於瑞華庵即小小寶也時祗三四歲耳住持尼故與郡中某紳夫人善歲時入城必與小寶偕且信宿焉某紳家女公子輩莫不深通文墨小寶薰陶久由識字而讀書十數年來學且與諸女公子俱進所讀之書或借觀也或竟索歸也性本穎悟復以潛心研究則所造竟在諸女公子上矣小寶貌本韶秀不假修飾而嫵媚出於天然亦可人也今數年不見矣度其年已在花信外其出處則兩不得而知耳

靈物志

萬物生于情。死于情。人于萬物中處一焉。將以能言能衣冠揖讓。遂爲之長。其實覺性與物無異。是以羊跪乳爲孝。鹿斷腸爲慈。蜂立君臣。雁喻朋友。犬馬報主。雞知時。鵲知風。蟻知水。啄木能符篆。其精靈有勝于人者。情之不相讓可知也。不獨禽魚。即草木無知。而分天地之情以生。亦往往洩露其象。何則。生在而情往焉。故人而無情。雖曰生人。吾直謂之死矣。

鳳二則

南方有比翼鳳。飛止飲啄。不相分離。雄曰野君。雌曰觀諱。總名曰長離。言常想離著也。此鳥能通宿命。死而復生。必在一處。紂時集於長桐之上。人以爲雙頭鳥不祥。及文武興始悟。曰此並配之瑞也。

西方衛羅國王有女字曰配英。與鳳共處。於是靈鳳常以羽翼扇女面。後十年中。女忽有胎。王意怪之。因斬鳳頭埋於長林邱中。後生女名曰皇妃。王女思靈鳳之遊。好駕臨長林邱中。歌曰杳杳靈鳳。綿綿長歸。悠悠我思。永與願違。萬劫

無期。何時來飛。是鳳忽然而生。抱女俱飛。逕入雲中。

鸞

罽賓國王。買得一鸞。欲其鳴不可致。飾金繁。饗珍羞。對之愈戚。三年不鳴。夫人曰。嘗聞鸞見其類則鳴。何不懸鏡照之。王從之。鸞覩影悲鳴。沖霄一奮而絕。

鶴二則

湘東王。修竹林堂。新楊太守鄭裒。送雄鶴於堂。其雌者尙在裒宅。霜天夜月。無日不鳴。商旅江津。聞者墮淚。時有野鶴飛赴堂中。驅之不去。即裒之雌也。交頸頡頏。撫翼如奏鐘磬。翩然共舞。上下低昂。妙契絃節。

晁采畜一白鶴。名素素。一日雨中忽懷其夫。試謂鶴曰。昔王母青鸞。紹蘭燕子。皆能寄書達遠。汝獨不能乎。鶴延頸向采。若受命狀。采即援筆直書三絕。繫于其足。竟致其夫。尋即歸。

石鶴

揮使有女病瘵。厖然待盡。出叩蓬實。蓬實曰。與我寢處一宵。何病哉。揮使大

怒。欲批其面。細君屏後趨出止之。謂揮使曰。神仙救人。終不以淫慾爲事。倘能起病。何惜其軀。遂許諾。其夜蓬實命選壯健婦女四人。抱病者而寢。自運眞陽。逼熱病體。衆見癆蟲無數飛出。用扇撲去。黎明輔以湯藥飲食。痼疾頓除。一家驚起愧謝。遂還西川。鶴鳴觀乘石鶴而去。先是觀前舊有兩石鶴。不知何代物也。蓬實乘其雄者上升。其雌者中夜悲啼。土人驚怪。爭來擊落其啄。至今無啄石鶴一隻存焉。

秦吉了

天后時。左衛兵曹劉景陽使嶺南。得秦吉了一雙。能解人語。至都進之。留其雌者。雄煩怒不食。則天問曰。何乃無聊也。鳥曰。其配爲使者所得。頗思之。乃呼景陽曰。卿何故藏一鳥不進。景陽叩頭謝罪。乃進之。則天不罪也。

鴛鴦 二則

元魏顯宗延興三年。因田鷹攫一鴛鴦。其偶悲鳴。上下不去。帝乃惕然。問左右曰。此飛鳴者爲雌爲雄。左右對曰。臣以爲雌。帝曰。何以知之。對曰。陽性剛。陰性

柔。以剛柔推之。必是雌矣。帝乃慨然而歎曰。雖人鳥事別。至于姿識性情。意何異哉。於是下詔禁斷鷙鳥。不得畜焉。

劉世用嘗在高郵湖見漁者獲一鴛鴦。其一飛鳴。逐舟不去。舟人殺獲者而烹之。將熟揭釜。其一亦卽飛入投湯而死。

鶼

爾雅云南方有比翼鳥焉。不比不飛。其名謂之鶼。詞家以鶼鶼喻夫婦。

鴈 四則

元好問 字裕之金人 赴試并州。道逢捕鴈者。捕得二鴈。一死。一脫網去。其脫網者。空中盤旋哀鳴。良久。亦投地死。元遂以金贖得二鴈。瘞汾水傍。壘石爲識。號曰鴈井。因賦摸魚兒詞云。問世間情是何物。直教生死相許。天南地北雙飛客。老翅幾回寒暑。歡樂趣。離別苦。就中更有痴兒女。君應有語。渺萬里層雲。千山暮雪。隻影向誰去。橫汾路。寂寞當年簫鼓。荒烟依舊平楚。招魂楚些嗟何及。山鬼暗啼風雨。天也妒。未信與鶯兒燕子俱黃土。千秋萬古。有留待騷人。狂歌痛飲。來

訪鴈止處欒城李仁卿治和云鴈雙雙。正分汾水。回頭生死殊路。天長地久相思債何以眼前俱去。擢勁羽。倘萬一幽冥。却有重逢處。詩翁感遇。把江北江南。風嘹月唳。并付一坵土。仍爲汝。小草幽蘭麗句。聲聲字字酸楚。桐江秋影今何在。草木欲迷隄樹。露魂苦算猶勝王嬙青冢眞娘墓。憑誰說與。對烏道長空。龍艘古渡。馬耳唳如雨。

王天雨云。家後有張姓者。曾獲一鴈。置于中亭。明年有鴈自天鳴。亭鴈和之。久之而天鴈遂下。彼此以頸交死于樓前。後因名樓曰雙鴈樓。

王蔭伯教諭銅陵時。有民舍除夜燎烟。祓除不祥。一鴈偶爲烟觸而下。其家直以爲不祥也。烹之。明日一鴈飛鳴屋頂。數日一墜而死。

弘治間。河南虞人。獲一雌鴈。縛其羽。蓄諸塲圃。以媒他鴈。至次年來賓時。其雄者與羣鴈飛鳴而過。雌認其聲。仰空號鳴。雄亦認其聲。遂飛落圃中。交頸悲號。其聲嗚嗚。若相哀訴者。良久。其雄飛起半空。欲去徘徊。視其雌鴈不能飛。復飛落地上。旋轉叫號。聲甚悲惻。如此者三四次。知終不能飛去。乃共嚙頸蹂蹴。遂

相觸而死。嗚呼。鴈爲禽類。而且有恩義。人之夫婦相拋棄而不顧者。何獨無人心哉。

燕四則

襄陽衛敬瑜。早喪。其妻霸陵王整妹也。年十六。父母舅姑咸欲嫁之。誓而不許。截耳置盤中爲誓。乃止。戶有燕巢。常雙來去。後忽孤飛。女感之。謂曰。能知我乎。因以縷誌其足。明年復來。孤飛如故。猶帶前縷。女作詩曰。昔年無偶去。今春猶獨歸。故人恩既重。不忍復雙飛。自爾春來秋去。凡六七年。後復來。女已死。燕繞舍哀鳴。人告之葬處。即飛就墓。哀鳴不食而死。人因瘞之于旁。號曰燕冢。事見南史。唐李公佐有燕女墳記。

一說姚玉京。嫁襄州小吏衛敬瑜。衛溺死。玉京守志。常有雙燕巢梁間。爲鷙鳥所獲。其一孤飛。哀鳴徘徊。至秋。翔集玉京之臂。如告別然。玉京以紅縷繫其足。曰新春復來。爲吾侶也。明年果至。玉京爲詩云云。後玉京卒。燕復來。周迴悲鳴。家人語曰。玉京死矣。墳在南郭。燕至墳所亦死。每風清月皎。或見玉

京與燕同游灞水之上。焉或云玉京卽王氏乳名。加姚者。從母姓也。

元元貞二年。雙燕巢于燕人柳湯佐之宅。一夕家人舉其燈照蝎。其雄驚墜爲猫所食。雌徬徨悲鳴不已。朝夕守巢。諸雛成翼而去。明年雌獨來復巢。其處人視其巢有二卵。疑其更偶。徐伺之。則抱雛之殼耳。自是春來秋去。惟見其孤飛焉。

夏氏子。見梁間雙燕。戲彈之。其雄死。雌者悲鳴踰時、自投於河亦死。時人作烈燕歌云。燕燕于飛春欲暮。終日呢喃語如訴。但聞寄淚來瀟湘。不聞有義如烈婦。夏氏狂兒好畋獵。彈射飛禽類幾絕。梁間雙燕銜泥至。飛鏃傷雄當兒戲。雌燕覩之或如痴。不能人言人不知。門前陂水清且泚。一飛竟溺澄瀾底。傷哉痛恨應未休。安得化作呂氏女。手刃斷頭報大仇。

長安豪民郭行先。有女紹蘭。適巨商任首宗。爲賈于湘。數年不歸。音信不達。紹蘭覩雙燕戲于梁間。長吁語曰。我聞燕子自海東來。往復必經湘中。我婿離家不歸。數歲蔑有音耗。生死存亡未可知。欲憑爾附書。投于我壻。言訖淚下。燕子

飛鳴上下。似有所諾。蘭復問曰。爾若相允。當投我懷中。燕遂飛于膝上。蘭遂吟詩一首云。我壻去重湖。臨窗泣血書。殷勤憑燕翼。寄與薄情夫。蘭遂書小其字。繫于燕足上。遂飛鳴而去。任宗時在荊州。忽見一燕飛鳴頭上。訝視之。遂泊其肩。見有一小緘繫足。宗解而視之。乃妻所寄之詩。宗感而泣下。燕復飛鳴而去。次年歸。乃出詩示蘭。宰相張說。叙其事而傳之。

鸛

高郵有鸛雙棲于南樓之上。或弋其雌。雄獨孤棲。旬餘。有鸛一班。偕一雌與共巢。若媒誘之者。竟日弗偶。遂皆飛去。孤者哀鳴不已。忽鑽嘴入巢隙。縣足而死。時遊客見之。無不嗟呀。稱爲烈鸛。而競爲詩歌吊之。復有烈鸛碑。

鴿

江浙平章夔夔家養一鴿。其雄鷙于貍奴。家人以他雄配之。遂鬬而死。謝子蘭作義鴿詩以吊之云。翩翩雙飛奴。其羽白如雪。烏員忽相殘。雄死雌躃躃。絕食累數日。悲鳴聲不歇。蒼頭配他偶。捍拒項流血。血流氣亦憤。血止氣乃絕。嗟爾

非鴛鴦失配。不再結。嗟爾非睢。鳩所性殊有別。于人擬莊姜之死同一轍。夫何宮壼。內往往少貞。烈夏姬更九夫。河間不堪說。聊爲義鴿行以激夫婦節。

金鵝

義熙中羌主姚畧。壞洛陽溝取磚。得一雙鵝。並金色。交頸長鳴。聲聞九皐。養之此溝。

象

日南貢四象。各有雌雄。其一雌死于九貢。至南海百有餘日。其雄泥土著身。獨不飲酒食肉。長史問其所以。輙流涕焉。

玉象金象

李德裕好餌雄黃。有道士自云李終南。住羅浮山。笑曰。相公久服丹砂。是世間凡火。秖促壽耳。懷中出一玉象子如拳。許曰。此可求勾漏瑩徹者。燃香置象鼻下。勿令婦人雞犬見之。三五日象自服之。卽復吐出。乃可服此火王太陽之精。凝結已三萬年。以相公好道。因以奉借。唯忠孝是念。無以貽咎。又出一金象云。

此是雌者。與玉爲偶。不爾玉象飛去。德裕一一驗之不差。服之顏面愈少。鬚髮如漆。乃求採異姝。至數百人。象不復吐砂。其後南遷。了鬼門關。逢道士。怒索二象曰。不誌吾言。固當如此。公固不與。至鰐魚潭。風雨晦冥。玉象自船飛去。光焰燭天。金象從而入水。公至朱崖。飲恨而卒。

馬

蠶女者。當高辛帝時。蜀地未立長君。無所統攝。其父爲鄰所掠。去已逾年。唯所乘之馬猶在。女念父隔絕。或廢飲食。其母慰撫之。因誓于衆曰。有得父還者。以此女嫁之。部下之人。唯聞其誓。無能致其父歸者馬聞其言。驚躍振迅。絕其拘絆而去。數日父乃乘馬歸。自此馬嘶鳴不已。父問其故。母以誓衆之言白之。父曰。誓于人。不誓于馬。安有人而偶非類乎。但厚其芻食。馬不肯食。每見女出入。輙怒目奮擊。如是者不一。父怒射殺之。曝其皮于庭。女行過其側。馬皮蹶然而起。捲女飛去。旬日得皮于大樹之上。女化爲蠶。食葉吐絲成繭。以衣被于人間。因名其樹曰桑。桑者喪也。父母悔恨。念之不已。忽見蠶女乘流雲。駕此馬。侍衛

數十人。自天而下。謂父母曰。太上以我孝能致身。心不忘義。授以九宮仙嬪之任。長生于天矣。無復憶念也。乃冲虛而去。今家在什邡綿竹德陽三縣界。每歲祈蠶者。四方雲集。皆獲靈應。宮觀諸尼塑女子之像。披馬皮。謂之馬頭娘。以祈蠶桑焉。

虎 二則

弘治初年。荆溪有甲乙二人。髫丱交好。甲妻甚艷。乙乃設謀。謂苦困甚。盍圖濟乎。甲告不能。乙曰。固知也。某山家豐于賄。乏主計史。覓之久矣。若解書數。正堪此耳。若欲吾爲若策之。甲感謝。乙助其舟貲。幷載鹽者以行。抵山。又謂吾固未嘗宿語彼。彼突見若夫婦。得無少忤乎。留而內守舟。吾與若先往。甲從之。乙乃宛轉引行險惡溪林中。至極寂處。乃挟甲仆地。出腰鎌砍之。甲殞絕。乙謂已死矣。僞哭而下山。謂婦曰。若夫囓于虎。試同往簡覓。婦驚怛無計。勉從之。乙又宛轉引行別險寂處。擁婦求歡。未遂。忽虎出叢柯間。咆哮奮前。囓乙以去。婦駭走。心忖彼習行。且爾。吾夫果在虎腹中矣。且悲且懼。盤旋山徑。求歸路未得。忽見

一人。離披而來。頭面俱血。逼視之。乃其夫也。婦喜曰。汝已脫虎口乎。夫亦訝問。汝何爲至此。各道其故。共相詫歎。以爲天道不遠。乃扶持還舟。竟無恙。時人作義虎傳。

正德間。木工邱高。奉化人。附東吳主人李七船。造番夷。至海傍。渡舟山。遘厲且死。衆棄之山麓而去。數日不死。忽一虎來視耽耽。聲咆哮。歛齒而不咥。若閔其垂死者。高始怖甚。既見其不咥。沾沾可親。因指口求食。虎去。以兎豕來。不可食。虎故雌也。相依坐身畔。飼以乳。高賴虎乳得活。數日起行。因敲石取火。掇朽枝煨食。日益强健。與虎相習。漸有牝牡之事。後有雄虎來求配。虎怒相搏。高倚虎持竿逐之去。遠且已。久之。虎遂有娠。生一子。居然人也。高謂虎曰。虎妻虎妻。吾居此荒山。雖生猶死。遠望有舟山。恨無舟楫。汝識水性否。虎帖耳聽受。便躍入海。如履地。尾如檣。已而登岸。高左挾子。右持斧鋸。騎虎渡海。尾後風生。俄頃已到舟山。衆皆驚避。高止之曰。無傷也。高伐木結茆屋。囑虎曰。汝勿晝出。虎聽其語。夜拖獸鹿。高晝則鬻之。人呼爲邱虎嫂。生子名虎孫。性猛鷙。虎項獨骨。臂年

十二力舉數百斤。或薦于浙省督府胡公。馳檄招來破倭戍。時受上賞。後高死。與虎合葬成冢。曰虎冢。至今海上談者。謂猛虎可親。必指虎冢云。

按虎薈載此事。爲蕭山木匠邱大空。

猴

弘治。間洛陽民婦阿周山行遇羣猴。執婦洞中。一老猴妻之。群猴驚不敢犯。日採山果爲糧。或得米粟。周敲石取火炊食之。歲餘生一子。人身猴面。微有毛。恒爲老猴守視不得脫。一旦老猴病目。周拾藥敷而盲之。乘羣猴出。遂携其子。逃歸夫家。蘇郡民歸邵氏。乳史太守兒。復隨至洛。親見阿周母子。

魚二則

昔宗羨思桑娣不見。候月徘徊于川上。見一大魚。浮于水面。戲囑曰。汝能爲某通一問于桑氏乎。魚遂仰首奮鱗。開口作人語曰。諾。宗羨出袖中詩一首。納其口中。魚若吞狀。即躍去。是夜桑娣聞叩闔聲。從門隙視之。見一小龍據其戶。驚而入。不寢。達旦開戶視之。惟見地上彤霞箋一幅。詩曰。飄飄雲中鶴。遙遙慕其

儔。肅肅獨處客慆慆。思何逑。愁心何當已。愁病何當瘳。誰謂數尺地。化作萬里修。誰謂長河水化作纖纖流。誰謂比翼鳥。化作各飛鷗。悲傷出門望川廣無方舟。無由謁余欵。馳想托雲浮。出玄散堂詩話。

謝長裾。往觀魚洞天。每念瓊卿。輒命一魚寄訊。魚飛入青天。輕于片紙。往來甚遠。一日飛至桂海與龍隱岩龍鬪。失其書。恐長裾責之。立化于西山之後為石焉。即今立魚峰是也。

蠶

蠶最巧作繭。往往遇物成形。有寡女獨宿。倚枕不寐。私傍壁孔中視鄰家蠶箪箔。明日繭都類之。雖眉目不甚悉。而望去隱然一愁女。蔡邕見之。厚價市歸。繅絲作絃。彈之有憂愁哀怨之聲。問琰。琰曰。此寡女絲也。聞者莫不墮淚。

紅蝙蝠

紅蝙蝠出瀧州。皆深紅色。唯翆脉淺黑。多雙伏紅蕉花間。採者若獲其一。則一不去。南人收為媚藥。王子年拾遺云。有五色蝙蝠。異物志。鼉鼊因風入空木而

化爲蝙蝠。

按靈芝圖說曰。蝙蝠之壽萬歲。此最長久夫妻也。又媚藥載嗽金鳥。辟寒金龍子。布谷脚脛骨。龍腦砂。摟藘草。荀草。左行草。獨未見錄紅蝙蝠處。豈缺載乎。

紅飛鼠

嶺南有紅飛鼠。出入必雙。人獲其一。必雙得之。

蝯

周密孝子傳曰。蝯蝸屬。或黃或黑。通臂輕鬃。善緣。能于空中轉輪。好吟。雌爲人所得。終不獨生。

砂俘

陳藏用本草云。砂俘。卽倒行蚼子也。蜀人號曰俘鬱。旋穴乾土爲孔。當睡不動。取致枕中。令夫妻相悅。媚藥中多用之。

候日虫

漢元封五年。勒畢國貢細鳥。以方尺之玉籠。盛數百頭。形如大蠅。狀似鸚鵡。聲聞數里。如黃鵠之音。國人常以此鳥候時。亦名候日虫。帝置于宮內。旬日而飛盡。帝求之不復得。明年忽見細鳥。自集帷幕。或入衣袖。宮內嬪妃皆悅之。有鳥集其衣者。輙蒙愛幸。武帝末。稍稍自死。人猶愛其皮服。其皮者多爲丈夫所媚。

蛤蚧

蛤蚧偶虫也。雄曰蛤。雌曰蚧。自呼其名。相隨不捨。遇其交合。捕之。雖死牢抱不開。人多採之以爲媚藥。

梨

九仙殿銀井。有梨樹二株。枝葉交結。宮中呼爲雌雄樹。

杏

揚州太守圃中。有杏花數十枚。每至爛熳。張大宴。一株命一娼倚其傍。立館曰爭春。開元年。宴罷。夜闌。或聞花有歎惜聲。

竹

廣東有相思竹。兩兩生筍。

相思草

秦趙間有相思草。狀如石竹。而節節相續。一名斷腸草。又名愁婦草。亦名孀婦草。人呼爲寡婦莎。蓋相思之流也。

鶴草蔓

鶴草蔓。當夏開花。形如飛鶴。嘴翅尾足。無所不備。出南海。云是媚草。上有虫。老脫爲蝶。赤黃色。女子藏之。謂之媚蝶。能致其人憐愛。

鴛鴦草

宋祁曰。鴛鴦草。春晚葉生。其穉花在葉中。兩兩相向。如飛爲對翔。贊曰。翠花對生。甚似匹鳥。逼而視之。勢皆若𩦎。

懷夢草

有夢草。似滿。色紅。晝縮入地。夜則出。帝思李夫人之容不可得。東方朔乃獻一枝。帝懷之。夜果夢夫人。因改曰懷夢草。

有情樹

遜頓國有淫樹。晝開夜合。亦云有情樹。若各自種則無花也。

中國有合歡樹。未知即此否。合歡一名青裳。一名合昏。一名夜合。即今之烏頹樹。俗名烏禝。唐詩所云夜合花開香滿庭者是也。或以百合當夜合誤矣。其葉色如今之蘸暈綠。至夜則合。其花半紅半白。散垂如絲。枝葉交結。風來自解。不相牽綴。晉華林園合歡四株。崔豹古今註云。欲蠲人之忿。則贈以青裳。故嵇康種之舍前。蓋取歡字之義。又魏明帝時。苑囿及民家花樹皆生連理。有合歡草。狀如著。一株百莖。晝則衆條扶疎。夜則合爲一莖。萬不遺一。謂之神草。宋朝東京第宅山池間無不種之。然則草亦有合歡。不獨樹也。

夫婦花

薛藤河東人。幼時于牕櫺內窺見一女子。素服珠履。獨步庭中。歎曰。良人負笈遊。舉難于會面。對此風景。能無悵惋。因吟曰。夜深獨宿使人愁。不見檀郎暗淚流。明月將舒三五夜。向來別恨更悠悠。又袖中出一畫蘭卷子。對之微笑復淚

下吟曰。獨自開箱覓素紈。聊將彩筆寫芳蘭。與郎圖作湘江卷。藏取齋中作臥觀。其音甚細而亮。聞有人聲。遂隱于水仙花中。忽一男子從叢蘭中出曰。娘子久離。必應相念。阻于跬步。不啻萬里。亦歌詩曰。相期踰半載。要約不我踐。居無鄉縣隔。邈若山川限。神交惟夢中。中夜得相見。延我入蘭幃。羽帳光璀璨。珊然皆寶袜。轉態皆婉孌。歡娛非一狀。其協平生願。奈何庭中鳥。迎旦當窗喚。繾綣猶未畢。使我夢魂散。于物願無鳥。于時願無旦。與子如一身。此外豈足羡。歌罷仍入叢蘭中。蘗苦心強記。驚訝久之。自此文藻異常。蓋花神牖之也。一時傳誦二花爲夫婦花。

唐人賞牡丹後。夜聞花有歎息聲。又胡蒜必夫婦同種方茂。成下芫荽種須說穢語。孰謂草木無情無識也。

相思子

豆有圓而紅其首者。名曰相思子。卽紅豆之異名也。生於樹。其木斜斫之有文。可爲博局及琵琶槽。其花與皂莢不殊。

子猶曰。因古人有血淚事。因呼淚爲紅豆。相思則流淚。故又名紅豆爲相思子。

相思石

海上有碎石片。如杏仁瓣。取一雙。後先投酪中。浮而不沉。相偎成偶。人故離之。須臾復作合矣。名曰相思石。錢牖西山人云。黃翁曾出以贈之。

花鳥春秋

天都張　潮山來

春王正月。梅放其英于幹。與百卉爭先。遂奪其魁。　蕙蘭至自幽谷。　鴻雁復歸于北。　月季放其花。自正月至于冬月。

二月。菊遷其苗于畦。　桃李棠杏楊柳會于囿。　蜂王使衆蜂來侵。入其郛。　烏衣國使其子弟遊于杏林。

三月。花王牡丹卽位于洛。時遊于姚氏魏氏。　金蓮賓相薔薇。及七姊妹。盟于籬。　彩蝶粉蝶黃蝶來聘。饗之。　金衣公子歷聘于柳。　封氏十八姨來伐。崔子救之。　饞靈逐其君杜宇。

夏四月。柳絮大去其國。　竹逐其籜于外。　花隕如雨。　木香遊于棚。　靡草死。

五月。閩人粤人使建蘭茉莉來聘。　鸚鴿來。或剪其舌。　石榴火不成災。　楚美人虞氏孫于野。　李子生王。戎侵其核。

六月芰荷及蒲蓼會于池　蘭入居于堂　有虫食木叶
秋七月桐使叶墜于地　甘靈降于蕉　蒼鷹伐鳥獲之
八月榴逐其子於外　葵朝于日
九月菊放其英于東籬遂入居于堂　霜及百卉戰于圃殺之菊全師而歸
伐茱萸以其英歸　鴻雁來朝
冬十月蘭及茉莉入于溫室
十一月柑子橘子來朝
十二月秣陵人使水仙聘于列國

女史許飛雲曰麟經作于宣尼月令成于呂氏其筆削次第皆具旋轉乾坤之手茲乃取其凡例移而品題花鳥和神當春清節爲秋蓋尺幅之中而四時之氣已備

一歲芳華

程羽文葵園

光天化日。烟景何限。梁昭明作錦帶。啟吳甯野作連珠。演復以麗句。繪此麗情。遂覺十二月中。時時堪人欣賞。因補數語。以誌芳華。

正月　燭熖薰天。月中掩桂。香塵撲地。曲裡落梅。

二月　飄香墮䍐。擔風吞宿。蝶之花徙。影流衣。握月臥。聽鸝之酒。

三月　綠肥紅瘦。相映踏青之鞋。燕蹴鶯翻。亂織市蠶之月。

四月　篁新籜解。拾錦䄡之層層。櫻薦盤登。探驪珠之顆顆。

五月　舟競渡龍。輓忠魂于楚水。艾偏懸虎。禳毒魅于高門。

六月　粧。搖。紅。影。池慶蓮生。色滿綠香。座酣瓜戰。

七月　巧遺仙縷。綺䆫亂乞蛛絲。慧援佛燈。碧水紛燃蓮熖。

八月　廣庭素練。影飄天上之華。大樹霓裳。譜絕人間之曲。

九月　題糕吟苦。瘦同籬菊之黃。把酒興酣。醉似囊萸之紫。

十月　簷前日煖暄可獻君嶺上梅開春堪贈友

十一月　望氣書雲儀修亞歲貢襪獻履義取迎長競添繡之五紋錦胸出線鼓飛灰之六管玄竅吹葭

十二月　臘方云伏蜡已罷觀換板𣓌之桃符驅殘窮鬼聽聲聲之竹砲驚碎病魔

王丹麓云眼前好景一經道破行樂貴在及時于斯益信

太曼生傳

太曼生者。東海人。風流爾雅。從父宦遊四方。年十九。自吉州還閩。僦寓城東。惡其囂雜妨功。因稅居于委巷。屋只數椽。而主人之園圃近焉。草樹扶疎。花柳間植。有濠濮閒想。生常散步園中。吟咏自適。一日偶値雙鬟導一女郎。年可十六七。後園採花。不知生之先在也。生逡巡避之。女見生風神俊爽。且聞其善詞章。情亦不能自禁。廻眸轉盼。百倍撩人。生自是神魂飛越。讀書之念頓灰。越旬餘。復于園內遇向者雙鬟。因殷勤詢之。曰君家女郎識字乎。鬟曰女郎時手一編。日夕不輟。豈不識字乎。生曰吾有一詩。欲致之。能爲一達否。鬟曰郎君善詩。女郎稔知之。某當爲作寄詩郵耳。生遂賦一絕云。春時花事鬬芳菲。萬綠叢中見茜衣。自媿含毫非子建。水邊能賦洛川妃。女得詩。見其詞翰雙絕。吟不置口。遂次其韻以答之云。小園芳草綠非非。粉蝶聯翩展畫衣。自媿一雙蓮步隘。隔花人莫笑潘妃。自此槐黃期迫。生以省試促歸。不敢通問。及秋不第。復携書于別業。女時時遣雙鬟慰勞之。由此荏苒。遂結同心。定情之後。倍相狎昵。因贈生玉

玦半規。紫羅囊一枚。生賦詩云數聲殘漏滿簾霜。青鳥啣箋事渺茫。剖贈半規蒼玉玦。分將百合紫羅囊。空傳垂手尊前舞。新結愁眉鏡裡粧。一枕遊仙終是夢。桃花春色誤劉郎。時生已約婚而女亦受采。女常居花樓之下。所著有花樓吟一卷。其寄生詩甚多。有云重門深鎖斷人行。花影參差月影淸。獨坐小樓長倚恨。隔牆空聽讀書聲。踰年生當就婚。女亦適人。蹤跡遂永絕焉。然詩札往來。歲猶一二至。越數歲。生舉賓薦。戒行有日。女寄書以通殷勤。生賦柳梢青一闋別之。鶯語聲吞。蛾眉黛蹙。總是銷魂。銀燭光沉。蘭閨夜永。月滿離樽。羅衣空濕啼痕。腸斷處秋風暮猨。潞水寒冰。燕山殘雪。誰與溫存。後隔數歲。女因念生得瘵疾。臥床日久。思一見生。實出無名。生僞託爲醫以診脈。進女見生揮涕。如永訣狀。遂不交一言而出。是夕女一慟而卒。生哭之以詩曰。玉殞珠沉思悄然。明中流淚暗相憐。常圖蛺蝶花樓下。記刺鴛鴦繡幕前。祗有夢魂能結雨。更無心膽似非烟。紅顏皓齒歸黃土。脉脉空尋再世緣。不數日而生亦卒。詩若爲之讖焉。

黃九煙先生和楚女詩

楚女初不知姓名邑里。有燕客游於楚者云。甲午之夏。此女遭兵掠至漢江。赴水死。其屍逆流千里。越洞庭湖而南。爲漁人所獲。玉貌如生。可十四五。有素帨繫左臂甚固。發視得詩十首。人爭傳寫。遂達金陵。余得之于林子扇頭。讀其詩咸意爲湘江女子也。秋燈蕭颯。依韻和之。頌歟誄歟。愧深于慟。

長夜綿綿未五更。荒天老地盡愁城。誰傳十首湘娥怨。一夕千秋萬感生。

嬌羞曾未識公姑。夭枉空憐反哺烏。孝烈名香眞不朽。須知生女勝淳于。

孤竹文山是弟兄。奸雄聞此定心驚。湘娥須死何曾死。蜍志當年本不生。

誰人敢勸易羅衣。萬丈洪濤撒手歸。却笑囗江何見晚。琵琶空自惜明妃。

字字分明正氣歌。光爭日月豈須多。春蘭秋菊哀終古。還勝投詩贈汨羅。

玉折蘭摧此一時。隨光正則是吾師。江潭漁父非漁父。帝遣神收絕命辭。

委蛻千秋卽異珍。貞魂豈復滯江濱。天龍八部齊驚拜。箇是文章節義身。

萬刼眞容儼未笄。汗靑重見女夷齊。鬼神但識西山事。此是西山又向西。

只宜讚歎不宜悲。如戟元非卓氏眉。千里逆流生氣壯。皇天后土可曾知。
幾多忠孝殉君親。造物於今頗不仁。眼見珠沉連玉碎。痴頑長樂是何人。

附楚女原作

家鄉一別已春更。此日含羞到漢城。忽下將軍搜括令。教人尚敢惜餘生。
征帆又說過雙姑。掩淚聲聲聽夜烏。葬入江魚波底沒。不留青塚在單于。
骨肉輕離弟與兄。孤身千里夢常驚。歸魂願返家園路。報到雙親已不生。
遮身還是舊羅衣。夢到瀟湘何日歸。遠涉風濤誰作伴。深深遙祝兩靈妃。
厭聽孤兒帶笑歌。幾回腸斷嶺園多。青鸞有意隨王母。空使人間設網羅。
生小伶仃畫閣時。詩書曾把母兄師。濤聲夜夜悲何極。猶記挑燈讀楚辭。
當時閨閣惜如珍。何事流離逐水濱。寄語雙親休眷念。入江猶是女兒身。
生來誰惜未簪笄。身沒狂瀾歎不齊。河伯有靈憐薄命。東流直繞洞庭西。
照影江干不盡悲。永辭鸞鏡斂雙眉。朱門空說諧秦晉。死後相逢未可知。
圖史當年強解親。殺身從古羨成仁。簪纓雖愧奇男子。猶勝於今共事人。

夢得楚女姓一首 并序

余旣和楚女十詩矣。終恨其姓氏無傳。嘗與林子謀。請於乩仙而不得。至仲冬長至夜。夢與數友閒談。偶詢及此女姓字。一友遽答曰姓李。余亦唯唯。傍一友云君言謬矣。此女自姓盧名佛蓮。余不覺恍然。因援筆就案書盧佛蓮三字。此友復言佛字非是。乃上从竹頭者。余諦思竹部諸字佛音殊少。或是筏字之譌。遂復注筏字於傍。兩義並存。此友無語。醒而異之。紀以一詩。自此楚女無姓字而有姓字矣。

寶筏蓮臺佛國遊。姍姍甲帳豈堪儔。湘江水月身重現。不是當年舊莫愁。

妄得楚女姓名四首 并序

甲午之冬。余旣夢得楚女姓名矣。此衷遂已釋然。至乙未春日。忽有林生鳳鳴過鵠江。生爲楚之安陸人。適友人談及楚女事。生云此吾同里黃氏閨媛也。其尊人諱以泰。爲鄉先達。女小字青蓮。因避亂僑居長沙之益陽。突遭兵掠。赴江盡節。前所傳一一不妄。但十詩題油楮上。非素帨。詩中所云母兄者。

則母之長兄某女幼所師事也。余聞之怏然。因復作四絕識之。

纔得貞姬姓字傳。騷魂半載爲誰牽。神仙只向蓬萊覓。豈識西方九品蓮。

謫仙畸號偶同行。夢裏先偷一字名。更訝無端聯氏族。恰如許渾對飛瓊。

守禮應知出大家。文章彤管豈勝誇。人間生女能如此。愧殺蘭堦玉樹斜。

三楚精神屈宋魂。離騷日月至今存。緣來湞女非湘女。雲夢從今不敢吞。

眞得楚女姓名六首 幷序

乙未之春。聞安陸林生言。咸以楚女爲黃青蓮矣。越三載戊戌冬。偶晤衡陽徐生於鳩茲。復談及此。徐生慘然曰。此吾妹也。以甲午春在衡州被掠至漢江。赴水死。死時留十詩于紙。適見擔水童子。乃抽銀釵并詩授之。屬云煩寄與讀書相公。童子以呈其主人瞿生。遂盛傳于武昌。藩臬聞之。遣人順流收其屍。不獲。因礱碑鐫十詩其上。植之漢陽門外。余問女年幾何。曰十三。曾許字否。曰許字王氏。女何名。曰青鸞。卽詩中所謂青鸞有意隨王母者也。余聞之亦慘然。蓋徐生之父立階爲楚丙子孝廉第六人。曾與余有舊。以女故亦

悁鬱而死云噫一楚女姓名也初夢得之旣妄得之至是始得其眞焉乃錄佛蓮而青蓮由青蓮而青鸞若邇遞然亦奇矣因復爲六詩識之雖然泡影何常余惡知林之果妄徐之果眞耶又惡知夢之非眞眞之非夢耶俟他日過方城漢水而問之

吳楚乾坤倏不同祝融粉碎洞庭空那知萬古貞魂宅卻在湘帆九面中

亂離誰問孝廉船絳帳旃裘各一天痛殺文姬生死別從今休拂四條絃

青鸞王母是前因漚槿塵緣總未眞環珮若歸明月夜應隨南嶽魏夫人

幾行淸淚漲瀟湘花落黃陵更斷腸從道峰高無雁到化爲精衛過衡陽

天遣奚童表孝貞讀書種子定鍾情脫簪頻死殷勤屬祇爲高堂不爲名

千秋墮淚覓遺蹤片石今看蠹女宗漫道九陵峰七二直應添作七三峰

千春一恨集唐詩六十首 并序

湘潭黃九煙著

千春一恨者。思彼美而不得也。彼美伊誰。蓋出於某王孫之家。而衆人畜之者也。某與王孫同避亂福唐西陳村。見而慕之。王孫固夙稱交好者。初慨許持贈。既而負約。百計求之益堅。秘爲奇貨。某無可奈何。屢集唐句相貽。冀其一晤。乃王孫頑很自若。不成報章。某悵悵經旬。因與王孫訣別。移寓東濟。自此彼美音容杳然。判若隔世矣。每五夜徬徨。拊枕咄咄。因思昔人所云。英雄如項籍而不得天下。高才如杜默而不得一第。今風流俊逸如某而不得彼美。此三恨者。眞堪鼎足千古。雖然。某湖海元龍。生平奇遇較多。亦安可少此一恨。所可慨者。王孫之不仁。而彼美之薄命耳。中懷崪嵂。久不能平。因漫次前後所集唐人語。共得絕句六十首。藏之名山。傳之後世。以告天上人間千秋萬古之情癡詩人。如某者。

初集十首

芙蓉如面柳如眉。盡日含毫有所思。惆悵春歸留不得。曉鶯啼斷綠楊枝。

清歌妙舞落花前。夫子紅顏我少年。若問玉人殊易識。娉婷十五勝天仙。

天下能歌御史娘。等閒教見小兒郎。無情不似多情苦。擬託良媒亦自傷。

白日姮娥旱地蓮。當時求夢不曾眠。人生豈得長無謂。閒過春風六六年。

門前初下七香車。二月中旬已破瓜。不管相思人老盡。隔江猶唱後庭花。

上清仙子玉童顏。只許含情背後看。但使主人能醉客。一生長對水晶槃。

一寸相思一寸灰。落花流水認天台。由來此貨稱難得。不踏金蓮不肯來。

道是無情卻有情。千金莫惜旱蓮生。兒童不識冲天物。惡說南風五兩輕。

朧朧樹色隱昭陽。不辨花叢暗辨香。誰謂此中難可到。盡知三十六鴛鴦。

一月主人笑幾回。更逢山上一花開。蘼蕪亦是王孫草。嫁與春風不用媒。

再集二十首

南宮風月寫難成。一笑從教下蔡傾。從此不知蘭麝貴。內家叢裏獨分明。

分付新聲與順郎。一枝濃豔露凝香。佳人已屬沙吒利。惱亂蘇州刺史腸。

三十無家作路人。樓前相望不相親。桃花流水深千尺。願得乘槎一問津。
鈿暈羅衫色似烟。妖童寶馬鐵連錢。十年南北看燕趙。半採紅蓮半白蓮。
玉釵斜壓鬢雲鬆。人面桃花相映紅。若使春風會人意。世間應不要春風。
淚濕羅巾夢不成。信知尤物必牽情。春宵苦短日高起。却是劉楨坐到明。
清潤潘郎玉不如。枇杷花下閉門居。黃姑阿母能拚剖。歌舞閒時教讀書。
彷彿聞香不是香。風嬌小葉學娥粧。遙知楊柳是門處。隔得盧家白玉堂。
夢來何處更爲雲。忽到窗前疑是君。玉樹後庭花一曲。人間能得幾回聞。
盡日無人屬阿誰。阿誰曾似與嬌痴。也應攀折他人手。何不相逢未嫁時。
不愛深紅愛淺紅。野花黃蝶領春風。玉童私地誇書札。一片西飛一片東。
紅衣落盡暗香殘。幾許幽情欲話難。憶得雙文衫子薄。玉容寂寞淚闌干。
獨悲孤鶴在人羣。夢遶巫山一片雲。聞說春來倍惆悵。錦衾深愧卓文君。
春色先歸十二樓。玉釵恩重獨生愁。何時共剪西窗燭。斜倚紅鸞笑不休。
且將團扇暫徘徊。林下輕風待落梅。一種蛾眉明月夜。夜深誰共阿憐來。

一生閒坐枉傷神。定子當筵睡臉新。聞道欲來相問訊。爲持金籙救生人。
莫送春風入客衣。眼前珠翠與心違。何如買取猢猻弄。任汝三彭說是非。
碧玉今時鬬麗華。豈宜重問後庭花。秦宮一生花底活。願君且宿黃公家。
一場春夢不分明。分付鶯花與後生。莫怪當歡卻惆悵。人生難免是深情。
花。。。。。。恨紅腮柳恨眉。。。。相思無路莫相思。。。。。相思相見知何日。此恨綿綿無盡期。

三集三十首

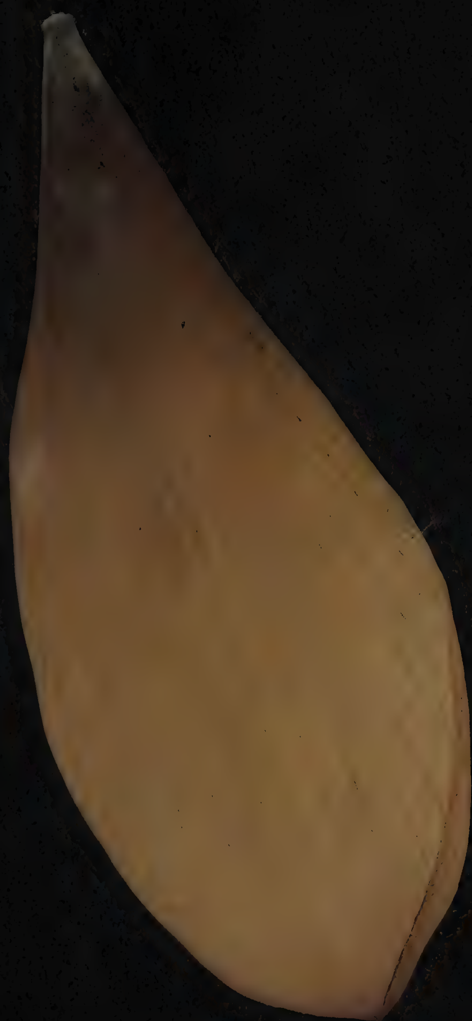
名花傾國兩相歡。犀辟塵埃玉辟寒。我有迷魂招不得。莫教長袖倚闌干。
濕雲如夢雨如塵。愁思看春不當春。難得相逢容易別。可能都是不如人。
花壓闌干春晝長。阿侯繫錦覓周郎。東風不與周郎便。雲雨巫山枉斷腸。
耿耿星河欲曙天。月明橋上看神仙。無情有恨何人見。却繞廻廊又獨眠。
銅雀春深鎖二喬。玉人何處教吹簫。却嫌脂粉汙顏色。願作輕羅着細腰。
傾國傾城總絕倫。全家羅襪起秋塵。無情最是台城柳。不解迎人只送人。
露桃花下不知秋。何處相思明月樓。第一莫嫌才地薄。年初十五最風流。

知君書記本翩翩。疊在空箱得幾年。不分桃花紅勝錦。王孫艸色正如煙。
枝枝交影鎖長門。虛負賢侯鄭重恩。桃葉含情竹枝怨。月明花落又黃昏。
不把雙蛾鬬畫長。柳花便打內家香。丈夫飄蕩今如此。合是狂時不是狂。
宵分獨坐到天明。南斗闌干北斗橫。若見紅兒夜深態。沈香火底坐吹笙。
紅袖香銷二十年。一身憔悴對花眠。何因得扱眞珠履。白日將升第九天。
滿堂絲竹爲君愁。人自傷心水自流。願得侍兒爲道意。與君同上景陽樓。
芙蓉脂肉綠雲鬟。花態嬌羞月態閒。莫向花前奏花落。對君衫袖淚痕斑。
憔悴支離爲憶君。江花亂點雪紛紛。思量却是無情樹。半入江風半入雲。
樹頭樹底覓殘紅。踏閣攀林恨不同。世上悠悠安足論。明去朝來事猿公。
逐隊尋行二十春。與君相見卽相親。相逢不用頻迴避。同是天涯淪落人。
紅雲妒殺石榴花。海燕西飛白日斜。不信比來長下淚。越羅衫上有紅霞。
南方應有未招魂。金屋無人見淚痕。天若有情天亦老。巫咸不下問銜冤。
不將清瑟理霓裳。半是思郎半恨郎。取次花叢懶迴顧。後園青草任他長。

芳草何年恨始休。夕陽西下水東流。一生幾許傷心事。欲采蘋花不自由。
却恨靑娥誤少年。狂歌痛哭酒樽前。得成比目何辭死。天子呼來不上船。
可憐春半不還家。寒食東風御柳斜。繫得王孫歸意切。一羣嬌鳥共啼花。
小白長紅越女腮。無人不道看花回。可憐夜半虛前席。不賜金莖露一杯。
羨爾城頭姑射山。破瓜年紀百花顏。由來絕色稱難得。世上浮名好是閒。
休言芳槿一朝新。不擬教人哭此身。能以精誠致魂魄。也應休憶李夫人。
偷眼蜻蜓避伯勞。黃鸝枝上啄櫻桃。誰能更把閒心力。幻出文君與薛濤。
劍逐驚波玉委塵。岸傍桃李爲誰春。仰天大笑出門去。從此蕭郞是路人。
此身漂泊苦西東。十載靑娥不負公。玉樹九重長在夢。定知難見一生中。
粧成掩泣欲行雲。荀令香爐可待熏。別後相思隔煙水。不知何處再逢君。

香豔叢書十一集卷一終





香豔叢書

第十一集

武宗外紀

蕭山毛奇齡大可著

武宗外紀者。仿漢武外傳而爲之也。夫漢武外傳。與本紀不同。是故外之。今所紀皆實錄中事。而亦以爲外。曰以予觀于同館之爲史者。其爲武宗紀。不忍斥言人主之過。凡實錄所載諸可鑒事。皆軼而不錄。夫史以垂鑒。不諱好惡。而乃以惡惡之短。致本身所行事而皆軼之。是本也而外之矣。因題曰外紀。然而不比次以成文者。曰以實事而比次之。即本紀也。豈敢復爲本紀哉。因錯亂記之。亦曰身受史職。庶以比當日之記注云爾。

武宗者。孝宗之嫡子也。母張皇后。以宏治四年九月二十四日。夢白龍據腹生武宗。白者西方色。兵象。故生而好武。前此三朝所立儲。皆非嫡。而武宗獨后出。且所生辰爲申酉戌亥。連若貫珠。粹

質比氷玉。神彩煥發。自少舉止非常。兩歲卽冊立爲皇太子。孝宗愛之。初武成中衞軍卒鄭旺有女名王女兒。幼鬻之高通政家。被選入內有年矣。至是旺陰結內使劉山求自通。山紿云周太后宮鄭金蓮卽若女也。東宮實所生。而后攘之汝知之乎。旣而語侵播上聞。大怒。立磔山於市。旺亦論死。尋赦免。後浮言籍籍。有京城王璽者藏旺爲居貨。蜚語皇惑。竟言皇太子非皇生者。然其事終不實。下刑部鞫治。各正法云。皇太子出閣。諸儒臣更番進講讀。晨起坐講席。輒移時至午又然。每講容色端莊。目若領會。未嘗少肆。講官退。必張拱致敬。作揖送狀。次日掩卷誦所授書甚習。不數日。翰林春坊之與講讀者。皆識其姓名。或偶以他故不至。必顧問左右曰。某先生今日安在耶。當輟朝之日。學士有誤束花帶入者。顧之。私謂左右曰。儻在朝班。必以失儀爲御史所糾矣。其聰穎如此。

孝宗數幸春坊。問所業。太子率宮僚趨走迎送。嫺于禮節。每問親安視膳。恭而有愉色。所至游幸。必陪侍。有所見。必隨事啟迪。爲學之暇。或聞其頗好騎射。以

爲克詰戎兵。亦安不忘危之意。勿之禁也。十五歲卽位。明年改元。行大婚禮。宣制選中軍都督府都督同知夏儒長女。册爲后。隨遣禮部上册妃儀。册沈氏爲賢妃。吳氏爲德妃。上一切行禮。册后受賀。曲中儀法。觀者稱之。

故事宮中六局官有尙寢者。司上寢處事。而文書房內官每記上幸宿所在。及所幸宮嬪年月。以俟稽考。上悉令除却省記注。掣去尙寢諸所司事。遂遍游宮中。日率小黃門爲角觝蹋麴之戲。隨所駐輒飲宿不返。其入中宮及東西兩宮。月不過四五日。

嘗游寶和店。仝內侍出所儲攤門。身衣估人衣。首戴瓜拉。自寶和至寶延。凡六店。歷與貿易。持簿算。喧詬不相下。別令作市正。調和之。擁至廊下家。廊下家者。中官住永巷賣酒家也。箏纂琵琶。嘈嘈然。坐當壚婦於其中。雜出牽衣。蘧篨而入。濩茶之頃。周歷諸家。凡市戲。跳猿。䮀馬。鬬雞。逐犬。所至。環集且實宮人于勾欄。扮演侑酒。醉卽宿其處。如是累日。

乃大起營建。興造太素殿及天鵝房船塢諸工。又別構院籞。築宮殿數層而造

密室于兩廂。勾連櫛比。名曰豹房。初日幸其處。既則歇宿比大內。令內侍環值。名豹房祗候。羣小見幸者。皆集於此。

有言錦衣衞都督同知于永善陰道秘術。遂召入豹房。與語大悅。永色目人。進言回回女皙潤而瑳粲。大勝中土。時都督呂佐亦色目人。永矯旨索佐家回女善西域舞者得十二人以進。歌舞達晝夜。顧猶以爲不足。乃諷上請召諸侯伯中故色目籍家婦人入內。駕言教舞。而擇其美者留之。不令出。一日永侍飲觀舞。酒酣。呼永使卽家召其女來。時有言永女殊色。故以召。永詐匿其女。飾鄰人白回子女充名以入。上以爲眞也。悅之。永畏其泄。陽爲風痺。固乞去。以其子承襲。指揮諸色目家不齒之。然無敢發者。

回回進女你兒干。

上稱豹房曰新宅。日召教坊樂工入新宅承應。久之。樂工怨言樂戶在外府多有。今獨居京者承應不均。乃敕禮部移文取河間諸府樂戶精技業者送教坊承應。于是有司遣官押送諸伶人。日以百計。皆乘傳給食。及到京。留其技精者。

給與口糧。敕工部相地給房屋大小有差。

敎坊司左司樂臧賢以疾求退。有旨勉起供職。未幾卽陞爲奉鑾以寵之。

上於佛經梵語無不通曉。乃陞大隆善寺禪師星吉班丹爲國師。左覺義羅竹班卓爲禪師。剌麻乩竹爲左覺義。倫竹堅粲爲都綱。大慈恩寺佛子乳奴領占捨剌札俱爲法王。剌麻捨列星吉佛子也失短竹爲禪師。大能仁寺剌麻領占播爲都綱。以後累有陞授。如遷官然。

七年楊一清疏曰。龍輿嘗幸豹房駐宿不去。至後苑訓練戎兵鼓砲之聲震駭城市。

上夜微行。至敎坊司。觀諸樂所用器物。

上卽位後。每歲宮中張燈爲樂。所費以數萬計。庫貯黃蠟不足。復令所司買補之。至九年。寜王宸濠獻新樣四時燈數百。窮極奇巧。臨獻復令所遣人親入宮懸掛。其燈製不一。多着柱附壁。以取新異。上復于廷軒間依欄設氈幙而貯火藥于其中。偶勿戒。遂延燒宮殿。自二漏至明。乾清以內皆灰燼矣。當火勢盛時。

上猶往豹房省視回顧光焰烘烘然笑曰是一棚大烟火也

西宮大答應宮人有願祝髮爲尼者上作剃度師親爲說法置番經廠中

敕陜西進上用鋪花氈帳房一百六十二間令鎮巡等官太監廖堂都御史陳壽依式趲造凡重門堂廡庖廄溷偪及戸牖椿橛影壁圍幕地衣之類皆具且有壇內游幸出哨趲聲息諸名號凡一年乃成自後上出郊祀皆御帳房不復宿齋宮矣

保安寺大德法王綽吉我些兒本烏思藏使也上留之得幸至是欲遣其徒領占綽節兒綽供劄失爲正副使還居烏思藏比大乘法王例入貢且爲兩人請國師誥命及入番熬設廣茶下禮部議尙書劉春執不可且謂阻壞茶法騷擾行路大不便但令給誥敕去是時上誦習番經心皈其敎嘗被番僧服演法內廠綽吉我些兒並左右侍作沙門弟子至是乘傳歸輜重相屬所過煩費行道避路無貴賤稱國師焉

大護國報安寺大覺義班丹倫竹爲其師祖大善法王星吉班丹乞祭葬禮部

執奏無例。上特許之。令工部給葬銀二千兩。先是烏思藏有西竺胡僧能言人三世事者。國人謂之活佛。上久欲召之。未能也。至是命司設監太監劉允往烏思藏賚送番供。以珠琲爲旛幢。黃金爲七供。賜法王金印袈裟及其徒饋賜以鉅萬計。乃議仿永樂宣德年差鄧成侯顯舊例。統錦衣衛官一百三十三員。應付廩給口糧馬匹車輛船隻及過番物件。共給長蘆兩淮課鹽七萬餘引。以應用水衡度支爲之一空。

有旨令居庸關太監李嵩等擒致虎豹生者。

上初好武。特設東西兩官廳于禁中。比之團營。後江彬許泰皆以邊將得幸入豹房。乃立內敎場。別爲都署。東官廳以太監張忠領之。西以許泰領之。有神周者。嘗以罪坐謫。令以附泰復官得進用。未幾。益以劉暉四人者。皆賜國姓爲義子。名四鎭兵。又名外四家兵。而以江彬兼統之。彬故稱朱彬。爲總管。上乃自領閹人善騎射者爲一營。謂之中軍。晨夕下操。呼噪火礮之聲達於九門。浴鐵文組。照耀宮牆間。上親閱之。其名曰過錦。言度眼如錦也。時諸軍悉衣黃罩甲中

外化之。雖金緋錦綺。亦必加罩甲於上。市井細民。無不傚其製。號時世粧。兩廳諸領軍。則于遮陽帽上。拖靛染天鵝翎。以爲貴飾。大者拖三英。次二英。尚書王瓊得賜一英。冠以下教場。矜殊遇焉。其後巡狩所經。雖督餉侍郎巡撫都御史。無不衣罩甲見上者。

初江彬密言後軍都督府右都督馬昂有女弟美豔。時已適畢指揮有娠矣。上令中使迎取之。至豹房。弱顏麗質。顧善騎射。解胡樂。能道達語。遂大幸。馬氏一門無大小皆賜蟒衣。內廷大璫。皆呼昂爲舅。賜第太平倉東。熏灼動京師。言官交章諫。皆不納。及十一年十月。上每從數騎過昂飲。是日飲酣。召昂妾。昂以妾病辭。上怒而起。昂懼。乃請罷。而馬氏寵衰。

十二年上祀南郊畢。即往南海子縱獵。文武大臣扈從者不許入。及晡。始傳旨諸大臣先還。候于承天門。夜半駕始入。御奉天殿。羣臣行慶成禮。乃以所獲麞麃鹿賜府部大臣翰林科道官。而于是有巡幸之事。

七月上私幸南海子。西行經昆吾村大佛寺。以臨西山。八月朔。上微服從得勝

門出幸昌平州。閣臣以下皆追至沙河。疏請還宮不納。科道交章諫亦不報。九月遂駐蹕宣府。時江彬宣府人。欲挾上自恣。遂誘爲西北之行。既幸宣府。遂營建鎭國府第。上居之樂。遂忘歸。每夜行。見高屋大房。卽馳入。或索飲。或搜其婦女。居民苦之。至有陰賂彬求免者。後軍士樵蘇不繼。至毁民房屋以供爨。市肆蕭然。白晝戶閉。

先是上在陽和時。西部五萬騎營玉林。將入寇。上命諸將。分布諸要地。大同總兵官王勛。副總兵張輗。遊擊將軍陳鈺。孫鎭軍大同城。遼東參將蕭滓軍聚落堡。宣府遊擊時春軍天城。副總兵陶杰。參將楊玉。延綏參將杭雄。軍陽和。副總兵朱巒軍平虜。遊擊周政軍威遠。時九月戊戌也。至十月。寇分道南下。營于孫天堡諸處。勛輗鈺鎭率所部禦之。上命春滓往爲之援。政巒及大同右衞參將麻循。平虜城參將高時尾其後。又急調宣武總兵朱振。參將左欽。都勳。龐隆。遊擊靳英。俱會陽和。參將江桓。張昇。爲之策應。越數日。勛遇寇于繡女村。督軍步戰。寇南循應川而去。明日。輗鈺鎭與勛復遇寇于應州城北五里寨。戰數十合。

殺傷頗相當。薄暮寇傍東山去。既而分兵圍勛等。比曉天大霧。圍解。勛等入應州城。巒及守備左衛城都指揮徐輔兵至。明日勛等出城。遇寇澗子村。大戰。時滓春政循等兵亦至。寇復以別騎迎敵。我軍不得合。上乃率內外提督監督太監張永魏彬張忠都督朱彬及振杰玉欽勳英雄隆參將鄭驃等兵自陽和來援。衆殊死戰。寇稍郤。諸軍乃合。會日暮。即其地爲營。乘輿止焉。明日寇來攻。上復督諸將禦之。自辰迄酉。戰率百餘合。寇退。明日引而西。上與諸將且戰且追。至平鹵朔州等邊。上復進兵。會大風黑霧。晝晦。我軍亦疲。因遂還。勛及巡撫僉都御史胡瓚以捷聞于朝。是役也。殺鹵首十六級。而我軍死者五十二人。重傷者五百六十三人。乘輿幾陷。

無何。邊寇復犯暖泉溝泥河兒上。率兵駐老王溝。寇退還。駐蹕大同左衛城。既而寇復入玉林城西及答兒莊三家川青山諸處。上命大同諸將各按伏防禦。而令巡撫胡瓚鎮守太監馬錫嚴爲之備。時內閣大臣及九卿至居庸關請駕。有禁不得出關而返。

是年冬立春。上迎春於宣府。備百戲。別飾大車數十輛。雜坐僧人婦女于其中。每輛數十人。合至數百。乃如僧數。懸毬于車蓋。而傚僧頭以當之。車既馳。則頭與毬觸。上視大笑以為樂。

十三年正月。車駕將還京。禮部具迎駕儀。令京朝官各朝服迎候。而傳旨用曳撒大帽鸞帶。且賜文武羣臣大紅紵絲羅紗各一。其綵繡一品斗牛。二品飛魚。三品蟒。四品麒麟。五六七品虎彪。翰林科道不限品級者皆與焉。惟部曹五品以下不得與。其與者裁製一夕皆就。及明各服以迎駕。于是科道爭諫不納。詰旦。上還自宣府。是日文武羣臣皆曳撒大帽鸞帶迎駕于得勝門外。中外預傳上意。具綵幛數十。綵聯數千。皆金織字。序詞惟稱威武大將軍。不敢及尊號。衆官列名于下。亦不敢稱臣。乃備羊酒白金綵幣。手紅梵夾子稱賀。上戎服乘赤馬。佩劍來。邊騎攢擁。遙見火毬起。戈矛開。烟直上。乃知駕至。羣臣齊伏道左。叩頭。上下馬坐御幄間。大學士楊廷和奉觴。梁儲注酒。蔣冕捧果榼。毛紀擎金花二。稱賀。上飲畢。顧云。朕在榆河。親斬首虜一級。亦知之乎。廷和等頓首謝。上遂

馳馬。由東華門入。宿于豹房。時大雨雪。百官迎駕者。僕馬相失。曳走泥淖中。夜半得入城。有幾殆者。

上御奉天門。陳示應州等處所獲達寇刀械衣器。令羣臣縱觀。

是日復幸南海子。尋還。賜文武羣臣銀牌於左順門。一品重二十兩。二品三品十兩。鏤文其上曰慶功。五采飾之。貫以珠組。四品五品及都給事中五兩。左右給事中御史四兩。鏤文其上曰賞功。貫以青組。賜畢。各披以紅鬢花。次第出。先是羣臣具綵幛賀儀。其出銀以品級爲差。故所賜銀如其數。翰林官無賀不與賜。

乃復幸宣府。衆諫不納。會慈聖康壽太皇太后崩。上還自宣府。

十三年四月。上幸昌平。詣諸陵祭告畢。遂幸密雲。時民間競傳欲括女子斂財物以充進奉。所至遯匿。獨永平知府毛思義下令以爲大喪未舉。車駕必不出。此必奸徒狡詐。藉以恐人者。百姓各安業。非有府部撫按官文書妄稱駕至擾民者。悉捕治之。上聞大怒。執思義送詔獄。令法司從重擬罪。當贖杖還職。得旨

降三級。爲雲南安寧知州。

上駐蹕大喜峯日招來朶顏三衛夷人花當把兒孫等納賀至關宴勞畢還京。初上幸河西務指揮黃勳以供應爲名科擾侵盜巡按御史劉士元按之勳逃至行在。因變幸譖士元聞駕至令民間盡嫁其女藏匿婦人。遂命裸縛士元而訊之。時野次無杖取生柳枝四十捶幾死。囚繫於車馳入京并執知縣曹俊等十餘人下詔獄。

太皇太后發紖時。上親奉梓宮。帥百官衰絰徒步。送至得勝門外。皇親羣臣命婦各祭如儀。臨祭。上戎服馳馬觀之。

遣太監蕭敬傳旨遼東宣府大同延綏陝西寧夏甘肅特命總督軍務威武大將軍總兵官朱壽統率六軍。或攻或守。卽寫敕與他威武將軍者。上自稱也。是日左順門羣臣泣諫不納。既又勅諭加鎭國公爵以報其勞。

上復北幸。黎明由東安門出。羣臣知而送者五十二人。上度居庸關。歷懷來保安諸城堡。遂駐蹕宣府。初江彬勸上於宣府治行在。越歲乃成。槀費不可計。復

輦豹房所儲諸珍寶。及巡遊所收婦女。實其中。上甚樂焉。每稱曰家裏。還京後。數數念之不置。彬亦欲專寵。俾諸幸臣不得近。數導上出。及再度居庸關。仍戒守者毋令京朝官出關。蓋上厭大內。初以豹房爲家。至是更以宣府爲家矣。

上駐蹕大同。立券買總兵葉椿第爲總督府居之。奪都指揮楊俊所置店二所。改爲酒坊。且爲之榜曰官食。亦立券買而不予直。曰官家房。

凡車駕所至。近侍先掠良家女以充幸御。至數十車在道。日有死者。左右不敢聞。且令有司餼廩之。別具女衣首飾。爲賞賚。費遠近騷動。所經多逃亡。上不知也。

乃封右都督朱彬爲平虜伯。左都督朱泰爲安邊伯。各食祿千石。世世承襲。彬泰善伺上意。既誘上再巡邊。與寇遇。幸不覆軍。上欲自耀武功。乃假重兩人。親爲定爵名。馳敕下吏部封之。兩人亦自以爲功。偃然受焉。

上至綏德州。幸總兵官戴欽第。尋納欽女。

初上駐偏頭時。大索女樂于太原。偶於衆妓中遙見色姣而善謳者。拔取之。詢其籍。本樂戶劉良之女。晉府樂工楊騰妻也。賜與之飲。試其技。大悅。後自榆林

還。再召之。遂載以歸。至是隨行在。寵冠諸女。稱美人。飲食起居。必與偕。左右或觸上怒。陰求之。輒一笑而解。江彬諸近侍皆母呼之。曰劉娘娘云。

上自宣府抵西陲。往返數千里。乘馬腰弓矢。衝風戴雪。備歷險阨。有司具輦以隨。亦不御。至是還宣府。閹寺從人皆疲憊弗支。而上不以爲勞也。

十四年二月。上自宣府還。文武羣臣具綵幛銀幣羊酒迎于德勝門外。如前儀。是日先駐蹕外敎場。親簡閱所獲首鹵衣仗。然後入。乃賜內閣及五府六部都察院通政司大理寺堂上官各衙門正官及科道官銀牌花紅有差。

上南郊。乘馬由大明門出。法駕鹵簿皆先行。惟從騎卒百餘人。禮畢。幸南海子。夜分還。御奉天殿。行慶成禮。

上嗜飲。嘗以杯杓隨左右。欲乘其醉以自便。復預備餠餌。故所至輒酣醒。卽復進。以爲常。

忽降手敕。諭吏部。鎭國公朱壽宜加太師。又傳旨禮部。總督軍務威武大將軍總兵官太師鎭國公朱壽令往南北兩直隸山東泰安州等處。公幹。秉尊奉聖

像。供獻香帛。祈福安民。又諭工部令南行巡狩。宜急修黃馬快船以備用。修迎翠昭和崇智光霽諸殿。是時乾清坤寧大工未完。工部執奏當暫停。不聽。上決意南狩。羣臣憂惶無所出。翰林院修撰舒芬武宣郎黃鞏車駕員外郎陸震等皆抗疏極諫。于是醫士徐鏊以醫經養生之理諫。諸部相繼諫。乃下鞏震詔獄。而令芬等一百七人罰跪闕五日。每日自卯迄酉。設官校迎視。迄則令各堂上官領回。日滿以聞。時有金吾衛都指揮僉事張英自跪端門外。衛士詰之。答曰。至尊若出。則京城百萬生靈何所依賴。且英當隨駕。自分遇變必死。與其死于外。孰若死此。遂自剚其胸。衛士奪刃得不殊。下獄鞫治。法司承彬指以妄言擬斬。詔杖之六十。遂死。聞者哀之。

大理寺寺正等官周叙等十人。自以職在平獄。請停止諸臣留駕之罪。且上疏極留。上怒。下詔獄掠治。復降旨叙等十人并黃鞏陸震夏良勝萬潮陳九川徐鏊俱荷桎梏。罰跪闕五日。日滿以聞。既而諸行人司官余瓚等二十人工部主事林文輅等三人。又上疏極諫。俱下詔獄掠治。并罰跪五日如前例。一時朝士

如犴狴囚徒滿前。觀者輒泣下。

乃杖郞中孫鳳等一百七人于午門外。各三十。以鳳及陸俸張衍姜龍舒芬爲倡首。特調外任。永不用。餘各奪俸六月。杖時中官以斥已。各奮怒予重杖。呼號之聲。徹於中禁。刑部主事劉校照磨劉旺死焉。又杖黃鞏陸震夏良勝萬潮周叙林大輅徐鏊等各五十。爲民。鏊謫戍瘴地。餘三十人。各杖四十。降二級。旬日間。陸震余瓚何遵林公輔等相繼死。共十有一人。

宸濠反。傳旨宸濠悖逆天道。謀爲不法。殺巡撫等官。傳聞已至湖口。將犯南京。卽令總督軍務威武大將軍總兵官後軍都督府太師鎭國公朱壽親統各鎭邊兵征勦。以侍郞王憲率戶兵工部屬各一人隨征。以張忠提督軍務。朱泰掛威武副將軍印。朱暉掛平賊將軍印。俱充總兵官。假以節制。其平鹵伯朱彬左都督朱周隨駕南征。

命禮部上大駕親征祭告禮儀。上服皮弁。乘革輅。備六軍。祭告天地太廟大社及禡纛軍牙六纛之神。乃親征。頒詔。發駕京師。

是日贑撫王守仁已擒濠。捷聞。匿不使下。

駕至保定府駐蹕。張宴于府堂。巡撫都御史伍符與巡按御史管糧道主事皆侍宴行酒。上問符知其善飲。與爲藏鬮之戲。符偶勝。上不悅。故投手中鬮於地。令符拾之。罰符飲數瓢。頽然。上復大笑。

既而至臨淸。山東諸鎭巡官皆從。越三日傳令進宴。宴具草略。上視之笑曰。慢我何甚。竟不怒。都御史王珝獻觴步緩。上目之。神周因怵珝謂上意不測。明日復宴。都御史龔宏趨進自言姓名。恐上誤以爲珝也。江彬從傍厲聲叱之。冀犇罪兩人。上不爲動。時太監黎鑑家人有以科歛得罪者。鑑懼悉所有以獻。既復取償於有司。珝不可。鑑以頭觸之。遂相格鬥。鑑泣愬上前。上曰。必汝有求不遂耳。巡撫何敢輒辱汝也。鑑語塞而退。上巡幸所至。有容德且不爲左右所誑如此。

初上之南征也。移劉美人居通州。約上先行而後迎美人以從。臨行美人脫一簪。請上佩之。且令迎者執爲信。過蘆溝。上馳馬失簪。大索數日不得。及至臨淸。

上遣迎美人。美人曰。非信不敢行。上乃獨乘舸。晨夜疾行。至張家灣親迎之。並載而南。當發臨清時。內外從官無知者。既而始覺。然追不能及。及還。遇湖廣參議林文纘。入其舟。奪一妾。行。

九月乙卯。値萬壽聖節。文武百官各遙賀于奉天門外。是日過德州。不泊而行。諸從臣亦於舟次望拜之。上復至臨清。數日始南行。

十一月過濟寧。又過徐州。上御龍舟自濟甯順流而下。至淮安清江浦。幸監倉太監張楊第。時巡遊所至。捕得魚鳥。悉分賜左右。凡受一臠一毛者。各獻金帛爲謝。至是漁清江浦累日。

南京山東河南淮揚等處文武官。皆以迎送車駕。戎服徒行道路間。無復貴賤。彬不時傳旨號召。有所徵索。旗牌官考縛郡縣長吏。不異奴隸。通判胡琮懼而自經。南京守備成國公朱輔見彬。卽長跪。總兵鎭遠侯顧仕隆稍不爲詘。彬怒。數窘之。彬又遣官校四出。至民家矯旨索鷹犬珍寶古器。民惴惴不敢致詰。或稍拂之。輒捽以去。近淮三四百里間。無得免者。

冬至。文武羣臣。行遙賀禮。是日上在清江浦。扈從及撫按等官。各稱賀于太監張楊第中。

上至淮安府。屏侍衛徒步入城。幸總兵官顧仕隆第。命爵管朱寧於臨清。

上至寶應。漁于氾光湖。（氾光集作范光誤今改後倣此）

十二月朔。至揚州。前此太監吳經先駕至揚州。選民居壯麗者。改為提督府。將駐蹕焉。且矯上意。索處女寡婦。民間洶洶。有女家掠寡男配偶。一夕殆盡。乘夜奪門出逃匿。門者不能止。知府蔣瑤詣經懇免。經大怒曰。汝小官敢爾。汝頭不愁去頸耶。瑤不為動。徐曰。小官抗上意。分應死。但百姓者朝廷之百姓。倘激生他變。恐將來責有所歸。故以告。非敢抗也。經怒稍解。揮使去。經乃密覘寡婦及娼優家。夜半遣數騎。促開城傳呼。駕至。令通衢燃燭光如晝。經乃率官校徑入所知家。捽諸婦出。有匿者。破垣毀屋。必搜得乃已。無一脫者。哭聲震遠近。尋以諸婦分寄尼寺。住有憤恚不食死者。瑤覓其家人收殮去。自是諸婦家相通。多以金贖免。惟貧者悉收入送總督府。

上自以數騎獵揚州城西。遂幸上方寺。自此數出獵大擾。賴劉姬諫而止。獨總兵神周矯旨至泰州搜取鷹犬。城中騷然。乃括居民百餘人充獵手東循草場大獵三日。僅得獐兔數隻。復欲獵海濱。値道潦不果。上欲于南京行郊祀禮以綏班師之期。大學士梁儲蔣冕累疏諫。乃止。所至禁民間畜猪數百里屠殺殆盡。田家有產者。悉投諸水。是歲凡祀牲有司輒以羊代之。

漁于儀眞之新閘。因視大江。命江彬攝祭。明日幸民黃昌本家。閹太監張雄及守備馬炅所選妓以其半。送舟中。渡江至南京。祭南京太廟如常儀。

工部奏浣衣局所養婦女甚夥。歲用柴炭至十六萬觔。令再請增給。許之。以是時巡幸所過。其閱選婦女。多留浣衣局故也。

十五年正月立春。上迎春于南京。備諸戲劇。魏國公徐俌尚書喬守等復稱賀于行在所。

上挾劉姬遍幸諸佛寺。敕繡大旛旛蓋及佛幔經幰等。遍刺威武大將軍鎭國

公某與夫人劉氏施用。

二月駕宿牛首山。諸軍夜驚。左右皆不知上所在。大擾。久之。乃定。或謂江彬蓄不測。故爾爾。

時有物如猪頭。墮於上前。其色綠。又拘留婦人之所。滿壁纍纍。一若有人頭掛於上者。

八月江西俘濠至。上令設廣場。戎服樹大纛。環以諸軍。釋囚去桎梏。伐鼓鳴金而擒之。然後復置械受俘。詔班師。

是夕祭龍江。駐蹕儀眞。命都督李琮祭旗纛之神。上漁於江。次日至瓜州。避雨民家。是夜宿望江樓。遂自瓜州濟江。登金山。復南度鎭江。幸致仕大學士楊一清第。次日。再幸。入書室。命一清檢諸書進御。因問文獻通考是佳書。一清對曰。有事實。有議論。誠如皇言。問幾何册。對曰六十册。問此間書更有多于此者乎。對曰册府元龜。校多。凡一百二册。命俱取以進。又明日飲一清第。樂作。上索筆製詩十章。賜一清。命一清和之。一清呈詩。上覽畢。爲易數字。是日一清有所獻。

上大悅。
自鎭江還再宿望江樓。至揚州。遣朱彬祭旗纛之神於蕃釐觀。
撫按等官設慶功宴。其儀用金銀牌各二。軸一。旗帳一。綵聯百疋。其餘折值以
進。
復漁氾光湖。鎭守太監邱得索進貢物不得。以鐵絙繫知府蔣瑤。窘辱備至。數
日乃得釋。氾光集作范光誤今改
過淮安。都御史叢蘭總兵官顧仕隆等。呈進賀功金牌。幷花紅綵幛。上戎服簪
花。鼓騎入城。時有司預治故尚書金濂第。以俟臨幸。上乃止濂第。
經山陽縣學。入視廊廡諸像。移時復入教官舍。取資治通鑑出。
還至清江。復幸太監張陽第。踰三日。自汎小舟漁于積水池。舟覆溺焉。左右大
恐。爭入水掖之而出。自是遂不豫。
十二月。上將還京。先命禮臣上獻俘禮儀。上常服御奉天門。鐘聲止。請上乘輿
作樂。登午門樓。陞座。樂止。鳴鞭。訖文武百官朝賀。遂獻俘。獻訖退。

乃奏提督贊畫機密軍務。兼提督官校辦事。後軍都督府平鹵伯朱彬等隨駕南征。奉總督軍務威武大將軍總兵官後軍都督府太師鎮國公朱壽指揮方略。將宸濠等逆黨申宗遠等十五人。幷家屬擒捕。乞明正其罪。上批着論功行賞。畢卽將宗遠等獻俘于闕下。會鞫以聞。

初上北還。每令濠舟與御舟銜尾而行。嘗欲放之湖以待自擒。衆諫乃止。至是處置如寘鐇例。令自盡揚灰。

上還京。文武百官迎於正陽橋。是日大耀軍容。俘諸從逆者及家屬數千人。陳輦道東西。陸完錢寧等亦皆裸體反接。以白幟標姓名于首。其所俘首級亦標白幟。懸于竿。凡數里不絕。上戎服乘馬立正陽門下。閱視良久乃入。

乃以凱旋詣南郊。再拜。嘔血于地。不能終禮。遂大漸

明制女官考

黃百家

女官六局

〔尙宮局〕（尙宮二人正五品六尙並同尙宮掌導引中宮凡六局出納文籍皆印署之若徵辦于外則爲之請旨牒付內官監監受牒行移于外領司四）

司記（司記二人正六品典記二人正七品掌記二人正八品掌宮內諸司簿書出入錄目審署加印然後授行女史六人掌執文書凡二十四司二十四典二十四掌品秩並同）

司言（司言二人典言二人掌言二人女史二人掌宣傳啓奏凡令節外命婦朝賀中宮司言傳旨）

司簿（司簿二人典簿二人掌簿二人女史六人掌宮人名籍及廩賜之事）

司闈（司闈六人典闈六人掌闈六人女史四人掌宮闈管鑰之事）

〔尙儀局〕（尙儀二人掌禮儀起居事領司四）

司籍（司籍二人典籍二人掌籍二人女史十人掌經籍圖書筆札几案之事）
司樂（司樂二人典樂二人掌樂二人女史二人掌音樂之事）
司賓（司賓二人典賓二人掌賓二人女史二人掌朝見宴會賜賚之事）
司贊（司贊二人典贊二人掌贊二人女史二人掌朝見宴會導引贊相之事）
彤史（彤史二人正六品掌宴見進御之序凡后妃羣妾御于君所彤史謹書其日月）
〔尚服局〕（尚服二人掌供服用采章之數領司四）
司寶（司寶二人典寶二人掌寶二人女史四人掌寶璽符契）
司衣（司衣二人典衣二人掌衣二人女史四人掌衣服首飾之事）
司飾（司飾二人典飾二人掌飾二人女史二人掌巾櫛膏沐之事）
司仗（司仗二人典仗二人掌仗二人女史二人凡朝賀帥女官擎執儀仗）
〔尚食局〕（尚食二人掌膳羞品齊之數凡以飲食進御尚食先嘗之領司四）
司膳（司膳四人典膳四人掌膳四人女史四人掌割烹煎和之事）

司醞（司醞二人典醞二人掌醞二人女史四人掌酒醞酏飲之事）
司藥（司藥二人典藥二人掌藥二人女史四人掌醫方藥物）
司饎（司饎二人典饎二人掌饎二人女史四人掌廩餼薪炭之事）
〔尙寢局〕（掌寢二人掌天子之晏寢領司四）
司設（司設二人典設二人掌設二人女史四人掌牀帷茵席灑掃張設之事）
司輿（司輿二人典輿二人掌輿二人女史二人掌輿輦繖扇之事）
司苑（司苑二人典苑二人掌苑二人女史四人掌囿園種植花果）
司燈（司燈二人典燈二人掌燈二人女史二人掌燈燭事）
〔尙功局〕（尙功二人掌督女紅之程課領司四）
司製（司製二人典製二人掌製二人女史四人掌衣服裁製縫紉之事）
司珍（司珍二人典珍二人掌珍二人女史四人掌金玉寶貝）
司綵（司綵二人典綵二人掌綵二人女史四人掌繒綿絲絮事）
司計（司計二人典計二人掌計二人女史四人掌度支衣服飲食柴炭之事）

〔宮正司〕〔宮正一人正五品司正二人正六品典正四人正七品掌糾察宮闈戒令謫罰之事大事則奏聞女史四人記功過〕

吳元年置內職六尙局。洪武五年。定六局品秩。二十二年。授宮官勅。服勞多者。或五載六載。得歸于父母。聽婚嫁。年高者許歸。願留者聽。見授職者。家給與祿。蓋與妃嬪判然不同也。二十七年。鑄六局印。二十八年。重定品秩。永樂以後。職移宦官。惟存尙寶數司而已。

宋孤臣謝枋得夫人李氏託孤母氏書

母氏茲鑒嗟乎劬勞之恩今生已矣緬舟山之急湍吾君何在眺長淮之清流吾夫何在殉國殉夫舍此尙遑他及哉顧女猶苟活於世者以夢珠甫二齡未得所託寢令三尺藐孤展轉入於賊手則女誠謝家罪人矣或告元賊甚重女壻呼爲豪傑日下令保全家屬似爲女計可不死并可不避然而幣重言甘賊之慣技也見患授命愚夫婦之素志也覆巢之下寗有完卵女蓄計之熟矣吳媼雖愿直事女有年其心無他夢珠屬彼遣投母所予兄弟行尙求善視之俟其長成囑以勿食新祿勿忘國仇則女見亡壻於地下或無慙色耳臨穎涕泣不知所云

明楊椒山夫人請代夫罪疏

罪臣兵部郎中楊繼盛妻張氏跪奏　皇帝陛下竊臣夫以誣衊相臣發交錦衣尉待罪此實臣夫溺職辜恩法無可逭臣妾何敢冒瀆宸嚴自取咎戾然仰

維聖德昆虫草木皆欲得所豈惜一回天聽下垂覆盆儻以罪重不可赦願即斬臣妾以代夫誅臣夫感皇上再造之恩必能執戈矛衛社稷以効一日之力也

明秦良玉守石柱檄文

爲傳檄布告我父老軍士同心禦侮事竊自獻賊犯蜀石柱震動有議降者有議遷者嗚乎普天之下莫非王土率土之濱莫非王臣我高皇帝以布衣提三尺劍四征不庭乃定丕基今皇上神聖英武宸謨獨運獻逆雖狡指顧成禽我父老軍士奈何不察虛實妄聽謠詠滋長寇盜之威挫餒軍旅之氣耶本使（一襲其夫馬千乘宣撫使職）以一弱女子而蒙甲冑者垂二十年上感朝廷知遇之恩涓埃未報下賴將士推戴之力思共功名石柱亡與亡此本使之志也抑亦封疆之責也然有謂獻賊善於將兵所攻無弗克所戰無弗勝者噫嘻此實虎之倀雉之媒也夫襄陽乞降熊巡撫受其紿澧州潰圍左軍門驕其志若令其當本使則其技立窮矣此非本使誕論也請與徵之播州之役殲厥精銳

八千蘭州赴援解嚴不越九日想我父老軍士耳共聞目共見非本使一人之私言也今者賊之前鋒已逾荊關距石柱僅三日程耳乃忽盤旋如蟻游疑若狐欲前復却欲進又退本使不知其何所顧忌而若此雖然臨事而懼好謀乃成聖人之格言兵家之要著也本使國讎家仇痛心交併漢賊不兩立其勢直不可以終日然亦不敢恃血氣之勇昧壯老之義而學匹夫撫劍之態其有磐澗碩人泉石逸士懷留侯之奇謀隱淮陰之雄略足以制賊死命而貢諸本使前者固當虛衷翕受拱聽明誨卽降至輿臺走卒或有一策可師片言足採本使亦無不樂與周旋崇以禮貌惟本使鰓鰓過慮不得不與我父老軍士約者則以全蜀淪陷羣賊蝟毛其偵騎之密布邏卒之四出禁無可禁防不勝防是在各奮報國之心共作同袍之氣毋許妄論毋許誣聽毋許越界毋許私徙臨陣身必先殺敵志必果勿欺淫勿刼擄勿囂張勿浮動遵所約則賞有差悖所約則殺毋赦本使令出法隨雖親不貸檄至之日其各咸知

顧亭林母王氏彌留書

嗚乎武兒余與爾將永訣矣不得不臨別贈言昨夢爾父同吉攜余行於沙漠之地此大不祥也然國事至此死且嫌遲死又何惜惟余惓惓於爾者不在言而在行不在學而在品爾固明之遺民也則亦心乎明而已矣余嘗苛論古人謂夷齊扣馬而諫是也諫旣不從胡弗殉國乃登首陽採薇蕨何爲乎噫嘻夷齊誤矣甲子以後首陽尙得爲商之山乎薇蕨尙得爲商之食乎噫嘻夷齊誤矣一時儕輩莫不訾余持論之偏獨黎洲(卽黃宗羲)心韙之則其懷抱可想且余觀爾友中亦惟黎洲品詣敦篤爾雖師事之可也惟爾之子若孫囑其爲耕讀中人勿爲科名中人則爾方不媿余家肖子也嗚乎武兒余與爾永訣矣

無月日時母氏囑

按月日合一明字無月日時是無明之時也夫人之不忘故國亦可哀已

李香君在南都後宮私寄侯公子書

落花無主妾所深悲飛絮依人妾所深恥自君遠赴汴梁屈指流光梅開二度矣日與母氏相依未下胡梯一步方冀重來崔護人面相逢前度劉郞天台再

到而乃音乖黃犬卜殘燈帒金錢信杳青鸞盼斷天邊明月已焉哉悲莫悲於生別離妾之處境亦如李後主所云終日以眼淚洗面而已比聞燕京戒嚴君后下殿龍友（即楊文驄）偶來過訪妾探詢音耗渠惟望北涕零哽無一語嗚乎花殘月缺望夫方深化石之嗟地坼天崩神州忽拖陸沈之痛由甲申迄乙酉此數月中烽煙蔽日鼙鼓震空南都君臣遭此奇變意必存包胥哭楚之心子房復韓之志臥薪嘗膽敵愾同仇不謂正位以後馬入閣阮巡江虎狼雜進猫鼠同眠翻三朝之舊案黨禍重興投一網於諸賢蔓抄殆徧而妾以却匳夙恨幾蹈飛災所幸龍友一力斡旋方免欽提勘問然猶逼充樂部供奉掖庭奏新聲於玉樹春風歌燕子之箋叶雅調於紅牙夜月譜春燈之曲嗟嗟天子無愁相臣有度此妾言之而傷心公子聞之而疾首者也雖然我躬不閱遑恤其他覩星河之耿耿永巷如年聽鐘鼓之遲遲良宵未曙花貞獨活何時再鬥芳非草是寄生惟有相依形影乃有蘇髯（即崑生）幼弟柳老（即敬亭）疎宗同爲菊部之儔共隸梨園之隊哀妾無告憫妾可憐願傳紅葉之書慨作黃衫之

客噫佳人雖屬沙吒利義士今逢古押衙患難知已妾眞感激涕零矣遠望中州神飛左右未裁素紙若有千言及拂紅箋竟無一字回轉柔腸寸寸欲折附寄素扇香囊幷玉玦金鈿各一吁桃花豔褪血痕豈化胭脂豆蔻香銷手澤尚含蘭麝妾之志固如玉玦未卜公子之志能似金鈿否也宏光二月香君手緘

孔四貞致孫延齡書

余父在明位不過一叅將耳而以百戰餘生僅得中秩明之待余父恩何薄也大凌河之戰松山之戰有天意焉朝旨詰責震悼劉杜之死綏而欲以余父暨仲叔(卽耿仲明)行法余父見幾單騎出關謁　太祖皇帝於興京由是攀龍鱗附鳳翼爵至定南桂林之役余父死戰　今皇上恩卹稠渥典禮有加嗚呼本朝之待余父情至矣恩厚矣昔豫讓有國士衆人之說誠非無所見而云然將軍幷無殊勳異績徒以貞故位崇專閫儀同額駙乃聞道路之言將軍受滇藩蠱惑潛結精忠之孝爲援頗蓄異志噫嘻市傳有虎本不足憑但貞與將軍旣共衾穴生死幷之安忍緘舌至利害所係貞亦不爲毛舉第滇藩旣能忍

於永歷豈獨不忍於將軍則爲將軍計似不應負 本朝負余父幷負貞也

按孫延齡反時 朝廷亦疑四貞後於閩幕中得此信乃釋然取四貞歸京師養老焉

陳圓圓致吳三桂書

妾承將軍垂愛貯之金屋寵之專房則妾固爲將軍有豈得爲闖賊有哉闖賊於四月朔冠冕旒衣赭袍肆然御乾淸宮逼妾承僞旨妾念及將軍恩義奮不顧身戟指罵賊滿拚一死以謝將軍乃闖賊忽掩兩耳充如不聞指揮僞宮嬪及一僞侍衛仗劍迫妾入於後宮妾偶回盼不禁竊喜蓋此僞侍衛即將軍之舊部施保住也保住揮劍示意欲言仍噤夜漏三下聞窗格彈指聲急啟樞則保住竄身入問妾不忘舊主將何爲嗟嗟妾尙何爲哉此身可留則固爲將軍之身此身不可留請待將軍於地下唯將軍圖之

鄭芝龍妻翁氏由東洋致其夫書

國主接將軍手札畫圖威儀（芝龍令畫師繪己容中坐戎裝甲胄威概英武

旁列軍士作聽令狀）頗甚憚懾。召予父翌皇於偏殿。議應如何答覆。宰相三水吉雄謂吾國向無以婦女適中國者。芝龍已生子。不若遣子留婦。策可兩全。國主如議行。噫吁乎哀哉。曩悲失予夫。今復失予子。雲海萬里。寸心割裂。未知何日予夫妻母子。再圖聚首也。望風嗚咽。泣下沾裳。想芝虎叔能爲予曲訴之。

按國初日本尙微弱。故憚芝龍。後芝龍北上。成功踞臺澎。兵威甚盛。日主復遣使送翁氏入中國。俾母子團聚焉。

鄭成功妻董氏訓子書

臺使來。封劍一。金龍紅漆桶二。予駭怪無似。旣宣藩主諭。始悉妖婢陳氏爲汝祟。幷禍予矣。聞汝聚集金厦部曲。謀拒父命。噫。此大不可也。無論汝父非蒯聵。汝非衞輒。諸將安肯唯汝命是聽。卽令無異言。而以逆拒順。汝將來何以率衆。其與來使商善處之道。俟予命施行。母董氏諭。

按鄭經私通乳婦陳氏。生一子。事爲成功所聞。成功震怒。封劍一。桶二。令先斬其妻及經。諸將皆不可。因共議斬陳氏幷奸生之子。以謝成功。成功愈怒。

復遣使到金陵立逼如前議行正紛紛集議而成功病狂死矣

霍夫人守寶莊曉諭兵士血書

嗚乎柳溪之戰余子死矣喜峰口之戰余夫死矣而未亡人不即死者以上有衰翁下有幼孤未得死所也今聞賊氛逼近犯我寶莊未亡人爲張氏一脈計已派將佐護送翁若子入關而未亡人獨留此身與賊併命凡我故使部曲義民共奮同仇以洩積忿古人尚冀馬革裹尸而未亡人至頂至踵毫不愛惜惟望我將士實左右之崇禎乙丑九月故遼東使張銓妻霍氏嚙指

明遺民魏冰叔妻謝氏絕命書

予明諸生魏冰叔妻也今爲永歷庚寅九月乙亥已多活十三日咄爾口口尙欲予食嗟食耶口口口口口否則皆前尺土頸血將飛濺（書至此氣絕）

按謝氏有智略尙氣節與冰叔謀起義兵冰叔殉戰謝氏爲亂兵所執幽於州衙室中淩逼之氏絕粒十三日口已不能言忽躍起奮書至濺字擲筆於衆中傷一兵目氣絕遂死

吳清浣女士與隨園老人論用疊字法

簡齋吾師宗匠文席。西湖別後。又自夏徂秋矣。杭州酒痕。未知尚留襟上否。清浣作詩。最不喜用疊字。而　吾師謂此未窺詩之門徑也。歷舉毛詩用疊字法。如關關雎鳩。滔滔江漢。赫赫師尹等句。以相指示。清浣雖若有所悟。而仍未嘗一效其體。及偶讀唐人漠漠水田飛白鷺一聯。始嘆繪景之妙。全由漠漠陰陰生出。又讀梨花院落溶溶月一聯。愈嘆上句清曠夷猶之氣。非溶溶不顯。下句蘊藉沖和之致。非淡淡不達。誠化工之筆也。清浣遂一效顰。得句爲曉樹紅蒸霞簇簇。春池碧瀉水溶溶。舉示徐詠湘盟姊。而詠湘見之。不加可否。但濡毫易瀉爲縐。易溶溶爲鱗鱗。聽前賢有一字師。今清浣得此。可稱爲三字師矣。芸窗無事。書呈吾師。以博一笑。隨園詩話不脛而走。清浣承賜念部。非爲同伴強索。即遭胠篋而去。再乞吾師恩賜十部。清浣當什襲藏之。不復誇耀於姊妹行矣。梅開時節。擬買櫂赴白門。躬省起居。一瞻清範。女弟子吳清浣盥手謹箋

梁山舟夫人論史書

長夏無消遣法。猶憶與山舟夫子。戲論史事二則。因錄存之。夫周之興衰。皆兆於跡。亦一奇也。姜嫄履巨人跡。若有所感而生后稷。遂開稼穡之基。周宣王宮婢履巨黿跡。若有所感而生褒姒。遂兆東遷之轍。豈眞天實爲之耶。抑史家之故神其說耶。不可考矣。惟周公誅管蔡。史稱其大義滅親。予竊謂不然。當孟津伐商而後。旣指紂爲獨夫。何以猶有多方之訓。頑民之梗乎。況武庚爲商之宗支。其在殷也。安知不日以復仇爲志。及使管叔監之。其志必灰。何也。以叔固周公之兄。而爲新朝之懿親也。則其以殷畔也。必管蔡導之。而武庚始敢毅然發難。嗚乎。使管叔所輔非武庚。或如石厚之於州吁。則謂之大義滅親可也。今旣輔得其主。雖周之畔臣。而實商之忠臣。則謂之大義滅親。不可也。山舟聞之笑謂予曰。此說雖創而有理。然爲周公之罪人矣。

江西巡撫沈葆楨夫人林氏在圍城中咬指乞援玉良軍門文

南昌危在旦夕。賊酋糾衆七萬。百道進攻。氏夫幼丹往商薛中丞。離省全城男

婦數十萬生命存亡呼吸。將軍昔以三千衆。而解嘉興之圍。奇勇奇功。朝野傾服。今聞駐節漢沔。距南昌一衣帶水耳。氏嚙血求援。長跽待命。生死人而肉白骨。是所望於將軍。江西撫署沈林氏咬指泣書

又撫慰守陴將士文

聞賊用滾地龍法(卽掘地道)欲陷城垣。古人有埋甕聽聲之一策。今圍城中缺少缸甕。豈能束手聽之。爾諸將士速各率所部。搶掘內濠一道。須深八尺。寬丈五。上蓋松板。形同浮橋。可杜賊謀。可固城守。爾諸將士皆中丞舊部。爲國宣力。其各奮義勇。共保封疆。張軍門援師。已過九江。城圍之解。卽在旦暮。殺賊之功。正此時也。勉之奮之毋忽。

按夫人爲林文忠公則徐女。沈文肅葆楨妻。南昌圍急時。夫人血書乞師。越三日張玉良軍至解嚴。觀其手翰。具見家學淵源。

瞿式耜夫人論兵機書

粤西。形。勝。在。桂。林。桂。林。險。要。在。文。昌。(文昌門東門也)賊與。我。必。爭。者。也。乃聞。

敵之大隊轉趨而西。此必聲東擊西之計。稍知兵者即能辨之。而欲愚我耳目。豈非可笑。但相公(指式耜)爲國守土。昕夕焦勞。籌餉籌兵。置已躬於弗恤。此固臣子義所應然。惟亦須稍惜精神。從而調攝之。昔諸葛忠武食少事繁。自知不久。而五丈原之星遂殞。妾爲此言。非勸相公自愛。實欲相公愛此身。以報國也。家事一切。皆遵相公指囑。已部署清晰矣。此一條。腸可割。斷軍旅之事。未嘗學問。妾何敢妄肆喋喋。然有一得之見。貢諸相公之前。尙乞俯察。敵之擅長在騎射。而孔有德又百戰之勁。自岳常長驅而下。其勢雖盛。其志已驕。若我與之交綏。俟其結陣已定。然後搏戰。則兵士或亘一強弱衆寡之形於胸中。難免不先氣餒。以妾愚論。南寧(焦璉)矯健無倫。冲鋒陷陣。實足令萬人辟易。不若於敵陣未結之先。令率銳騎先陷其中堅。而以胡一清(勇將也。軍中呼爲胡鐵頭)殿南寧(當是焦璉)之後。相公再以正兵。分爲二大翼。左右包抄。使敵人入我算中。必無噍類。乘勢逐北。連州諸郡。不難恢復矣。乞相公裁酌行之。

按是戰。瞿督師果使焦胡先陷陣。孔定南死焉。夫人之謀。觀敵誠如觀火矣。

明侯峒曾夫人趙氏殉難前諭遺婢僕書

爾主明臣也殉國難分也余爾主元配也殉夫難亦分也爾等於余家雖有主僕之義而於　朝廷則無名分之係固不必死也頃據諜者密告李軍（即李成棟）恐有變若是則生機盡絕爾等尙戀戀何爲哉黃進士淳耀與爾主義同生死其婦僕役已早遣散未聞有一人遇害者蓋敵頗重爾主及黃進士人品欲市恩招之豈非大謬嗚乎事急矣徒死何益爾等速行其各善事新主毋以余家爲念

又託幼孫泣諭老僕柳恩書

嗚乎柳恩而祖而父暨爾在余家三代矣他奴皆有去志爾獨語人曰主人殉國我亦殉主予聞之泣下蓋不媿義僕也然古人云死節易撫孤難今予欲爾勉爲其難爾其許予乎幼主守明未離襁褓思欲付託於人藉延侯氏一脉曩因未得所託故計不及此今爾實予家之程杵也將守明託爾東廂右隅埋藏窖金五百兩俟事平後爾可回取爲幼主飲食教誨之用幼主即姓爾姓將來

勿令其取功名。爲一耕傭。是卽爾之重報予家也。主母趙氏泣諭

江寧張烈婦計殺賊酋書

昨得向營密耗。已派其親信二人。一副將詹啓綸。一都司馮國尼。改裝混入天堡城。予夫處亦暗中布置聯絡衆義士。預備接應。准於明夜三鼓大舉起事。惟譚紹洋、(譚紹洸弟也)黃文玉(黃文金弟也)未及傳知。欲遣諜去。又恐逼近東府。機事不密則害成。故未敢輕於一試。然爲時已迫。譚黃皆各當一面之人。豈可不隱通呼吸。再四焦思。忽觸念義姊智勇足備。久懷反正血忱。且出入東府無禁。此實天之巧爲位置。留姊以通綫索也。卽煩密告譚黃。先期戒備。明夜三鼓。聽城外連珠砲響。城內吹海螺聲。卽速戮守堞之賊。向營自有大隊接應。萬愼萬密。

按烈婦爲江寧張炳垣茂才妻也。炳垣通大營事泄。烈婦聞耗。不勝悲憤。私念徒死何益。特密運借刀殺人之計。以報夫仇。故作此書。藏於襟底。及楊秀清傳烈婦勘問時。烈婦故爲乞哀狀。一變其平日氣概。秀清果大疑。嚴詰之。

烈婦又僞現種種畏懼態。秀清益疑。令賊搒其身。烈婦大呼曰。勿辱我。我當自承。秀清不聽。搒至襟底得此書。憤不可遏。逼問通謀者姓名。烈婦笑曰。皆汝家人。何問爲。遂指出賊酋念餘。盡係長髮老賊。秀清不之察。悉令駢誅。及玕逆（洪仁玕）聞信至。急止之。謂所供諸兄弟。從無異心。恐妖挾詐圖陷將奈何。秀清立悟。急令停刑。而羣賊已殺過半矣。

張文祥妻裙帶遺書

自爲□□□所誘。拘囚窟室中。已閱四十餘日。其不死者。非惜死也。未得吾夫音耗。則不可死。即得矣。不能與之一訣。仍不可死。今又何以遽死耶。蓋□□□日肆其凌逼手段。幾如螳之捕蟬。貓之瞰鼠。稍不自愼。即遭攫噬。故不可再留此身於世。第所慮者。□□□既不能償其私願。則將來見吾夫。或爲含沙射影之語。或爲洩忿滅口之計。皆勢所必至者也。嗟爾□□□。天良苟尚未泯。其亦思黃村客邸中。孰療爾之病愈者。張文祥也。濟南軍營中。孰援爾以進身者。張文祥也。爾從前家室之累。衣食之艱。孰使爾綽有餘裕者。張文祥也。爾今日功

名之顯。祿秩之崇。孰使爾聲譽洋溢者。張文祥也。噫嘻。文祥之待爾如彼。而爾之報文祥如此。吾不知爾之口口矣。然儒家有修省。佛家有懺悔。爾果清夜捫心。憬然覺悟。則大海茫茫。回頭是岸。吾雖死。亦不爲爾厲。爾其三復吾言。

按是書得之於一成衣之手。據云殮張妻時。繫於裙帶間。外縫以布。針線甚密。成衣疑珍物。私匿之。及走歸啓視。則此書也。成衣大震怖。欲持書逕白口口。又恐罹不測。正在惶措無計。其妻唾其面曰。爾旣爲男子。何一無俠烈氣。以我决之。當如書中言。覓見文祥而付之。斯可對張夫人矣。

傅鸞祥上洪逆啓

司理中宮制誥事待罪妾傅鸞祥。謹上啓天王陛下。竊臣妾以蒲柳陋姿。過蒙恩寵。奉侍無狀。深懼干犯天威。致罹重譴。乃承覆載鴻慈。曲宥臣妾。僅予貶居曲院。由二月初五旨下。迄今已逾二十日矣。嗟嗟。望昭陽之日影。愧玉顏不及寒鴉。瞻太液之波光。倚修竹自憐翠袖。方謂長門寂寂。度夜如年。永巷沈沈。見天無日。乃蒙宮婢林小紅傳旨垂問。幷恩賜鮫帕一方。明珠一粒。祇領之餘。感

繼以泣。昔江采蘋答明皇有云。長門鎮日無梳洗。何必珍珠慰寂寥。妾則以爲寂寥之慰。陛下非明皇也。況鮫帕爲千絲織就。含纏綿宛轉之思。明珠非九曲穿成。寓皎潔光明之意。臣妾何人。敢蒙垂念。謹獻上指甲一枚。青絲一縷。以表妾悔罪之忱。以示妾感恩之意。謹啓

按金陵女子傳鸞祥有珠色工詞翰。洪逆嬖之。使掌僞宮制誥事。此啟得之於荒攤上。夾入一古文內。其箋色黃。上繪金龍。想當時僞宮所用也。

陳雲貞寄外書

妹雲貞端肅斂衽再拜。致候秋塘哥哥安履。憶自風亭分手。彈指十年。遠塞覊愁。空懷歲月。長門幽恨。莫數晨昏。然毋親膝前。兒女團圓。尙可寬慰。哥哥隻身孤戍。依人作計。誰與爲歡。問煖噓寒。窺飢探渴。涼涼踽踽。未知消受幾許淒其。貞雖不能縱萬里之身。續一夕之好。而離魂斷夢。常繞左右。突思君十二迴腸九折。豈虛語哉。別來七奉手札。僅復三函。使固罕逢。筆尤難罄。單詞片語。未足慰雙撐盼睫也。前歲五月六日。得一密信。四爺處送書之日。適貞臥病之時。投

遞參差。幾成不測。幸蓮姐解人。覷破支吾遮掩。得以解紛。不覺冷汗涔涔。二豎登然告退。伏枕誦讀。欣感交集。少頃母親折書榻畔。笑語貞云。錦兒脫罪偏隅。歸期可望。來稟頗自愧悔。想已磨折悛改。我今已憐之矣。是皆哥哥孝思所感。不然。此恩正未易施也。戊申七月。託勞姓所寄書。備述別後景況。自此五易寒暑。中間情景大概。寄知新阡樹木成林。圍墻完固。歲時伏臘。瞻拜如常。湖水平遭。不相侵害。可以放懷。母親杖履優遊。飲食猶昔。惟痰症時作。精神稍衰耳。親族中概同陌路。大姊夫大姊姊雖不甚零落。亦無大照拂。二姊夫已故。二姊姊尙留都下。六妹妹遠在楚省。音問久疎。翼廷大兒人雖刻薄。但爲母親所倚賴。嗣後書來。總以一味感歎。庶可不失歡心。至負義人今已移居他所。不及提防。萋菲之言。曖昧之事。雖免聳惑於哥哥。貞惟忍性堅心。立定脚跟。期盡吾之所當盡。至於青蠅牆茨之詩。信與不信。又何敢必。搃之瓊女而在。尙可爲解。不幸又於去年八月。出疹冒風以死。十五年仳離辛苦。盡付東流。草草治棺瘞于塋側。猶記沒之前夕。捧貞頰而啼曰。爹爹離家已久。兒沒後萬不可寄語及它。今

憶此言。不禁淚如泉湧。何止殘稿遺書。驚心欲碎。零脂剩粉。觸目蘭摧耶。丁郎讀書頗有父風。然恃聰明而欠沉潛。務高遠而不咀嚼。詩詞有新詠之句。制藝則剿雜不純。青青子衿。初非館閣中人士也。來書詢其所師。舞勺以前皆貞口授經史書詞。畧知大義。庚戌仲春。始就楊先生學。捉筆爲文。是秋即已了篇。嗣後楊先生選教諭去。至今皆卜權齋訓迪。教法頗嚴。貞亦不敢稍假辭色。課餘之下。仍以詩詞試之。不留餘力。惟母親姑息太甚。殊多窒礙。奈何奈何。貞母於壬秋患病。延至癸春二月六日。遽爾長逝。兩老人一生血脉。惟貞一綫之存。不料六十年鏡花水月。情深半子。能不酸楚耶。墉弟原非己出。漠不相關。祇知搜索家貲。良可痛恨。貞自遭此變。愈覺難堪。顆粒縷絲。一無所出。家務母親經理。歲入不敷。貞屢求典售。而又不忍輕去。徒令侵呑剝削。多致荒廢。房產欹傾過半。復被負義人據爲已有。折變一空。僅留敗屋數椽。聊蔽風雨。大非昔時景况。從前緩急可商之處。近皆裹足不前。遇有急需。貞亦不輕啟齒。正恐不惟無濟。反遭非笑。馮郭西絕跡多年。間承四妹霞姑投以詩物。并詢哥哥消息。情意頗

眞些小通融。尚可資助。第恐日久漸疎。難保始終如一耳。而其肫肫懷急之忱。未可負之。前次囑帶瓶口扇套鞋襪筆茶諸物。盡爲負義人賺去。言之恨恨。貞邇來兩餐之外。不能稍自舒展。嫁笥奩具。陸續盡歸質庫。頻年已生之補綴。蓮姐之盤纏。丁郎之膏火束修。瓊女之釵釧鞋脚。在在皆挖肉補瘡。所辦也。況問安侍寢。未敢偶離。怡色柔聲。猶虞獲咎。即飲食衣服。儉則負嗇吝之嫌。費又受奢侈之責。素則云樸陋無色。艷則云冶容誨淫。非詬誶相加。即夏楚從事。求有一日之承歡。亦不可得。貞年逾三十。非復少時。使兒女家人見之。有何面目。結褵之始。筆墨爲命。拈毫橫笛。唱隨幾及十年。一旦飛梗蓬飄。往事不堪回首。簫聲研迹。久已荒疎。縱有和章。不過勉强承命。吟風弄月之句。斷不敢形於毫端。顧影自憐。可勝悲咽。蓮姐自壬夏摘花受逼之後。其志益堅。兩榻風檽寒砧烟火。甘苦與共。形影相隨。此貞今世之綴榴。而哥哥他年之桃葉耳。高魁顔忠賀花兒寺。祗知迎合上意。計飽私囊。其素芝碧桃。翡鈎深索隱。播弄如簧。尤爲腹心之患。此狂奴故態。又何足道。惟有委曲將就。飫以好言。博一時清淨而已。去

年四爺遣人自伊犁來。傳述哥哥敗檢之事。幷云一年之中。若肯節省。尚可餘二三百金。幸負義人未將此語上稟。而貞初猶不信也。徐思哥哥賦性疎狂。未展才華。復經大難。一朝失足。萬念俱灰。又有何心矜持名節。且棲身異域。舉目誰親。月夕花晨。酒闌燈灺。呼盧排悶。擁妓消愁。亦旅人常事。或值多情倩女。知音蕟婦。彼美憐才。書生結習。未能免俗。聊復爾爾。貞方痛憫不暇。焉敢效妬婦口吻。涉筆規諷耶。惟念哥哥身非强健。情復憨痴。彼若果以心傾。何妨竟爲情死。特思口餳齒蜜。腹劍腸冰。徒耗有用之精神。反受無窮之魔障。私心自揣。殊爲君憂。況麴蘖迷心。兼能腹病。樗蒱游戲。更喪文名。些小儻來之財。何足爲計。所慮哥哥千金之體。甘自頹唐。反不若貞之釜蟻餘生。尚知自愛者。何哉。來書云。三月適館春齋。六月仍回故地。此中原委。未得其詳。哥哥既與四爺爲骨肉之交。相依邸舍。便可爲家。何必舍此他圖。別生枝節。況去之未久。旋復歸來。則貞所不能解者。大丈夫處世。怨固不可深結。恩亦不宜過求。未曾拜德之前。先思圖報之地。四爺豪俠。人所共稱。但其痴意柔情。殆亦堪憐堪笑。自問與之莫

逆。貞卽探其爲人。雖非上游。然心跡可取。超拔哥哥於苦海中。而噓拂之。酧報之機。貞心早爲區畫矣。相隔萬餘里。忽東忽西。萍跡無定。空致魚書。未贈雁足。卽有薄裹微資。亦不敢徑行遠寄。恐蹈故轍。轉使空函莫達也。去春有查辦回籍。恩旨。惜未能被及。然此後機緣。大有可望。十年期滿。定遇赦歸。諸凡隨遇而安。耐心以守。鸞臺珠浦。我兩人寗終無團圓時耶。每念弱草微塵。百年一瞬。夢幻泡影。豈能久留。生死兩途。思之已熟。別後況味不減。夜台現在光陰幾同羅刹。何難一揮慧劍。超入清涼。奈綠葉如絲。牢牢縛足。不得不留此軀殼。鬼渾排場。冀了一面之緣。不負數年之苦。他年白頭無恙。孺子有成。大事一肩。雙手交卸。貞心不大快哉。故今者哥哥一日未回。此擔一日不容放下也。六弟自上江來。猝聞有回伊之便。掩戶挑燈。疾書密寄。淚痕滿紙。神魂溢飛。計書到日開緘。當在黃梅。想哥哥閱之。心與俱酸也。附詩六章。聊以言志。信手拈來。亦是一幅血淚圖耳。詩一。搔手雲天接大荒。伊人秋水正茫茫。可憐遠道頻年夢。幾斷深閨九曲腸。井臼敢云虧婦道。菽丸聊以繼書鄉。孝慈兩字今無負。卽此猶堪

報數行。二鶯花零落懶搴幃。怕見簾前燕子飛。鏡裏漸斑新髩角。客中應減舊腰圍。百年幻夢新如寄。一綫餘生命亦微。强笑恐違慈母命。藥囊偷典嫁時衣。三。十五嬌兒付水流。綠窗不復喚梳頭。殘脂賸粉鬟絲閣。碎墨零香問字樓。千種凄凉千種恨。一分憔悴一分愁。儂親亦未終儂養。似此空花合六休。四。當時夢裡喚眞眞。此際迢迢若比隣。愛寫團圖違字識。偷佔榮落視花神。那堪失意飄零日。解得關心屬望人。別有憐才惟一語。來年消瘦恐傷春。五。早自甘心百不如。肩勞任怨敢欷歔。迷離摸索隨君夢。顚倒尋求寄妾詩。粧閣早經疎筆墨。簫聲久已謝庭除。讒言休擾離人耳。猶是堅貞待字初。六。未曾蘸墨意先痴。一字剛成血幾絲。淚縱能乾終有跡。語多難寄反無詞。十年別緒春蠶老。萬里覊愁塞雁遲。封罷小窗人靜悄。斷煙冷露阿誰知。甲寅嘉平朔夕雲貞再拜上。

此信在山東馬遞包封內拆看抄錄仍封好馬遞至伊犁義心苦調哀艷動人惜錄者未傳其姓且俟知者補焉

楊氏與某書

薄命妾楊四含淚拜叩貴人閣下。竊妾以風塵賤質。貌乏傾城。謬蒙不棄采葑。得荐枕席。武昌三楊。摯誼千重。酌酒則銀燭再更。談心則晨鷄疊唱。錦枕芙蓉。終宵並蒂。繡衾鴛鳳。每夜雙飛。而且諗靑樓之悞墮。代爲拊膺。憐苦海之無邊。每思援手。妾也何人。知遇得此。銘心刻骨。沒齒難忘。茲以公冗鮮暇。即日登程。不別恐牽衣之慘。留書表鍾愛之深。聞信心酸。捧箋淚落。前此襟江上下。旋旆猶日有期。今者蓮幕攸棲。握手占於何日。江風浩浩。江水湯湯。白雲渺渺。野樹茫茫。日月含愁。川原凝怨。心非草木。情何以堪。至垂問南歸之事。尤爲腸斷。憶妾家本清白。誤適匪流。被誘來斯。遂爾賣笑。含羞冒恥。氣阻神傷。兼以命薄如鸞。囊空如洗。而孽夫不諒。猶負氣反目。逼我言歸。顧路柳花牆。鄉里鄙焉。敗節之婦。尚有面目。對邦江姊妹乎。輾轉熟思。原不難以白綾半幅。了我殘生。奈七旬老母。五歲弱童。一死俱死。一存皆存。計惟假作歡顏。同登歸舳。俟里門相近。躍入中流。魚鼈爲棺。蛟龍爲槨。潤城之萬頃千波。賤妾之一抔三尺。嗟乎痛哉。生爲薄命之人。死爲啣怨之鬼。長與貴人生死辭矣。惟是知已未酧。此靈不泯。

他日錦帆南下。揚子江頭。倘猶念武昌城北。交頸情深。爲大呼曰楊四陰魂。隨我歸去。當有旋風一縷。起於舟前。依君懷而不散者。此卽妾之靈也。此正妾所盼也。嗚呼。紙短情長。神馳心碎。伏望諸惟珍攝。善保金軀。薄命烟花。勿以爲念

黃瓊蘭寄陳郎書

妾本靑衣。薄施紅粉。幸憑月老。得遇玉郎。兩日趨陪。愧寸衷之莫達。百年締好。寄尺素以微傳。想郎乃潁川名士。素讀詩書。在妾亦江夏遺嬰。頗知禮義。雖鬻身於繡閣。當矢十年不字之貞。旣屬意於朱門。益凛二夫不事之義。三生石上。早結良緣。百刦塵中。遂成夙契。一言甫定。雙璧欣投。郎意已堅。妾心亦慰。視紅拂之私奔。勝之遠矣。比綠珠之厚幣。誠何讓焉。所可慮者。夫人鮮樛木之恩。小星安賦。猶可冀者。君子有關雎之化。江汜堪歌。伏乞垂憐弱質。不難指天日以盟。抑或背棄前言。亦惟與鏡釵俱碎。夜如何其。空聽鷄聲以不寐。歲聿云暮。翹瞻馬首以難回。妾淚如珠。濕紅箋於此日。郎門似海。駕烏鵲兮何時。昔曾晤自尊前。漫詡空羣之驥。今豈置之爨下。莫收焦尾之桐。敬致雁書。思融魚水。倘諸

琴瑟願抱衾裯郎謂如何妾言不盡

瓊蘭自號天香陳鹿圃孀婦之婢也廣西懷集縣人美丰姿寡言笑自幼攻書能詩日伴主婦居繡閣習女紅家人罕有見者癸酉歲年十七鹿圃季兄華亭偶見而慕之託媒氏議聘爲側室越日偕媒氏至華亭家容色艷麗皎如玉人華亭出白璧一雙聘定後因他事中止遂寢其議天香寓書華亭此篇乃其原稿也嗟乎紅顏簿命好事多磨往往如斯亘可概已著有天香小集一册詩多寄託怨而不怒大有國風遺意

婚啟

剡源陳　著子微著

答長女滋許竺氏啟

及婚姻之時。況當今日。悅親戚之話。猶記初春。欲牽聯于世盟。以繾綣于母黨。伏承某人家兒甚稱。信竹心之有傳。而某女姆師雖嚴。曾蕙性之無取。惟相知而有素。遂不問于其他。六禮之常。固尙往來。一書以蔽。亦從敬簡。庶于近吉。得以速成。夫婦貴私。幸釵裙之無訝。壻翁交飭。尙冰玉之相輝。

答次女洸許黃氏啟

嫁女必勝吾家。請事斯語。居今而行古道。實獲吾心。契盟既積于夙逢。姻譜愈綿于新締。伏承某人年十五六。已培吳下英博之聲。而某女雖二八方初。稚擅秦中幽貞之譽。且彼此各自生子。而邂逅乃爲同庚。況氈絡無邊。兩門之詩禮猶在。使玉葭不倚。衆人之議論謂何。無言可辭。拜命之辱。式相好矣。甚于草木之味同。姑小遲之。當以棗修之贄。兒不腆。回篚虔載副藤。

深納幣黃氏啟

取妻如之何。重于著代。醮子命之迎。貴乎及時。亦惟因親而親。所以可速則速。伏承令女聽從婉娩。況姆敎之素嫻。而某長男某問答從容。尙師言之自律。雖吾心之實獲。謂吾耦以則非。然平日相知。致有今日。方饗風交扇。獨引淸風。言頓僕綏式開甥館。由力行于古道。宜曲體于眞情。使入其門牆。將愛孔氏之私淑。迨歸于家室。庶幾宗事之善承。敬修洗儀。具載藤副。

淪納幣竺氏啟

問竹君之譜。我愛淸風。畫杏林之圖。今猶昔日。舊因親戚之情。話遂締婚姻之世盟。伏承令女姆訓有閑。甯事紅樓之習。而某男某父書自業。粗培綠幕之功。以類而求。我心則獲。然納采之後。彼月籥其如流。而束芻以期。忽星隅之在望。茲仲冬之應候。當初月之生明。龜噩既從。驪駢斯迎。舅姑既老。喜看二婦之同歸。娣姒如春。尤繫一家之相好。

答黃氏請婚次女洗啓

儒門嫁女。本來往之無拘。甥館爲賓。恐淒涼之非便。況悤悤其爲約。雖草草以難承。然葭玉倚榮。幸相知於心腹。謂荊釵成禮。當不索于形骸。言甚訂金。誰能轉石。勉拜箴從之吉。敬延車迎之親。詩書味長。應不羨食魚之美。瑟琴好合。庶幾諧鳴鳳之昌。

洵納采黃氏啟

男生有室。合求夙好之門。世變如輪。又在早爲之所。茲從容于情話。因繾綣于姻盟。形迹則無。肺肝如見。伏承令女字笄垂及。善自淑于蘭閨。而某男某禮冠既行。蠡不荒于藝圃。其爲伉儷。是有姻緣。況于娣姒之間。易成敵耦。此以姪從姑之後。必無間言。不占而孚。式副所望。山林妥隱。雅能同味于一家。菽水歡承。樂得知心之介婦。非甚聘幣。列于副藤。

季女淸許胡氏答啓

婚者合好。慨古道之難逢。娶而論財。顧時流之方競。茲寵存于月譜。更篤欵于年盟。君而問名。我則拜辱。況令姪孫。袖手竇脩之丹桂。芳聞已騰。而某女汗顏

張氏之紅絲。素心自分。蘭金以同而相命。葭玉雖異而不知。立氷者無費辭。如水而有餘味。詩書契義。扇兩地之淸風。姻婭夤緣。縣百年于今日。其惟欣忭罔既敷宣。

代潘制參爲子請期出贅啟

月下多緣。喜修盟之有日。星隅在望。貴成禮之及時。爰擇吉于命龜。欲請期而奠雁。仰徼季諾。俛效秦風。曰承吾宗。敢覬芙蓉之隱禱。相尙以道。尙觀桃實之成家。不腆菲儀。虔登藤副。

代人請昏啟

取妻如何。具存禮節。事親爲大。盍審事權。況同里之素孚。于繁文而敢略。伏承令女蘭儀婉娩。本端脈于天孫。某男桂籍芳馨。尙搴華于雪柏。若而伉儷。久矣夤緣。卜親迎之三周前。小至之二日。義者宜也。既無欲速之嫌。緣其遂乎。當協相成之願。幣交維敬。藤副以將。

代族父衡之之子觀請期啟

夫婦所以著代。如鳳和鳴。男女欲其及時。宜龜近吉。有出于初意之外。遂遲之十年之餘。豈偶然哉。斯今可也。令女靜閑閨。則自矜翠袖之倚寒。某男浪襲世科。誰料靑衫之坐冷。惟芝蘭臭味。與之俱化。雖薪楚綢繆久而益親。至于六禮之嚴。亦以多事而略。後閏望之三日。將婚合于雙星。月桂近娥。虛辱浪仙之贈句。山林擇婦。庶諧德耀之齊眉。醮承宗事。因迎之子之歸。曰從舅言。此在而翁之訓。

代竺之實爲孫納采許氏

門靑石井。依然瓢水之風。地接金庭。邈矣薇山之裔。既敬恭于桑梓。且繾綣于松蘿。伏承令女生于說易之家。素閑巽順。而某孫某忝在學詩之列。尙式過趨。耦雖大而難齊。鳴乃和于既卜。婚姻以簡爲禮。庸訂初盟。親戚之話皆情。庶諧永好。非甚交幣。載諸副藤。

代同甫兄爲子浦請期王氏

和鳴協吉。雖無陳敬仲之賢。交飲盡歡。已知王徽之之意。遂定盟于尺素。曾何

用于鏡台古道相孚時粧須洗伏承令姪女嫁𦙶既許信季女之有齋而某姪孫戲綵方娛已雙親之埀老倡而隨之爲急醮以迎之敢遲時已異而事亦殊幸無責備禮本六而今則一何礙權宜嗣歲孟春四日乙丑爰趣驪駢之駕式符龜筴之從琴瑟成聲豈徒諧于夫婦履纓加敬要善事于舅姑

代童親答親期

女子有家幸遂因親之好主人於廟致嚴迎婦之儀况筮日之汝從既先期而我告是庸結帨以候御輪夫倡而隨勿訝荆釵之嬌俗毋命之日當知綦履之事姑草草回函夔夔副櫝

代單祥卿天麟請期王氏

天合百年之好既定夙盟星當二月之期是爲昏候爰龜以吉式燕其歸令女閨則溫柔純是大家之女誡而某門風凄冷媿非太眞之壻身能無非耦之嫌乃辱因親之聽如此特達安可綢繆後燈夕之三宵肅將雁幣過花朝之七日趣駕驪駢適我願兮會言近止進佩紛帨當如事父母之時退鼓瑟琴是又和

兄弟之本。自今而後。未占己字。

代趙景文府教董氏聘女

源出淸河。溢我硏溪之秀。輝分愛日。晦于寳麓之陰。夙爲兩姓之婚姻。本是一家之甥舅。何妨新好。不替舊盟。伏承令姪詩書。有得於見聞。三餘是力。某女祭祀。蠱親於教訓。四德則難。適男當壯有室之年。女合笄而嫁之禮。不先不後。有姻有緣。須勝吾家。所仰望終身之託。此正佳壻。應不辭半子之勤。不腆回儀。載登副剡。

代族姪孫奐爲子應龍納幣劉氏

尺素以盟。幸締親親之好。寸丹如炳。樂從簡簡之宜。居今之時。行古之道。伏承令女。教由姆習。手姑袖于裁雲。而某曾姪孫某。幹爲父勤。心未忘於映雪。是月窟之翁。巧於作合。庶氷門之婦。副我好逑。敬飭箋辭。薄將幣意。生而爲之有室。豈願東薪。當其可之謂時。小遲醮觶。其諸欣忭。罔旣敷宣。

代族孫柟興納采屠氏

男家擇耦。要尋葭舊之盟。女子有歸。難泥笄年之及。茲復繼於世好。所深信者裏言。伏承令女幼已能勤。曾不違乎姆訓。而某姪孫某長雖自愛。恐未免於鄉人詎謂。夤緣肯成。伉儷相示。眞情而行。簡敢將薄禮以問名。內取得賢。固欲副承宗之事。偏慈垂老。當早爲佐餕之圖。欣忭維多。敷宣罔旣。

代爲答董氏聘亡姪演女

女許嫁纓。執若因親之舊。男交聘幣。莫嚴納采之初。相通以情。從簡亦禮。伏承令姪純儒同裔。帷中之誦。頁勤而某姪孫女某美壻隨緣。絲邊之語奚有。蓋先見之定甚如月老。以裏言所主屬之冰人。謂于外實以何求。惟知內助之爲急。勉承嘉命。就白眞忱。室家皆願于早諧。非敢後也。母子方爲之相倚。姑少俟之。非甚回㢀。條諸副楮。

代黃甥正孫羅氏聘季妹

千里一尊長。幸有枌楡之契。兩家各生子。可無葭玉之盟。或者友琴假之媒斧。伏承令姪箕裘業舊。不爲流俗所移。而姪女織組功勤。蠱守淸門之素。尙從古

道。欲締新盟。況鷄犬相聞。本自通於肝胆。而鳳皇協卜。誰能問於貪緣。寵來問名之儀。敬下對使之拜。永爲好也。適我願兮。荊釵布裙。亦曰稱吾家而嫁。女衿纓綦履。惟知相其夫之事親。非甚回匳。芥於副幅。

代竺少博滈爲子頴請期吳氏

一舍而近。久矣同風。兩家之姻昉於今日。庸申嚴於櫝。敬庶致重於嘉盟。伏承令女姆訓素嫻。雅是竹修之女。而某男某父書蠹讀忝。爲櫟壽之甥。鳳卜既諧。雁儀敢後。月乙丑而在望。日癸卯以惟良。當迎以車。而俟乎著。男子有室。正欲盡事親之心。介婦入門。要知不敵耦之禮。由中所望。此外何求。

代旅姪孫文焆答唐氏請期

山聯樾蔭。是爲明越之相鄰。村入杏花。安問鄭齊之非耦。昨既嚴於納采。茲又侈於申盟。伏承令姪孫某藕谷吟香。應熟愛蓮之說。而某女林下風韻。頗吟倚竹之詩。此日好逑。迨天作合。雖女已許嫁。足以行矣。然母盍往送。止或尼之。豈固爲之綢繆。蓋有難于勉强。幸遲嗣歲。習卜令辰。事重婚姻。要與松蘿而百世。

情通緩急。尙希桃李之一家。非甚回匳虔於副幅。

代族孫霖爲子灼出贅請期盧氏

二姓之合。夙已定盟。六禮之常。節而行簡。是爲古道。實獲我心。伏承令女蘋藻家風。素習承宗之事。而某男菊松門徑。纔知讀父之書。乃有貪緣。欲諧伉儷。律應季冬之吉。筵從辛卯之辰。出贅爲貧。豈徒隨於流俗。因親受教。正有望於淸翁。

代王得淦爲長子請期董氏

八閩爲聯。同飲龍溪之涤。二姓合好。夙有月窟之緣。舊譜猶香。新盟愈侈。伏承令女紅樓春好。閑姆訓以自嚴。而某男綠幕夜長。如師資之尙淺。心固慚於非耦。面相與者甚眞。念男婚女嫁。皆欲及時。而室邇人遐。何如早結。敬躅筵吉。親御輪周宜。其家人要爲長子孫之地。承我宗事。庶副老舅姑之心。

代前人爲次子請期林氏

星舍飛躔。曾借梅窗之光景。月囊繫足。實開葭譜之貪緣。况有裏言。相成家好。

伏承令女蘭春猶淺。已自有林下之風。而某男某繫夜蠡勤。不足稱桂坊之裔。心固慙於非耦。面相與者甚眞。亦知男女本及其時。若曰婚姻可權。以早言歸於我。敬以請期。茲未冠未期。且各受舅姑之訓。迨有家有室。庶能盡夫婦之倫。肅將菲儀。虔載縢副。

代董孫仲答孫氏請期

閥閱相求。自是春風之桃李。門闌多喜。愧無貴氣之芙蓉。惟皎皎其古心。因源源其夙好。伏承某鏗鏘蓬海之賦。綽有芳聲。而某女寂寞杏山之家。蠡因柔則。得諧伉儷。實自夤緣。鼎來遺鯉之書。過辱委禽之禮。朱陳二姓之語。當從今日以綢繆。台明百里之間。何礙片雲之來往。

代吳竹溪爲子定戴氏

問雪溪之津。近在咫尺。披月宮之籍。夙有夤緣。嘗請託於青鸞。已言盟於素鯉。伏承令女蘭聰仙侶。得有雲英之風。而某男藝圃晚生。難與季方者伍。妄倚蒹葭之舊。復圖瓜葛之新。幸齊眉之際。篤于因親。荷同氣之間。贊其可妻。遂諧嘉

好。實獲我心。投老於家。惟欲生男而有室。爲翁之壻。尙期小子之成人。非幣將成。副藤有白。

代吳景年爲子納幣求氏

父兄契好。豈于一朝一夕之間。男女婚姻。定於載笑載言之頃。所合者道。何假於人。伏承令女四德俱全。得親戚之情話。而某男某八吟無取。乃門闌之素知。惟相孚之甚深。不自揆其非偶。然納采雖逾於九載。而御輪姑緩於三周。亦知願有室。願有家。其如未及笄。未及冠。今然後可。冬以爲期。娶妻如何。以承我事。有義而已。豈在其他。

代回請期兄弟同日娶

男女以正。當其可之謂時。婚姻孔云。與其奢也寧儉。雖虛拘以非禮。尙敬簡之爲宜。茲承館篚之將。乃有迎期之約。欲速成也。能無從乎。强令試以妝。梅所愧蕭然行李。兄弟式相好。情有若於一人。娣姒喜同歸。永諧盟於百世。

代吳禔入贅戴請期

生男有室。雖以壯而爲期。制禮緣情。早成婚而亦可。自念夫妻之既老。要觀子婦之相宜。幸已聯盟。敬庸親迎。及時以進。後蘭亭修禊之辰。不日于歸。播桃實有蕡之詠。將伸奠雁。先趣臨鸞。

代董回陳定日

生而有室。固宜穀旦之差。昏以爲期。有感心星之在。欲速成也。能無從乎。第慚竹筍之清風。所恃金蘭之雅好。寵來臺饋。撞破門羅。卻則恐貽不恭。受則罔知所報。藍橋有日。佇看藍綬之榮。梅信先春。敢後梅粧之試。敷陳則淺。欣忭維深。

代董回迎物

男女以正。當其可之謂時。婚姻孔云。與其奢也寧儉。雖虛拘之非禮。尙敬簡以爲宜。來下婦儀。俗不能免。分有客餽。人所駭觀。以將篚之所施。何盈門之可詫。俟之於著。因宜親迎之有嚴。往之汝家。毋訝于歸之欲速。私忱既布。宿諾毋踰。

香豔叢書十一集卷二終





香豔叢書

第十一集

遼陽海神傳

程宰士賢者徽人也。正德初元。與兄某挾重貲商于遼陽。數年所向失利。展轉耗盡。徽俗商者率數歲一歸。其妻孥宗黨全視所獲多少爲賢不肖而愛憎焉。程兄弟既皆落寞。羞慚慘沮。鄉井無望。遂受傭它商。爲之掌計以糊口。二人聯屋而居。抑鬱憤懣。殆不聊生。至戊寅秋。又數年矣。遼陽天氣早寒。一夕風雨暴作。程已擁衾就枕。苦寒思家。攬衣起坐。悲歌浩歎。恨不速死。時燈燭已滅。又無月光。忽盡室明朗。殆同白日。室中什物。毫髮可數。方疑惑間。又覺異香氤氳。莫知所自。風雨息聲。寒威頓失。程益錯愕。不知所爲。亟啟戶出視。則風雨晦寒如故。閉戶入室。即別一境界矣。疑鬼物所幻。高聲呼怪。冀兄聞之。兄寢室纔隔一土壁。連呼數十。寂然不應。愈惶急無計。遂引衾蒙首。向壁而臥。少頃。又聞空中車馬喧鬧。管絃金石之音。自東南來。初猶甚遠。須臾已入室矣。回眸竊視。則三美

人皆朱顏綠髩明眸皓齒約年二十許冠帔盛飾若世所圖畫后妃之狀遍體上下金翠珠玉光豔互發莫可測識容色風度奪目驚心眞天人也前後左右侍女數百亦皆韶麗或提罏或揮扇或張蓋或帶劍或持節或捧器幣或秉花燭或挾圖書或列寶玩或荷旌幢或擁衾褥或執巾帨或捧盤匜或擎如意或舉殺核或陳屏障或布几筵或奏音樂雖紛紜雜沓而行列整齊不少錯亂室纔方丈數百人各執其事周旋進退綽然有餘不見其隘門窻皆扃不知何自而入俄頃冠帔者一人前逼床撫程微笑曰果熟寢耶吾非禍人者子有夙緣故來相就何見疑若是且吾已至此必無去理子便高呼終夕亦必不聞徒自苦耳速起速起程私度此物靈變若斯非仙則鬼果欲禍我雖臥不起其可逭乎且彼既有夙緣語亦或無害遂推枕下榻匍匐前拜曰下界愚夫不知眞仙降臨有失虔迓誠合萬死伏乞哀憐美人引手掖程起慰令無懼遂與南面同坐其二人者東西相向皆言今夕之會數非偶爾慎勿自生疑阻遂命侍女行酒進饌品物皆生平目所未睹纔一舉箸珍美異常心胸頓爽俄以紅玉蓮花

卮進酒卮亦絕大約容酒升許程素少飲固辭不勝美人笑曰郎懼醉耶此非人間麴蘗所醞奈何概以狂藥見疑遂自舉卮奉程程不得已為之一吸酒凝厚如餳而爽滑異甚略不粘齒其甘香清冽醴泉甘露弗及也不覺一卮俱盡美人又笑曰郎已信吾未遂連酌數卮精神愈開愈無醉意酒每一行必八音齊奏聲調清和令人有超凡遺世之想酒闌東西二美人起曰夜已向深郎夫婦可就寢矣遂為褰帷拂枕而去其餘侍女亦皆隨散凡百器物暫然不見門亦尙扃又不知何自而出獨留同坐美人相與解衣登榻則帷褥寢枕皆極珍奇非向之故物矣程雖駭異殊亦心動美人徐解髮綰髮黑光可鑑殆長丈餘肌膚滑瑩凝脂不若側身就程豐若有餘柔若無骨程于斯時神魂飄越莫知所為矣已而交會繾合丹流浹藉若喜若驚若遠若近嬌怯宛轉殆弗能勝眞處子也程既喜出望外美人亦眷程殊厚因謂世間花月之妖飛走之怪往往害人所以見惡吾非若比郎君勿疑雖不能有大益于郎亦可致郎身體康勝資用稍足倘有患難亦可周旋但不宜洩漏耳自今而後遂當恒奉枕席不敢

有廢兄雖至親亦愼勿言言則大禍踵至吾亦不能爲子謀矣程聞言甚喜合掌自誓云某本凡賤猥蒙眞仙厚德恨粉骨碎身不能爲報伏承法旨敢不銘心倘違初言九殞無悔誓畢美人挾程項謂曰吾非仙也實海神也與子有夙緣甚久故相就耳忽鄰舍鷄鳴至再美人攬衣起曰吾今去矣夜當復來郎宜自愛言畢昨夕二美人及諸侍女齊到各致賀詞盥洗嚴粧捧擁而出美人執程手囑令勿洩叮嚀數四去復回顧不忍暫捨愛厚之意不可言狀程益傾喜發狂不能自禁轉盼間已失所在締觀門扉猶昨夕所扃也回視室中則土炕布衾荊筐蘆席依然如舊向之瑰異無有矣程茫然自失曰豈其夢耶然念飲食笑語交合盟誓之類皆歷歷明甚非夢境也且惑且喜頃之曙色辨物出就兄室兄大駭曰今晨汝神彩發越頓異昨日何也程恐見疑謬言年來失志鄉井無期昨夕慕想愁思殊切展轉悲歎竟夕不寢兄必聞之有何快心而神彩發越耶兄言我亦苦寒思家不寐靜聽汝室始終闃然何嘗聞有悲歎聲耶已而商夥輩至見程容色皆大駭異言與兄合程但唯唯謙晦而已然程亦自覺

神思精明。肌體潤膩。倍加於前。心竊喜之。惟恐其不復至也。是日頻視晷影。恨不速移。纔至日晡。託言腹痛。入室扃戶。虔想以伺。及更鼓初動。則室中忽然復明。宛如昨夕。俄頃雙爐前導。美人至矣。侍女數人耳。儀從不復疇昔之盛。彼二人者亦不復來。美人笑曰。郎果有心。若是但當終始如一耳。即命侍女行酒薦饌。珍腆如昨。歡謔諧笑。則有加焉。須臾徹席就寢。侍女復散。顧視床褥。又錦繡重疊矣。然不見其鋪設也。程私念吾且詐跌床下。試其所爲。方欲轉身。則室中全襯錦裀。地無寸隙矣。是夕綢繆好合。愈加親狎。晨鷄再鳴。復起粧沐而去。自後人定則來。雞鳴則去。率以爲常。殆無虛夕。雖言語喧鬧。音樂迭奏。兄室雖邇。終不聞知。莫知其何術也。程每心有所慕。即舉目便是。極其神速。一夕偶思鮮荔枝。即有帶葉百餘顆。香味色皆絕珍美。它夕又念楊梅。即有白色一枝。長三四尺。二百餘顆。甘美異常。葉殊鮮嫩。食餘忽不見。時已深冬。不知何自而得。況二物者。皆非此地所產也。又夕言及鸚鵡。程言聞有白者。恨未之見。轉盼間已見數鸚鵡。飛舞于前。白者五色者相半。或誦佛經。或歌詩賦。皆漢音也。一日市

有大賈售寶石二顆所謂硬紅者色若桃蕊大于拇指價索百金程偶見之是夜言及美人撫掌曰夏蟲不可語氷信哉言絕卽異寶滿室珊瑚有高丈許者明珠有如鵝卵者五色寶石有如栲栳者光豔爍目不可正視轉睫間又忽空室矣是後相狎旣久言及往年貿易耗折事不覺嗟歎美人又撫掌曰方爾歡適便以俗事嬰心何不灑脫若是耶雖然耶本業也亦無足異言絕卽金銀滿前從地至棟莫知其數指謂程曰子欲之乎程歆豔之極欲有所取美人引箸夾食前肉一臠擲程面曰此肉可黏君面否程言此是他肉何可黏吾面也美人笑指金銀曰此是他物何可爲君有耶君欲取之亦無不可但非分之物不足爲福適取禍耳吾安忍禍君也君欲此物可自經營吾當相助耳時已卯初夏有販藥材者諸藥已盡獨餘黃蘗大黃各千餘斤不售殆欲委之而去美人謂程是可居也不久大售矣程有傭値銀十餘兩遂盡易而歸其兄謂弟失心瘋風誶罵不已數日疫癘盛作二藥他肆盡缺卽時湧貴果得五百餘金又有荆商販彩段者途間遭濕蒸熱發斑過半日夕涕泣美人謂程是亦可居也遂

以五百金獲四百餘匹兄又頓足不已謂弟福薄得此非分之財隨亦喪去爲之悲泣商夥中無不相咎竊笑者月餘逆藩宸濠反于江西朝廷急調遼兵南討師期促甚戎裝衣幟限在朝夕帛價騰踴程所居者遂三倍而售庚辰秋有蘇人販布三萬餘匹已售什八矣尚存麗者什二忽聞母死急欲奔喪美人又謂程是亦可居也程往商價蘇人獲利已厚歸計又急止取原値而去蓋以千金易六千餘匹云明年辛巳三月武宗崩天下服喪遼既絕遠布非土産價遂頓高又獲利三倍如是屢屢不能悉紀四五年間展轉數萬殆過昔年所喪十倍矣宸濠之變也人心危駭流言屢至或謂據南都即位矣或謂兵渡淮矣或謂過臨淸近德州矣一日數報莫知誠僞程心念鄉邑殊不能安私叩美人美人哂曰眞天子自在湖湘間彼何爲者止速死耳行且就擒矣何以慮爲時七月下旬也月餘報至逆徒果以是月二十六日兵敗程初聞眞天子在湖湘之說恐江南復遭他變愈疑懼美人搖首曰無事無事國家慶祚靈長天下方享太平之福近在一二年耳更叩其詳曰期已近矣何必預知再期年今上中興

海宇於變。悉如美人之言。其明驗之大者如此。餘細弗錄。他夕程問天堂地獄。因果報應之說。有諸。曰作善降之百祥。作不善降之百殃。心所感召。各以類應。物理自然。若謂冥冥之中。必有主者。銖銖兩兩而較其重輕。以行誅賞。爲神祇者。不亦勞乎。輪迴之說有諸。曰釋以爲有。誣也。儒以爲無。亦誣也。人有眞元完固者。形骸雖斃。而靈性猶存。投胎奪舍。間亦有之。千億中之一二也。人死而爲厲有諸。曰精神未散。無所依歸。往往憑物爲厲。所謂游魂爲變耳。人問祭祀鬼神歆饗。有諸。曰精誠所至。一氣感通。自然來格。非鬼而祭。徒自諂耳。所謂神不歆非類。民不祀非族也。人有化爲異類者何也。曰人之心術。既與禽獸無異。積之至久。外貌猶人。而五內先化。一旦改形。無足深訝。異類亦有化人者何也。曰是與人化異類同一理耳。人有爲神仙者何也。曰異物猶有化人者。況人與仙本一階耳。又何足異。雷神巧異。往往有迹。何也。曰陽能變化。理所自然。人得幾何而智巧若是。況雷是至陽。其爲神變。何足怪乎。龍能變化大小不常何也。曰龍亦至陽。故能屈伸變化。無足問也。蜃氣能爲山川城郭樓台人物之形何也。曰

天地精明之氣游變無常兩間所有時或自現此可驗天地生物之機所謂在天成象在地成形也蜃何能爲程平生所疑皆爲剖析詞旨明婉如指諸掌又問美人姓氏爲何曰吾旣海神有何姓氏多則天下人皆吾同姓否則一姓亦無也有父母親戚乎曰旣無姓氏豈有親戚多則天下人盡吾同胞少則全無瓜葛也年幾何矣曰旣無所生有何年歲多則千歲不止少則一歲全無言多類此迨嘉靖甲申首尾七年每夜必至氣候悉如江南二三月琪花寶樹仙音法曲變幻無常耳目接應不暇有時或自吹笙鼓琴浩歌擊筑必高徹雲表非復人世之音蓋凡可以娛程者無不至也兩情繾綣愈固一夕程忽念及鄉井謂美人曰僕離家二十年矣向因耗折不敢言旋今蒙大造豐饒過望欲暫與兄歸省墳墓一見妻子便當復來永奉歡好期在周歲幸可否之美人欷歔歎曰數年之好果盡此乎郎宜自愛勉圖後福言訖悲不自勝程大駭曰某告假歸省必當速來以圖後會何敢有負恩私而夫人乃遽棄捐若是耶美人泣曰大數當然非關彼此郎適所言自是數當永訣耳言猶未已前者同來二美人

及諸侍女儀從。一時皆集。簫韶迭奏。會宴如初。美人自起酌酒勸程。追叙往昔。每吐一言。必汍瀾哽咽。程亦爲之長慟。自悔失言。兩情依依。至于子夜。諸女前啓。大數已終。法駕備矣。速請登途。無庸自戚。美人猶執程手泣曰。子有三大難近矣。時宜警省。至期吾自相援。過此以後。終身清吉。永無悔吝。壽至九九。當候子于蓬萊三島。以續前盟。子亦自宜宅心清淨。力行善事。以副吾望。身雖與子相遠。子之動作。吾必知之。萬一墮落自干天律。吾亦無如之何矣。後會迢遙。勉之勉之。丁寧頻復。至于十數。程斯時神志俱喪。一辭莫措。但零涕耳。既而鄰雞羣唱。促行愈急。乃執手泣訣而去。猶復回盼再四。方始瞥然而去。於時蟋蟀悲鳴。孤燈半滅。頃刻之間。恍如隔世。亟啓戶出觀。見曙星東升。銀河西轉。悲風蕭颯。鐵馬叮噹而已。情發于中。不覺哀慟。纔號一聲。兄則驚呼問故。蓋不復昔之若聾矣。兄細詰不已。度弗能隱。乃具述其會合始末。及所以豐裕之由。兄始駭悟。相與南望瞻拜。至明而城之內外傳皆遍矣。程由是終日鬱鬱。若居伉儷之喪。遂束裝南歸。俾兄先部貨賄。自潞河入舟。而自以輕騎由京師出居庸。至大

同省其從父留連累日未發。忽夕夢美人催去甚急曰。禍將至矣。猶盤桓耶。程憶前言。卽晨告別。而從父殷勤留餞。抵暮出城。時已曛黑。乃寓宿旅館。是夜三鼓。又夢美人。連催速發。云大難將至。稍遲不得脫矣。程驚起策騎東奔四五里。忽聞砲聲連發。回望城外。則火炬四出。照天如晝矣。蓋叛軍殺都御史張文錦。脅城內外壯丁同逆也。及抵居庸。夜宿關外。又夢美人速促過關。云稍遲必有狴犴憂矣。程又驚起。叩關候門啟。先入行數里。而宣府檄至。凡自大同入關者。非公差吏人皆桎梏下獄詰驗。恐有姦細入京故也。是夜與程偕宿者無一得免。有禁至半年而釋者。有瘐死于獄者。程入舟為兄備言得脫之故。感念不已。及過高郵湖。天雲驟黑。狂風怒號。舟孤蕩如簸。須臾二桅皆折。柁零落如粉。傾在瞬息矣。忽聞異香滿舟。風卽頓息。俄而黑霧四散。中有彩雲一片。正當船上。則美人在焉。自腰以上。毫髮分明。以下則霞光擁蔽。莫可辨也。程悲感之極。涕泗交下。遙瞻稽首。美人亦于雲端舉答禮。容色猶戀戀如故也。舟人皆不之見。良久而隱。從是遂絕矣。戊子初夏。余在京師。聞其事。猶疑信間。適某僉憲某總

戎。自遼入京。言之詳甚。然猶未聞大同以後事。今年丙午在南院。客有言程來遊雨花臺者。遂令邀與偕至。詢其始末。程故儒家子。少嘗讀書。其言歷歷具有原委。且年已六袠。容色已如四十許人。足徵其遇異人之無疑。而昔之所聞不謬也。作遼陽海神傳。

巫娥志

蜀之眉山去城一舍許。小市瀕江。人煙數百家。有古廟一區。相傳爲花蕊夫人費氏之祠。頗著靈迹。廟左大姓鍾聲遠者。富而好禮。喜延名師。聲遠女兄有子曰謝生璉者。亦鉅室。來舅家就學。生儀容秀整。風韻清高。羣從咸喜之。相與奕棋飲酒。談笑賦詩。惟恐生之或去也。鍾西塾後創一園。特盛建碧猗堂。水月亭。醉春館。翠屏軒。于其內。生愛園幽雅。寓息其間。將近期月矣。一日偶自外回。忽見四女郎。年近初笄。娉婷窈窕。嬉戲于玩芳亭畔。生謂是諸表姊。遽前揖之。至則皆非也。女殊不羞避。笑語自若。生問之曰。小姐輩誤來此耶。中一人應曰。吾姊妹東隣花氏之女也。久聞芳園勝麗。奇卉紛敷。故相携就此一相玩耳。不料爲郎所窺。幸無深訝。生意其鄰居女子相往還。亦不以爲怪。至夜將睡。忽聞窗櫺軋軋作聲。若有人敲推者。起視乃日間所見諸女之一。闖然入室。向生施禮。和顏悅色。欵語低聲云。奴等蒲柳醜姿。丹鉛弱質。偶得一接光儀。翩然忽動其情。莫或自持。是不可忍。故冒禁而相就。遂犯禮以私奔。肅抱衾裯。願薦枕席。言

訖卽邀生入寢相與歡樂生戲問曰彼三人何在安得獨來女曰姑俟來宵分
此樂與諸妹耳遂口占一詩曰翠翹金鳳鎖塵埃懶畫長娥對鏡臺誰束白茅
求吉士自題紅葉托良媒蘭缸未滅心先蕩蓮步初移意已摧攜手問郎何處
好絳帷深處玉山頹俄而兎魄將低鷄聲漸動女攬衣起曰奴回也遂悄悄而
去翌晚生爇爵焚蘭啟窓相候女果共一人至笑撫生曰今夕之歡願推小妹
仍顧妹云汝善事郎君好好做新人也緩步而出其妹共生同衾並枕親昵綢
繆一如姊氏性復慧黠亦能吟詩詩曰赤繩緣薄好音乖姊妹相看共此懷偶
伴姮娥辭月殿忽逢僧孺拜雲階春生玉藻垂鴛帳香噴金蓮脫鳳鞋魚水交
歡從此始兩情願保百年諧吟罷女迺遲告回生囑之再至女曰勿多言管不
教郎獨宿也是夕大姊又送三姨至生欲俱留之辭曰待郎爲四度新郎之後
妾妹當分侍幃房周而復始耳生卽與三妹狎且索其詩答曰愧無七步之才
又非二姊之敵安有此能乎生固求之乃吟曰蘭房悄悄夜迢迢獨對殘燈恨
寂寥潮信有期應自覺花魂無主爲誰銷愁聲柳葉凝新黛笑靨桃花映絳綃

夙世因緣。今日合天教長伴董嬌嬈。須臾雨散雲收。河橫斗落。斂袂而起。畧整殘妝。謂生曰。今夕四姨與郎爲耦。吾姊妹不可俱出。大姊當送之至耳。次夜二鼓。四姨果盛飾偕姊就生。行夫婦之禮。設山海之盟。同訴幽情。亦成近體曰。每到春時懶倍添。綠窗慵把繡鍼拈。奇逢詎料諧鴛耦。吉卜寧期叶鳳占。髩亂綠鬟雲擾擾。手籠紅袖玉纖纖。明珠四顆皆無價。誰似郎君盡得兼。由是之後。羣女分番。每夕二人侍寢。生以白面書生。獲此奇耦。濃情媚意。眷戀日深。倚翠偎紅。應酬不暇。但願學鴛鴦之老。不欲聽子規之啼矣。夫何好景難留。佳期易阻。將及月餘。父母促生歸娶。諸女聞之。皆來就別。會宿書齋。生一一溫存。式均其惠。將天曉。大姊謂生曰。奴四人爲堂姊妹。皆閨閣處子。昨偶窺園。遂沾多露。荷蒙不鄙。均辱深憐。方訪伉儷。忽見仳離。悠悠長恨。此何極也。然使終念舊歡。幸莫遐棄。成親之後。求便重來。奴姊妹當企踵盱衡。候郎于翠屏軒下耳。即拔金掩鬢一隻。致贐三妹。亦以銀鐲翠鈿耳璫。奉上曰。歸遺細君。少結殷勤之意。各洒淚而別。生收拾于書籠中。抵家而婚期逼矣。燕爾新昏。宜家宜室。然四女之

思。亦未嘗覺。滿月後。妻歸寧。生孤枕獨宿。忽夢與四女相見。交會如常。三姨起曰。與郎久別。無以爲歡。請作回風之舞。于是展翠衣。翻羅袖。雖飛燕之輕盈。公孫氏之神捷。未足以擬其奇妙也。舞罷。大姊乃作回風之曲。曰有淑人兮邦之媛。珮明月兮級蘭荃。颺輕軀兮掌上。翻長袖兮筵前。初鴻驚兮巧周旋。忽鵠舉兮何蹁躚。雲環墜兮玉珥。文席委兮珠鈿。羌宛轉兮妖且妍。奇莫敵兮妙莫傳。倏低昂兮旣罷。蹇良夜兮如年。二姨因取玉簫付四姨。曰妹深善于此。願勿靳焉。姊倚歌而和。不亦可乎。妹躍然曰。有是哉。逡巡三奏。其音淸而和。婉而嬌。幽愁而閒寂。似夕露之淒寒。嫋如秋雲之乘鮮颸也。姊亦歛黛謳而和焉。歌曰紫簫咽兮夜亡譁。寶篆香裊兮燭垂花。河欲沒兮夜欲闌。聊逍遙兮暫爲歡。脫花鈿兮收明璫。舒衾裯兮歸洞房。齊交頸兮如鴛鴦。銀漏短兮宵獨長。悲白日兮上扶桑。正傾聽間。忽角起譙樓。鐘鳴其宇。推枕欠伸。乃是南柯一夢。而且具憶其詞。因起而錄之。卽托以卒業往舅家。諸女幸生再至。眷顧倍加於昔。生與說夢中事。女曰。此夫婦相念之深。故形諸夢寐。無足怪者。生女留連眷戀。凡半月

餘不與舅相見。舅疑之。一夕潛出窺生所爲。見生共諸女玩月。談笑方濃。遽入呼生。倏然驚散。舅加詰問。終不肯言其詳。舅謂妗曰。園圃寬闊。竹木繁多。甯無花月之妖。或有水石之怪。甥又英俊。豈不爲其所惑。須遣歸。恐久則致疾也。乃令僕送生還。抵家不半載。以思女之故。果成重疾。神情恍惚。言語支離。伏枕淹淹。久而不愈。聲遠躬往視之。備以前事告生父母。生父詢問再三。生乃吐實。且出所得詩詞及金掩鬟等物視之。皆泥揑成者。父知其被祟。乃偕舅訪于園中。並無踪跡。因往花蕊廟卜籤。過東廊一小室。帷幔蔽虧。人跡稀到。揭而觀之。題曰巫山神女之位。塑四美姬像于其中。東坐者失一掩鬟。右二人臂缺二鐲。耳亡雙璫。左一人面脫花鈿一枚。其父大驚。取泥塑之物。寘于舊處。皆脗合。卽碎其像。沈之江中而歸。自此月餘。生疾亦愈。怪魅遂絕。

誌許生奇遇

汝陰男子姓許。少孤。爲人白皙有姿調。好鮮衣良馬。游騁無度。常牽黃犬逐獸荒澗中。倦息大樹下。樹高百餘尺。大數十圍。高柯旁挺。垂陰連數畝。仰視間。懸一五色彩囊。以爲誤有遺者。乃取歸而結不可解。甚愛異之。置巾箱中。向暮化成一女子。手把名紙直前云。王女郎令相聞。致名訖遂去。有頃。異香滿室。漸聞車馬之聲。許出戶望見列燭成行。有一少年乘公馬。從十餘騎在前。直來詣許曰。小妹麗惡。竊慕盛德。欲託良媛于君子。如何。許以其神。不敢苦辭。少年卽命左右灑掃淨室。須臾女車至。光香滿路。侍女乘馬數十人。皆有美色。持步障擁女郎下車。延入別室。幃帳茵席畢具。家人大驚。視之皆見。少年促許沐浴。進新衣。侍女扶入女室。女郎年十六七。豔麗無雙。着青袿襹。珠翠璀錯。下階答拜。共行禮訖。少年乃去。房中施雲母屏風。芙蓉翠帳。以鹿瑞錦幛映四壁。大設珍肴。多諸異果。甘美鮮香。非人間所食。器有七子螺。九枝盤。紅螺杯。蕖葉椀。皆黃金隱起。錯以玫瑰。金罍貯車師菊酒。芬馨酷烈。座上置連心蠟燭。悉以紫玉爲盤。

光明如晝。許素輕薄無檢。又爲物色夸眩。意甚悅之。坐定問曰。鄙夫固陋蓬室湫隘。不意乃能見顧之深。歡懼交并。未知所措。女答曰。大人爲中樂南部將軍。不以兒之幽賤。欲使託身君子。躬奉砥礪。幸遇良會。欣願誠深。又問南部將軍何官也。曰是嵩君別部所治。若古之四鎭將軍也。酒酣歎曰。今夕何夕。見此良人。詞韻淸媚。非所見聞。又援筆作飛鴻目送之曲。宛頸而歌。爲許送酒。淸聲哀暢。容態遶越。殆不自持。許不勝其情。遽前擁之。仍微睨而笑曰。旣爲吉士。感悅之機。又玷上客。挂纓之笑。如何。因顧令撤筵去燭。就帳。恣其歡狎。豐肌弱骨。柔滑如飴。明日。遍召家人。大申婦禮。賜與甚厚。積三日。前少年又來曰。大人感愧良甚。願得相見。使某奉迎。乃與俱去。至前獵處。無復大樹矣。但見朱門素壁。若今大官府中。左右列兵衞。皆迎拜。少年引入見府君。冠平天幘。絳紗衣。坐高殿上。庭中排戟設纛。許拜謁。府君爲起揖之。升階。勞慰曰。少女幼失所恃。幸得把奉高明。感慶無量。然此亦冥期神契。非至情相感。何能及此。許謝。乃與入內。門宇嚴邃。環廊曲閣。連亘相通。中堂高會。酣飮正歡。因命設樂。絲竹繁錯。曲度新

奇。歌妓數十人。皆妍冶上色。既罷。乃以金帛厚遺之。幷資僕馬。家遂贍給。仍爲起宅于里中。皆極豐麗。女郎雅善玄素養生之術。許體力精爽。倍於常矣。以此知其審神人也。後時一省岳。皆女郎相隨。府君輒饋送甚厚。數十年有子五人。而姿色無損。後許卒。乃携歸去。不知所在也。

誌舒生遇異

舒大才。雲間之逸士也。聰慧能文。尤長于詩。麟德二年春。因駕舟訪友。抵中途。天已薄暮。時聞大魚跳擲于波間。宿鳥飛鳴于岸際。雲散月明。花香柳舞。忽蘭麝風透。環珮鏗鏘。大才異之。艤舟諦視。一美人姿容妍麗。偕二婢嬉遊于林下。生乃登岸揖曰。娘子高居何處。夜行至此。美人笑曰。敝居僻陋。離此咫尺。君如不鄙。枉駕一顧。大才情動于中。心不自主。遂與美人先後而行。不半里許。遙見竹戶荊扉。花木掩映。明窗淨几。亦甚整潔。美人遜生上坐。命侍婢獻茶。繼以酒饌。盃盤精緻。非世所有。壁間挂四時迴文詩四絕。美人自製也。其一曰。花豔吐枝紅倚雨。柳烟垂線綠迎風。霞生遠漢東升日。月落閒窗北近松。其二曰。涼生靜閣虛簷冷。齒嚼冰絲雪藕寒。香散榴花紅灼灼。露傾荷葉翠團團。其三曰。蘆覆岸深秋水碧。木凋霜凛曉天蒼。孤眠夜永愁空館。獨立朝長望遠鄉。其四曰。天墮雪花冰滿戶。雨飛風冽凍凝城。鮮鮮蕊綻梅容瘦。滴滴香傾酒味清。美人遽曰。效顰鄙句。愧無好詞。君無哂焉。大才稱贊不容口。詢以姓名居址。美人曰。

妾姓花。成都人。蕊其小字也。大才淫興勃然。求與之合。美人變色曰。男女配合人之大倫。縱欲私通。謂之悖禮。與君萍水相逢。遽起穿窬之意。可乎不可乎。大才踞而言曰。律昭大法。禮順人情。趯趯之螽。斯傳聲。嘤嘤之草蟲。郎應可以人而不如微物乎。美人始改容曰。君能賡此四時詞。是乃中雀之目。牽幕之絲也。大才乃援筆而和之。其一曰。花吐亂紅初着雨。絮飄輕白似迎風。霞舒錦練光凝嶺。月上圓盤影挂松。其二曰。涼風扇透朝肌冷。驟雨盆傾夜帳寒。香棟出飛新燕小。翠池盈貼嫩荷團。其三曰。蘆岸宿鴻秋寂寂。桂庭飛蝶晚蒼蒼。孤燈剪盡捱長夜。獨枕愁思夢遠鄉。其四曰。天冷夜清霜滿野。月寒風凜雪迷城。鮮紅燭影深閨靜。淡白梅香暗閣清。大才和訖。美人贊曰。兩韻並賡。眞難得也。是夜就寢。極講幽歡。天明起視。乃一古祠中。塑一美人。身左右列侍兩婢。案上朱書木牌題曰花蕊夫人。大才驚訝失色。舉身流汗。促舟還家。遂得癡疾。夢中嘗見美人與之同處。聯詩數篇。不及備載。

集美人名詩序

唐人比紅兒詩百章。以一美人而形之以百美人也。想紅兒。因想見似紅兒者。辟疆無所想。卽見美人于千載一堂上。爲詩歌被之絲竹肉。無不可。美人中有遇者有不遇者。有忌者有不忌者。見辟疆而皆屈膝。快知遇。道萬福。辟疆胡以邀寵于美人哉。辟疆再賡美人詩。爲美人侑。美人各報以瑤草琪芝。或貽以當年含情未逗之思。蓋爲美人洗出百千年面目。覺鬌眉人噴珠濺魄。不及美人冰綃一痕香澤。至今辟疆得此。非倖也。予里廿四橋頭生美人最著。金陵王氣已盡。邗江四碧。結爲粉黛之鄉。尙不逮苧蘿村一西子。足令千古無顏色。予居相近。恨不得爲見知。然而無有乎爾。則亦無有乎爾。甯獨西方美人一輩爲然哉。社弟包壯行題

集美人名詩

如皋冒　襄辟疆著

廣陵明月夜蕩舟二十四橋之間。聞玉簫聲何處。小倦方眠。忽得浣紗江上木蘭橈之句。二美人寓焉。亟起續成。集爲廿絕。得美人名百有奇。敢曰多情。殊慚唐突。但良夜畫船。幽人清夢。實未能負此一時也。偶然付梓。名附於後。

一

浣紗江上木蘭橈。輕拂蓮花動細腰。那得輕鴻倩妙女。鶯鶯燕燕共逍遙。

浣紗　木蘭　蓮花　細腰　輕鴻　妙女　鶯鶯　燕燕　逍遙

二

蒨桃星曆柳枝眉。小小金蓮阿軟宜。更有堪憐憐盼盼。盈盈秋水月華披。

蒨桃　柳枝　小小　金蓮　阿軟　憐憐　盼盼　盈盈　秋水　月華

三

清風明月映春卮。合德妖嬈孰亞兒。何日清娛歡子夜。酥香斜抱碧蘭枝。

清風　明月　春巵　合德　妖嬈　亞兒　清娛　子夜　酥香　碧蘭

蘭枝

四

荆玉無瑕琬琰稀。妙容如玉媚春暉。宜男欲佩金萱草。何必頻頻喚浣衣。

荆玉　無瑕　琬琰　妙容　如玉　春暉　宜男　金萱　頻頻　浣衣

五

絳仙弄玉在蓬萊。妙淨玄機雙鳳來。欲駕彩鸞尋玉女。非烟非霧是陽台。

絳仙　弄玉　蓬萊　妙淨　玄機　雙鳳　彩鸞　玉女　非烟　非霧

陽台

六

雪兒爲貌玉兒身。軟弱蘭香逼太眞。況是亭亭方嫋嫋。蕙柔何日共迎春。

雪兒　玉兒　弱蘭　蘭香　太眞　亭亭　嫋嫋　蕙柔　迎春

七

微眠幽夢等虛舟。忽渡清波到遠洲。六六峯頭春草。翠心心只愛愛溫柔。

微眠　幽夢　虛洲　清波　遠舟　六六　春草　心心　愛愛

八

寒梅新杏發新香。惹恨含愁益斷腸。夜夜碧雲清照我。雲容倩女在何方。

寒梅　新杏　新香　惹恨　含愁　斷腸　夜夜　碧雲　清照　雲容

倩女

九

玉環敲斷水晶紋。金鳳銜來上彩雲。製作玉簫吹月素。素娥逸韻比湘君。

玉環　水晶　金鳳　彩雲　簫湘　月素　素素　素娥　逸韻　玉君

十

紫雲絳樹裊烟長。絡秀飛瓊淡淡粧。却要夜來同醉月。今宵巧笑玉奴旁。

紫雲　絳樹　裊煙　絡秀　飛瓊　淡淡　郤要　夜來　醉月　巧笑

玉奴

十一

輕紅拂面麗春知。夜妹朝姝魂欲癡。貯以金珠眞寵寵。白雲英裏寫幽姿。

輕紅 紅拂 麗春 夜妹 朝姝 金珠 寵寵 白雲 雲英 幽姿

十二

青童綉佛思深深。兩意三香悔昔心。立志堅堅欺白雪。青楊紫竹禮觀音。

青童 綉佛 深深 兩意 三香 堅堅 白雪 青楊 紫竹 觀音

十三

素秋銀燭理瑤箏。葉桂茗華吐月英。莫愁滿願無雙日。紅葉傳詩錦瑟橫。

素秋 銀燭 瑤箏 葉桂 茗華 月英 莫愁 滿願 無雙 紅葉 錦瑟

十四

江柳青青芍藥紅。流鶯巧囀弄翔風。芳春百媚珠簾捲。結佩流蘇密約通。

江柳 青青 芍藥 流鶯 巧囀 翔風 芳春 百媚 珠簾 結佩

流蘇　密約

十五

寒月清琴操已殘。延娛琴客久乘鸞。相思欲寄梅花蕊。踏雪兒郎奈興闌。

寒月　清琴　琴操　延娛　琴客　乘鸞　相思　梅花　花蕊　踏雪

雪兒

十六

麗玉娟娟妬玉英。嬌紅紅艷艷生情。蘊秀更饒洪度韻。愛卿窈窕復才卿。

麗玉　玉娟　娟娟　玉英　嬌紅　紅紅　艷艷　蘊秀　洪度　愛卿

窈窕　才卿

十七

思士飛仙擁麗容。綠珠滴滴睡芙蓉。羅羅敷體靈芸噴。杜若蘭閨卿與儂。

思士　飛仙　麗容　綠珠　滴滴　芙蓉　羅羅　羅敷　靈芸　杜若

蘭閨

十八

文婉芸香香玉梅。眉言眼語筆耕來。巧心織出怡雲曲。何意娘行佳麗才。

文婉　芸香　香香　玉梅　眉言　眼語　筆耕　巧心　心織　怡雲　何意娘　佳麗

十九

絳紅綃製采春衣。紫玉生香翡翠霏。月滴花嬌渾不似。如姬最好世應稀。

絳紅　紅綃　采春　紫玉　生香　翡翠　月滴　花嬌　如姬　最好

二十

寶樹櫻桃賽紫霞。柳絲颺色採芹芽。山山游盡愁春去。暮雨朝雲解語花。

寶樹　櫻桃　紫霞　柳絲　採芹　山山　愁春　暮雨　朝雲　解語花

姽嫿封序

在昔繡幰油絡高涼建百越之麾氈甲裳旗沙里樹黃龍之柵完顏運矢石於城下命婦一軍紅玉執桴鼓於江中樓船百里灌能督戰陸亦先登類皆彪炳旗常發皇簡册然而鴛鴦隊裏曾無速化之陰𤎖鵝鸛陣中豈有不揚之兵氣若乃欃槍芒大留劍答君金鼓聲淫引刀效死貞心炳如日月亮節固於山河則趙姊含反斗之悲磨笄以報襄子毛后奮空壁之勇彎弧而拒姚萇前美彰焉嗣徽闃矣乃有續宋稗之閒談記明藩之遺事林外留其仙眷黃家號以四娘丁女神光胡芳將種結淑儀於青社驚貞氣於白亭秉含靈握文之英洞圖居方正之妙習騎射以敎侍妾劉后知兵嚴部署而令美人吳姬斂笑時則臥邊亭之鼓滅幽障之烽海嶠笙歌遙連午夜岱宗鸞鳳齊舞淸暉恒王則油戟停驄雕屏坐列呼寵妃爲隊長擬壯女是新軍六院皆奇布花甍而作陣十旌俱建施錦障以成圍舞出宮腰營眞細柳移來仙步軍盡淩波縱聞鼓而止聞金前視心而後視背叱咤輕則蘭麝生於口角威容熾則雲霞爛於亭臺立號

將軍肇嘉媲爐醉月坐花之候僮婢三撾刀光燭影之旁君王一笑捷出於竹爭誇處女神奇敕到錦袍不賞平陽歌舞宮惟講武館不忘憂武鄉侯肯用巾幗相遺李光顏豈以女色爲樂洵磐宗之盛事枝昵之美談也已無何動漁陽之鼓驚破霓裳灌西谷之堤壅來縑幔蚰蜒塹塞龍武軍孤書白土於洛陽封徐內廡鑄金枷於梨樹結贅陰權報國納光弼之短刀受降按蕭王之輕轡師將授子楚鄧曼見而長歎送不出門越夫人立而飲泣蓋不待三軍紛雨一囊愁雲而早已毀此娥媌厲塡土去猝之節思君隕側作挾弓帶劍之辭俄而松柏哀於國人福祿斟於凶虜金甌破碎花淚驚濺錦瑟凄涼刀頭罷唱既不能引篪度曲如朝雲之吹散生羌復不能持節登車似馮嫽之說降外域黃泉碧血妾身願得同歸素甲白繒姊妹因而合隊信蛾眉之肯讓剺面尋仇餌虎口以橫挑張拳冒刃陣皆設牝鬼豈忘雄卒之百騎奮而猶孱兩甄鳴而更敗精士垂盡夜將仍飛游魂不歸皓齒何在君子人也臨大節而棱然丈夫女哉蹈危機而不顧以視呂將軍買刀賒酒但報私讐潘將軍同坐齊鑣傳戰績此

尤一時之冠絕隻千古而無倫嗟夫皇覺一飛國維四立然而二十五宗之屬騰笑桐山三百餘歲之閒銷聲珪社燕王畫炭徐姬但解續鬢國主稱戈婁妃空聞製曲若茲之煥煥蕭繖增重宗英揚揚繡旗流光女史始則飛蟲同夢軌秀天嬪終則寡鵠悲鳴義成地道實足式蕃閫以引訓峻徽音而永歎所由高陽傳淥水之歌杜老詠靑州之血者矣夫蒙莊秋水之篇不談忠義宋玉高唐之賦祇說風流猶且馨逸來今蜚騰衆目況乃立女之重陳人之綱寫出宮詞彷彿風飄神雨欣來急管恐敎鬼哭天陰娘子稱兵不復張鄂司小隊夫人崇義恨未奪岔地佩刀能無興百世之風聞泣數行而感動也哉客有寄懷荒忽引興無端蜀國搜奇樊梨花不妨有墓在松潘廳界秦州覽古王寶釧何必無窰在長安城外蒼狗白衣空諸事變金聲玉色視此精神東坡姑聽妄言班固漫稽世典試看褰裙逐馬不愧雍容小妹之名笑他開府置官空負貞烈將軍之號

同治九年歲在上章敦牂嘉平月王先謙益吾甫序於雲安驛館

自序

庚申仲夏薄游武陵公餘兀坐無以排遣偶記姽嫿將軍已事衍爲塡詞每成一折卽郵寄回家索六兄爲余正譜鈔寫成帙置篋中且十年幾忘之矣頃因刋桂枝香搜得原本並以付梓時六兄遠宦邕管余亦將理裝北上每檢斯編不勝風雨對牀之感顧安得弟與兄偕歸田里展紅氍一丈命伶人歌此曲以娛親儻亦萊衣之樂哉至姽嫿雖見紅樓夢全是子虛烏有閱者第賞其奇弗徵其實也可

目次

第六齣　證仙

姽嫿封

破題

南呂引子〔滿江紅〕蔓草孤煙正黃昏愁雲團結恰有個靈祠報賽荒墳頭碣帝子璇宮風月陣將軍玉骨胭脂血剩女貞一樹又開花悽涼色　兵初發霜戈折馬初發霜蹄決竟成就王之忠藎妃之貞烈兒女英雄悲往事江山代謝傷詞客柰銅琶鐵板度歌時燈如雪

衆庸奴暗招眞狗盜
勇元戎明收汗馬功
賢藩王死配忠臣廟
女將軍生膺姽嫿封

第一齣　花陣

大石引子〔東風第一枝〕（二內侍引生王服上）桂殿雲深蘭宮春曉東風吹綠垂楊昇平無事朝回花磚影測宮牆美人金帳笑將軍好武何妨看重重黛繞珠

園。溫柔外別有仙鄉。

(集句)西閣珠簾捲落暉、八荒無警詔書稀、等閒識得軍中樂、白羽猶能效一揮、孤乃恒邸親王是也、恩邀鳳籙、質秉龍章、譜承朱氏嫡枝、藩列靑齊重地、成吟五步、愧無曹八斗之才、有美一人、恰比黃四娘之號、淑妃林氏、侍櫛多年、美酒羊羔、黨太尉未能免俗、刀光燭影、孫夫人可與談兵、當玆海宇乂安、正好宮中行樂、因命林四娘帶著宮女演習陣圖、少女可比少男、好色且兼好勇、業經操習數月、聞已步武分明、今日天氣晴和、孤欲前往大閱、並加林四娘一個封號、以專責成、著人前去傳宣、想必來也、

【玉樓春】(宮女引旦宮妝上)亭亭玉立天人樣。劍佩珠冠翾彩仗。蛾眉淡埽爲誰容。好畫顏色淩煙上。

(入見介)妾妃林氏見駕、願殿下千歲、(生)平身、(旦)千千歲、(旁坐介)

(生)卿專司閫政、總領羣姬、連日操演陣圖、不知已經熟習否、

大石過曲【念奴嬌序】(旦)趁芳時試馬。怕繡鞍春重。花枝抓住游韁。粉黛三千嬌

滴滴。（妾呵、）無端領袖宮嬙。思想。束了雲鬟。著了弓鞋。女兒。混寫。英雄。帳。（一合）惟願取軍成娘子。陣演鴛鴦。

（旦）殿下昨傳令旨今日在御園大閱、宮婢早已伺候、請即扈駕同行、（生）吩咐啓馬者、（衆擁生旦同下雜扮四太監花帽繡衣執旂四宮女戎服引老旦雉尾花冠小旦滿妝上（老旦集句）淡紅花帔淺檀蛾、風送宮嬪笑語和、（小旦）三十六宮春戲馬、廟堂今不用干戈、（合）我等乃左右翼長是也、大王傳旨今日大閱、姊妹們須小心伺候者、（衆應介老旦小旦）警蹕聲來、想必大王娘娘到也、（衆擺隊生旦上跪接介生高坐旦旁立介生集句）碧瓦桐軒月殿開、香車寶馬玉人來、當場擊動漁陽鼓、軍令分明數舉杯、你看旌旂蔽日、戈戟凝霜、煞好一小戰場也、林妃卿日傳令開操者、（旦）領令旨、左右翼長、傳令開操、（老旦小旦應介旦擊鼓衆擺陣介）

【前腔】換頭（生）歎賞。昔日吳宮。阿誰教戰。尙須孫武。苦推詳。輸與金閨傑。繡閣。韜鈐細講。休讓。錦繖風高。金山鼓急。壯心不爲粉脂降。（合）惟願取軍成娘子。

陣演鴛鴦。(旦擊鼓衆擺陣介)

〔前腔〕換頭(旦)蒙獎。纖軀弱質。一心妙用。不堪籌運戎行。(怕比那)書生習氣。伏案。(把)兵書死講。須仿誰與當熊。誰曾持節。承恩長得侍賢王。(合)惟願取軍成娘子。陣演鴛鴦。(旦擊鼓衆擺陣介)

〔前腔〕換頭(合)瞻仰。錦纜星馳。珠旗電掣。叱咤時聞口舌香。風乍暖。滿園草木齊芳。堪賞。柳拂鞭梢。鶯翻弓影。怕從閒裏負春光。惟願取軍成娘子。陣演鴛鴦。

(旦)軍容草草、甚不足觀、待妾妃親演一番、以供欣賞、何如、(生)有勞妃子、(旦換戎妝介)

〔中呂過曲〕〔古輪臺〕(生)洗紅妝。珠袍小束細端相。(旦舞刀介)(生)刀光掩映嬌模樣。(旦舞鎗介生)鴻翻魚漾。這玉腕銀鎗。舞的似梨花月上。(旦射箭介生)雁鏃初號。雕弓細響。纖楊穿處巧相當。(旦放彈場上墮野雉介生)雉翎錦散。飛丸疾赴不隄防。(衆舞籐牌上旦持短刀破介生)短兵猝接角聲乍咽鼓聲忽壯。(這牌委實的難破也)鐵壘更銅牆。(衆擺陣旦穿陣介生)還凝望萬花

飛舞從天降

（旦更衣福介生）卿素習六韜、夙諳三略、宜加勇號、以獎殊勳、著封爾爲姽嫿將軍、以專閫內之政（旦叩首介）叩謝大王、（生）趁此良辰、擺上筵宴、侍女各奏軍中之樂、孤與將軍賀功者、（旦送酒生正坐旦旁坐老旦擊得勝鼓小旦彈琵琶衆各執樂器席地坐介）

【前腔】換頭（合）飛觴名花作隊、玉成行恍惚似畫鼓鞺門琵琶氈帳醉臥沙場

【不羨那】葡萄新釀趙女當前吳姬擁後、漫道軍中氣不揚、將軍爭長姽嫿頭銜兩字當趁大旂落日營門新月凱歌齊唱（撤席介）殘角送斜陽（行介）塵飄蕩蹋花歸去馬蹄香

【尾聲】（生）招搖飛到婺星旁（旦）榮封喜沐恩波降（主恩高厚、何以酬之、）請看我身邊長劍吐寒芒

第二齣　莽謀

中呂引子【菊花新】（雜扮四嘍囉引淨上）貪如封豕毒如豺、亡命偷生伏草萊、仿

佛宋江才。製一頂衝天冠戴。

俺乃寇魁是也、久懷異志、竊據山岡、做了一寨大王、招集四方匪類、本想揭竿起事、因青州城內、有個恆王、此人文武全才、不敢徑去送死、寨中有位苟軍師、足智多謀、人稱他是個甚麼諸葛亮、不免喚他出來、一同商議、軍士們、

（雜）有（淨）快請苟軍師、（雜應介）

【前腔】（丑道服上）皇天要把殺機開。生了區區應運來。仿佛臥龍才。製一頂綸巾兒戴。

（入見對坐介丑）大王呼喚、有甚軍情、（淨）俺久想興兵下山、只因恆王駐在青州、阻我去路、軍師有何高見、除卻此人、（丑）當今嘉靖皇帝任用匪人、恆王獨立難支、甚不中用、青州一班紳士、與在下多是故交、待我修書一封、託他們作個裏應外合、（淨）他們都是受過國恩的、怎肯與我出力、（丑）於今世界、非錢不行、只要捨得銀錢、就叫他子弒父、弟弒兄、都是肯的呀、

中呂過曲【駐環著】據花花大寨。廣有錢財。彩緞多擕。金銀多帶。（書中我把利害、

說與他們聽）則把筆尖揮灑名士濟南多爭看取一個個黃金暗買管教他納頭便拜那怕他藩王有備神機運妙算排（到後來破了城池把這些狗男女打的打殺的殺除將所得的銀錢全數獻出並要他祖宗掙來的家私獻來買命呀（少不得）碎骨輕敲腦箍輕戴

（淨）妙哉此計必能成功只是嘍囉們全無紀律尚須軍師教訓一番（丑）領命（立高處介淨旁立衆走陣介）

【前腔】（丑）向青州地界一湧前來製了旌旂備了器械作氣要推山倒海先布虛聲把一夥怕死的官兒嚇壞（一路上也說不得甚麼秋毫無犯了）裏脅些少年無賴搶掠些人家嬌艾（合）心腸狠殺運開剝盡良民視如草芥

【尾聲】（淨）草頭皇帝原無礙（丑）儘著咱暗地安排（合）不曾見一個官兵來理會

第三齣　哭師

雙調【北新水令】（儀仗引生上）莽蛟涎一綫噴江潮算將來紅羊刼到大旂殘

照。晏。戰。鼓。濁。烟。消。寳。劍。橫。腰。倩。誰。人。畫。出。淩。烟。稿。

（集句）威雄八陣役風雷落日愁登大將臺、家散萬金酬死士、安危須仗出羣才、本藩深宮教戰、正爾歡娛、不圖禍起蕭牆、莠民作患、庫無一月之餉、城無一旅之兵、平時武備不修、今日悔之無及、昨紳士們進了招撫之計、就有兩箇毛賊、自願投誠、亦不過暫保目前、並非長策、爲此召集他們一同商酌、長史何在、（雜）有、（生）卽召紳士進見者、（雜扮紳士四人入見旁坐介生）小王謬列藩封、猝逢賊警、難戰難守、無餉無兵、昨據爾等所言、此賊雖有投誠之意、但未經敗挫、卽肯歸降、爾等可保其不復反麽、

仙呂入雙調【南步步嬌】（雜）不須勁旅勤搜討。（臣去說明利害）口舌輕輕掉。兵戈禍便消。（但請殿下親去受降）回紇見汾陽馬前拜倒。（那時呵）凱唱奏金鐃。（臣等便）抽毫把露布從容草。

【北折桂令】（生）便就是撫了三苗。怕厝火添薪。禍根未消。旦夕偷安。這城狐。尙叫社鼠。猶跳。（雜）他們決志投誠、斷不再反、臣等願以全家相保、王請勿疑、

(生)靖烽煙但憑談笑又何妨歃血荒郊準備了大隊旌旗準備了小隊弓刀(衆)殿下見了寇魁、須以好言撫之(生)如果是傾心泥首自有個好開交小王明日出城招撫、爾等須小心防護者(衆應介掩門)(生先下衆作態齊下)

[江南兒水](旦宮妝上)鐵馬紛紛鬧金戈處處囂女兒家越俎憂廊廟(這青州呵、)一座空城誰與保(我大王呵、)一柱擎天誰人靠我空抱愁懷徹昏曉恨不把賊貪狠一星摘了

妾乃姽嫿將軍林四娘也、幸侍賢王、倏逢亂世、近有跳梁小醜、直偪青州、當兵餉不足之時、作苟且圖全之計、這些紳士其心叵測、所言未必可從、大王升帳商量、尙未回宮、好令人焦灼也(內侍引生上)到此躊躇不能去、諸君何以答昇平、(相見介旦)商議軍情、可有頭緒否、(生)紳士們紛紛議論、說寇賊已經投誠、籲請孤家出城招撫、(旦)哎呀、寇賊甫經起事、如何就肯投誠、大王輕入賊巢、恐中詭計、紳士的話、怎麼聽得呀、(生)也顧不得許多了。

〔北雁兒落帶得勝令〕不隄防豺狼偏地嗥怕的是鴉鵲同巢鬧明知他機牽陷阱牢拚把這頭向刀山掉（不料本朝的事一壞至此）奈深宮聲色恐當朝望孝陵風雨哭先朝（這些紳士之言明知無兵無餉除了此計別無良策可施這不是要君而行麼）劣紳衿生成泮水鴞熱夫妻打散同林鳥（倘若平安而返）功高唱刀環同笑倒（若是逆賊心懷不軌孤必不能生還矣）名高撥餘燼有魂招（旦）妾聽得這些紳士呵

〔南僥僥令〕活現奸邪貌生非患難交赫赫科名皆混鬧把廉恥與良心都昧了。

依妾愚見大王以不去爲是不然以萬金之體入不測之鄉倘有疏虞悔之何及（生）孤去相機行事料也無妨就此出宮去者

〔北收江南〕咳玉鞍金鐙待親敲把身家性命渺鴻毛（旦）妾妃拜送殿下（一拜介同泣介生）亂時小別兗不得淚溼紅綃（行介）向虎穴走遭心又早壯了〕我龍章日角福力仗天潮（內侍同下）

〔南園林好〕（旦）則望那潑萑符氣吞不驕。（大王呵、）俊竹帛大名自標。（這寇賊久蓄逆謀、都是養癰貽患所致、）滿眼是豺狼當道、愛錢的文官是小兒曹。怕死的武將是小兒曹。

（泣介下淨引衆上）如鬼復如蜮、擒賊要擒王、俺寇魁是也、前用苟軍師之計、花些銀錢買活青州紳士、裏應外合、將恒王賺出城來、埋伏中途、殺他個措手不及、遠遠往見恒王來也、大小嘍囉埋伏者（衆應介暫下）

〔北沽美酒帶太平令〕（侍從引生戎服上）度惡木轉山坳。行一步一傒僥。（紳士們隨侍前來、一出城時、連影兒都不見了、此番恐中了詭計也、（欺負俺失運王孫擁節旄。恰便似海鼇上釣。恰便似引虎離巢。（這些狗男女想是勾通反賊的呀、）買人心銅山可靠。嬰法網鐵面難饒。（孤乃帝胄天潢、受恩深重、倘事有不測、也只得致命遂志矣、）餘一劍致身須早。料在天的祖宗含笑。（寇魁呀寇魁、）任你有雪刃霜刀。這鬼門關拚來投到。

（下內喊殺介衆竿上懸首級引淨上）好了好了、恒王被俺殺了、將他首級

到青州城下、招撫百姓去去、（衆繞場行介）

〔南尾聲〕（合）引羊入俎憑機巧。把四海英雄號召。你看那青州城早被愁雲遮住了。。。

第四齣　完節

（老旦小旦素甲上）痛哭六軍皆縞素。身留一劍答君恩、我等乃媿嬚將軍部下、左右翼長是也、大王誤中詭計、深入賊巢、猝不及防、捐軀殉難、城中官紳商議、就想獻了此城、媿嬚將軍、聞得此信、已將作內應的擒斬數人、並傳集我們、卽刻出城迎敵、只得在此伺候者、（四女將素衣跳舞執械上）

商調引子〔風馬兒〕（旦孝衣執鎗上）痛哭王孫竟不歸。東南半壁誰支。歎將軍灞上眞兒戲。拚把珠顏玉骨。一例付寒灰。

（集句）禍稔蕭牆、竟不知、甘言巧計奈嬌癡、出師未捷身先死、天地塵昏九鼎危、我乃媿嬚將軍林四娘也、莠民作亂、狗黨潛通、大王成致命之忠、小醜作跳梁之計、在城紳士、紛紛納款投降、我雖擒斬數人、但羽黨太多、眼見孤

城難保、咳、想我林四娘、雖是女流之輩、常抱節烈之心、生受死重恩、當殉節、與其閉門待死、不如殺賊捐軀、爲此傳集妃嬪、殺上前去、縱令碎身粉骨、亦所甘心、想我大王呵、

過曲〔金絡索〕鴞號黑月時。龍鬬紅塵裏。列祖神宗。含笑迎孫子。這國殤氣壯恨壓山低。鳳牒千秋輝姓氏。（大王平時以忠義自許、氣概激昂。今日果做出這番事業出來）正氣還天地。他報國輕生一劍知。（淚介）頻揮涕鈍嬋娟徒自空。幃可憐他一個魂兒可憐我一個身兒。何日在陰司會。

偌大世界、一片茫茫、何處是未亡人立足之地、不如殉主一死、倒也斬斷葛藤。大王呀、你且在鬼門關略等片時、妾妃就來隨駕的呀。

〔前腔〕如生學唱隨。不死眞無味。泉路非遙。緊緊來尋你。任黃沙白草冥風暗。吹嫩花魂靠定黃旗底。（此番出戰呵）攀龍志遂原無悔。汗馬功成未可知。（衆姊妹們）（衆應介日）你們隨我出征、若能殺賊報仇、固是美事、倘變生不測。喪在沙場、你等死在九泉、不要埋怨我呀（衆）將軍說那裡話來、我等報主

捐軀、拚著一死。就是碎屍萬段、不敢埋怨將軍、（旦）好呀、干城倚不枉我平時教戰學吳姬怯生生一個身兒軟丢丢一個屍兒打影子葬沙場裡

（老旦小旦綁二雜上）啓將軍、這就是騙大王出城的紳士、請將軍發落、（一雜）娘娘饒命呀、（旦）咳、你這些狗男女呵

［前腔］名姓達天墀張口談文史見了朱提帖耳衆搖尾喬妝理學詐託賢基。綱常氣節空談耳愧煞你讀書講道鬚眉氣不及我巾幗英雄義勇師（我朝待你這些酸丁、那些不好設立）膠庠體二百年來養著誰（人生世上呵、）流芳的也是一個名兒貽臭的也是一個名兒像你們雖倖生何異死

左右翼長將這厮斬首祭奠大王者、（老旦小旦斬二雜介場上先設靈位同祭拜介）

［前腔］（旦）清酒奠三巵素妝提一旅鐵甲錚錚濺點皆紅淚剩俺寡婦並沒孤兒不願做人願做鬼會不見玉顏空死處燐火青青夜守屍（行介旦）潛師起早辦從容就義時我這劣將軍一命絲絲他們勇宮嬪一命絲絲報主恩如

是耳

（衆）前面巳是賊營了、（旦）奮勇殺上前去、（賊衆上混戰賊敗下）

〔前腔〕（旦）紛紛螻蟻師擾擾豺狼輩禁不起玉手輕敲打破蜂窠壘（引衆下淨引衆上）正想前去攻城女將忽來刼寨幾個女子幹得甚麼事來嘍囉們小心截殺者、（老旦小旦上戰敗被殺介旦上戰敗圍介旦）咳賊子呀、少不得天兵掃盪靡有孑遺刀頭添輩無名鬼（衆喊殺介旦）引頸拚來尋個死這死字提他要嚇誰（戰介）力竭矣怎能力戰透重圍（笑介）羨王的忠也無虧羨奴的節也無虧同一笑黃泉底（拔劍連殺數賊介）

〔尾聲〕明明白白今朝死可算得千秋奇女子（這青州死難的、）除了我姽嫿將軍更有誰（自刎下衆歡笑下）

第五齣　殲寇

〔四將引末甲胄上〕（集句）剗平妖孽在斯須、一將功成萬骨枯、行望鳳京旋凱捷、風雲常爲護儲胥、老夫孔有微曲阜人也家承詩禮幼習韜鈐只因

小醜跳梁、重煩大兵進討、可恨青州城內、一夥官紳、或作內應於事先、或獻城池於事後、害的恆王夫婦合室捐軀、就是那些宮嬪、無不捨身殉難、忠孝節義、萃於一門、眞不愧天潢貴胄也、想我山東省本是聖人之鄉、不料出了匪人、我輩未免減色、老夫毀家紓難、獨起義兵、朝廷放來靖逆將軍、與老夫相機進剿、連日大勝、賊勢已窮、又令老夫前去誘敵、大兵埋伏山後、一鼓成擒、鄉勇們奮勇上前者、(衆應介)

中呂【榴花泣】(末)書生戎馬原爲梓桑謀。那怕他琵琶腿。玳瑁頭。(青州城外好荒涼也、)角聲吹破一天秋。濁煙塵斜日荒邱。(這一隊鄉勇呵、)小覷兜鍪。不似那大將軍逃生偏善走。(我孔家呵、)郤萊兵威振齊侯。問軍旅可曾學否。

(淨引衆上)老孔敢和我再戰幾合麼、(末)有膽的毛賊放馬上來、(戰介末佯敗淨追下)

【前腔】(小生戎服引兵上)少年籌筆。深夜倚危樓。將星朗。賊星收。穿墳提出

血骷髏怕翻了鼇背神州。

小將靖逆將軍是也叨蒙重寄、獨領雄兵、幸遇孔君、募勇相助、屢獲勝仗、賊勢已窮今已定下一謀、作一鼓成擒之計、命他前去誘敵、我以伏兵擊之、定能成此大功也、

打碎金甌奠乾坤出自誰人手。（埋伏介）趁蒼鷹酣眠臂韝。息干戈但須杯酒。

（末上淨戰敗末追下小生上淨被圍小生殺淨提首級下末擒丑上小生上相見介末）恭喜將軍殺賊立功、今之汾陽也。（小生）豈敢、若非老先生相助、焉能成此大功、

〔前腔〕枯棋彈罷刬局一枰收。（衆獻首級介末）軍政記功者、一例長城簉青海陬。鄉心竟賦大刀頭羨麒麟應畫公侯。（小生）這是寇魁的首級、將他縣竿示衆者、（衆應介末）整理青疇害苗條霜鐮須刈莠。（鄉勇們將苟賊梟示者、）（衆應介小生）甚軍師羽扇巾韝笑將軍不妨屠狗。

（末）賊黨已除、請即入城安民、辦理善後、只可惜恆王及林妃等、為國捐軀、

不曾收掩遺骸、尙是缺典、(小生)前日有幾個小民、來營納款、說他們曾倡義舉、收得恆王及林妃屍首、妥爲掩埋、一撮香泥、大可爲忠魂吐氣也、(末)這卻難得之至、我輩尙須前去拜奠者、(小生)有理、(行介)

【前腔】三杯郁釀同拜國殤坵新魂哭故鬼愁(林妃呵)忘不了春風明月舊妝樓破珠簾珊瑚墜鉤冥中凍骨共衾裯算雲車風馬連鑣又(這墳堆呵、)冷漆燈通明透幽問一樹冬青栽否(同下)

第六齣　證仙

(四女將執旂旛引老旦小旦神裝上)(集句)憶昔狂童犯順年、仙人曾此話桑田、傷心一覺興亡夢、舉國繁華委逝川、我等乃姽嫿將軍麾下左右翼長是也、生作國殤、死登仙籙、今因奉到聖旨、敕建忠烈專祠、奉祀大王及姽嫿將軍二位、就是我們與難宮女、也得配饗千秋、鉅典輝煌、好不體面、茲乃迎神吉日、你看大王娘娘、按下雲頭、雙雙俱到也、

仙呂過曲【八聲甘州】(生旦神裝上)百年一霎歎英雄兒女同付塵沙神仙眷屬

兵戈鬧裏年華海天兜牽何處家富貴功名成鏡花休嗟博褒忠曠典恩加

(生集句)浮生共是北邙塵試瀝椒漿合有神(旦)多難始應彰勁節九天雨露又重新(生)出掌藩封旋遭凶燄生愧旂常之績死邀俎豆之榮今當迎神入廟之期索須與姽嫿將軍同走一遭者(旦)妾妃陪駕(衆行介)

[前腔](合)寃魂鵑化聽聲聲嚦血灑徧天涯(作入廟介)荒祠半壁夕陽古木寒鴉香烟裊風一綫斜羽葆紛紛初駐車(生)你看這些文武官員都來祭奠也(合)喧譁渾不是濁酒郇茶

仙呂入雙調[孝南歌](附末扮文官淨扮武官上)恩綸下異數加忠臣烈婦帝王家宸濠合愧他妻妃也遜他(我輩呵)同來奠斝(我等奉旨祭奠恒王及林妃二人就此行禮者) 杯酒進流霞春秋祀不差把文武官都慟煞(下)

[前腔](末副淨白鬚扮老民上)紙錢化遺恨賒小秦王曲按悲笳(末)我這青州自來了恒王苛政皆除民安若堵逆賊犯順他夫婦兩個爲國捐軀於今賊已蕩平建了專祠一所老哥我們前去祭奠祭奠何如(副淨)有理請了(一

合）恩波久沐他忠魂合享他同來報社（拜介）杯酒進流霞桐鄉祀不差把父老們都慟煞（下）

〔前腔〕（丑小生扮內侍上）老常侍內官家清明寒食好春華（咱乃恒邸內監是也、從前大王娘娘、待咱們極有恩典、後來盡忠報國、建立專祠、須去拜奠一番以表舊人之意、想大王呵、）天潢困苦他（娘娘呵、）宮闈賴有他（拜介）同來參駕杯酒進流霞宮人祀不差把奴婢們都慟煞（下）

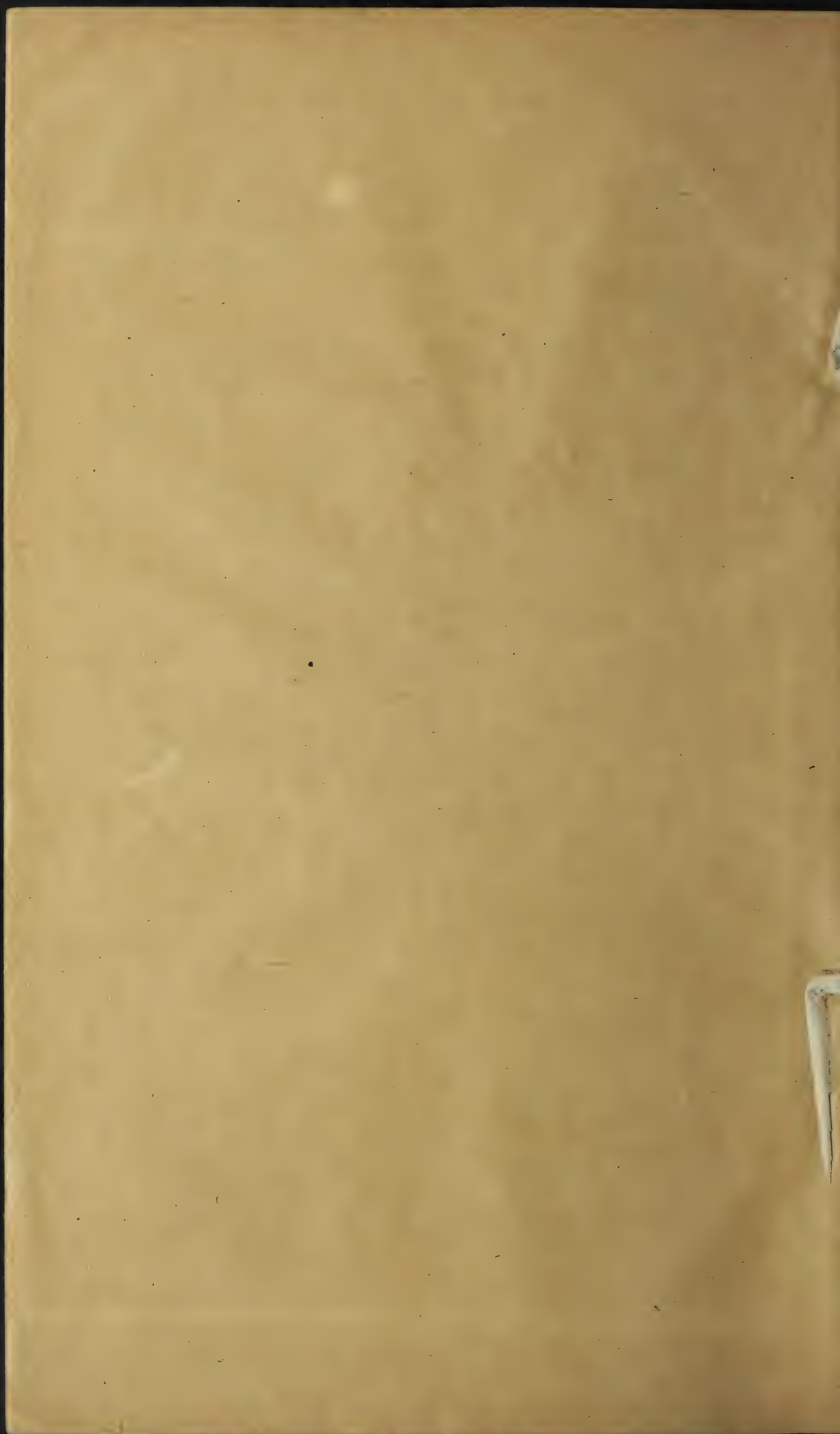
〔前腔〕（老旦小旦郁妝上）傷鳳闥弔宮娃芊芊芳草玉鉤斜（我們都是為林娘娘來的呀、）生前未見他閨中苦羨他同來觀化（福介）杯酒進流霞閨人祀不差把婦女們都慟煞（下）

（生）你看香雲郁郁、淚雨紛紛、可謂人心不死矣、（旦）雖然如此、大王身後、又靠何人、與我朝出力、倘須奏明玉帝、早生將種、以救時艱、幸勿笑修到神仙、猶抱杞人之慮也、（生）就此赴通明殿去者、

〔尾聲〕肩頭重擔雙雙卸小朝廷大局誰支架（旦）（這些做武將統雄兵的、

都不足恃的呀、)不是我媊嬑將軍小覷他(衆同下)

香豔叢書十一集卷三終



香豔叢書

第十一集

玄妙洞天記

夫人生若夢耳。至楚襄薦枕于高唐。淳于獲配于南柯。余始不信以爲寓言近之夢。有類于是。乃始信其眞有耳。然高唐一夜。南柯片時。未足爲異。乃余之所夢。有足紀者。伊昔夏夜。爰坐蕭館。厭世俗之陳言。攬神仙之往牒。旣感于劉晨阮肇。遂豎乎蘭香智瓊。當吾之世。庶幾一遇。悠然興慨。頹爾思臥。甫就枕閒。房輒游神異境。覩金殿之嵯峨。仰珠宮之璀璨。樓台瀕水。則蓬萊彷彿。戶牖繞山。則赤水依稀。有瓏藑玉柱榜曰玄妙洞天。見一少女獨立于中。舞袖飄于輕飈。廻裾散乎芳芷。溫兮美璧。豔兮奇葩。或鳴珮而微步。或倚扉而遙睇。余去匪遠。佯爲不覺。舉袂障面。若啼若泣。轉身頓足。欲舞欲歌。徘徊久之。朗然高咏。其詞曰。歡非有歙。親自不來。彼何人也。兩心是懷。惟君與妾。雙雙不散。姺女旣嫁。得國之半。其聲嬝嬝。如絲如竹。歌已。命侍兒傳語曰。與君有緣。把臂密邇。今時

未至。請速退矣。余心異之。翻然而醒。於是曙色橫于窓櫺。樓鳥鳴于林木矣。自是之後。不數夕一夢。其事之奇。不敢輕泄。至所歌之詞。聊藉于此。以示好事失其邂逅之詳。自有私志。其謁金門詞曰。眞堪惜。錦帳夜長虛擲。挑盡銀燈情脉脉。綉花無氣力。　女伴聲停刀尺。蟋蟀爭吟四壁。自起捲簾窺夜色。天靑星欲滴。其臨江仙詞曰。飛盡流螢無興。撲扇兒閒却秋風。遠山夜半又聞鐘。解衣斜對影。欲寢恨牀空。　淒斷銀缸渾欲滅。數聲窗外孤鴻。夜凉如水出簾櫳。微雲淡河漢。疎雨滴梧桐。其山花子詞曰。剖得新橙擲繡筐。釀成美酒覆閑房。寒閨無計會蕭郎。　夜色暗隨鴻雁後。秋光爭繞菊花傍。滿城風雨近重陽。其玉樓春詞曰。韶陽欲暮鶯聲碎。望遠凭闌傷妾意。雜花滿地繡成裀。人在繡茵深處醉。　妾非飛鳥無雙翅。空想郎邊芳艸媚。願爲柳絮倩東風。吹向郎身撩亂墜。其踏莎行詞曰。香罷宵薰。花姑晝賞。粉牆一丈愁千丈。多情春夢苦拋人。尋郎夜夜離羅幌。　好句刋心。佳期束想。甫愁春到還愁往。消魂細柳一時垂。斷腸芳艸連天長。其臨江仙詞曰。花影半簾初睡起。繡鞋着罷慵移。窺粧強把綠窗

推。隔花雙蝶散。猶似夢初回。　纖指彈甌呼女伴。出簾聊共徘徊。閑將羅袖倚朱扉。樓台臨水處。日午燕爭飛。其菩薩蠻詞曰。蘭閨日永花慵繡。紗窗獨倚垂羅袖。燕子做巢忙。詩成難寄郎。　新篁窺綠水。荷蕊青無比。風煖不知吹。游絲自在飛。其踏莎行詞曰。佳約憂乖。韶光難駐。柳絮飛盡江頭樹。朝來爲甚不鈎簾。落花鋪滿簾前路。　春賞未闌。春歸何遽。問春歸向何方去。有情燕子不同歸。呢喃獨伴春愁住。其孤鸞詞曰。蝦鬚初揭。正寺日停鐘。窗風鳴鐵。懶自梳粧。亂挽髻兒非滑。追想昨宵曾見。有多少動情誰說。枉在屏風背後。立歪羅襪。聽玉人言去苦難泄。任樹上黃鶯歌道離別。強欲排餘恨。反寸腸悲裂。試使侍兒挽住。想未離畫橋東折。傳道行踪已遠。但垂楊烟結。其蝶戀花詞曰。梳罷曉粧屏上倚。欲把金針。玉腕嬌亡比。不捲珠簾窺竹裏。翠禽飛下闌干觜。　步向荷缸閒弄水。荷葉田田。似有清香起。照面水中私自喜。芙蓉四月先開矣。其踏莎行詞曰。玉臂寬鐶。紗衫緩鈕。繡床針線無心久。豹頭枕冷麝蘭輕。蝦鬚簾靜塵埃厚。　紫燕風頭。黃梅雨後。柳條亂拂長江口。但言羃歷柳如烟。誰知搖曳

愁如柳。其玉蝴蝶詞曰。爲甚夜來添病。強臨寶鑑憔悴嬌慵。一任釵斜鬢亂。永日薰風。惱脂消榴紅徑裏。羞玉減粉蝶叢中。思悠悠。垂簾獨坐倚遍熏籠。　朦朧。玉人不見。羅裁囊寄錦寫牋封。約在春歸夏首。依舊各西東。粉牆花影來疑是。羅帳雨夢斷成空。最難忘。屏邊瞥見野外相逢。其眼兒媚詞曰。石榴花發尙傷春。草色帶斜曛。芙蓉面媚。蕙蘭心病。柳葉眉顰。　如年長晝雖難過。入夜更消魂。半窗淡月。蛙聲鳴鼓。一個愁人。其踏莎行詞曰。紅葉空傳。赤繩未綰。天涯可見人難見。綠窗病起落梅繁。玉簫夢斷行雲短。　波眼將穿。柳腰似劃。寂寥偏與東風管。水仙愁絕翠圍寒。春雲空谷蘭香遠。其玉樓春詞曰。空閨日夜和塵閉。郎馬何時門外繫。愁中眉讓遠山長。病裡腰添垂柳細。　如烟一種津頭樹。可喜誰知還可怒。榆錢難買少年回。柳絮能牽幽夢去。其念奴嬌詞曰。鴛幃睡起。正飛花蘭徑。啼鶯瓊門。對鏡梳粧愁見那。怯怯容顏瘦弱。一自仙郎題詩寄簡。屢訂西廂約。墻花拂影。獨眠何事如昨。　誰憐潘果空投。賈香難與。愁腸安托。帶眼輕拴。須看取楊柳腰肢如削。珠履玲瓏。羅衫雅淡。件件無心着。何時

斷。見得償今日蕭索。其踏莎行詞曰。花徑爭穿。珠簾屢認。正逢梅雨芹泥潤。畫梁無處可安巢。玉纖爲把花枝襯。 社日纔來。端陽已近。尋巢爲甚偏遲鈍。算來一似鳳鸞期。蹉跎漸覺無眞信。其臨江仙詞曰。昨夜驚眠梅雨大。枕前窗上頻敲。天明番覺夢魂遙。起來看女伴。薰袖已香消。 雲鎖房櫳烟鎖竹。捲簾水濕綾綃。菱花底照拂眉稍。玉梳雲髮潤。不喜上蘭膏。弇丘道人曰。玄之夢遊。必有所爲。難于顯言。託之華胥耳。何詞之多而佳也。一至此哉。不然則關關乍覺。屏合在傍。觀寶夢回。玉簪匪妄。人間固有此眞夢。則吾不可得而知矣。

西湖遊幸記

元　周密

淳熙間。壽皇以天下養。每奉德壽三殿。遊幸湖山。御大龍舟。宰執從官以至大璫應奉諸司及京府彈壓等。各乘大舫無慮數百。時承平日久。樂與民同。凡遊觀買賣。皆無所禁。畫楫輕舫。旁午如織。至於果蔬羹酒關撲宜男戲具鬧竿花籃畫扇綵旗糖魚粉餌時花泥嬰等。謂之湖中土宜。又有珠翠冠梳銷金綵段犀鈿髹漆織藤窰器玩具等物。無不羅列。如先賢堂三賢堂四聖觀等處最盛。或有以輕橈趂逐求售者。歌妓舞鬟。嚴粧自衒。以待招呼者。謂之水仙子。至於吹彈舞拍雜劇雜扮撮弄勝花泥。凡鼓板投壺花彈蹴踘分茶弄水踏混木撥盆雜藝散耍謳唱息器。敎水族飛禽水傀儡鬻道術烟火起輪走線流星水爆風箏。不可指數。總謂之趕趂人。蓋耳目不暇給焉。御舟四垂珠簾錦幕。懸掛七寶珠翠。龍船梭子鬧竿花籃等物。宮姬韶秀。儼如神仙。天香濃郁。花柳避妍。小舟時有宣喚賜予。如宋五嫂魚羹。嘗經御賞。人所共趨。遂成富媼。朱靜佳六言

詩云柳下白頭釣叟。不知生長何年。前度君王遊幸。賣魚收得金錢。往往修舊京金明池故事。以安太上之心。豈特事遊觀之美哉。湖上御園南有聚景眞珠南屏。北有集芳延祥玉壺。然亦多幸聚景焉。一日御舟經斷橋。橋旁有小酒肆。頗雅潔。中飾素屏風。書風入松一詞于上。光耀駐目。稱賞久之。宣問何人所作。乃太學生俞國寶醉筆也。其詞云。一春長費買花錢。日日醉湖邊。玉驄慣識湖邊路。驕嘶過沽酒樓前。紅杏香中歌舞。綠楊影裡鞦韆。暖風十里麗人天。花壓鬢雲偏。畫船載酒春歸去。餘情付湖水湖烟。明日重携殘酒。來尋陌上花鈿。上笑曰。此詞甚好。但末句未免儒酸。因爲改定云。明日重扶殘醉。則迥不同矣。卽日命解褐云。

西湖天下景。朝昏晴雨。四序總宜。杭人亦無時而不遊。而春遊特盛焉。承平時。頭船如大綠間綠十樣錦百花寶勝明玉之類。何翅百餘。其次則不計其數。皆華麗雅靚。誇奇競好。而都人凡締姻賽社會親送葬經會獻神任恩賞之經。營禁省臺府之囑託。貴璫要地。大賈豪民。買笑千金。呼盧百萬。以至癡騃子密

約幽期。無不在焉。日縻金錢。靡有紀極。故杭彥有銷金鍋兒之號。此語不爲過也。

都城自過收燈。貴游巨室。皆爭先出郊。謂之探春。至禁烟爲最盛。龍舟十餘。綵旗疊鼓。交午曼衍。粲如織錦。內有曾經宣喚者。則錦衣花帽以自別於衆。京尹爲立賞格。競渡爭標。內璫貴客。賞犒無算。都人士女。兩堤駢集。幾於無置足地。水面畫楫。櫛比如魚鱗。亦無行舟之路。歌讙簫鼓之聲。振動遠近。其盛可以想見。若遊之次第。則先南而後北。至午則盡入西泠橋裏湖。其外幾無一舸矣。弁陽老人有詞云。看畫船盡入西泠。閒却半湖春色。蓋紀實也。既而小泊斷橋。千舫駢聚。歌管喧奏。粉黛羅列。最爲繁盛。橋上少年郎。競縱紙鳶。以相勾牽剪截。以線絕者爲負。此雖小技。亦有專門。爆仗起輪走線之戲。多設於此。至花影暗而月華生。始漸散去。絳紗籠燭。車馬爭門。日以爲常。張武子詩云。帖帖平湖印晚天。踏歌遊賞錦相牽。都城半掩人爭路。猶有胡琴落後船。最能狀此景。茂陵在御。略無遊幸之事。離宮別館。不復增修。黃洪詩云。龍舟大半沒西湖。此是先

皇節儉圖。三十六年安靜裏。櫂歌一曲在康衢。理宗時亦嘗製一舟。悉用香楠木搶金爲之。亦極華侈。然終於不用。至景定間。周漢國公主得旨偕駙馬都尉楊鎭汎湖。一時文物亦盛。髣髴承平之舊。傾城縱觀。都人爲之罷市。然是時先朝龍舫久已沉沒。小舟號小烏龍者。以賜楊郡主之故。尙在其舟平底有柁製度簡朴。或傳此舟每出。必有風雨。余嘗屢乘。初無此異也。

西湖六橋桃評

曹之璜中玉

桃花惟六橋稱最。友人陳子。賞其陰晴朝暮。極目萬態。遂著六則寄予。予笑曰。茲固以花異乎。異者特其地耳。因更以六則廣之。

一 時之勝

蓮宜暑。近于趨炎。似乞士。菊宜霜。近于炫節。似狷者。梅宜雪。近于耐寒。似苦衲。桃則不然。不欲與凡卉同馨。桃無香 亦恥與花王競艷。賢者樂之。聖人取焉。浴乎沂。風乎舞雩。疑賞桃也。

二 地之勝

秦人源上。跡絕于漁郎。仙女天台。緣消于劉阮。固物之不幸。已六橋以烟月之迷津。吐繽紛之藻麗。如瓊娥艷質。瀟灑于閬苑瑤宮。恩之以土室荆扉。弗稱矣。

三 遇之勝

有秀色必負奇觀。蓋絳仙與幽蘭異性也。莫俗于河陽。莫辱于玄都觀裡。六橋

稱勝遇矣。然浣紗人絕代艷姿。不遇吳宮。終苧蘿一老婦耳。花神有知。應生感歎。

四友之勝

桃李同稱。猶梅與竹松共友耳。獨西子湖濱紅衣人。蓋與柳絲縈繫者也。絳雨綠雲。爛然如石家錦幛。豈白公蠻素。統婢子千群耶。吁盛哉。

五韻之勝

嵓谷花。亂于樵客。禁苑花。累于嬖人。孤館花。泣落于薄命之婦。幾不韻矣。六橋花不然。映帶則袖翠唇丹。撩亂則凝雲吐雪。清冷則激羽流觴。正如金谷筵開。不可以村郎攔入者也。韻矣哉。

六俊之勝

花花耳。六橋花。能泣。能笑。能言。其烟雨繽紛。柔脂零落。能泣。其水凈霞明。紅粧綽約。能笑。其雲停風霽。芳顏欲醉。能言。至若以妙妓寒鶯代泣。以簫管絃索代笑。以韻人筆舌代言。尤俊事矣。

續髻鬟品

梁安鮑協中義孚著

奉聖髻

漢高祖令宮人梳奉聖髻。馬縞中華古今注

三角髻

上元夫人頭作三角髻。餘髮散垂至腰。武帝內傳

太華髻

七月七日王母至。帶靈飛大綬。腰佩分景之劍。頭上太華髻。戴太眞晨嬰之冠。武帝內傳

新興髻

趙合德乃飛燕妹。與合德皆絕色。召入宮。新沐沉香水。爲卷髮。號新興髻。飛燕外傳

四起大髻

明帝馬皇后美髮。爲四起高大髻。但以髮成。尙有餘。繞髻三匝。眉不施黛。獨左

眉角小缺補之如粟。東觀記

高髻

長安語曰城中好高髻。四方高一尺。

靈蛇髻

甄后既入魏宮。宮庭有一綠蛇。口中恒有赤珠。若梧子大。不傷人。每日后梳粧。則盤結一髻形於后前。后異之。因效而爲髻。巧奪天工。故后髻每日不同。號爲靈蛇髻。宮人擬之。十不得一二也。伊世珍瑯嬛記

翠眉驚鶴髻

魏宮人好畫長眉。今多作翠眉驚鶴髻。崔豹古今注

擷子髻

晉時婦人結髮者。既成。以繒急束其髮環。名曰擷子髻。始自宮中。天下翕然化之也。搜神記

兩丸髻

王曇首年十四五。便歌。諸妓向謝公稱歎。公欲聞之而無由。諸妓又向王說謝公意。謝後出東府土山上。王時作兩丸髻。著袴褶騎馬往土山下庾家墓林中。作一曲歌。卒曲便去。妓白謝公曰。此是王郎歌。世說

迴心髻　歸眞髻

梁天監中。武帝詔宮人梳迴心髻。歸眞髻。馬縞中華古今注

秦羅髻

恥學秦羅髻。羞爲樓上粧。梁簡文帝倡婦怨樂府

叉手髻

室韋國女婦束髮作叉手髻。北史室韋傳

陸羅髻

煬帝宮人爲長蛾。司宮吏日供螺子黛五斗。號陸羅髻。南部烟花記

朝雲近香髻

隋大業中。令宮中梳朝雲近香髻。歸秦髻。奉仙髻。節暈髻。馬縞中華古今注

城裏髻

高高城裏髻。峩峩樓上粧。薛道衡詩

反首髻

元和初。有士人見古屛上婦人。悉于牀前踏歌。歌曰。長安女兒踏春陽。無處春陽不斷腸。舞袖弓腰渾忘却。蛾眉空帶九秋霜。其中雙鬟者曰。如何是弓腰歌者曰。乃反首髻。及地。腰勢如規焉。酉陽雜俎

四髻

僖宗時。內人束髮極急。及在成都。蜀婦人效之。時謂爲四髻。唐書五行志

峩髻

唐昌觀舊有玉蘂花。車馬尋玩者相繼。忽一日。有女子年可十七八。衣綉綠衣。乘馬峩髻。雙鬟無簪珥之飾。容色婉婉。迥出於衆。直造花所。玉蘂辨證

秦氏髻

峩峩秦氏髻。皎皎洛川神。浣花集

宮樣髻

侍婢休梳宮樣髻。蕃童新改道家名。于鵠送唐節度歸山詩

古時髻

可知將來對夫壻。鏡前學梳古時髻。王建詩

咼墮髻

何處琵琶絃似語。誰家咼墮髻如雲。長慶集

長髻

又有長髻種。棟鋒種。皆額前爲長髻。下過臍。行以物舉之。君長則二女在前。共舉其髻乃行。唐書南蠻驃傳

合髻

鄭餘慶採唐士庶吉凶書疏之式。雜以當時家人之禮。爲書儀兩卷。事出鄙俚。其婚禮親迎。有女坐壻鞍。合髻之說。尤爲不確。五代史雜傳

黃包髻

娶婦媒人有數等。中等帶冠子黃包髻。背子或只繫裙。手把青凉傘。皆兩人同行。東京夢華錄

仙人髻

百官上壽第七盞勾女童隊。入場四百餘人。或戴花冠。或仙人髻。鴉霞之服。或卷曲花脚幞頭四契紅黃生色銷金錦綉之衣。結束不常。莫不一時新粧。曲盡其妙。東京夢華錄

危髻

近李西美帥城都。士陳甲者。館於便齋。夜月色中有危髻古裳婦人數輩。語笑前花圃中。有甚麗者誦詩。聞見後錄

一尺髻

古粧峩峩一尺髻。木盎銀杯邀客舟。陸劍南集

三十六髻

宣和中。童貫用兵燕薊。敗而竄。一日內宴。教坊進伎。爲三四婢。首飾皆不同。其

一當頭爲髻曰蔡太師家人其一髻偏墜曰鄭太宰家人又一人滿頭爲髻如小兒曰童大王家人也問其故蔡氏者曰太師覲清光此名朝天髻鄭氏者曰太宰奉祠就第此名懶梳髻至童氏者曰大王方用兵此三十六髻齊東野語

千載髻

薩都剌石夫人詩云綠鬟懶梳千載髻朱顏不改萬年春天錫集

花髻

新主出時諸軍馬擁其前旗幟鼓樂踵其後宮女三五百花布花髻手執巨燭自成一隊雖白日亦照燭眞臘風土記

肉髻

世尊從肉髻中湧出百寶光光中湧出千叶寶蓮楞嚴經

瓊花集序

吾揚瓊花。世傳海內一本。信矣。今花久枯悴。騷人墨士。各以傳聞爲據。或謂卽玉蘂。或謂卽聚八仙。或謂漢前已有玆花。或謂隋煬帝以觀花來幸江都。以余考之。皆非也。蓋瓊花形色。微類八仙。瓊花異香芬郁。八仙無香也。若唐人所謂玉蘂。則與之大異矣。矧長安之唐昌觀集賢院。潤州之招隱山。其時皆有玉蘂。惡在其爲一本者乎。宋至道中。王元之守揚州。作瓊花詩。其叙云。不詳何木。俗謂瓊花。若卽爲玉蘂。元之何以云不詳何木耶。自後韓魏公、劉原父、鮮于子駿、相繼賦咏。歐陽永叔又作亭花上。扁曰無雙。由是遐陬絕壤。無不知我揚有瓊花矣。若五代以前。花之有無。靡可考見。乃以大業荒游。歸咎玆花。目爲亡國之祥。其誣不已甚乎。且煬帝東巡諸所。詭異之跡。備載南部烟花記諸書。當時果有玆花。其事尤爲殊艷。師古輩顧肯略之而弗錄耶。蓋兵火薦更。郡志散佚。閭巷之談。遞爲口實。遂令絕代之芳。永蒙不根之誚。惜哉惜哉。成化中浙人有爲瓊花集者。止據黃冠舊簡。潦略成編。雖知隋事之誣。而猶踵延元封號之謬。中

間所載李衛公劉夢得詩。俱咏玉蘂花者。餘篇悉用兎園俚語。冒稱唐宋名公之作。予少讀而疑之。然未敢以語人。近里人有購得寶祐維揚志者。玆花始末具在。其詩篇斷自王黃州與隋事略不相涉。予乃釋然自喜。遂手自鈔錄。復命仲兒守貞。遍考羣籍。增所未備。舊錄贋篇。悉爲芟汰。又删潤考證諸語。冠於簡端。于是花事粲然可睹。間以質諸太僕蜀岡盛公。公曰、此瓊花實錄也。是錄出。花之誣不辨而自明矣。嗟乎。昔予遊兩都。四方人士。無不問予玆花者。予與花均爲揚產。不能悉其事以對。心甚愧之。玆新集告成。揮麈之餘。藉爲談助。豈非考古之一證乎。快哉。或曰。集中詩賦諸篇。得失互異。今槩爲收錄。靡所銓擇。何耶。曰、考證詳矣。讀考證而諸篇之得失可知矣。作者俱古今名人。烏得而去取之哉。本朝訖於宏治。近者不錄。吾郡人作者甚多。盡載之。涉於冗。非纂述之體。擬別爲一集云。嘉靖乙未季秋日江都玉齋曹璿序

瓊花集一

郡人曹　璿玉齋纂

考證

王元之（宋至道二年知揚州）瓊花詩叙曰。揚州后土祠。有花樹一株。潔白可愛。不知何木。俗謂之瓊花。瓊花見於名人題詠始此。宋子京宋次道失於詳攷。乃謂即唐之玉蘂。（宋景文筆記曰維揚后土廟有花曰玉蘂王禹偁愛賞之更稱曰瓊花按許慎說文曰瓊赤玉也王不領其義非白花名也〇宋敏求春明退朝錄曰揚州后土廟有瓊花一株或曰自唐所植即李衛公所謂玉蘂花也舊不可移徙今京師亦有之〇蔡寬夫詩話曰李衛公玉蘂花詩爲潤州招隱山作也今招隱無復此花詢之士人皆莫知爲何物或云即今揚州后土祠瓊花是也自王元之始易其名晏元獻嘗以李善文選注質之云瓊乃赤玉與花不類也）而尤延之全唐詩話。又謂揚州唐昌觀。是以蕃釐爲唐昌也。謬亦甚矣。

周益公必大曰。唐人甚重玉蘂。唐昌觀有之。集賢院有之。翰林院亦有之。予往因親舊自鎮江招隱來。遠致一本。條蔓如荼蘼。種之軒檻。冬凋春茂。柘葉紫莖。再歲始著花。久當成樹。花苞甚微。經日漸大。暮春方開。八出。鬚如冰絲。金粟。花心復有碧筩。狀類膽瓶。其中別抽一英。出衆鬚上。散爲十餘蘂。猶刻玉然。花名

玉蘂。乃在於此。羣芳所未有也。宋子京劉原父宋次道。博洽無比。不知何故疑爲瓊花。王元之知揚州。但言未詳何木。俗呼爲瓊花。子京何故以誣元之。蔡君謨。疑作寬大又引晏同叔之言以爲證。甚無謂也。劉夢得雪蘂瓊絲之句。最爲中的。何必拘李善赤玉爲瓊之注耶。劉詩咏玉蘂花益公謂詠瓊花誤矣

寶祐維揚志曰。唐朝唐昌觀有玉蘂花。劉禹錫所謂玉女來看玉樹花。異香先引七香車是也。唐內院亦有玉蘂花。李德裕與沈傳師草詔同賞。故德裕詩曰。玉蘂天中木。金閨昔共窺。傳師和曰。曾對金鑾直。同依玉樹陰。是也。招隱山亦有玉蘂花。李德裕所謂吳人初不識。因予嘗賞翫。乃得此名。是也。由是論之。豈一處有哉。其非瓊花明矣。東坡瑞香詞。有后上祠中玉蘂之句者。非謂卽玉蘂花。謂瓊如玉蘂之白爾。宋學士敏求長安志曰長安安業坊唐昌觀有玉蘂花每發若瓊林瑤樹元和中春物方盛車馬尋玩相繼一日有女子年可十七八衣綠繡衣垂髻雙鬟無簪珥之飾容色婉娩迥出於衆從以二女冠三小僕僕皆丱髻黃衫端麗無比既下馬以白角扇障面直造花所異香芬馥聞於十步之外觀者疑出宮掖莫敢逼視佇立良久令小僕取花數枝而出將乘馬過謂黃冠曰曩有玉峯之期自此可以行矣時觀者如堵或覺烟飛鶴唳景物輝煥舉轡百餘步有輕風擁塵隨之而去須臾塵滅望之已在半天方悟神仙之遊餘香不散者經月餘時嚴休復元稹劉禹錫白居易俱

有詩巖休復詩終日齋心禱玉宸魂銷目斷未逢眞不如滿樹瓊瑤蘂笑對藏花洞裏人羽車潛下玉龜山塵世何由觀蕣顏唯有無情枝上雪好風吹綴綠雲鬟白居易和嬴女偷來鳳去時洞中潛欹弄瓊枝不緣嗁鳥春饒舌青瑣仙郎可得知元積和弄玉潛過玉樹時不敎青鳥出花枝的應末有諸人覺只是巖郎卜得知劉禹錫和玉女來看玉藥花異香先引七香車攀枝弄雪時回顧郤願人間日易斜雪藥瓊絲滿院春衣輕步步不生塵君平簾下徒相問長伴吹簫別有人楊巨源詩晴空素艷照霞新香灑天風不到塵持贈昔聞將白雪藥珠宮上玉花春張藉詩千枝花裏玉塵飛阿母宮中見亦稀應共諸仙闕百草獨來偷折一枝歸九色雲中紫鳳車尋仙來到洞仙家飛輪迴處無蹤跡唯有班斑滿地花武元衡詩琪樹年年玉蓝新洞宮長閉綵霞春日暮落英鋪地雪献花無復九天人楊凝詩瑤華瓊藥種何年簫史秦嬴向紫烟時控彩鸞過舊邸摘花持献玉皇前王建詩一樹瓏璁玉刻成飂廊黠地色輕輕女冠夜覓香來處唯見階前碎月明○李衞公德裕潤州招隱山觀玉藥花寄沈傳師玉藥天中樹金闥共昔窺落英開舞雪密葉乍低帷舊賞烟霄遠前歡歲月移今來想顏色還似憶瓊枝自注曰內署沈大夫所居門前有此樹每花落空中回旋久之方集庭際大夫草詔之月邀予共玩又云此樹吳人不識因予嘗玩乃得此名沈酬詩曾對金鸞直同依玉樹陰雪英飛舞近烟葉動搖深素孽年年密衰容日日侵勞君想華髮僅欲不勝簪○白居易惜集賢院玉藥花有懷王校書詩芳意將闌風又吹白雲離葉雪辭枝集賢譽校無暇日落盡瑤花君不知

江少虞皇朝類苑曰。孫冕在揚州使人訪求瓊花。山中甚多。但歲苦樵斧野燒。故木不得大。而花不能茂耳。孫傷之以詩曰。可憐遐僻地。常化燎原灰。紹熙廣陵志曰。類苑此說。蓋誤以八仙花爲瓊花也。八仙花雖類瓊花。而瓊花之香。如蓮花可愛。雖剪折之餘。韻亦不減。此

八仙之所無也。

鄭興裔（淳熙十五年知揚州）曰。瓊花大而瓣厚。其色淡黃。聚八仙小而瓣薄。其色微青。不同者一也。瓊花葉柔而瑩澤。聚八仙葉粗而有芒。不同者二也。瓊花蘂與花平。不結子而香。聚八仙蘂低於花。結子而不香。不同者三也。

廣陵遺事曰。瓊花有三異。凡花皆落。瓊花則隨風而銷。一異也。以水煎葉服之。可已疫癘。二異也。一歲花葉東西稀密。而境內穡事豐歉如之。三異也。

淸江貝瓊（洪武中人）曰。讀書所有白花一株。狀類揚州瓊花。而花損一葉。俗稱爲八仙云。爲賦一絕。且悼瓊花之不復見而獨見此也。（詩曰一夜東風吹白雪化爲蝴蝶過仙家七香車遠人何處空認唐昌觀裏花○按貝詩亦以蕃釐爲唐昌誤矣九葉之說宋諺已然寶祐志諸詩或云八蕚或云九蕚貝博洽名一時當必有所考據也）

齊東野語曰。后土瓊花。天下僅一本。仁宗慶歷中。嘗分植禁苑。明年輒枯。遂復載還祠中。敷榮如故。（韓魏公詩曰嘗聞好事家欲移京轂地既違孤潔情終誤栽培意）淳熙中。壽皇亦嘗移植南內。逾年憔悴無花。仍送還之。其後宦者陳源命園丁取孫枝移積聚八仙根上。遂活。然其香色則大減矣。杭之褚家堂瓊花園是也。愚按曾南豐曰。揚州后

土瓊花。天下一株。近年可接。遂散漫矣。是前宋時已有接木。不始於陳源也。盖劉源甫濯纓亭林轉運楚州官舍。洛陽李仁豐園接本瓊花。香色俱減。猶八仙耳。信夫瓊花之爲一本也。林次中轉運淮南所居府有瓊花一株盖揚州別本也次中以瓊赤玉不當名花改花名曰瑤眞名其館曰瑤眞館徐仲車時敎授楚州作瑤眞詩二章有紅塵世內無雙物白雪宮中第一人之句副使趙某又名之曰玉女徐亦有詩咏之○劉原甫自淮南遷東平移后土廟瓊花植于濯纓亭○李氏仁豐園瓊花見洛陽名園記○瓊花因有接本故西湖花石綱不預

元人謂漢延元間后土祠。因瓊花錫有封號。好事者遂附會之。而有煬帝觀花之說。不知揚州在宋始有瓊花。唐之玉蘂。則在長安潤州二處。非江都花也。煬帝奚從而觀之。眞齊東之語也。舊集花辨謂漢時已有此花唐爲最盛五代花朽至宋復盛元季復枯然載集別無證據花辨托單安仁作單起刀筆以歸附作尚書不能文也

寶祐維揚志曰。瓊花生色梢葉與他品絕異。尤有大可異者。方金亮拔本而去。竟枯悴弗植。亡何。舊基旁暢。枝根盆以盛大。詳見杜斿瓊花記陳止齋送楊渭夫詩云儻將書寄南來雁試問瓊花果是非盖金揭本之後世謂瓊花非眞止齋因有此句然杜斿所記甚爲詳的未可謂其誣也方金犯城之前一月。柯葉俄悴。避腥風如惡惡臭。高標凜凜。與孤竹二子一節。

山房隨筆曰。德祐乙亥北師至。花遂不榮。趙國炎以絕句弔之曰。名擅無雙氣色雄。忍將一死報東風。他年我若修花史。合傳瓊姬烈女中。洪武郡志曰至元十三年花朽三十三年道士金丙瑞以聚八仙補植故地而瓊花遂絕凡元人稱瓊花者皆八仙也

呂純陽沁園詞云。琳館淸標。瓊台麗質。何年天上飛來。揚州暫倚。后土爲深栽。獨立乾坤。一樹春風占。萬朶齊開。巧蘂珠圓簇。玉瓣輕裁。見一花九朶。類玲瓏玉斝。錯落瓊盃。得滿盛香露。洗蕩塵埃。是眞元孕育。有仙風道骨。豈是凡胎。問眞宰。難留下土。攜爾上蓬萊。按沁園春創製於宋。王晉卿。洞賓唐人。安得預爲此調。其爲後人假託無疑也。

舊傳玉勾洞天其事甚怪。蓋黃冠設之以誑愚俗。不足信也。茲黜之。不著其事。

遺事

慶歷中歐陽永叔知揚州。作亭花上。扁曰無雙。永叔寄韓魏公書曰平山堂大明井瓊花亭三者拾公之遺以維盛美

崔菊坡在揚州。嘗繪瓊花於屛。與幕僚劉後村等飲酒賦詩。其間吳桂發詩云。

瓊花屛乃愛棠碑。蓋指此也。
宋姚伯聲有三十客圖。牡丹爲貴客。梅爲淸客。梨花爲澹客。酴醾爲才客。芙蓉爲醉客。瓊花爲仙客。
宋揚州有酒名瓊花露。見武林舊事涓陵川文集
國初張三丰在揚州。與邱汝乘輩游蕃釐觀。謂汝乘曰。子欲觀瓊花乎。時八仙盛開。張取水噀之。少頃。盡變爲瓊花。香聞十餘里。一郡喧傳神仙來游。三丰是夕遁去。不知所之。汝乘詩云。不知今夕游何處。引鶴同游貫月槎。蓋謂是也。

瓊花集二

郡人曹　璿玉齋纂

詩

揚州后土廟有花一株。潔白可愛。其樹大而花繁。不知實何木也。俗謂之瓊花。因賦詩以狀其異云　王禹偁

春冰薄薄壓枝柯。分與清香是月娥。忽似暑天深澗底。老松擎雪白婆娑。

誰移瑤樹下仙鄉。二月輕冰八月霜。若使壽陽公主在。自應羞見落梅粧。

韓琦

維揚一株花。四海無同類。年年后土祠。獨比瓊瑤貴。中含散水芳。外團蝴蝶戲。酴醾不見香。芍藥慚多媚。扶疎翠蓋圓。散亂真珠綴。不從衆格繁。自守幽姿粹。嘗聞好事家。欲移京轂地。既違孤潔情。終誤栽培意。洛陽紅牡丹。適時名轉異。新榮託舊枝。萬狀呈妖麗。天工借顏色。深淡隨人智。三春愛賞時。車馬喧如市。草木禀賦殊。得失豈輕議。我來首見花。對花聊自醉。

答許發運見寄　歐陽修

瓊花芍藥世無倫。偶不題詩便怨人。曾向無雙亭下醉。自知不負廣陵春。許詩云芍藥瓊花應有恨維揚新什獨無名

無雙亭觀瓊花贈張聖民　劉敞

東風萬木競紛華。天下無雙獨此花。那有雪霙淩暖日。不爲琪樹隔流沙。祠城寂寂春空老。江雨冥冥日易斜。仙品國香俱妙絕。少傾高興盡流霞。

自淮南遷東平移后土廟瓊花植于濯纓亭此天下獨一株爾永叔爲揚州作無雙亭以賞之。或云李衛公所賦玉蘂即此是也以小詩紀其所從來。彼土人別號八仙花　劉敞

淮南無雙玉蘂花。異時來自八仙家。魯人未睹天中樹。乞與春風賞物華。

繁香簇簇三株樹。冷艷飄飄六出霙。移植天中來幾日。欲看憔悴老江城。

鮮于侁

百蘤天下多。瓊花天下稀。結根託靈祠。地著不可移。八蓓冠群芳。一株攢萬枝。

孤生淮海上。晚秀清和時。攜賞偶佳辰。暗卮盈酒香。傾都走廟下。愛翫如調飢。皦月正交光。薰風借離披。惟應神仙人。收拾繁英歸。

陳旉

淮海春深照月長。靈祠佳樹擅孤芳。人迷三月天山雪。風逗千門漢殿香。上苑菁葱思舊賞。金閨回旋入新章。後庭遺韻歌聲好。試折瓊枝薦一觴。

瓊花歌

徐積

春皇自厭花多紅。欲得花顏如玉容。春皇青女深相得。先教斂與秋霜色。乃有雪月供光星揄獻。白鬥量銀漢琉璃瀉。人間美玉擣作灰。荆山崑山鬼神泣。天上有人名玉女。投壺之外能爲素。姑射神人解種花。先須此物爲根芽。天鑪地竅掬精粹。蟾身驪頷輸光華。其時正是天地交。二氣上下陰陽調。此花孕育得其正。其間邪氣無纖毫。所以其色爲正色。出乎其類拔乎萃。一如君子有諸內。睟然其色見諸外。三月將盡四月前。百花開盡春蕭然。揚州日暖花開未。春香不動花房閉。仙露秋高玉露濃。鮫人泣下珠璣碎。黃鸝本是花中客。啼盡好聲

求不得。春皇費盡養花心。春風使盡開花力。春歸鶯去花始開。誰人放出深閨來。唐家天子太平時。太眞浴罷華清池。紅裳繡袂厭君眼。更作地仙披羽衣。廝姑睡起蓬萊島。風吹玉面秋天曉。洛川女子能長生。水中肌骨成瑤瓊。褒姒不見諸侯兵。盡日不笑如無情。宋玉移家安在哉。東隣不畫臙脂腮。卓文君去成都。速錦衣金翠慵裝束。吹簫容貌果何如。見說其人名弄玉。若比此花俱不是。淫妖怪豔殊種類。一如婦人有賢德。不爲邪色亂正色。孀居之女能自持。終身唯著大練衣。又如正色立朝者。不以柔媚爲奸欺。以此論之乃可重。人之不正將何爲。論德乃是花之傑。論色乃是花之絕。洛陽花名古云好。看花須向揚州道。君不見去年花下吹黑風。霹靂閃電搜玉龍。此時半夜花光中。不覺屈曲蟠長虹。又不聞天上琳琅樹。種在烟霞最深處。白雲枝葉白玉英。此花莫是琳琅精。此花愛圓不愛缺。一樹花開似明月。襄王半夜指爲雲。謝女黃昏吟作雪。杏花俗豔梨花粗。柳花細碎梅花疏。桃花不正其容冶。牡丹不謹其體舒。如此之類無足奇。此花之外更有誰。世非紅紫不入眼。此花何用求人知。詩人自與花

相期長告年年乞一枝。

次韻蔡子駿　秦　觀

無雙亭上傳觴處。最惜人歸月上時。相見異鄉心欲絕。可憐花與月應知。

王　令

無雙亭下枝密密。復稀稀。蚪碎珠駢出。鬚牽蝶合圍。會須珍作寶。常恐散成飛。況是東風暮。遊人莫易歸

俞清老

因此瓊花發。維揚勝洛陽。若無三月雨。占斷一春香。

陳天麟

髣髴猶稱是漢粧。五花刻玉傳輕黃。隔江坐想紅樓裡。揷鬢應宜錦瑟傍。疑似聚仙非我類。近鄰芍藥許同芳。將軍且與花爲主。免使叢祠作戰場。

王　信

愛奇造物剪瓊瑰。爲鎮靈池特地栽。事紀揚州千古勝。名傳天下萬花魁。何人

斫却依然在。是處移將不肯開。漫說八仙模樣似。八仙那得有香來。

樓鑰

回憶靈根六十年。秋深恨不見芳鮮。知從淮上來千里。非比人間聚八仙。曾有畫圖稱小異。諒應后土愛孤妍。或言天杖成虛語。榮悴中分亦偶然。

揚州官滿辭后土題玉立亭　崔與之

天上人間一樹花。五年於此駐高才。不隨紅藥矜春色。爲愛霜筠耐歲華。四塞風沉天籟寂。半庭月冷市塵賒。臨行更致平安祝。一炷清香十萬家。

高似孫

且更淮南了歲華。天香深窈竹西家。忽然踏碎瓊樓月。相伴夫人暮倚花。

鄭損

瓊花今日紛紛辯。玉蘂唐人早有詩。天上神仙曾柱駕。世間草木敢連枝。無風亦識飄香處。有眼誰看墮地時。三十年來成一夢。摩挲石刻鬢添絲。

春晚驅車到古祠。看花復誦舊題詩。少年嘗記六七月。大暑曾開三五枝。酹酒

輒來思往事。凭闌欲去立多時。八仙彷彿休疑似。相隔仙凡只一絲。

瓊花引　　　樓錄

瓊花未信無雙無。特與翔鶴遊江都。炷香展敬下古殿。相羊盤礡亭南隅。我欲歌之詞。我欲聲之詩。龍蛇滿四壁。妍醜紛淋漓。一笑訊花花不語。斯須花以臆對之。自從天上來蕃釐。墨卿楚客知心誰。本來有是自三異。惠肅（謂鄭興裔）一辯公寵賁厥今太守（謂鄭損）有父風。兩句寫出無雙意。直敎彈壓千萬春。香不隨風潛墮地。我聞此語驚且喜。不孤迢遞來千里。花兮報稱爲如何。年年三月花開多。

翁孟寅

春雲一片辭天隙。千年萬年不收拾。化作靈花滄海頭。猶對春風怨紅日。一從汙。世塵幾度口口腥。瓊瓊抱寸心。亂離常獨醒。我疑太白散餘烈。飛入花心白如雪。西北勁氣磨不盡。孤根屢枯還再結。地祇一笑萬蕊香。元鶴不來空斷腸。陰雲上天白日暗。何時來看香風狂。

呂本中

凝塵欲滿讀書窗。忽有瓊花對小缸。更喜風流好名字。百金一朵號無雙。臥聞更鼓濕不鳴。曉窗但有擢簷聲。雲橫不放山入座。風怒欲倒江衡城。東家酒熟花爛漫。折簡喚客留娉婷。街頭泥潦一尺許。意雖欲往無由行。儒生活計亦不惡。蒲團堅坐到日落。映牕香穗觸凝塵。過眼文書開病膜。明朝新晴有佳處。穩看小檻翻紅藥。無雙亭下一枝春。玉潔霜清未寥廓。閉門懶出君莫笑。看汝多愁吾獨樂。故人無事儻能來。爲君試舉舒州杓。

王簡叔

蕃釐觀裡瓊花樹。天地中間第一花。此種何從探原委。東風無處著繁華。千鬚簇蝶團清馥。九萼聯珠異衆葩。幾見朱衣和露剪。金瓶先進帝王家。

寄賈平章　　徐清叟

撲面京塵鬢影華。杜鵑聲底客思家。久陪宰相堂中食。五拜夫人廟裡花。和氣薰蒸由地主。孤根容易發天葩。雙壺走送慳瓊報。聊寄頭綱六餅茶。

郝經

淮南江北春三月。天上人間玉一株。有地欲移移不得。見花方落落還無。氷[illegible]膩碧開香雪。金粟銜黃簇蘂珠。聞說隋家自亡國。莫將詩句重相誣。

瓊花引　謝翺

后土祠前車馬道。夫人種花與瑤草。英雲蘂珠欲上天。夜半黃門催進表。酒香浮春露泥泥。二十四橋色如洗。陰風吹雪月墮地。幾人不得揚州死。孤貞抱一不再適。夜歸閬風曉無蹟。蒼苔染根烟雨泣。歲久游魂化爲碧。

後瓊花引　謝翺

揚州城門夜塞雪。揚州城中哭明月。墮枝濕雲故鬼語。西來陰風無健鵠。神娥愬空衆芳歇。一夕蒼苔變華髮。宮花窣簾塵掩襪。玉華無因進吳越。瀰瀰淮水山央央。誰其死者李與姜。翺文丞相客宋亡借瓊花寓其哀憤非專咏花也

宋元

后土祠南裔。坤維媲室家。國封嚴典禮。宮祀薦褒嘉。不是神靈異。焉能眷邇遐。應須有玉女。到此賞瓊葩。麗服從空降。明粧倚日斜。同揮五雲扇。共駐七香車。

月姊羞調粉。風姨罷散花。青童洞絳節。金母屏彤霞。故事唐時盛。佳名宋代誇。塵根雖下界。天意在中華。雪讓瓊瑤巧。冰銷刻鏤瑕。人間惟爾獨。地上更何加。萬蘤殊寥落。群芳避豔邪。玫瑰誠贅御。芍藥等泥沙。聖運俄經綴。兵疆忽肆挐。舛訛難核實。眞贗遂聱牙。雷雨還驚蟄。潛藏重發芽。旁枝徵舊竄。新葉漫榮荂。尤品終蕪沒。珍甤遂水涯。雨朝成草莽。九廟雜龍蛇。古殿蘭旗暗。殘爐桂燎賒。蕣顏愁想像。珠樹絕驕奢。寂寞無雙譽。徘徊但自嗟。八仙聊免俗。消得賽欄遮。

瓊花圖　劉因

淮海秀瓊枝。獨立映千古。遙知辨此初。坤靈心亦苦。平生勞夢想。江煙隔南浦。春風不相待。回首已焦土。畫圖今見之。依稀青帶雨。芳心紛已碎。仙葩聚如語。瑤台舊高寒。人間此何所。翩翩風袂輕。幽香暗相許。

陳孚

荒棘萋萋后土宮。芳根已逐綵雲空。男兒別有揚州淚。不爲瓊花滴曉風。

瓊花上天　胡尊生

無雙亭前浮冷月。蕪城暗鎖星烟黑。仙魂夜吟天欲泣。巫陽下招飛玉勅。神風鬼雨鞭車急。一株玉雪雪中立。金英歲歲朝宸龍。異香蕩漾天水濃。蓬萊峩峩高北斗。玉珮沉沉舞衰柳。瑤京三月銀雪飛。瓊仙瓊仙招不歸。鈞天夜奏紫皇醉。二十四橋寒浸水。

□□

梅釀宮黃雪釀鮮。異香曾引翠雲軿。誰移仙種在平地。還把落英收上天。江北江南無二本。花開花謝幾千年。芳春曾向揚州過。應笑詩翁不下船。

馮子振

錦帆隱隱到天涯。古道殘陽泣暮鴉。莫爲龍舟更惆悵。廣陵依舊看瓊花。

過揚州　薩天錫

買舟南浦秋聞雁。呼酒西牕夜剪燈。何處玉簫天似水。瓊花一夜白如冰。

瓊花觀　李孝先

畫閣珠簾映小星。東風淡淡度重城。揚州十月如三月。郤入瓊花觀裡行。

懷薩天錫　李孝先

月子纖纖靑海頭。使船昨夜過揚州。城中高髻瓊花曲。去聽吹簫何處樓。

王都中

六丈老人花滿頭。一枝流落古揚州。不知誰是栽花手。直至于今香未收。

瓊花引寄方養心　吳萊

揚州瓊花天下無。揚州明月照江都。靑鸞縞鳳何翄翄。神仙司花不委地。瑤宮玉色空彩侍。十里珠簾揺春淚。東風夜半吹城郭。梁宋山川亦盤礴。冰懸雪積不改柯。二十四橋餘水波。揚州瓊花人不睹。揚州明月來無所。世上繁華我不知。揚州芍藥猶傳譜。

丁復

天風已銷白玉姿。海日淡上靑瑤枝。昔人種樹幾千載。著意看花能幾時。羽衣仙人夜月冷。鍚鑾帝子秋雲悲。明年正及春香滿。爛醉東軒何九逵。霏雪錄云九逵觀中道士

周衡之

東風何處擅穠華。只有揚州第一花。天上羣仙膚似雪。綠雲深護七香車。

成廷珪

此花超出萬花群。闌檻眞如隔彩雲。瓊館曾蒙天一笑。玉簫空負月三分。溶溶瑞露通宵下。細細香風隔院聞。后土祠前春似夢。至今紅袖客紛紛。

揚州

吳師道

后土祠前走鈿車。無雙亭上看仙葩。一年聞道開三度。不是春風玉蝶花。

次袁伯長惠瓊花露酒詩韻

貢奎

維揚城裏花名酒。對酒却思花盛時。一笑東風八仙處。月輪空挂最高枝。

張昱

幾枝雪豔向風斜。未許吹香上鬢鴉。誰取根來廣陵郡。却留春在后皇家。懿公滅衛雖云鶴。煬帝亡隋豈獨花。自是錦帆迷故國。恨連芳草滿天涯。

題揚州史左丞扇

張昱

后土祠前路。金鞍憶舊游。春風雙燕子。渾似在揚州。

潘伯修

二十四橋寒水綠。廣陵無復見人家。解將明月金盤露。相勸春風玉蘂花。城苑西頹餘斥堠。衣冠南渡混泥沙。登臨俯仰千年跡。流水孤村屬暮鴉。

汪廣洋

天下無二花。揚州惟此樹。花比玉瓏璁。鏤若珠綴。勝地表繁華。后土鍾靈異。元運迄衰殘。天造除草昧。和風今巳充。植物復呈瑞。萬朶長春風。枝葉靡凋瘁。物阜民亦康。聖人在天位。

茅大方

秦山楚水路迢迢。不道瓊花亂後凋。鶴背仙遊清夢遠。月明誰度紫鸞簫。

張三丰

瓊枝玉樹屬仙家。未識人間有此花。清致不沾凡雨露。高標猶帶古烟霞。歷年既久何曾老。舉世無雙莫謾誇。便欲載回天上去。擬從博望借靈槎。

和張三丰　邱克容

邋遢神仙到處。家蕃釐觀裡看瓊花。凭闌坐愛三更月。候曉行吞五色霞。舞罷拂衣還自笑。詩成信筆任人誇。不知今夜歸何處。引鶴同棲貫月槎。

瓊花圖　金實

瑤姬夢斷梨花月。繡帳溫溫撲香雪。幷刀試剪玉玲瓏。幻作靈葩對仙闕。露華晶熒疎薄寒。層台深護碧闌干。花落還歸天上去。獨有淸影留人間。

胡儼

爲訪瓊花特地來。後人移得八仙栽。只因不是人間種。還向蓬萊頂上開。

于謙

愛爾蕃釐玉一叢。奇葩不與八仙同。瓏璁色染團團露。爛蔓香凝淡淡風。舊本取歸蓬島苑。靈根移自蕊珠宮。無雙亭上多銘記。都在長吟感慨中。

葉盛

玉蘂何年事已賒。紛紛徒爲八仙誇。瓊芝珠樹曾誰種。未必人間無此花。

賦得瓊花觀送洪益中　高穀

后土祠前舊日栽。東風幾度看花開。香隨舞袖雲生檻。夢逐瑤姬月滿台。玉蘂徒聞矜艷色。瓊葩誰似冠群才。仙郎到處題詩去。還折餘芳遠寄來。

楊守陳

后土瓊花世所傳。無雙亭外擅芳妍。靈根已自歸三島。佳卉空遺聚八仙。玉砌春光非舊日。綵台題詠憶當年。古來尤物成瘡痏。何用登臨重惘然。

程敏政

仙姬謫墮偶成叢。江北淮南淑氣通。天上有容爭玉雪。人間無地著青紅。野塘逼路魚吹絮。古廟依林鳥喚風。不盡閑花傾國恨。蕪城斜日舊離宮。

貪看江都第一春。龍舟原不爲東巡。閑花亦自能傾國。何况當時解語人。

與戴似二侍御觀后土祠八仙花留察院　李東陽

春風不見廣陵花。忽到行台御史家。九曲闌干隨月轉。兩行環珮倚空斜。品題自稱仙爲骨。搖落空知歲有華。莫遣風霜浪催折。高秋須待楚江槎。

郡人曹　璿玉齋纂

詩餘

望江南

維揚好。靈宇有瓊花。千點眞珠擎素蘂。一環明玉破香葩。芳艷信難加。　如雪貌。綽約最堪誇。疑是八仙乘皓月。羽衣搖曳上雲車。來會列仙家。

虞美人　晁無咎

江南載酒平生事。遊宦如萍寄。蓬山歸路傍銀台。還見揚州一夢又驚回。　年年后土春來早。不負金樽倒。明年珠履賞春時。應寄瓊花一朶慰相思。

下水船　晁無咎

百紫千紅。唯有瓊花特異。便是當年唐昌觀中玉蘂。尙記得月裏仙人來賞。明日喧傳都市。　甚時又分與揚州一朶。氷姿難比。曾向無雙亭邊。半酣獨倚。似夢覺曉出瑤台十里。猶憶飛瓊標致。

新念別　賀鑄

湖上蘭州。暮登揚州。夢斷燈明滅。想見瓊花開似雪。帽簷香玉。纖纖嘗為折。漁管吹還咽。問何意煎人愁絕。江北江南新念別。掩芳樽與誰同今夜月。

酹江月　岳珂

天然靈種遍塵寰。不許一枝分植。瀛海沉沉群玉宴。迴出八仙標格。珠幄留雲翠綃籠雪。淺露宮黃額。無雙亭下。未容凡卉連璧。猶是射虎歸來。朱欄獨倚。曾作東風客。素態自羞時態改。何必鉛華傾國。舞影鸞孤。繞心蝶倦。占斷春消息。月明十里。坐中還記曾識。

滿庭芳　馬子嚴

共慶春時。滿庭芳思。一枝玉蘂非常。少年遊冶。何但折垂楊。曾向瑤台月下。逢解珮玉女。衣袖沾香。風光好。眞珠簾捲。都勝早梅芳　人間無比。並玉胡蝶樹。爭敢相方。歎阮郎歸後。此意難忘。夜夢揚州萬玉。飛魂共紫燕歸梁。頭行樂馬家園圃。不用醉紅粧。

蘇幕遮　馬子嚴

地偏靈。天應瑞。簇簇銀花團繞眞珠蘂。金闕玉樓分十二。要伴姮娥與月循環睡。　月如花。花表歲。人道閏年添箇眞奇異。不許揚誇閒氣。昨夜春風吹送柴門裡。

昭君怨　劉克莊

后土祠中標韻。天上人間一本。道是玉眞妃。字瓊姬。　我與花曾半面。流落天涯重見。莫把玉簫吹。怕驚飛。

金縷歌　王廣文

辜負東風約。憶曾將淮南草木。筆端籠絡。后土祠中明月夜。忽有瑤姬跨鶴。比不比水仙底弱。天上人間惟一本。倒千鍾瓊露花前酌。追往事。怎忘却。　移根應費仙家藥。漫回頭關山信斷。堡城笳作。問訊如今平安否。莫遣玉簫驚落。但畫卷依稀描著。白髮愧無渡江曲。與吾家子敬相酬酢。新舊恨。兩交錯。

賀新郎　王奕

試問司花女。是何年培植瓊葩。分來何譜。禁苑豈無新雨露。底事剛移不去。偏戀定鶴城抔土。郤怕杏花生眼覷、先廿年和影無尋處。遺草木。悴風雨。 看花老我成遲暮。遶欄杆想憶沉吟。欲言難賦。根本已非枝葉異。誰把賸苗裨補。但認得唐人舊句。明月樓前無水部。扣之梅梅又全無語。詢古栢過東魯。

瓊花集四

郡人曹　璿玉齋纂

賦

張　昌

揚州后土祠瓊花。經兵火枯而復生。今歲益盛。邦人喜之。以爲和平之證。乃賦之。

偉赤社之會都。滋黑壤之饒沃。萃溫潤之秀氣。發光華於地軸。是爲瓊花。異於凡木。香凝媚眼之蘭。色瑩光明之玉。託根后土之祠。擢幹蜀岡之麓。曾不知其歲年。亦弗記於圖錄。欲問司花之女。但注詩人之目。謂天下之一株。冠群葩之芳馥。豈唐昌之餘芳。載後庭之遺曲者乎。當其風入琳宮。春歸華屋。蓴坼青綃。色凝寒綠。枝珊瑚兮鏤冰雪。蘂珠璣兮爛金粟。員庭瀞兮朝曦麗。其纖穠。仙鑾深兮宿霧滋。其芳郁。瑤林瑰豔之葱蒨。閬苑琪英之耀煜。若蓋而繡。似璧而縠。如黃琮瑚簋。璀粲乎禋壇。而文珮環琚。玲瓏乎衣鞠。桂娥競爽。借月影於冰蟾。

阿母來觀。下雲軿於皓鶴。儷靜質於末利。抗素聲於薝蔔。笑玫瑰之塵凡。鄙酴醾之淺俗。唯水仙可並其幽閑。而江梅似同其清淑。具絕代之無雙。久彌芳於幽谷。若乃聚八仙之別種。玉蝴蝶之殊族。葉扶疏而韻不勝。色近似而香不足。猶瑾瑜美玉之粹溫。豈碔砆堅珉之碌碌。蓋妖冶爭妍者。衆之所同。而蠲潔尚白者。我之所獨。是以兵火不能焚。塵氛不能辱。根嘗移而復還。本已枯而再續。疑神物之護持。儞化工之茂育。抑將薦瑞于中興。而效祥於玉燭也。

鄭茂

有美一人兮。縞衣青裳。密侍靈祠兮。儲休發祥。肌膚冰雪兮。輕駕姑射。魂清骨冷兮。夜宿玉堂。當盛飾乎上春。若陵跨乎衆芳。彼翻階紅藥。固含羞斂䫉。況不言零落。紛紛如桃李之場。江梅避白。畹蘭斂香。故擅無雙之美稱。禀異質于東皇。奈何寂寞蕪城。留滯邗鄉。並秀草木之繁。屬意蜂蝶之忙。流塵坌兮染素。暮雨淒兮洗粧。時冉冉兮不我與。念歲晚兮天雨霜。孰能挽之寘上林之廣大。鄰玉樹之葱蒨。分潤兮金莖玉露。敷榮兮帝籍朝陽。護之司花紫雲之車。歌之謫

仙清平之章。薰奇芬而摘艷。侑玉座而銜觴。承恩華于咫尺。諒百倍於尋常。子高子窃造化之鑪錘。爭形似於毫芒。假道翰墨。心手兩忘。一旦顧我挂之堵墻。怳然昨夢。溫風麗景。香塵藹翠。仕女叢觀於傍。子胡爲抱璞不獻。什襲自藏。使靈枝瑞葉。久淪于下土。而子之技。鬱乎其未彰。

郝經

中統二年春三月。制使李公致瓊花數枝。是年冬十月。而夢二客相邀于維揚之后土祠。飲於花下。嘯歌爲樂。既醉而覺。乃作賦焉。辭曰。

江風吹雲。枕壓霜月。神不棲。目軼思超越。栩栩。曳曳。境與世別。天宇闢。凡蹤絕。歷蘭路。開桂闕。飄飄乎馮高御空。不知身之幾何。而造乎虛白。已而扶搖。頡頏。怳惚。莫量。疑在鈞天。亦如巫陽。孤鶴飛來。縞衣元裳。翩然負予。背風翺翔。下視淮海。雉堞相望。貝錯珠瑩。接屋連牆。繡簾雕櫳。綺疏綠房。十里一市。金紗煌煌。騰灝海之魚龍。駭飛埃而陸梁。忽丹霄之二仙。驂青鳥以相將。指仙花以爲言。可嚼月而飛觴。是閬苑之仙根。來瑞世而呈芳。折膩雪以搖碧。刻春氷而帶黃。

噴蕊蝶於花心。引輕絲而不狂。天英收其落英。不委地而飄揚。彼衆卉則俗死。漫紅妖而綠娼。玉陰婆娑。徙倚徜徉。清香忽來。莫知其方。乃誦明月之曲。歌窈窕之章。倚歌橫簫。鏘鳳鳴凰。挹芳蘭之浩渺。傾墜露之淋浪。卷瓊瑤於盃盤。吸霜露於肺腸。欲折枝而不敢。懼眞宰之或傷。且對花而舉酒。澆遯世之茫茫。倏焉玉女。隔花而語。髣髴花神。是爲花主。賁自瑤華。以臨后土。剪冰綃以爲裳。染霽塵於金縷。拂白霓而下征。曳秋霞而輕舉。現仙姿於廖寰。寓丰神於月府。且曰有妹。字曰飛瓊。適來瑤池。善爲新聲。與君佐酒。以薦予誠。遽作穿雲。振落瑤英。說仙家之幽香。詠蓬壺與赤城。閱花朝以逍遙。駐芳姿以輕盈。嗟胡爲乎斯世而沉冥于此生也。時予既醉。二仙亦去。花落尊空。歌殘玉樹。斗轉參橫。脫兎驚寤。餘香冉冉。月滿牕戶。乃爲記夢之歌。歌曰。玉宇春兮花始開。與二仙兮飄然而來。花亦喜兮搖搖。乎瓊瑰。掇飛英兮泛酒盃。飛仙爲我兮歌以櫐櫐。亦既醉兮胡不歸。花滿袖兮香滿幃。謂予是夢兮予不疑。嗟時之人兮孰非夢之爲。

倪謙

后土瓊花。世傳天下惟一本。金完顏亮揭之而去。自是遂絕。後人以八仙花代植故處。金貢士伯玉求吳中書希純畫此花。索題其上。故爲之賦。

元造運兮無停。羣彙勃兮生成。曾物物以雕刻。乃自色而自形。何瓊花之毓秀。擅穠華於廣陵。翳幽魂兮久逝。恍喚起兮如醒。爾其煤麝揚芬。毛錐脫潁。意匠方元。天機乍警。剪瑤島之纖雲。印碧紗之淸影。柔柯澹兮相依。密葉蔚兮交映。紛總總其繁英。訝晚粧之閒靚。蓋能駐春色以常存。斡化工而自騁者也。當其結根后土。破蕚蕃蘤。冰鬚綴粟。素臉凝脂。粲玉容兮照眼。藹天香兮逼肌。鮮飈動搖。步宓妃於洛浦。零露厭浥。醉阿母於瑤池。疑元圃之仙卉。儵六丁之夜移。羌地靈兮所鍾。豈人力兮能爲。頓使群英失豔。千葩奪奇。諒寰寓之獨步。意東皇之見私。遂令江都之名勝。境因物而猶垂也。乃若仙客追懽。騷人繼訪。雅韻爭裁。高吟競爽。唐昌觀裡。浪誇仙女之遊。無雙亭畔。素愜醉翁之賞。想神物兮禁訶。壽千齡兮無恙。奈有敵之冥頑。揭本根而長往。待息體於遺蘖。終褫魂於槁壤。覽物理之興衰。嘅予情於俯仰。彼靈宇兮猶昔。望孄人兮不還。繼芳縱者

誰子。惟見聚窈窕兮八仙。匪託跡於剡素。將孰識其孤姸。噫吁兮麒麟之生。異乎犬羊。鸑鷟之翥。爛乎文章。是皆出則應瑞。見而靡常。顧玆瓊芳之拔萃。抑亦和氣之醞釀。雖器車兮莫儷。殆三秀兮可方。然而鳥獸草木。信希世而呈祥者。歹彼乎公卿將相。豈有種而流芳也哉。

瓊花集五

郡人曹　璿玉齋纂

記　杜斿

余自京口至揚州。尋訪舊事。知世所傳后土瓊花。在今城之蕃釐觀。亟往謁之。故瓊花猶在。然余聞紹興辛巳之變。敵入揚州。已揭其本而去。何從復得此花種也。觀壁間諸公所載記。直排世俗詭謂道士以聚八仙嗣其名。聚八仙葉瓣色香皆不類。余曾不及見二花開時類不類。不得知。獨怪敵既揭其本。復何從得此花種耶。有道士出。鬚眉皓然。自言生於崇甯間。今年八十有六歲矣。能叙今花本末。余與對坐於花之西亭上。改容而問道士。指花之根幹而言曰。此某手所培護而至此者也。指觀之大門而言曰。此向之殿廬處也。指所坐之亭曰。此向所建之無雙亭處也。花舊在無雙亭下。當殿之西北。自紹興之十五年。向龍圖子固以古殿廬面勢狹小。徙置轉後。則花當殿之東南矣。更三十一年。知

郡事劉公澤復命移花於殿之前。卽今花處。乃是處八月十五日也。初二十四年時。直花之東南。離三四尺許。倐起一小根。枝葉日茂。其下大徑寸。至是倣其向背疏密。併移之。不敢易也。十一月。金亮渡淮。趨揚州。直入觀。揭花本去。其小者。剪而棄之。於時某方避亂出犇。亦初不知也。敵既退。某始於十二月。來舊地。是時。訓練官成平領兵馬依觀屯寨。其軍人某曰。觀主至。耶瓊花已壞。敵手傍有一小根。微見地面。可識認。非其種否。某心知之。謂難以口舌究。惟告以瓊花。若剔其根皮。投之火。則臭達於鼻。試之果然。軍人皆喜歎。某卽默禱后土。移植花處。日往護之。越明年二月既望。夜中天大雷雨。某詰朝起視。兩廡蚯蚓布地。往所植根傍。則勃然三蘖。從根出矣。自是遂條達不已。至于今三十年之久。見婆娑偃蓋。常不忘斷根時也。道士既言。余爲之悚然曰。盛衰感應之理。豈可不知。其故哉。天他日不生小根。而倐起於二十四年者。兆先見也。去辛巳且八年。以養穉也。離之且三四尺許者。不併揭也。剪而復萌者。終盛也。天大雷雨。蚯蚓布地。而三蘖勃興。蚯蚓伏深壤。陽氣驟趣之。則動植俱奮也。以人事言之。趙孤

漢曾孫之不亡。何以異是。自微而存。存而有立。扶植成就以至今日。程嬰丙吉之功。道士宜獲其報。今日之享上壽。儻有相之者耶。余恐道士老且死。後來者無以知今花之本末而疑不解也。故述其言以書之。其間歲月事故之參錯繁委。有可附見者。悉不敢略。以知其不誣。若其他靈異甚多。則未暇及也。道士姓唐名大甯。余實金華之杜旂。時宋紹熙二年辛亥夏六月望日記。

香艷叢書十一集卷四終

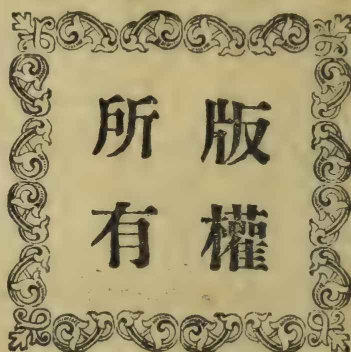
宣統二年十月出版

香豔叢書十一集
（四冊定價大洋一元）

校輯者　國學扶輪社　上海棋盤街平和里內

印刷所　國光活版部　上海六馬路吉慶坊內

總發行所　國學扶輪社　上海棋盤街平和里內



外埠分發行所

北京　各書坊
天津　各書坊
保定　各書坊
成都　粹記書局
成都　源記書莊
山西　文元書局

廣東　會文學社
漢口　廣益書局
長沙　鴻文書局
南京　啓新書局
杭州　德記書莊

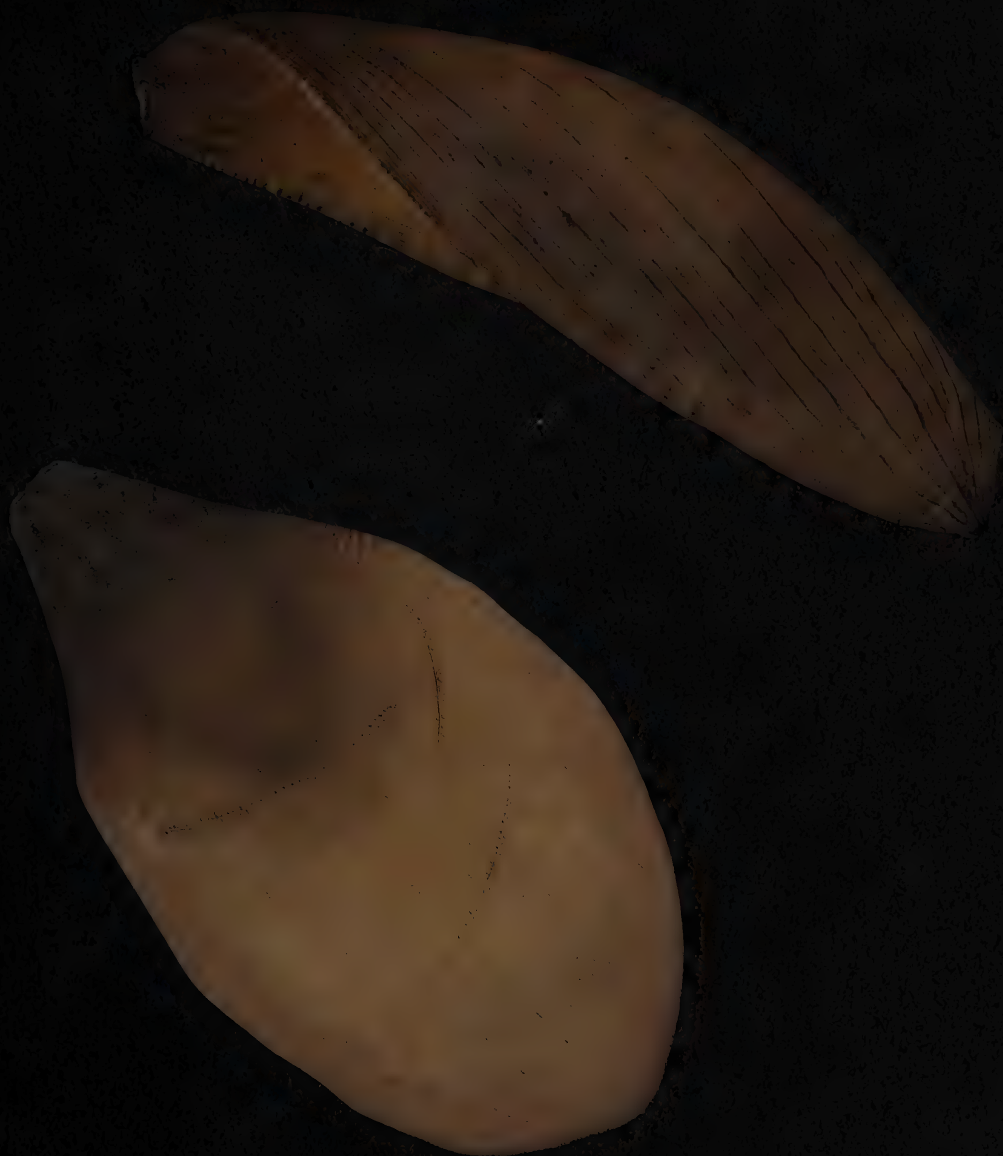
蘇州　振新書莊
湖北　羣益書局
蕪湖　匯海書局
寧波　汲綆齋
安慶　神州報分報

國學扶輪社出版廣告

書名	冊數	價目
國朝文匯	壹百冊	洋三十二元
翁山文外	五冊	洋三元
翁山詩外	十二冊	洋五元
王壬秋全集	十二冊	洋二元
錢牧齋文鈔	四冊	洋二元
顧仲恭文集	二冊	洋一元
張雋西廬文集	二冊	洋一元
龔定盦全集	七冊	洋二元
魏默深文集	六冊	洋二元
胡天游文集	四冊	洋一元五角
聊齋文集	二冊	洋六角
戴南山方望溪合鈔	八冊	洋二元
春酒堂文集	一冊	洋八角
全謝山文鈔	八冊	洋三元

書名	冊數	價目
汪大紳羅臺山彭尺木薛家三合鈔	六冊	洋二元
洪北江文鈔	四冊	洋一元
隨園文鈔	二冊	洋四角
吳摯甫文集	五冊	洋一元
吳摯甫詩集	一冊	洋五角
吳摯甫尺牘	十二冊	洋三元
章太炎譚復生合鈔	五冊	洋一元五角
林琴南嚴幾道合鈔	四冊	洋一元二角
佛爾雅	二冊	洋六角
明宮史	二冊	洋一元
青樓小名錄	四冊	洋一元
香艷叢書	二十集八十冊	洋二十元
古今說部叢書	十[illegible]集	洋十六元



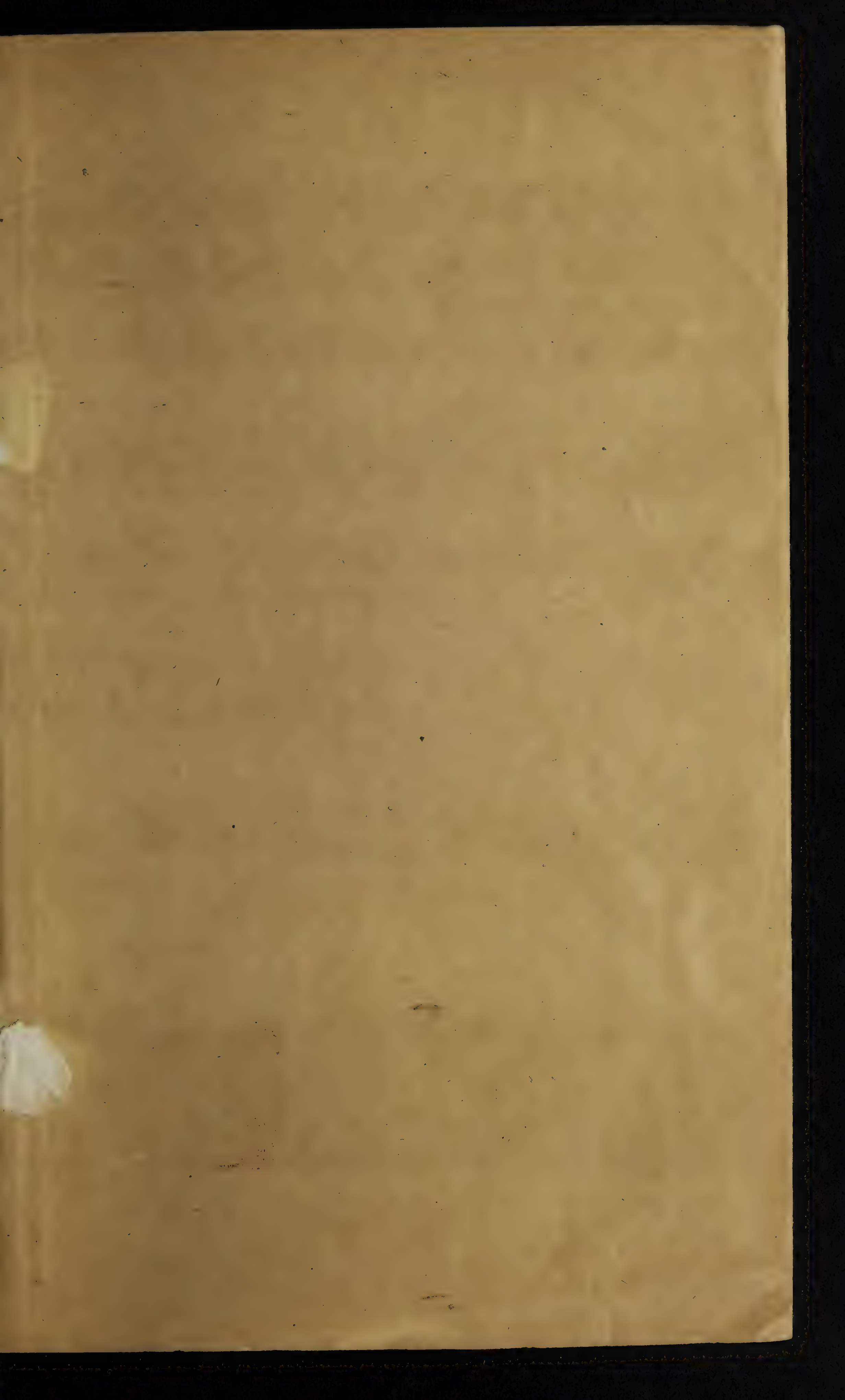


特設

廉價部

殘缺概
不退換

香豔叢書　第十二集

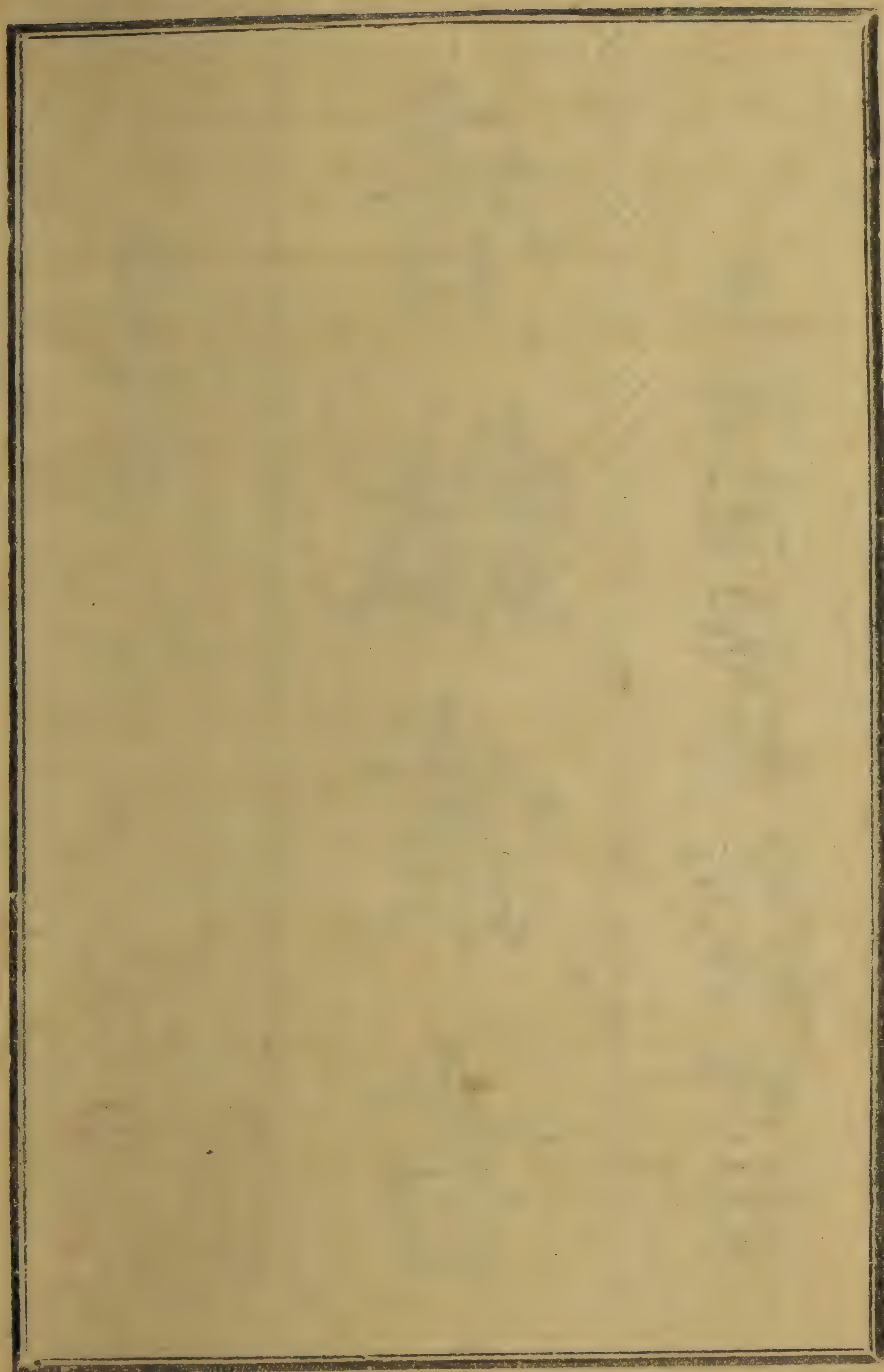


第十二集

香豔叢書

上海國學扶輪社印行





香豔叢書十二集目錄

婦德四箴
桂枝香
夢粱錄
金釧記
俠女希光傳
百花園夢記

淞濱瑣話自序

天下之事紛紜萬變而總不外乎生老病死悲歡離合人生墮地即哭蓋知所入非快活世界而有生亦非樂趣也人生於世不過數十寒暑耳有生則必有死此數十寒暑中自孩提無知以迄乎龍鍾待盡其間或疾苦或顚連或憂愁備人世諸苦惱而一身受之此卽由佛經所謂恐怖遠離顚倒夢想諸境而出夫人一心在無掛礙故富貴而憂戚不如貧賤而快意肆志焉今使問於人曰處逆境而心安與處順境而心勞二者孰勝則必以心不困於境者爲優然人能知之而不能行之則已入於苦海中也世間富貴榮華貧賤屈辱皆境也境也者不過暫焉而已優游恬適舒暢怡悅所以養乎心者也心能入乎境之中而超乎境之外且能憑虛造爲奇境幻遇以自娛其心人於世間有父母妻子兄弟友朋而憂喜哀樂會合別離以是而生焉備歷乎諸境膠擾於一心宜乎

髮之元者白齒之堅者危魂魄一去同於草亡木卒顧此言乎處順境而未及乎逆境也其有極人倫之變而涉夫人世之險巇其境爲至難其心爲獨苦然則人自有生以來浮漚閻浮提中一苦惱衆生耳故曰我之所患在乎有身身自有生得來而爲諸苦叢射之鵠人自樂有生我自求無生有生在世其亦贅旒而已余今年六十矣雖齒髮未衰而軀殼已壞祁寒盛暑不復可耐偶爾勞頓體中便覺不快畧致思索輒通夕不能成寐見客問姓名轉顧即忘把卷靜坐卽爾昏然欲睡思有所作握管三四行後意即不相綴屬以此而猶欲著書立說其可得哉倦游歸來郤埽敝門謝絕人事酬應簡寂生平於品竹彈絲棋枰曲譜一無所好日長多暇所以把玩昕夕消遣歲月者不過驅使烟墨供我詼諧而已以此淞濱瑣話又復積如束筍裒然成集也淞隱漫錄所紀涉於人事爲多似於靈狐黠鬼花妖木魅以逮鳥獸蟲魚篇牘寥寥未能徧及今將於諸蟲豸中別闢一世界搆爲奇境幻遇俾傳於世非筆足以達之實從吾一心之所生自來說鬼之東坡談狐之南董搜神之令升述仙之曼倩非必有是地

有是事悉幻焉而已矣幻由心造則人心爲最奇也余於生老疾病悲歡離合已徧嘗其境所不可知者死耳向居香海入秋咳作氣上逆不能著枕終宵危坐達旦日在藥火爐邊作生活去死幾希長夜輾轉一燈熒碧幾於與鬼爲鄰然昏厥瞀眩中此心湛然尚覺可用追思前後所歷顯顯在目感恩未報有怨胥泯痛知已之云亡念知音之未寡則又蹶然以興涕泗滂集故茲之所作聊亦寄我興焉而已非眞有命意之所在也豈敢謂異類有情幽途可樂鳥獸同羣鹿豕與游而竟掉首人世而不顧也夫荒唐之詞發端於漆園怪誕之說濫觴乎洞冥虞初九百早以是鳴降及後世抑復工已余向作遯窟讕言見者謬加許可江西書賈至易名翻板藉以射利淞隱漫錄重刻行世至再至三或題曰後聊齋圖說售者頗衆前後三書凡數十卷使蒲君留仙見之必欣然把臂入林曰子突過我矣聊齋之後有替人哉雖然余之筆墨何足及留仙萬一即作病餘呻吟之語將死游戲之言觀可也光緒丁亥中元後三日天南遯叟王韜序於滬北淞隱廬

淞濱瑣話一

長洲王　韜仲弢甫著

徐麟士

徐麟士崇明人。少負奇氣。雖生長海濱。而識見廣遠。且膂力絕人。能挾數百斤物超躍重垣。人以爲崑崙奴之流亞也。生平嫉惡如仇。里中無賴有作盜竊者。悉擒治之不少寬。以是諸無賴銜之刺骨。思有以中之。未得間也。一日偶經古塚。土崩露石匣。掘而啓之。中有一劍。少加拂拭。光芒注射。知非凡物。寶之不輕示人。夜夢偉丈夫來曰。余卽塚中人也。子得寶劍而不知劍術。亦何所用。我請授子。生再拜願受教。夢中盡得其所授。及醒。試之一一不忘。以此益自負。時長橋下有巨黿。恒出爲人患。縣官募有能捕之者。予重賞。里人交謂之曰。君能之乎。此黿能激水三千丈。吞吐雲霧。騰沓波濤。君恐非其敵也。生忿然作色曰。此蠢然一物耳。何足汚吾刃。既欲爲公等除害。奚憚一行。卽時仗劍入水。須臾浪湧若山。潮翻如雪。奔騰澎湃之聲。震聞數里。經一二時許。乃漸平息。羣見生劍

懸黿首踏波而出。左手持革帶。既近岸。視之黿也。蓋以革帶貫其甲裙故也。羣衆爭曳之登岸。大幾畝許。臠之飽數百人。江水盡赤。里有長老曰。子前身殆周處也。何不致力於學。博通古今。以備他日國家用。生喜。乃折節讀書。不復問戶外事。無賴之圖報者。其念亦寢。生戚某軍門方駐關外。勦游匪。素悉生勇。馳書招之。生慨然起曰。大丈夫建功立業。正在斯時。銘鐘鼎而書旂常。夫豈異人任哉。攜劍囊書。束裝就道。自芝罘達旅順。以待修船。小憩逆旅。一夕飲酒薄醉。隱几假寐。忽有戎裝繫刀入白者。向生半跪而請曰。寡君命敬迓君子。乘輿已待於外。生倉猝間。莫辨爲誰。隨之俱行。既登車。電邁飇馳。其去若駛。旋至岸盡處。遙望浩淼汪洋。極目無際。殆海也。車徑由海中行。水分兩旁。若壁立。頃抵一所。車止。宮殿巋巍。殆如王者居。門外甲士百許人。排班鵠立。狀甚敬肅。卽有峨冠博帶者數人。自內出。拱手迎生。揖生入內。歷門數重。始覩前殿。殿上懸燈千百盞。光明勝白晝。殿中珠簾翠幕。隱約不可辨。惟香霧四沛。氤氳不散。數人卽於簾外稟白。聞言遠客既臨。當以禮見。樂作簾捲。則正中上坐者乃一二十許歲

女子。星冠霞帔。玉貌端妍。天人也。兩旁侍立者。悉艷妝麗姝。玉色珠光。互相輝映。殿上傳生入見。生不覺膝爲之屈。上座者命人扶生起。賜坐於側。謂生曰。聞君義高千古。勇冠三軍。固一世之英豪。當今之俊傑。今不遠千里而辱臨敝地。寡人凉德。何以堪此。此爲瀞海。上帝命寡人蒞治茲一方者有年矣。久慶安瀾。無虞駭浪。乃不謂近有應海雌鼉與鼉龍作偶。恃其跋扈。來肆憑凌。雌鼉之故夫。卽前在崇海煽虐。爲君手翦之於長橋下者也。今將藉君威靈。興師問罪。幸助寡人。君其勿辭。生聞命意氣慷慨曰。敢不擐甲執兵。爲諸軍士先。以驅除此妖魅。奠王國家。當使彼遠族永作波臣。庶幾無忝王命。於是登壇視師。簡壯士至千五百人爲前驅。千五百人爲後勁。精選甲士二千人爲中權。親自率之。傳檄其國中。刻期決戰。兩軍旣遇。前驅猛厲無前。一戰而勝。輕進遇伏。遂至敗績。中權適至。生分二千人爲左右兩甄。夾擊之。敵之前軍退。鼉鼉各統一軍繼進。與生相接。生見鼉龍虎頭燕頷。虬髯鶻眼。固昂藏一男子也。雌鼉亦一好女子。雖不逮瀞海女君之美。然霧鬢風鬟。丰姿綽約。殆如神仙中人。生飛劍欲斬鼉

龍。鼉龍知不敵。急遁去。雌鼉吐水以淹生。生以劍揮之。水反倒注。蓋生劍首有辟水珠也。雌鼉乃驚而奔。師潰。生率衆軍追之。直搗其巢。鼉龍爲追軍所圍。不得脫。生至斬之。士氣大振。雌鼉據其國之積石山以求和。且請願與生結伉儷。是山險阻難攻。珍寶山積。固董卓郿塢之類也。生曰。忘夫事仇。抑何淫而無恥哉。是眞披鱗帶甲之儔。殺之何足惜。揮軍環攻。歷三晝夜。始破。遷其賄盈百車。覓雌鼉弗得。繼知其縊於荒谷。乃具棺葬之。撤師凱旋。還報於女君。曰幸不辱命。女君郊迎三十里。待以上賓之禮。賜以黃金萬鎰。白璧十雙。明珠百琲。錦繡文綺皆千端。他物稱是。特張盛筵餞之於別殿。妙選女樂百人。各就班行。彼歌此舞。更退迭進。具有五花八門之觀。又使演錢塘破陣樂。聲音雄壯激烈。聽之殊令人興勒銘燕然之思。讌畢。仍命前戎裝人駕車送之歸。及門而覺。則几上一燈熒然。萬籟皆寂。寓童倦伏几下。猶未睡也。生追思所夢。歷歷在目。歎曰。此何異邯鄲道上一枕黃粱哉。世上功名富貴。一切皆作如是觀。遂作書辭其戚。不復爲關外之行。方擬返旆。忽有貴客欵關至。邀往觀海市。生以初不相識。辭

不赴。客曰。此百年一次。爲商家盛典。亦海國之大觀。今歲以荷蘭王子適來。闢奇炫富。矜多競勝者。必倍於往日。君如有財。天下之異物不難致也。再三固請。生乃許之。貴客早備舟以待。雙輪激水。其捷若飛。既至市肆。環集珊瑚珠貝火齊木難之屬。大半不能辨識其名。酒樓茗寮多設於臨街。生見一當壚女子容華娟秀。似曾相識。徑入投錢曰。聊乞一盞藉以解渴。女子睨視生而笑曰。君頗憶別殿歌姬否。何別未數日。已淡漠無情也。生始恍然自失曰。卿那得來此。曰隨女君俱至此間耳。相距百餘舍。有萃珍囿。室極宏敞。卽女君之所設也。君盍往乎。當有所得。女君固望君久矣。彼貴客者。乃女君之所使也。特爲先路之導。言次。貴客至。偕生聯騎而往。奇珍瓌異。爲生平目所未覩。別一室貯儲前日賜物。貴客謂生曰。此皆君之所有也。今日君當載以俱歸。生請一見女君面爲伸謝。貴客曰。人神道殊。幽顯路異。事已洩露。似不宜再瀆也。當壚女子以與君有夙緣。故女君特以賜君。用侍巾櫛備箕帚。此女有宜男相。他日必生亢宗子。以延嗣續。君雖抱負異材。然非功名中人。歸後不必作出山想矣。今日擁鏹寶對

佳麗。載西施一舸以東。豔福亦不淺哉。遂送生登舟。而女子已先在舟中。一帆風順。直達崇明。逮曉。生推篷窗而望。之則舟已繫於已之門外石樁上。生乃偕女入室。而呼臧獲輩出運物。竟日。猶不能盡。一夜與女同夢。正酣。忽覩偉丈夫昂然排闥而進。曰。曩日寶劍。可賜還也。助君名成利就。亦思所以酬師哉。生方欲起謝。遽拍其肩曰。勿忘。遽然覺醒。起視匣中劍已杳矣。翌日往尋古塚。爲之地築牆樹碑碣。種松楸。建屋十餘椽。置守塚者司祭掃。更購田百畝以奉鬬春秋祀事焉。

藥孃

鄭篠史。汴人。僦屋維揚。爲寓公。其居近小金山。後購冶春園遺址。葺而新之。樓臺亭榭。頗有可觀。又復疊石爲山。引泉作池。池流曲折。駕以飛橋。東西迴廊周繞。隨地勢高下爲參差。最奇者爲芍藥圃。圃前有門。扁曰塵飛不到。字勢飛舞有逸趣。呂仙降乩筆也。一入門內。便見高峯插天。循徑而上。路殊紆徐。既登絕頂。有亭翼然。倚欄縱眺。全園盡在目中。既達平地。則彌望皆芍藥也。雕欄石磴。

環護倍至。中間所植爲金帶圍。尤稱名種。相距數十武。有樓五楹。極軒爽。樓上藏書數萬卷。緗帙縹函。什襲珍度。多人間未見本。樓左偏葡萄作架。薜荔爲牆。槐榆千章。芭蕉百本。覓路而入。綠蔭森沈。精廬三楹。爲閒時憩息所。盛夏居之。幾忘炎熇。生雖坐擁厚貲。而不喜居積會計之事。悉委於人。讀書之暇。惟知蒔花玩石。此外別無所好。納二妾。一曰綠媚。一曰素修。皆虹橋小家女子。頗識字。生另搆二室以處之。月榭雲窗。備極幽麗。室外雜植花卉。二室遙隔半里許。通以閣道。如亘長虹於半空。二女有時靚妝炫服。憑朱闌而延佇。見者疑爲閬苑神仙。縹緲天外。生分宿二女處。月不過數日。偶有餘閒。即課二女以唐宋人詩詞。二女志甚相得。序齒以姊妹稱。綠媚年十七。素修年十六。花貌玉肌。堪稱雙絕。素修於書史尤慧警。一夕素修方臨窗握管書字。忽見窗外人影幢幢。疑爲綠媚潛蹤而至。因隔窗呼曰。綠姊何不即入。乃作門外漢。須知闚觀非正道也。旋聞有彈指聲曰。既欲我入。何又閉門拒客耶。其音清銳。絕不類綠媚。姑啓雙扉。女已掩入。燈下視之。意態妍麗。丰韻娉婷。豔發於容。秀入於骨。世間無此絕

色女子也。不覺錯愕卻步。女曰。姊幸勿驚。妹來伴寂寞耳。請觀與卿家綠姊孰勝。素修曰。小園與外間隔絕。不通。姊何由至。女曰。妹久居尊園。姊自不識耳。妹來欲出小詩奉教。幸勿瑣瑣固詰。以敗清興。袖中出詩本一束。擲素修前。素修視其籤。題曰紫霞軒吟草。下署竹西謝春芬蘂孃著。於是始知女字蘂孃。開卷七絕一首。句妙欲仙。心甚好之。竟忘其爲宵深地僻。從何處來也。亦出所作示之。相與娓娓談詩。燭屢見跋。呼婢瀹茗以解渴吻。佐以餅餌。曰。倉卒未知姊臨。不能作咄嗟主人。姊勿怪也。俄而村雞唱曉。女乃別去。素修約以明夕來。女曰。明夕子有心上人至。恐無暇念妹矣。素修秉燭送之出戶。方致聲珍重。而女去已遠。翌晨紅日上簾。素猶未起。梳洗方罷。生適來。見几上詩草。詢何人作。答以鄰女。並不言其故。生見其詞語清新。爲易數字。并加評焉。夜果宿素修所。素修訝女若預知者。越一夕。微雨廉纖。挑燈獨坐。正思女不置。隱隱聞遠處有屐齒聲漸近。并聞笑語聲。知是女來。啓戶俟之。見女已立窗外。更偕一人至。並入室中。女無暇寒暄。即坐几傍。捉足脫屐易履。曰。今日憊甚。素修視同來之女子。長

短適中。纖穠合度。雲鬟霧鬢。飄然若仙。與女固堪伯仲也。爰詢姓字曰姓徐字玉孃。前居蜀岡。今處尊園。以勢分懸絕。故未敢驟攀清話耳。素修曰。既忝姊妹行。猶過作謙語。是見外也。今而後。請勿復爾。因詢玉孃曰。既與藥姊同居。當必能詩。如攜佳作來。請以見示。共相欣賞。玉果出一册於懷袖間。書其眉曰蘭因賸稿。素讀其詩。情致纏綿。遠勝己作。更深悅服。由此二女與素往來綦密。有時二女令侍婢攜酒肴來。熱氣蒸騰。若新出於釜。異饌醇醪。莫能名狀。素修益奇之。思禮不可不答。特出己貲。密囑廚孃。爲備盛筵。今夕將以讌女客。且戒勿洩於人。適綠媚之雛鬟曰蔬香者。以事至廚下。聞刀砧之聲。喧徹於外。雞豕魚蝦。堆案盈几。問今日豈主人生辰耶。抑別有喜慶事也。有竈下婢與蔬香相稔者。附耳告之曰。今夕素孃讌客。豈綠孃未見請耶。不然安有不知。蔬香忽忽回面有喜色曰。我孃今日食指動。否夕間素孃大開東閣。我孃當必預列。綠媚曰。此時已晚。尚未遣使來邀。中必有故。我當往探之。逮夕從複道持燈往。甫近已聞笑言喧雜。七箸觥籌交錯之聲。從窗隙窺之。明燈朗耀。客座二女子美麗異常。

玉色雙輝。珠光四照。思戚串中並無是人。當必有異。敲扉竟入。笑曰。不速之客一人來。素修即起相迓。曰。難得阿姊自來。二女亦殷勤行相見禮。曰。素知綠孃美。今日見之。果然。不覺自慚形穢。素修遽拍蘂孃肩曰。我見猶憐。何况老奴。玉孃曰。我每見素姊。輒自歎弗如。爲不樂者竟日。於是四美合尊促坐。洗盞更酌。或折花枝以當酒籌。或擊鼓傳花。或彼此拇戰。釧動花飛。蘂孃量最豪。飲無算爵。更闌始散。綠媚問二女住何處。曰。距此不遠。山後即是蓬廬耳。二女既去。綠媚備詢顛末。歎曰。其來也突兀。其去也杳忽。其言所居也支離。此渺爾培塿。不過土戴石而成者耳。安有廬舍在其間。如有之。何我出入不一見哉。以我揣之。必是靈物幻化。非鬼即狐。素修怫然曰。狐鬼而能幻人形。事或有之。至狐鬼而能詩。妹未之聞也。即出二女詩冊與之觀。綠媚見蘂孃詩卷有生筆跡。驚問曰。豈郎君亦與相見乎。素修曰。郎君但見其詩。未覩其人。妹亦不敢直告也。是夕綠媚即與素修同宿。生詣綠媚所。入房寂然。蔬香告以赴素修讌。有女客在。故也。生遂獨眠達旦。循閣道而囘。遙見二女子。一衣紅。一衣白。穿林中而出。由石

徑登山入林深處。忽不見。生因默識之。逾數日。綠媚素修俱集在書樓下。生偶述二女服色形狀曰。與阿素作詩友者。是此二女歟。素曰。髣髴似之。生曰。測其踪跡。殆非人歟。素修聞言。殊不悅。約生俟其來。入與之言。疑可立決。夜間二女偕臨。詞辯鋒起。須臾生入。二女欲避去。素固挽留之曰。何妨以通家禮見。昔謝道蘊施靑紗步障。與小郞解圍。此姊家故事。甯不能效之耶。二女遂出見生。元言奧旨。持論縱橫。生不能屈。歎曰。女相如洵辯才無礙哉。藥孃曰。聞君家多藏書。何不令余入而縱觀。以擴眼界。生訂以明午。翌日二女果至。生導登書樓。玉軸牙籤。一一指示。二女歎爲大觀。藥孃曰。世徒知寶宋板書。視若拱璧。空使觸手若新。曷嘗細心自校。此眞耳食目論之士也。雖多奚足貴哉。二女由是又與生爲談友。雖日間亦留不去。談論則並坐。飲食則同席。絕不避嫌。每値花辰月夕。輒置酒讌賞。生居中而四女環侍焉。飛斝傳觴。情殊相暱。然皆以禮自持。毫不可狎以私。生愈敬而愛之。曰。與二姝交。正如對名花。止可餐其秀色耳。一日二女至。容色慘沮。藥孃謂素曰。妹與姊緣盡矣。他日姊如相念。就妹沒處掘土

三尺餘。有琥珀一方。即妹精誠之所結。置之佛前。香花供奉。三十年後。可得往生淨土。姊幸勿忘。玉孃在旁嗚咽。弗能成聲。曰姊死妹豈忍獨生。素方曲為慰藉。忽窗外黑雲如墨。風雨大作。二女倏不見。頃之霤下中庭。紫芍藥蹂躪殆盡。逾月樓西玉蘭一株。亦憔悴死。

李延庚

李延庚。字少白。西蜀人。工詩詞。為人頗具豪氣。少好擊劍。及長以為不足學。遂專心於文史。聲名藉甚。性好遠游。已三涉峨嵋。窮其佳勝。以應京兆試入都。見集於都下諸名士。終日惟酒食游戲。徵逐放言高論。自負不可一世。及觀其所作。剽竊陳言。餖飣雜學。直可投諸溷廁。豈第覆醬瓿而已哉。以是杜門不交一客。雖在輭紅十丈。如處深山窮谷中。僦居西城外極樂寺。寺四周皆水。碧漪蕩漾。其清澈底。蓋高梁橋水。其源出自西山澗中。去此。而入玉河。兩水夾一堤。堤上多種楊柳。細葉長絲。臨風飄拂。岸北數十里。大抵皆招提蘭若。低昂疎簇。紺宇紅牆。與綠樹參差相間。境殊幽勝。其與僧寺毘連者。多富貴家別業。泉石花

木之美。樓臺亭樹之麗。各擅其奇。生於讀書之暇。杖策出游。信足所至。每遇風和日暖。鳥語花香。拂石小坐。徘徊不忍去。見園扉有啓者。闖然竟入。尋花看竹。不問主人。園丁亦習見之。不以爲異也。寺相距里許。萬駙馬莊在焉。莊曰白石。以在白石橋北而得名。時値中秋。淸光皎潔。懸照萬里。生愛於爽閣觀月。遂襆被往宿。一夕酒醒夢廻。月光射疎櫺。松桺竹柏之影。疎密縱橫。映於窗紙。殊有畫意。生頓觸所好。披衣啓戶而出。露立中庭。舉頭觀玩。忽聞隔院有婦女笑語聲。生心異焉。知莊左右並無居人。此聲何自而來。適牆角倚有一梯。日間園丁折花之所置也。生登梯以望。隔院遙見婦女五六人。並北地裝束。所操亦北音。兩婦年皆四十許。淡妝素服。丰韻幽嫺。餘俱女子。年均十六七。惟一最穉。僅十四五齡。並玉貌綺年。風流靡曼。瀕池有巨石一。圓如几。四周皆石磴。環池悉碧玉闌干也。聞兩婦呼雛鬟掃石滌磴。薦以氍毹。須臾雜陳杯盤七箸之屬。兩婦與諸女子團圞環坐。一女子曰。今夕開筵玩月。不知誰爲東道主人。右首一婦曰。是乃六妹之雅意。余妯娌忝爲食客。豈不愧死。左首一婦曰。今春讌賞牡丹。

亦係六妹傾囊。本約醵錢作答。至今尚虛此諾。廻憶盛時一日兩筵。曷勝惆悵。右首婦曰。李姊何爲話及噎囈。使人抑鬱不歡。尚憶李建泰出師西征。我家特奉朝命以太牢告廟。此時何等烜赫。曾幾何時。滄桑變易。抑何速耶。左首婦曰。當田妃死時。我等歎爲無福。安知異日後田妃而死者。萬不及田妃哉。我家阿翁年七十有餘。猶稱矍鑠。諸子皆官都督。諸孫亦並執戟明光。有位於朝列。一朝變起。同殉國難。由此觀之。高壽亦豈得爲福哉。右首婦曰。我家阿翁位崇職重。已躋太傅之列。宗人府印璽。爲其所掌。嘗以親臣隨侍經筵。每值文華進講。佩刀入直。此時何等寵榮。今日思之。恍同一夢。當李姊捐軀赴井時。儂亦思投於水。躍身清流。以隨所天。不料後有抱持者。則侍婢小蒨也。至今以爲恨。左首婦曰。聞阿妹歸家。越歲不食。旬日而死。此事更慘。試思絕粒之難。何如身問水濱之易乎。末座一女子作嚶嚶啜泣聲。羣起勸止曰。六妹情傷矣。如有再提前事者。罰以十觥。言時酒肴亦至。羅列幾滿。旋閧酬酢。巡環互相歡飲。右首婦曰。當日賞牡丹詩。七妹爲原唱。六妹有和章。所吟佳句。尚憶得否。末座女子答曰。

此詩早付之荒烟蔓草矣。惟壁間留有雅流名句。尚記一二。如分香妝閣照。擇圃凢瓶栽樹轉尊前影。花愁暗處春。頗覺其工穩耳。東座一女子曰。昨繞柳溪而過。偶經松軒。見軒中有一俗客。在箕踞獨坐。手持長吉歌詩。咿唔不輟。妹聆其句訛字舛。不覺失笑。渠驟聞人聲。昂首四顧。妹匿身山石後。竟不之見。俄而吟聲又縱。妹戲翦一紙蜈蚣。自承塵墮下。渠遂倉皇遁去。日長無事。消遣此荒傖以解閒悶。亦殊快意。生聞之。憶得昨日事。不禁失聲驚詫。座中一女子狂呼曰。牆頭有賊。旁有侍兒曰。恐是騎墻狀元。否則張珙來窺雙文也。生知不能隱。急躡步下梯。闔扉遽寢。翌晨隨所見而跡之。石几之側。果核狼藉。燭淚酒痕。髣髴猶在。生每至夜間。必梯垣往窺。顧數夕杳然。殊無影響。生遂遷宿於前堂。堂三楹。軒敞異常。當海棠花時。朱絲竟丈。搖曳於松槐之間。松虬槐老。勢並突出林表。後堂之北。松樹五株。老幹紛披。夭矯偃蹇。狀若攫拏。由曲徑而登。則為土山。其南乃鬱岡亭也。俯瞰荷池。有如圓月。兩旁楊柳扶疎。陰翳蔽虧。一日生盤旋而上。則亭中已有人在。視之。卽前夕東坐女子也。見生嫣然一笑。方側身欲

避去而生已至前。向女長揖。笑問前日作蜈蚣之戲者。非卿也耶。幾累人嚇殺。女曰。男兒膽大如鼷鼠。一何可哂。亭中棐几湘簾。筆床硯匣。位置楚楚。東西列橱二。縹帙緗函。殆盈揷架。生曰。此間奚來書籍。女曰。是處本爲儂誦讀之所。書籍筆研。儂自攜來。初不虞君之涉我地也。生偶翻案頭卷帙。有一册題其籤曰。長夜愁音。閱之皆紀明季宮闈遺事。其下署名則萬瑞珠蘭芬。生知爲女名若字。玩其所書簪花妙格。娟秀異常。因謂女曰。夜來所言。我已盡聞。卿爲萬家第七女公子。其行六者。當是卿姊。不識爲同母所生否。女曰。儂父後房凡三十六人。擅專房寵者惟八人。儂母樊姬居長。六姊之母戚姬位居其四。因生儂姊妹二人。在八人中尤嬖。生問兩婦是卿何人。女曰。左首者爲伯兄長祚妻。右首者爲仲兄宏祚妻。皆娶自京師大家。伯仲二兄咸庶出。我父最所屬愛。生曰。卿嫡母爲瑞安公主。卿名何得以瑞稱。女曰。儂名本爲蕊珠。六姊名爲蕊英。字蕙芬後余姊妹。爲嫡母所撫育。賜以今名。欲久而勿忘也。生曰。卿姊妹亦於國破時殉難否。曰。非也。並以弱病早夭。葬於西山祖塋。今墓碣猶存。女應答之間。語柔

詞媚吹氣芬馥出自齒際生細視女冰雪爲肌瓊瑤作骨兩頰薄暈如泛朝霞眞神仙不啻也不覺意爲之奪雙睛專注逾刻不瞬女笑曰目灼灼抑何賊態未改昨夜牆頭今朝亭角其將爲非禮越分之舉耶生驟聆此言疑女意已許之遽爾屈膝下跪曰願諧百年偕老之歡娛而結千載有情之眷屬永成伉儷無間幽明女益笑不可仰手拍闌干曰請起而言勿惡作劇此君自向牀頭人演習長技施之於儂殊覺英雄氣短矣世間所傳幽歡冥會之事盡出文人妝點悉屬寓言君乃信以爲眞哉卽如儂之形質可聚可散徒以精靈未泯故尚游戲人間然不過宜於冷靜幽獨之境耳其時則月白風清其地則深山昧谷寂寞無人自行其適安能再履塵土在熱鬧場中作生活哉君休矣勿生此妄想生恍然若有領悟曰人與鬼旣不可合然則鬼與鬼亦有樂趣乎女曰旣爲鬼矣一切皆空耳目口鼻舌意旣無則色聲香味觸法概無所著惟以生前善惡業墮死後苦樂趣容或有之所語苦樂皆由心生刀山劍嶺鑊坑血湖不過爲下等人說法非眞有之大聖大賢極奸巨惡可以常存神靈仙佛精氣不消

時至則滅。或久或暫。總視其功行何如耳。其餘衆生。旋生旋死。忽有忽無。羣入於覺海之中。爲一氣之所鼓盪而已。生曰妙哉此論。聞所未聞。向女膜拜。環繞三匝。再欲視女。女倐不見。亭中所有。一切皆杳。

田荔裳

田荔裳。字補雲。洛下名孝廉。家擁厚貲。田園廣斥。喜蒔牡丹。多異種。魏紫姚黃。不足多也。春時常招友朋賞玩。一夕宴罷。宿蝶未來。銀蟾猶皎。花下微聞歎息之聲。衆咸駭異。生妻織雲女史。出自名族。識字知書。能持大體。因爲生言興亡盛衰之微。盈虛消息之理。須先戒懼修省。默弭不祥。生亦然之。是秋中庭桂樹忽萎。生妻感病。旋殞。生奉倩神傷。安仁抱痛。在內閣中觸物生悲。凄然不能成寐。乃遷於外室。屏人獨宿。時當九月。節逾重陽。冷雨凄風。益形蕭寂。挑燈夜坐。哀思縈懷。正欲拂衾展簟。忽聞窗外有吟詠聲。音細如女子。心疑焉。啓戶覘之。隱約見一女郎。高髻淡妝。獨步迴廊。往來蹀躞。知雙扉已啓。乃迎就生。生於燈下得覩玉顏。容華絕代。天人不啻也。不禁驚喜。卻立。女已入內。向生斂衽作禮。

生亦答拜。因詢風雨如此。又逢深夜。何閨閣嬌姿。不憚孤行遠涉耶。女微笑不言。生問姓字。自言姓孫。字韻史。一號蓮僊。距君家只數武。而遙君自不識耳。女卽坐生案頭。翻弄書籍。見生悼亡諸作。曰。抑何哀怨之纏綿也。殊令人不忍卒讀。然君夫人在地下甚歡樂。恐不復念君矣。生曰。卿何以知之。女初不答。固詰之。乃言今地府有女才子之選。君夫人名列第一。本備內宮教讀。及見君夫人容。爲諸才女冠。九王子悅之。將選爲正妃。不日成禮。生聞之不勝嗚咽。繼謂女曰。與吾妻爲伉儷。雖僅三年。然深知其性情。秉潔懷貞。死而有知。必不肯再嫁也。卿旣知之。乞爲我一探確耗。自當圖報。女諾之。期以明夕。於時窗外雨聲淅瀝。益擾愁心。生戲謂女曰。今夕卿不可歸矣。盍留宿此。女曰。生平不慣與人同榻。必欲余留。請君處下牀。余居上牀。生曰。可。遂分衾褥各半。獨缺一枕。女見几上有粤東攜來之磁枕。曰。此亦可用。生睡籐床。頗覺安適。聞女轉輾反側。久而不眠。問之。曰。膽怯也。生曳履下牀。徑就女。曰。我來伴卿何如。微近女側。覺吹氣如蘭。異常馥郁。繼以手探其衾。則密裹周身。無隙可入。生強曳焉。女急以雙手

持之。生偶觸玉臂。滑膩如脂。不禁心爲大動。既諧繾綣。翌晨遂留不去。生卽出妻平日所用粉匳脂盞。供女晨妝。朝起視之。淡埽蛾眉。愈形嫵媚。生暱愛綦深。幾於跬步勿離。女留匝月。生覺精神倍爽。衣袂間芬芳襲人。因疑女爲神仙中人。如黃姑織女之倫降凡間也。因戒家人毋得妄傳於外。有詢女之來由者。託言迎自西城謝家。將以爲續娶地也。友朋中有以執柯進言者。悉婉卻之。逾年懷妊。女卽不食。朝夕所飲。惟蔗漿杏酪而已。身亦倍重於往日。及產。舉一肉毬。片片若花房之含苞。拆而觀之。中一男也。啼聲甚雄。闔家稱慶。彌月設湯餅筵。賀者盈庭。羣請女出見。女盛妝立屏角。向衆盈盈下拜。丰神絕代。儀態萬方。見者皆驚以爲人世無此麗姝也。不識生之獲此。幾生修到。於是外間衆議沸騰。猜疑日至。一日女欲歸甯省父母。因請於生。遣臧獲備舟車。生曰。卿前言家在鄰近。今何兩歧耶。女曰。前日寄居戚串處。故云然。今將歸吾故里。一水迢遙。非舟莫渡。伊川之東。衡廬在焉。君何不同往耶。女去三月始返。攜一妹至。字韻秋。號蓉仙。年僅十四五。淸矑倩盼。姿態娉婷。與生初覿面。紅暈於頰。問答之間。不

能措一詞。生見其嬰伊可憐。亦不復詰其語。欲以西院處之。使婢紅于相伴。逮晚蓉仙不肯往。居必欲與姊同宿。百方慰遣。卒不從。每夕姊妹同床而眠。生反被擯於外。一夕生歸頗晚。醺然有醉意。倒臥女床。搖之不動。不得已。夾生而睡。生夜半酒醒。暗中摸索。不辨何人。但覺豐若有餘。柔如無骨。一縷清香。直參鼻觀。帳隙略露微光。逼視之。則其妹蓉仙也。含眸斂息。香夢方酣。生不忍驚。擁之於懷。天明蓉仙始覺。推生而起。泣謂姊曰。妹今日必歸去。豈能堪此強暴耶。生力自剖白。曰但親香澤。未涉於亂。卿乃慧心人。豈猶不自知耶。蓉仙俯首拈帶。細思昨夕情事。乃不復言。由是蓉仙分宿外房。仍令紅于作伴。睡於別榻。與姊繡闥僅隔一牆。見生並無所避。時依肘下。執卷問難。奇字疑義。反覆辨析。生不能屈。歎曰。此辯慧女子也。他日青紗步障。可爲小郎解圍。一日爲生前室三周年。延高僧作佛事。鐃鈸鐘磬。喧聒一堂。又於別寺誦梁皇懺四十九日。生迴憶前塵。泫然流涕。因謂女曰。前日托卿所探事。何以至今無一言。豈爾時故作讕語耶。女曰。所以不言者。恐傷君心耳。當日君夫人爲九王子所見。愛已遺鴆媒

通雁幣。方使入門徑前致詞。君夫人怒擲聘物於地。曰宮中敎讀之任。所不敢辭。若以非禮相干。雖死非所聞命。且凡間燕雀。豈能匹天上鸞凰。如不獲已。餘坑血湖。刀山劍嶺。皆我畢命所也。一任處置。何足懼哉。九王子聞言怒甚。令裸體置之寒冰獄中。曰適足煉我玉骨耳。復令投之洪鑪。曰鐵心石腸。歷刧難鎔。九王子見其不屈。氣爲之奪。然猶未肯遽止也。旋爲閻摩主者所知。嘉君夫人守節弗渝。戒九王子弗讐。令往生金閶爲富室女。來生與君仍結夫婦緣。今入世已三年。君今可轉悲爲喜矣。生問在金閶何處。曰緣至當自知。記取十三年後。有五羊使者來此。其時矣。生因謹誌於冊。正言際。閽人入稟。有自南海至者。輿從烜赫。狀似顯宦。言必欲面見主人。生覩其名刺。初不相識。姑出與談。則其人殊魁梧俊偉。談吐生風。自言新卸增城縣任。茲將入都引見。余戚孫笠舫鹺尹。現亦需次粤垣。與君有葭莩親。有書達其女韻史。余爲作寄書郵。袖中出一函致生。忽促遽別。生持函入內。與女觀之。內言阿秋年已長成。當爲擇配。如意中無可選之人。卽歸田生。效娥英故事。亦無不可。青鳥使來。卽汝從姊之壻。不

妨出見也。女商之生。生初佯爲不可。笑曰。恐醋娘子想喫楊梅。將從何處覓倉庚羹耶。女曰。檀奴抑何狡獪哉。欲取姑舍。欲擒姑縱。已如見其肝肺。儂無妬意。何煩療哉。越一年。蓉仙年已十七。元宵賞燈後。卽令諏吉完婚。一時禮儀之盛。器物之華。服飾之麗。遠近來觀者。無不嘖嘖歎美。賓客濟蹌。冠裳畢集。向時納女遠不能及。人皆稱女之賢。生擬赴春闈。公車北上。二女羣勸止之。曰。君今日左對尹邢。右擁施旦。室藏佳醞。園有名花。每値良辰美景。月夕花朝。置酒並酌。怡然共樂。君倡於前。妾和於後。詎非天壤間一大快事哉。恐閬苑神仙。亦無此樂趣也。何必于役道途。再作春明之夢。卽使入詞林。登玉堂。亦不過世上浮榮耳。何足爲重輕。如君必欲行。眞身有俗骨哉。況儂姊妹侍君衽席。要亦短緣撮合耳。他時恐悔之晚矣。生乃止。一日庭中牡丹大放。花朵皆巨如盆。盎沽色嬌香。絢爛奪目。生方與二女舉觴酬勸。忽報前時增城縣令復來。生卽出見。自言已爲廣州太守。玆已超擢道員。因晉都門。迂道過此耳。翼日。生設盛筵。招之同賞牡丹。客讚譽不絕口。而盛稱一黃一紫。爲羣花之冠。因其異種。將攜之歸。生

難固拒。不得已。分植於盆贈焉。自以爲拱璧之貽。不是過也。不意客去後。入視二女。同時抱病。月慘花蔫。容光憔悴。呻吟之聲。不絕於耳。欄前花萎。閨內人亡。生哀痛欲絕。盡以金玉珠寶爲殉。及葬。舉其櫬輕若無物。生自此不欲居家。出游江浙。聊解愁懷。偶經金閶城畔。小住寓齋。同人邀往留園。泛舟偕去。畫船櫛比。士女如雲。生特賞識沈金蘭以爲可。獨步蘇臺。於園中見一女子。舉止態度。髣髴似織雲。不禁注目視之。女迴顧見生。恍若似曾相識。訝其久矚。轉眸一笑。珊珊行遠。託人訪之。知係良室。浼媒聘焉。卜宅於吳門。偶與話織雲舊事。女不能對。

畫船紀豔

錢江畫舫。夙著豔名。自杭州之江干。溯流而上。若義橋。若富陽。若嚴州。若蘭溪。若金華。若龍游。若衢州。至常山而止。計程六百里之遙。每處多則數十艘。少或數艘。舟中女校書。或三四人。或一二人。畫船之增減。視地方之盛衰。停泊處如魚貫。如雁序。粉白黛綠。列舟而居。每當水面風來。天心月朗。杯盤狼藉。絲竹駢

羅。洵足結山水之勝緣。消旅居之客感。箇中翹楚。首推觀鳳校書。碧玉年華。綠珠聲價。豐容盛鬋、光采照人。頎立亭亭。有玉樹臨風之概。工度曲。尤精琵琶。每一發聲。四座傾聽。性嫺雅、無章臺習氣。喜與一二素心人煮茗清談。娓娓不倦。西江二仰山人隨宦來盈川。平章花月。眼界頗高。獨屢繩觀鳳之美於倚玉生。生素不喜作狹邪游。姑妄聽之。似未深信。中秋之夕。仰山招諸名流讌集江船。强拉生往。時則秋水澄鮮。月明如晝。姬素妝淡服。秀媚天然。生一見傾心。兩情彌洽。華筵既啓。羣花紛來。燕瘦環肥。並皆佳妙。飯顆山樵時亦在坐。擇其尤豔者。各贈一聯以獎之。贈觀鳳云。觀山玩水風雙槳。鳳管鸞笙月一觴。贈蓮棣云。蓮子團欒徵吉兆。棣花翩反寄相思。蓮棣生長桐廬。住桐君山下。貌秀麗。獨冠一村。鄰家姊妹。俱以西施相目。家貧親沒。遂墮風塵。非其素志也。贈檀香云。檀板金尊。得少佳趣。香溫茶熟。別有會心。檀香居富陽之小隱山下。亦小家女子。嫺娜娉婷、別饒媚態。年止十六。梳櫳纔一月耳。贈翠鳳云。翠袖天寒曾倚竹。鳳釵春暖替簪花、翠鳳本錢塘人。住蓮花峯下。小名阿鳳。幼時膚白如雪。人戲以

白鳳皇呼之。及長。好著綠衣。因名翠鳳。贈沈香云。沈魚落雁傾城貌。香霧清輝憶舊詞。沈香乃富春江畔漁家女子。少長。態度苗條。眉目如畫。秀曼風流。迥超儕類。乃使之彈箏擫笛。品竹調絲。一學便成。妙合音節。曲師自歎弗如。山樵於時倚醉微吟。擘箋題句。揮毫染寫。墨瀋淋漓。無不各當其意以去。一時畫舫中傳爲佳話。詠花生與觀鳳交尤暱。曾作本事詩上下平三十絕贈之。茲錄二首以見一斑。重重香霧護雲鬟。楊柳腰支擬小蠻。記得秋江明月夜。一樽同賞六朝山。一溪新漲綠於油。檀板金樽破客愁。記得日高春睡起。泥人並坐看梳頭。蘭陵癡夢生翩翩濁世佳公子也。慕桐江嚴陵之勝。買棹來游。徧歷花叢。殊少許可。偶遇姬於爛柯山下。奇賞之。謂其秀色可餐。寶光外溢。眞得山川靈淑之氣者。流連匝月。纏頭錦費六百緡。生雖豪侈。而姬之美麗。亦從可知矣。嶺梅香裏。新船落成。開筵讌客。熱鬧異常。幾於燈火連宵。笙歌徹夜。曾經滄海客贈以一聯云。倘遇詠花人。不妨載酒。劇憐浣紗女。終須泛湖。蓋中遇惋惜之意。情亦深矣。同時有蓮棣者。與觀鳳年相若。名相埒。素面生嬌。自饒馨逸。性靜穆寡言

笑。如幽閨處女。不求人憐而人自憐之。客或入一游語。面發赬不能答。篷窗多暇。刺繡自娛。詠花生眷愛尤深。芳情密締。綺語遂多。所作蓮溪行一篇。爲時傳誦。其詩云。玉宇淨如洗。星影銷欃槍。涉江攬秋色。花陰藏畫艎。青溪有小妹。泛宅波中央。一笑生百媚。俗慮消吟腸。相對各無語。羅襦聞幽香。羊燈明綺夕。鸞釵艷新妝。觴政不嫌虐。殷勤催酒忙。銀箏斷復續。珠喉淸且長。夜靜霜柝急。綠波生微凉。曲終月墮水。汀雁飛成行。蓮棣得詩甚喜。置之粉奩鏡奩之側。時時吟誦。亦可謂深於情者矣。他如官妹之俊爽不羣。風流自喜。鳳玉之丰神旖旎。意態溫柔。蘭仙之嬌小玲瓏。動人憐惜。喜歡之面面圓到。落落大方。竹英則十五盈盈。聰明絕世。雲棲則華妝綷縩。婉娩宜人。高鳳則秀麗天成。不假妝飾。香媚則宛轉周旋。曲如人意。皆畫船後起秀也。丁亥四月初旬。天南遯叟作西泠之遊。泛舟於六橋三竺間。蓼紅荇碧。點綴生新。諸同人邀飲於三潭印月。剛値浴佛日。士女麕至。幾於袂雲而汗雨。兪樓外一酒家。買醉者無隙座。遯叟厭其囂。乃往靈隱。輿中見四山環合。蔥蒨撲人。不禁叫絕。旣至。飯於方丈。蔬筍絕佳。

方偕同人散步寺前。瞥見魚軒絡繹而來。中有二女。裝束豔冶。殆不類良家。珊珊詣大殿禮佛。遯叟視其一。丰神淡遠。態度娉婷。秀靨承顴。長眉入鬢。其一秀麗天生。自饒柔媚。雙瞳點水。兩頰泛霞。鬭媚爭妍。堪稱雙絕。同人中有相識者。曰。一爲倩珠。一爲漱玉。畫船中姊妹花也。君既贊賞。今日何不卽往錢塘城外一游。遯叟以明晨返櫂辭之。二女游戲既畢。遂出登輿。見遯叟襟邊繫一紅花。搴簾時。不禁向遯叟嫣然一笑。同人謂遯叟曰。君豔福幾生修到哉。當他臨去秋波那一轉。亦足以消魂矣。翌日遯叟解維啓行。夕泊臨平。孤枕不眠。一燈如豆。擁衾小坐。頗有倦意。忽見僕人持柬來邀。視之則程姚二君招往畫船小飲也。幷云日間二美人已代致之矣。翩然而來。待君已久。遯叟遂乘飛舺而行。電掣飆馳。其去若駛。俄頃已至。竟登畫船。程姚兩君迎於船頭。二姝果在。詢其姓字。一曰繡雲。一曰韻芬。並餘杭人。而生長於錢塘江上者也。韻芬顧叟而笑。繡雲曰。覩君之面。似曾相識。不知從何處見來。韻芬曰。日間見之於佛殿中者非耶。繡雲恍然拍掌稱奇。韻芬曰。頃邂逅於寺中。茲笑言於江上。詎非前因。二姝

皆暱就叟韻芬屬意尤深叟擁置之膝韻亦不拒柔情婉孌有如飛燕之依人
因欣然謂韻芬曰今夕殆將償日間一笑之緣乎爰絮問家世乃知韻芬出自
良家頗嫺書史早入章臺非其所好也叟曰卿既能詩何不袖攜夙稿示我一
觀韻曰稿存兒所宿船上非自往取不能得也請避人共往船頭佯作玩月吟
與君聽何如叟許之韻曼聲吟哦自諧音律消夏三絕云水晶簾外曉涼時嬾
把牙梳理鬢絲準踐檀郎花後約緘書欲報怕人知何處風來菡萏香一番雨
過一番涼午餘繡罷渾無事起看庭花影半牆堦陰薝蔔手曾栽瓶裏雙頭茉
梢開隔檻風過竹影動偏疑人爲採花來初秋二絕云秋花石畔故開遲新月
窺人恰半規自有茶瓜供消遣當風枕簟未眠時蟲聲咽共窗前竹月影潛移
牆上花殘露無聲人籟寂當天閒看玉繩斜叟曰雖是小詩頗有思致語甫罷
而繡雲自艙內出轉詢能作詩詞否繡雲曰兒是俗人不解掉文袋若肯收作
絳帷女弟子授以秘傳作亦非難恐今之都知錄事輩不足數也叟見其性情
慧警教以作詩之旨繡雲傾聽樂甚頗有所悟而程姚兩君來催入席循環歡

飲。酒罄無算。爵叟拇戰。輒負。繡韻二妹爭爲之代。叟顧而樂之。曰此雖南面王不易也。席散更闌。叟不得歸。乃偕二妹共睡。左擁右抱。談詩達旦。繡雲曰。昨夕夢中亦得一詩。不知可否。叟令誦之。卽吟云豆花香細月微明。小院新凉絡緯鳴。猶憶夜深渾未睡。一燈籬角捕秋聲。叟不覺拍案叫絕。韻芬曰。通夕不眠。玆始朦朧睡著。乃又被君驚醒。抑何惡作劇哉。以手擊叟頭。叟蘧然而覺。則此身仍在臨平船中也。噫嘻錢塘江上。畫船風景。誠不數珠海燈痕。秦淮月色也。

倪幼蓉

倪蓮臣。吳江人。世家巨族。坐擁厚貲。中年以後。喜作狹斜遊。暱之者。多擲纏頭千金無吝色。以是蓮臣游踪所至。咸奉承恐後。前後所娶。凡四姬。皆青樓中人也。一曰蓉仙。二曰蕙芬。三曰蘭韻、四曰梅修。並有所出。蓉仙生一女。尤慧美。幼卽喜書史。過目自能背誦。聲琅琅然。如瓶瀉水。蓮臣顧而奇之。常拍其肩曰。此吾家千里駒也。但惜是不櫛進士耳。女名鏡芙。字幼蓉。於諸姊妹中齒最稚。諸姊妹悉聯姻於顯宦。而女獨苛於所擇。低昂苦不就。蓋其厭薄紛華。芥視富貴。

素性然也。其母常謂之曰。兒今年已十四歲矣。及笄之年。轉瞬間耳。苟執持已意。無所許可。豈將以丫角老耶。女曰。兒有上一聯於此。若能對者。即爲我偶。因書以示母云。妙人兒倪家少女。蓮臣晛之而笑曰。此眞古今無對。獨一少雙者也。何處再覓本地風光耶。女少長喜閱道藏書。且多妙解。於爐火鉛汞之事。獨不深信。曰學道深者。當煉內丹。若外丹究屬旁門。未足恃也。人以女言爲迂。而女學道之志益堅。平日有戚串至者。往往匿不肯見。婆娑一室中。堆案盈几者。皆道書也。講求吐納導引之術。長生久視之方。女父適患痢疾。久不能愈。徧覓奇方。終無所驗。諸名醫皆束手無所施其技。女晝夜奉侍。稱藥量水。罔敢稍怠。幾於衣不解帶。目不交睫。女視諸方皆難治病。爰以已意選各藥。君臣相配。以三昧火煉之。宵半進之於父。甫下喉。即覺丹田氣暖。久之腹中作雷鳴。一瀉而愈。曰快哉此劑。殆同仙液靈丹。決不出於世上庸醫之手。女因詣前自承。由此人稍稍異女。或以疾病詢。或以休咎問。女頗厭其煩。距女舍數里許。有尼菴曰準提寺。縉紳家之私廟也。女父亦嘗布施。以護法檀越稱。菴有新至一尼曰蓮

因。精通內典。冶麗絕倫。年僅十七八。固大家女子。因結姻名族。婚有期矣。而夫忽以瘵疾殞。痛不欲生。幾至相從泉下。戚屬勸之。遂負氣祝髮空門。與女本係姻婭。自幼相識。女稟於父。亦欲至菴清修。與蓮因爲伴。結世外緣。父初不許。而女請益亟。遂任之。一切供給。悉自家攜至。一日。女晨起見几上有棗。其巨若瓜。詢所從來。莫有知者。徧示衆尼。羣相歎異。爰剖食之。味甘芳沁齒頰。蓮因曰。曩時航海。經山東。飄擱一島。覓得巨棗數百枚。人食之。賴以彌月不飢。逮後風引船開。島忽不見。人乃悟爲安期生島。此棗與昔髣髴相似。殆亦安期生所貽乎。女笑而弗信。睡至半夜。好夢忽醒。瞥見一人從帷幕中蹣跚而出。年止十五六歲。許面同滿月。眼若明星。雙髻簪花。如世間所繪劉海狀。手捧巨棗兩枚。置於牀前妝臺上。悄然自去。女不禁大驚。欲呼。喑不能聲。久之。始呼二婢至。示以兩棗。并述前狀。必欲究棗之所從來。正喧嚷間。蓮因亦來。女視其雲鬢惺忪。髮光可鑑。若已弛而復挽者。蓋蓮因雖洗妝滌慮。而萬縷青絲。猶未剃去也。兩頰微紅。有如海棠初放。女屢目之。愈覺其嫵媚。前攜其手。復爲覼縷以言之。蓮因笑

曰。此間竟有神仙下降耶。此姊之清福。幾生修到。何猶疑慮作呆想哉。女曰。然則安期生今在何處。姊必知之。問其何爲作此狡獪伎倆。豈神仙欲以翳形術妄鬭人閨闥哉。蓮因曰。言遠卽遠。言近卽近。情至緣到。自爾分明。疑之者禍來。信之者福生。蓮因獨處一院。室宇深沈。庭中片石孤花。別開靜境。樓凡三楹。湘簾棐几。茗碗香爐。潔淨無纖塵。迴隔輭紅十丈。霧閣雲窗。人踪罕至。女亦從未至其室。中自被驚後。恒往小坐。愛其閒寂。以同居之說與之商。蓮因欣然諾焉。隨攜鏡匳粉盝而來。女處西偏。蓮因處東偏。因得朝夕相見。粥魚茶版。經卷蒲團。各自修持。一夕女與蓮因淸話。宵深秉燭送之歸房。恍見一人隱身簾幙之後。燭光所注射。約畧翩翩美少年也。女不禁爲之卻步。蓮因笑曰。姊果何所見而懼哉。余豈眞預藏男子於夾幙間乎。當係姊眼花耳。卽引女徧燭其四周。杳無所有。女自歸房。懷疑莫釋。擁衾輾轉。不能成寐。燈影迷離之下。驟覩一人自牀後出。向女長揖。女鼻中忽聞一縷幽香。沁入心脾。雖雙眸炯炯。並不能語。四肢柔輭若綿。莫克自由。其人卽登牀解女結束。任其輕薄。竟兩相偎抱而眠。天

明。女始醒。催其人起身去。其人猶依戀不捨。細視之。與前時送棗之人容貌酷肖。女方詰其何能至此。而蓮因已排闥直入。女意窘甚。殆無容身處。蓮因曰。我家男子被汝盜去。自後將何以酬我。女忸怩言曰。一惟所命。然累我者姊也。自此三人遂同宿一牀。年餘。一道士云自海外來。來覓蓮因。蓮因懼不敢出。匿於複室中。道士索之殊急。女乃出應。道士一見。即太息曰。惜一好女子侵染妖氣日深矣。幸玉體雖瑕。道心未汚。尚可救也。袖出紅綠縷各一。符三道。囑女於其人來時。繫於其髮。一符默藏其衣中。俟其著衣下牀。立焚第一符。蹶地變形。乃焚第二符。縛之。勿殺。以待我至。又於胸前出一黑索曰。但繫四足。彼再不能作怪矣。女如其言行之。一符甫焚。即從牀上踣地。衣冠如蛻。視之則修尾茸毛。一純黑狐也。女從未見此。手顫身戰。勉再焚符。狐遂伏而不動。女但以黑索拘攣其身。環之三匝。蓮因乃從牀上躍起。泫然出涕曰。殺我壻矣。我見道士。必手刃之以報斯仇。雖然。姊心抑何忍也。獨不念同衾共枕情耶。女曰。觀此蠢蠢者。豈得爲人類哉。蓮因曰。此乃道士施其詭術。將人變畜。幻化以惑人耳。請去此索。

以淨水沐浴之。卽現原相。姊如不信。可靜觀妹之所爲。於是旣去。索復於狐毛片中搜得符。幷紅綠縷。悉投之火。水至和以藥粉。戟指向水作畫符籙狀。自首至身淋之。殆徧黑狐滾地一轉。頃刻間復變爲人。美如其舊。但似覺不勝其憊耳。低聲謂蓮因曰。余千年道行。今日盡爲汝輩所墮。行將入山修煉。不再履塵世。回首向女曰。忍哉。忽忽出門。倏忽已杳。須臾道士至。蓮因逸去。問女曰。此事如何。女爲之述其異。道士出至庭中。仰空望氣曰。其遁猶不遠。我當追及之。不然。將仍爲汝患。擲劍向空。如長虹。騰身跨之而去。未一炊許。空中擲下一巨黑狐。其首已殊。毛革猶殷。女懼甚。不敢正視。閉門而泣。痛自悔恨。蓮因爲收葬之。別女出菴。云將哭訴於師。以正道士擅殺之罪。女仍返父家。嫁一士人。邑中名孝廉也。明年士人聯捷成進士。選授四川某邑令。道經峨嵋山下。層巒疊嶂。道路紆險。雜以林木叢茂。白日欲翳。忽聞山谷中有虎嘯聲。一時旋風驟起。葉爲之簌簌墮地。諸人毛髮盡戴。女與士人面色如土。俄頃虎已至前。毛色斑爛。其狀甚巨。顧並不噬人。惟向女咆哮。作欲撲狀。方窘急時。一女道士飛軿馳至。揮

塵向虎曰。止止。虎遂曳尾而逝。蓮因謂女曰。我特來救汝。此即黑狐後身也。欲報前日之恨。故俟姊於此。然事非由姊。彼亦知之。曩時道士羅師重罰膺寺中灑埽役。禁錮終身。不得再出矣。姊本清修中人。爲妹設計誘陷。身後不得再證仙班。是妹之過也。此來聊贖前愆。姊今可安然前往。領取二十年富貴。遂向女作別。登車飆飛。電邁頃刻。已遠。女怔忡甫定。回視士人卷曲伏地。喘不能語。女笑曰。君是男兒。膽量抑何如芥子大。既抵任、士人懦葸、不能斷事。一切皆女代爲之。訟牒朝投。判牘夕下。署無留案。獄無滯囚。一邑咸服其明決。而不知皆由內助之力也。後屢以卓異擢任監司。得專制方面者二十年。旋升浙臬。順道遄回鄉里。乞假省墓。戚串家咸置酒爲壽。排日肆筵。窮極珍錯。一夕酒闌席散。忽有排闥入者。羽冠星帔。即前日之道士也。直詣後堂。謂女曰。別來三十年。猶相識否。塵根日深。仙緣日遠。曩年吐納鍊修之法。猶記憶否。不妨晨昏演習。漸臻妙境。從來欲作神仙者。要亦非難。第一須從根本上做起。忠孝聰明。即飛昇之妙訣。而尤又必廣行善事。能積三千功。庶幾可冀。他日功行圓滿。自能白日上

升。汝在蜀中。長於决獄。平反甚多。剖寃析枉。所活無算。亦一大陰德也。貧道昨詣瑤池。上謁西王母。適王母赴碧霞元君之招。得遇呂洞賓師。乞其壺盧中丹丸兩粒。今願以奉貽。助汝成道。俾眞靈位業圖中。又得一女仙也。女旣受藥。方伏地致謝。及起。則道士已杳。女自此辟穀。日惟飮水一甌。士人亦茹素誦經。不復作功名想。託言至浙。偕女入天台山修道。不知所終。後十餘年。有見士人於西湖靈隱寺者。已改鍊師裝。與之語。不答。疑其誤認。再尋之。倐忽不見。意其已仙云。

淞濱瑣話二

長洲王　韜仲弢甫著

魏月波

魏月波字蘘仙。檇李人。其母妊時。夢一道妝女子。手攜花籃。中盛菡萏兩枝。紅白各一。母詢其名。曰我靈菡仙子也。住西方水雲鄉。知姆多情。宜生尤物。故以此贈。母拈紅花而笑曰。顏色頗嬌。請以貽我。仙子許之。囑曰。此花娟潔。出淤泥而不染。幸勿失其清修。致墮黑刼。言訖。稽首辭去。自此每夢。輒見一花供於瓶中。日漸長大。心甚異之。不敢言於人。一夕擁衾危坐。腹覺微痛。忽見瓶花大放。其長若人。自几躍地。彳亍效人行。竟出房櫳。大駭急起。遙尾之。直入後園荷池中。月光皎潔。朗同白晝。池中荷花千百朶。爛熳如錦。花至池邊。不入水而登陸。旁有一株。綠葉黃花。亭亭若巨蓋。宛轉庇覆之。花亦如相暱就焉。頃之。仍入羣花中。波光月影。互相吞吐。猝來一異獸。巨喙大耳。闖入池中。將羣花蹂躪幾盡。因大歎息。蘧然而覺。乃一夢也。一燈熒然。視几上花固無恙。夜半遂產女。珍愛

不啻珙璧。及長。丰姿娟麗。有如初日芙蓉。遠近咸嘖嘖豔其美。爭求婚焉。鄰氏子戚光瑛者。字夔石。雖不讀書。頗長貿易。善居積。性佻達。喜狹邪遊。一日偶見女於曲巷。若喪魂魄。曰作官當作漢金吾。娶妻當娶陰麗華。若不得魏氏女爲妻。則今生不復娶矣。浼媒往求。女母婉言謝之。繼而冰人再三請。辭之益力。戚忿然曰。彼以奇貨自居。殆將作章臺中錢樹子耶。我必以計取之。女家雖非素封。而飲食頗可自給。女素嫺針黹。刺繡紋。售之於市。恒得善價。時爲顧繡業者。有少年曰吳桐仙。美丰姿。倜儻善諧謔。常出入女家。豔女之容。女亦愛其美。彼此目挑眉語。心許已久。苦不得間。偶游綺園。某宦之別業也。有樓臺亭榭之勝。時雖入春。游人未盛。園中有灑蘭精舍者。爲最佳處。外客率不得入。女曾偕某宦女同來。此識其門徑。遂導女伴往遊。坐甫定。女伴忽患疾欲歸。女送至湖石處。適與桐仙覿面相逢。女遂止步不前。謂女伴曰。姊可速返。妹欲於園中覓得蝴蝶花。攜歸作樣也。俟女伴行遠。徑攜桐仙手。趨入精舍。而闔其扉。曰此間無俗客至。儘可消遣。精舍後有一樓。仿顧橫波眉樓而作。曲折通幽。重房邃室。霧

閣雲窗入者迷不得出。女導桐仙行。恍若熟遊地。有一室設有牀榻枕衾。遂諧繾綣焉。由此踏隙相會。率以爲常。一日値戚亦在。見女與桐仙舉止。曰是可疑也。竊隨其後。路轉峰迴。別有一園。雙扉鍵焉。旁有小門。女手撥之。呀然而開。與桐仙俱進。而門遽闔。戚欲入不得。側耳細聽。聲息俱杳。細視旁門關鍵處。有小竇僅容一指。戲撥之而門自闢。喜甚。側身竟入園中。風景清幽。別無一人。林紅池碧。鳥靜魚恬。循山石犖确而行。得一洞。戚意必在洞中行苟合。輕步屏息。委蛇而前。洞盡拾石級而上。得一樓。由樓轉而東。曲廊深處。皆密室也。抵其處。似聞人語。穴窗窺之。幽香一縷。透出窗外。竟不辨聲在何室。足力微倦。踞坐石磴。小憩片時許。女偕桐仙掀簾而出。見戚駭甚。紅暈於頰。戚亦起而去。園丁時方灌花。見之詫曰。此處豈汝等遊玩地耶。可速出。戚曰。汝不見一男一女。幽期密約。借汝地爲歡會。是之不察。乃反呵斥我耶。言甫竟而女至。園丁睨之而笑。正欲詰問。桐仙袖出一紙裹貽之。遂不語。女出。園丁加管鑰焉。自此遂不得進。而女之醜聲藉藉矣。遠近問名者漸稀。時戚已有妻。詭言未娶。遣月老往說。謂願

以重金爲聘。而揚言於外。如不許。則將隱事榜諸通衢。問誰肯戴綠頭巾者。女母不得已。諾焉。臨婚禮儀簡陋。所許綵幣。無一踐者。女母甚悔之。然無及也。女頗饒蓄積。服飾甚華。嫁戚後。生一女。曰瓊華。伉儷間甚相得。蓋戚固工內媚術也。未幾女之銀錢。漸以供博進。不數揮霍。則飾服亦質長生庫中。女亦安之。但自怨命薄而已。豈知孽緣未滿。妒刼又來。戚妻妒而悍。素有胭脂虎名。聞戚娶女。鬱怒塡胸。立刻挐舟至城。將與女併命。幸女聞信。先期逸去。戚妻至。將房櫳中物。頃刻毀盡。命舁箱篋至中庭。付之一炬。逮戚得警報。急趨女所。則烈燄塞空。焦燎之氣。不可嚮邇。見妻猶坐中庭。頤指氣使。餘怒未平。婢媪環侍其側。戚徬徨四顧。獨不見女。方意絕代花枝。不勝摧折矣。適乳媪抱其女自後門來。戚急揮手令去。爲妻所瞥覩。徑前批其頰。爪痕狼藉。盡成血點。正如初放桃花。轉問乳媪抱中爲誰。有曰此新姨所生女公子也。戚妻叱人呼之來。曰當擲地成肉餅。方出心頭惡氣。戚瑟縮無人狀。絕不敢一言。既暮。令埽除灰燼。據其室而宿焉。提耳歸房。仍諧歡好。後戚訪知女在南城賃屋獨居。瞯隙往慰藉數詞。猶

未畢而輿人入白妻已飛軿來矣戚遽奪門去女亦避之他所後戚妻卒令戚畀以離書遣之別嫁南城有老媼者甚奇女容曰此秋水芙蓉豈風塵中所有哉勸女嫺歌曲習管紘盍爲衣食計女曰此非余之所樂也媼曰子年甫及笄遇人不淑後顧正長何以自活卽欲嫁人未易言也以子豔冶之質窈窕之姿苟肯出而應客何慮不壓倒勾欄中人物哉余有妹在平湖花艇盍往一觀苟愜子意何不可爲女始諾時當湖風月冠於浙中吳新卿尤其翹然特出者女往名與之埒惟新卿善唱新詞豔曲無一不工琵琶一撥能令聽者魂銷女則惟知陪坐侑觴而已以是啞觀音之名大噪有袁太守光伯者素有豪名見女特加賞識遂令開讌傳花擊鼓坐月飛觴備極其樂既夕留宿纏綿臻至袁新喪偶其友王旡玷勸其納之後房作小星之替月袁密謂之曰彼姝者子綺年二九正屬妙齡惟是摩弄酥胸已寬豆蔻支離瘦骨略似厤稽問洞口之桃花易進漁郎之寶筏竊謂此非漢武溫柔鄉也但可作一度之春風何必結同心之仙縷哉其議遂罷女既爲曲里之尤一時之評論羣芳者特以之魁花榜由

是尋花問柳者。爭欲一識蘂仙以爲榮。有張瑞仙者。貴公子也。新自南昌來。眼界特高。妙選衆姝。少所許可。見女豔之。問其名。笑曰。兩美合。二仙幷。好事可成矣。遂設席於紅芙芳榭。肴核既陳。絲竹競奏。猜枚行令。興會頗劇。女坐於旁。相依肘下。有如飛鳥之依人。張拇戰輙負。時令女代酒。女本不善飲。爲之强盡數觥。兩頰微紅。渾如海棠春睡初足。益增其媚。張擁之置膝。曰。此我家麗華也。有如此好姿首。恐北里風月。南部烟花。當推獨步矣。竟出三千金爲之脫籍。迎歸家中。擅專房寵。連產三女。皆不育。張曰。此眞瓦窰也。由此漸失歡於大婦。張亦待之日薄。無復前時之眷戀矣。女亦自悔。歎曰。昔也惜不及春風。而嫁杏。今徒搖落於秋江。其命也夫。夫復何言。女自是有矢志參禪之想。白雲菴尼淨因。女母之舊識也。女母死後。曾延彼爲作佛事。一夕偶至女家。稽首問訊。諦視女驚曰。玉容抑何消瘦至是也。女縷訴苦況。幷示欲祝髮空門。皈依佛座。修三生之慧業。證前世之夙因。永結淨緣。誕登道岸。淨因曰。汝年未逾二十。何遂便作此想。一入此中。身雖自主。長宵寒柝。午夜孤燈。枕冷衾單。如何可耐。女曰。兒計已

決。請勿復言。我母生我時夢爲一朶紅菡萏植於池中。爲異獸所食。花片片墮水上。賦命之薄。定於生初。兒蓮性已胎荷絲易殺。師何不收入禪門。修成菩提正果。使靈山會上度一苦命人也。遂除手中金釧畀之曰。聊以供養十方。兒來時自有匳中。貲足贍一生。但費香積厨中一杯淸水耳。立將靑絲翦下。撲鏡於地。尼逡巡自去。翌日女辭大婦。竟至菴中。張亦不能止之也。始桐仙聞其從戚心憾焉。每造蜚語以汚衊之。後聞其墮平康。擬託故往。當湖訪之。店主人約束嚴。跬步不能遠出。未幾又屬於張。張巨族也。知己絕望。今悉其入菴。飾貌修容而往。指名求見。女不出。以玉玦一枚貽之。內有字數行云。妾已成淸淨身。菩提樹老。明鏡臺高。不能使東風再爲動搖。君其休矣。勿生妄念。桐仙喪氣而返。王无玷聞之。合掌贊歎曰。此女菩薩。能結如是果。善哉善哉。

白瓊仙

甯世基。字仙源。杭郡武世家也。意氣豪放。終日以馳馬擊劍爲樂事。謂一日不如是。則病。妻姚氏產自名門。知書識字。伉儷間甚相得。顧結褵十年。並無所出。

常勸生納妾爲嗣續計。生掉首弗顧也。有戚在吳門作宦。招之往游。欣然命駕。戚家居近王府基。旁有別墅一區。頗有亭臺泉石之勝。一夕被酒不得眠。窗外月光皎潔。照几榻如水。時正秋令。天氣尚熱。徙倚中庭。未嫌風露。忽聞湖山下隱隱有人語聲。因躡足潛往聽之。遙見湖心一亭。團坐者四五人。欲前。懼爲所見。蔽身石後。其旁適有石磴。遂坐而瞻焉。見五人悉係女子。襲雲羅。曳霧縠。高髻堆鴉。不類近時裝束。月下窺之。髩鬟豔絕。俄聞下座一人曰。今夕風景。略似當時。而斯人不可作矣。環素二孃何以不來。已令小婢呼之。抑何其珊珊遲至也。須臾忽見三四人穿花拂柳而前。先二婢提筐挈盒。既至。置之亭中几上。熱氣猶蒸騰。旋二女至。皆起遜坐。其一謂上座者曰。洛孃今夕興會。抑何高舉。前云囊中殊乏閒錢。此時酒肴從何處得來。又煩破費。令人不安。上座者曰。碧城仙子。昨以山雞饋我。又新得鹿脯。故欲諸姊妹一嘗異味耳。諸女遂依次入席。舉酒相屬。俄聞側坐一姝曰。聞駙馬隨王往獵西山。數日不歸。即歸亦罕見其面。不謂今昔人情。落寞至是。上座者歎曰。駙馬新寵一姬。號曰瓊甃。貌豔於花。

膚白於雪。兩相暱愛。幾於跬步不離。以我觀之。世間無此麗人。殆西山而穴居者也。東坐者曰。駙馬亦殊憒憒。抑何不念前情哉。尙憶事去之時。洛孃追及於橋畔。叩馬執袂。誓以死諫。爾時靑鋒三尺。血濺香消。駙馬見之。寗不痛心。金陵一去。魂兮歸來。洛孃此際忿氣塡膺。恨不橫削鍾阜之雲。而倒注秦淮之水也。西坐者曰。當日宮娥有掌金者。頗爲王所寵任。以名未雅。馴賜字雲妍。雖爲碧玉小家女。頗有俠腸。秉性節烈。當明師之入。投身宮內井中。至今玉骨未消。香魂不滅。聞幽冥主者。將使之轉生人世。再降凡塵。以酬夙緣。東坐者曰。娟孃亦知所嫁者爲何人。答曰、誰不知爲寗氏之小妻耶。特必先墮風塵。未免稍經挫折耳。東坐者曰。豈不聞金以鍊而彌堅。玉以磨而愈瑩。寗氏子眞豔福天修哉。頃之月轉迴廊。諸女子笑語正濃。或拇戰飛觴。或催花擊鼓。一女獨至亭外。翹首仰天徘徊望月。忽覩湖山石畔。亭亭有人影。急奔入告諸女曰。此間有人竊聽。不可以久留矣。生聆之凜然。轉瞬間忽失諸女所在。駭爲遇鬼。踉蹌歸寢。明日秘不告人。往尋王府基宮殿舊跡。衰草垂楊。幾難辨認。見一眢井。井欄猶在

上。鐫大順年號。雖經剝蝕。尙覺分明。惟旁有數小字。依稀不可盡識。耳生方躊躕彳亍其間。而戚家數昆弟已跡至。謂生。曰君豈有所聞抑有所見乎此間相傳埋藏黃金九缸。白銀六十甕。不知誰是有福者得之。聞有人犂地時。獲折戟遺鏃。斷礎零塼。土花斑駁。可供古玩。夜間每遇月白風淸。恆見宮妝婦女。成羣結隊。連袂出行。齊雲一炬後。厲魄猶存。爲可歎也。相距不遠。有七姬墳。皆潘元詔之愛妾。當時殉難者。至今日精靈不泯。恆多怪異。生聞言欷歔不已。小住浹旬。乃返西泠。以妻久不育。時往天竺進香祈嗣。荏苒數年。蘭徵無耗。生亦久已絕望。適內兄爲九江太守。馳書促之。往。生至後。衙齋無事。日夕出遊。謂潯陽江上。固當年白傅聞琵琶處也。必有所遇。一日與二三慕友。散步至天甯寺遊戲。忽見數魚軒聯翩而至。衆目共注。既出則皆十六七歲女郎。中一姝綠衣紅袖。尤爲豔絕。所隨垂髫數婢。並皆佳妙。生不覺傾倒。顧謂慕友曰。此眞足以魂銷心死矣。諸女譬如桃李弄姿。自鬭芳菲。逮乎牡丹一出。凡豔皆空。觀此女丰神綽約。直從瓊宮貝闕而來。非塵世所有也。生於是覘女所至。遙綴其後。女亦若

覺其爲已者。及登輿。生已侍立於旁。襟上偶繫紅花一朶。顏色鮮妍。女搴簾見之。不覺嫣然一笑。生情不能自禁。心搖搖如懸旌。輿去已遠。猶瞠目木立若癡。諸慕友曰。珮環聲杳。麝蘭香散。何猶眷戀若斯耶。豈魂靈兒隨之俱去哉。於是或推之。或挽之。偕之返署。生不言亦不笑。與之食則食。未夕已眠。翌日午後始欠伸而起。曰樂哉斯遊也。同人詢以夢中所見。生自述當時隨輿而去。迤邐二三里。抵一處。羣女皆入。女室尙距數十家。輿止。女翩然遽進。生旣盼女入室。躡蹤。門外閽人叱之。欲徑入則又不敢。終無可如何。忽有小鬟自側門出。招手令入。門戶洞開。而路甚曲折。小鬟乃爲先導。經歷廳軒亭榭。凡數處。始達內室。堂樓五楹。兩旁皆書舍。中三楹朗敞異常。畫檻雕欄。鏤刻工細。庭中湖石玲瓏。花木清綺。有水一池。澄清徹底。蓄金魚數尾。其中荇藻交橫。瞥見涼月一丸。已墮墻角。遂入書舍。湘簾棐几。古鼎香鑪。陳設精雅。縹帙緗函。插架幾滿。近窗桌上。研匣。筆牀。具有雅致。有詩一冊。妙格簪花。當出自閨閣中手筆。正欲繙閱。忽覺一縷幽香。沁入鼻觀。起跡之。從窗紗孔中出。推窗入視。則一榻橫陳。正日間所

見之女郎也。見生入。署爲起坐。雲鬟半嚲。玉釧斜籠。倦態惺忪。抑若嬌不勝扶者。生遽前長揖曰。今日天甯寺之遊。足暢芳情否。此時海棠春睡。尙未足耶。女曰。君從何來。何爲昏夜入人閨闥。急呼小鬟春雲。已從門旁嗷應。卽頃導入之婢也。女曰可曳之出。勿令阿姆知也。婢前執生袪。生不覺隨之俱行。行至池畔。誘生觀魚。爲婢一手推入池中。不禁遽然驚醒。生猶能懸想其處。約略在城南第三巷。遣人往訪之。知爲楚北孫家。亦於此應官聽鼓者。與生內兄同寮相契。往來綦密。稔知其無女公子。後聞賣花陳媼常出入其家。詢之。始悉爲左右鄰家女。姓白名珩。字瓊仙。生長潯陽。早失怙恃。依寡嬸以居。因於佛寺遇孫妻。遂相識認。女工刺繡。兼通書史。益復相得。時招致其家。有如戚串。孫涎其美。謀作小星。孫妻弗願也。曰此女具有福相。要當嫁一官人作正室。使其安享。奈何屈作姬媵。列哉。君作此妄想。得毋罪過。寡嬸有姪無賴子也。一日欲償博進錢。計無所出。謬謂其嬸曰。山荊昨以勞頓墮胎。猝得急症。家中無人主持。欲乞妹一臨存之。午後當以肩輿來。嬸欲弗許。而礙於情。但曰一二日當卽遣歸。妹體近

亦不慊。勿久留也。姪出艤舟江上以俟。女既登舟。即發。竟載至杭郡。鬻於勾欄。獲七百金。後嬸知之涉訟。姪已遠颺。生聞此消息。倍形惆悵。歸家爲妻細述顚末。因歎尤物招忌。天公必使之顚倒。不能消受世間福澤也。妻因細詢女之容貌舉止。曰若然。妾已爲君覓得之矣。此間有媒媼吳韻孃者。居近城隍山下。述其姊氏章臺阿四新得一株錢樹子。姿容之麗。一時殆無與埒。闔家歡喜。方謂自此何患不日進斗金。不謂此女一入門來。即欲覓死。以笞撲恐嚇之。亦不懼。曰願死於杖箠之下。不願捧樂器。執酒罇。靦然向人也。此眞可謂有志女子哉。惜倉卒未及問姓名。不知數日間曾折磨死否。君何不一往問之。無論是否。爲女拔之火坑。亦無量功德。妾無妒意。不煩君調倉庚羹也。生依言往詢。果女無疑。不食已三日。氣息僅屬。爲言欲備價贖歸。充後房箕帚。妾鴇母願以五百金署券。生入見女。百端慰藉之。曰自從天寧寺中一見玉容。相念至於今日。卿家我所稔悉。當送卿歸。女凝眸審視。似曾相識。舁至生家。生妻待之。備極殷勤。立召嬸至。告以一切。女至是亦願歸生洞房。合歡之夕。賓朋賀者畢集。咸嘖嘖新

姨容貌之美。水仙破蕚。不足喻其嬌。芍藥含葩。不足比其豔。生於閒時偶談元季張士誠事。女默然靜聽。若有會心云。

盧雙月

盧雙月。唐初四傑之裔。母娠時。夢月入懷者再。以爲瑞徵。已而生女。欲不舉。見其眉目如畫。不作呱呱泣。而惟吃吃笑。父母共憐之。周晬後見壁懸書畫。輒目灼灼不少瞬。保母或抱適他所。則啼哭不止。必仍令面壁。則咿咿啞啞。手指口哆。若中有所解。因而愈益鍾愛。命名曰雙月。繡衣文褓。見者莫不嘖嘖歎羨。目爲玉人。競取抱之。女亦善隨人意。五歲父歿。母煢煢獨處。衣食拮据。取給十指。顧每搴帷飲泣。女必依膝下。指畫東西。若爲母解憂者。母愛其牙牙語。輒破涕爲笑。荏苒數年。漸長大成人。絕慧美。鍼黹烹飪。不學而能。遇事輒先意承志。以代母勤劬。母年四十餘。得怯症。常輾轉牀蓐。女蚤起操作。淅米爲炊。翦韭作羹。浣濯圊牏。必躬必親。一不令母關懷。暇則執書卷。讀床頭。故以古人事蹟講解推闡以娛母心。昕夕寒暑無少間。母常顧而歎曰。唉安得皇天見憐。俾吾掌上

珠易瑜珥爲冠帶。老婦半生鬱塞。一病顚連。定當蹶然起。忻然樂。何至作未亡人含恨入地耶。雙月聞之。仰面笑曰。阿母何視兒不値一錢也。彼緹縈救父。漢代爲除肉刑。木蘭從軍。隋室尚存樂府。況乎玉環進御。寵冠六宮。白太傅歌云姊妹兄弟皆裂土。可憐光采生門戶。遂令天下父母心。不重生男重生女。安見古今人不相及。兒明作丈夫裝。出與當世儒衣儒冠者流周旋晉接。行將取其金玉錦繡。爲天下裙釵吐氣。兒之志。卽母之志耳。母何量兒之淺也。母覩其眉軒軒。語侃侃。不禁爲之輾然。翼日晨起。瞥見牀前一美少年。整襟危坐。把卷咿唔。履絇冠玉。儼然翩翩濁世佳公子。訝其何來。審諦之。非他。固雙月也。蓋月每夜伺母寢。獨刺繡申旦。不惜手之皸。而目之眵。或則浼隣嫗鬻諸市。見之者輒驚爲針神。爭購恐後。所得金錢。供母甘旨外。陰蓄綵繒。自製冠服。爲易裝娛母計。故一旦取諸宮中。若黃崇嘏速變男兒。無待外求。母顧之樂甚。病良已。因戒之曰。兒毋然。儂欲擇佳壻久矣。俾延嗣續。顧相攸不易。遲誤至今。業不幸作女子身。拘頭管足。猶恐謗生意外。脫稍一放誕。徑行百喙莫辨。閨訓具在。詎遂忘

之雙月聞母言。俯首赬頰。不作一語。已而淚瑩瑩承睫。亟趨入房。仍返舊時裝束。忽一日鄰嫗導繡幰款門。下輿登堂。則一中年婦盛妝炫服。珠翠圍繞。見女即握手曰。兒雙月耶。儂物色三年矣。若箇品格。遮莫蕊珠宮裡。亦殆無儔匹。菩薩不吾欺也。隨請見其母。緬述由來。乃江都陸姓。夫曾官侍御。一子夢吞北斗而生。名夢斗。七歲孤露。十七登賢書。世家爭欲繫援。夢斗皆不願。前年侍母進香天竺。夜感大士現身示兆。指池中七星橫斜。雙月滉瀁。謂之曰。此汝一對佳兒佳婦也。醒而徧訪。迄無端緒。月前有同歲生過夢斗書室。佩一扇囊。刺繡極精。詢其得自何所。則以松江郎女盧雙月手製對。聞之狂喜。稟白其母。故買舟渡江登門求婚。女聽未終。羞澀奔去。母聞言心良慰。顧以貧富相懸。拙於應答。俄有美少年入揖陸母。就坐拱手言曰。母來意良善。顧家姊以北堂老且病。願學北宮嬰兒。撤環瑱不嫁。以資終養。第重負母意。如何。陸母見之。瞿然曰。郎君何酷似吾兒之甚也。言未已。又有一美男子峨冠博帶入揖羅母及少年。畢。侍陸母側。非他。即夢斗也。袖出朱提三百奉母。耳語久之。目頻頻顧少年。少年亦

不覺目爲之注。盧母忽笑曰。兒得所天。吾願畢矣。少年遽掩面趨入帷中。陸母顧令夢斗跪盧母前。母撫之曰。郎與小女眞一對璧人。業相見。復何說之辭。母子始知頃少年卽雙月也。遂訂期珍重而別。返舟方圖諏吉納采。而禍作矣。蓋松江太守任京秩時。受暮夜金。爲侍御所劾褫職。後復入貲選得是缺。有孽子窺雙月艷。曾以金啗鄰嫗。執柯不允。日夕思强刦之。而未有間。至是廉得仇人子欲奪所愛。卽奔告父。且詭言目擊調姦狀。父掣籤俾幹役至女家。坐索侍御子。吽囂隳突。鄰右震驚。女慨然出謂役曰。吾家寡母弱女。不欠官逋。彼自姓陸。吾自姓盧。若來何爲者。役驟聆其言。瞠目不能答。女旋笑曰。若毋恐。第歸覆堂上。言陸孝廉已去。必欲得之者。二十四橋畔。固其所也。言已袖出朱提一鋌。鏗然擲几上。曰若將去寄語太守。俾約束小子。毋令出署。否則前車未遠。覆轍堪尋。鬱金堂非可輕造。役唯唯。掇銀出門。女卽浼鄰嫗至陸舟。諗母子。令速避去。艤櫂待金焦山下。不出五日。當自至。立卽摒擋一切。仍喬裝買舟。載母徑發。至京口。兩舟銜尾翦江。泊於瓜步。夢斗卽備籃輿四乘。連夜入郡城。另賃別屋居

盧氏母女。擇日親迎。行合巹禮。三朝後。即迎岳母來家。伴母。暇輒與雙月酒榼。論古今。閨房之樂。亦旖旎。亦豪爽。迥與京兆畫眉異趣。期年後。母抱孫念切。而女苦不育。時夢斗計車北上。天氣清和。婦姑母女。泛舟平山堂下。遊人如蟻。方欲登岸。倏聞鹵薄呵喝聲。傳新太守來。女自船窗窺見前導。亟命返舟。蓋太守固由松江府調任揚州者。越日即牒江都令查辦故侍御苞苴事。縣符下。勢洶洶。臧獲咸走避。幾辱及閨闥。雙月坦然。謂姑無恐。浼鄰翁稍賂之。俾爲緩頰。無如太守銳意尋仇報復。立限嚴比。役荷校踵門。擲盞翻几案。舉家搶攘。無寧晷。俄聞堂上人聲鼎沸。若扭結狀。雙月潛身出視。則夢斗捷南宮第一。縣役已紛紛遁。泥金高揭。鄰里喧譁。擠庭下幾滿。喜極入告。額手相慶。已而廷試入詞林。乞假省母南旋。闔家歡樂。乃往見太守。言投案備審。太守慚窘交并。不敢見。挽郡紳數人。出爲排解。俾登堂服罪而後已。雙月以姑急於嗣續。屢屬媼媒物色麗姝。爲納小星計。媒媼雖銳身自任。而數月稽遲。無以報命。雙月促之再三。媼曰。已爲遠近徧覓小家女子。非無碧玉。奈索賈殊昂。紅橋有李素媛者。小字星

娥。今年祇十五歲。意態丰神。一時罕儷。夫人見之。不憂不合意也。惟位置自高。玉鏡臺下娉之後。尚須千金助妝。聞有數家好因緣。均經折拗。卻以大腹賈年已衰邁。自頂至踵。無雅骨也。若如官人年少科第。容貌又如潘安宋玉。彼姝不憂不首肯。言時夢斗入詢何事。媼曰。特爲官人覔致解語花。供養金屋中。爲一生消遣計。夢斗聞之。愀然不樂。謂雙月曰。我兩人卽使百年相聚。亦復歲月幾何。我正恐伉儷之樂。或有所分。又安肯以良辰令節。春月秋花。使與他人消受哉。令媼速去。勿徒爲夫人作蜂蝶。雙月卒使人謂媼曰。貌如佳麗。卽畀以千金。亦所弗吝。但必一覩玉容。所見果逮所聞否。媼曰。謹如命。遂約會於西門準提菴中。且曰此時覿面相逢。夫人正可飽看。勿作忸怩態也。四月八日菴中設浴佛大會。香火頗盛。午前雙月肩輿而往。以爲其至獨早。衆尼知爲新翰林眷屬。獻果進茗。倍極殷勤。遙見前廂有一女子。淡妝素服。丰韻娉婷。因問此是何家女子。一尼附耳言曰。此爲四面觀音。夙有艷名。身價千金。尚未擇人而字。其居在虹橋左右。今日亦來了心願也。雙月知爲星娥。囑尼導之隨戲。順來此間俾

儂一資眼福。尼亦會意去。未須臾雙雙而至。一見雙月。紅霞暈頰。遽歛袵作禮。雙月見其顧盼生姿。娬媚在骨心甚愛之。詢以讀書否。曰未。然雖不識字。吐詞雅雋。雙月遂不告於夫。決計納之。由是雙月之旁。明星爛然。夢斗以母畏寒。憚於北行。不欲入都供職。雙月勉之曰。行也。菽水之供。家庭之事。一以委儂。四五年後。急流勇退。未晚也。遂攜星娥行。踰年生子。是秋典試浙江。闈事畢。順道省親。旋里。則太守以墨敗。正鋃鐺就道云。

金玉蟾

名妓金玉蟾者。吳門人。珠江翹楚也。年甫破瓜。善畫能吟。知音識曲。以故豔聲藉藉。噪徧章臺。花國羣芳。無有出其右者。然所交多名公達卿。尋常俗子。未能一望顏色。鄒生蓴樓。固金閶世家子。工詩文。嫺繪事。以索逋至粵中。盤桓匝歲。久耳姬名。偕友往訪。枇杷花下。一笑相逢。傾談之際。姬極服生才。彼此依依。竟如舊相識。於是兜情溜媚。送客留髡。枕席綢繆。各吐衷曲。始悉姬即吳人辛某之女。辛某飄泊穗垣。歲杪積逋。不能償。擬鬻其女。生憐之。傾囊畀焉。旋夫婦相

繼病逝。女無以自全。爲惡叔所賣。仍墮平康。貌既冠時。才亦出衆。獵艷者不啻蠅之逐臭。七十鳥遂恃爲錢樹子。姬懷貞抱璞。雖座客常滿。祇許神交。不以身合。雖極知己者。不過竟夕談心。未敢相褻。故在溫柔鄉中。猶然處子也。當日感情報德。分外相親。嚙臂盟心。矢以嫁娶。自此無日不往。兩月餘。阮囊羞澀。垂橐興嗟。顧鴇頗所望甚奢。始猶售畫揮金。繼因欲壑難塡。乃日從事於長生庫中。以償夜合資。姬知之。潛謂生曰。君以尋常狹邪視兒則已。如不鄙風塵。欲置之於伉儷之列。則宜早爲之計。勾欄輕薄。樂事難長。好姻緣不可恃也。生戚然曰。僕初日逢卿。本思偕老。然以長卿家徒四壁。子敬座剩一氈。而遽欲鴻案相莊。鳩媒是遣。誰其信之哉。今者旅況艱難。羈愁潦倒。竟半籌之莫展。覺來日之大難。因口二絕。吟云。漫嗤孺子竟長貧。手到黃金盡散人。難把惜花心事了。名花無計脫風塵。一心何敢負卿卿。直把相思了此生。塡海補天還易事。只愁鑄鐵錯難成。姬聞之泣數行下。既而曰。吾輩平康生活。大抵貴富賤貧。雖家有銅山。亦不能滿無底之壑。日來知君典鬻旅物。以供花前買笑。特恐難爲持久計。何

生欷歔曰。兒女情長。英雄氣短。倘過此以往。好事多磨。拚一死以殉知己。姬卽掩生口曰。誰令君出此言。不怕旁人愧死耶。君如愛妾。彼此不妨熟圖。媪所欲者阿堵物耳。君爲妾雖耗費無多。然以寒士視之。不啻腰纏十萬。況當謁母向君喋喋時。極意逢迎。亦許以量十斛之明珠。下一臺之玉鏡。聘棠嫁杏。曾有成言。君試申前說。或不至苛求重價。竟食前言也。生難之。姬曰。君得毋慮妙手空空乎。且試探之。果能允諾。再作商量。君費不足。兒薄有所蓄。可爲同心助一臂。惟允許時。必以言誘之。使不能悔。生如姬言。乘間問媪。且謂嫁娶之盟。姆所親許。天日臨其上。鬼神鑒其旁。口血未乾。想或不負。今小生將作歸計。擬踐前約。聘資如干。望爲明告。自當設計圖之。媪已悉生窘狀。忽聞此言。笑爲夢囈。睨而哂曰。官人欲娶吾女耶。前說誠有之。然妮子入門。老身撫養不易。今欲脫籍。他人必得萬金。念官人貧且讀書人。願減其七。如得三千金。卽惟命是聽。倘不足此數。無咎老身不情也。謁蓋念三百金。尚非窮措大所易辦。況十倍此數。更何從措置哉。生睢唯。退以告姬。姬問生能籌幾何。曰質鬻兼營。祗可得三百金。如

媪所言。今世難期好合矣。言已。淚涔涔下。姬亦哽咽不已。但促生姑爲謀之。生悉索所有。得二百金。其餘皆姬任之。急付生攜以送鴇。鴇大驚錯愕。顧語已出口。不能悔。無已納金署劵。命盡褫姬之衣服裙釵。僅留衷衵。逐令速去。姬於篋底出舊衣一襲。泣告曰。此破絮襖。可相贈否。藉禦兒寒。感情豈淺哉。鴇初不之理。繼見其觳觫狀。始曰。汝自著去。勿惺惺作假態也。生攜姬至寓所。旅況艱辛。相對涕泣。途長資短。莫適所從。寓主人憐其孤寒。贈以白金四笏。然後成行。時春早天寒。風凄雨苦。一月行。李生自負荷。姬韜容披髮。徒步相從。日行十餘里。不及投宿。輙寄人籬下。或宿古刹。如街子之雙棲。風露星霜。迍邅備歷。夏首春餘。始至閩省。資用乏絕。會久雨。黃梅蒸潤。泥淖難行。姬躑躅污滓中。足破膚穿。血流襪韈。脫以示生。生流淚曰。僕飄泊窮途。孽所自取。乃累卿如此。實覺不忍於心。姬曰。是何言也。妾從君出門時。早知今日。但患難亦尋常事。人不能極苦。必不能極甘。不能極貧。必不能極富。祇求立志堅定。便可由塞而通。所慮者君家夙稱素封。今顛躓歸來。其能免鄰里姍笑乎。生曰。卿意將若何。姬曰。妾意小

作貿易。較跋涉少安。且可稍權什一。異日圖家溫飽。熱鬧還鄉。或不至旁人齒冷。君以爲然否。生曰。卿言良是。顧何從得貨殖貲。姬曰。君果有志。容妾圖之。行三日。抵閩之漳浦。既安栖宿。重問爇言。姬笑取舊衣出寶石一。大如椒。付生入市。易五十金。乃於闤闠稅屋數椽。設當壚業。生著犢鼻褌應客。問作一晝。而江城斗大。風雅絕稀。故再世龍眠。絕少知音問鼎。生遂專習賈事。瑣細必親。暇惟搔首問天。長呼負負而已。半年許。食用粗給。姬笑問生。君作此不厭乎。生曰。以今視昔。較長途靡定者。相去不啻天淵。雖有壯心。且爲自抑。曰君言固然。但所操太狹。恐爲冷眼嗤。必稍擴充乃可。生曰。然則何如。姬又笑取舊衣出鑽石一枚。比前稍亘。付生鬻得三百金。居然設亘肆。持籌握算。生計益宏。能畜傭媼。生大志已淡。至此日親會計。夜擁麗人。以爲人生至樂。無有過於此者。一日相對小飲。酒半酣。姬問生曰。君本讀書。當以顯揚自許。茲甘儕市儈。願終身浮沈耶。生曰。賈道亦佳。得隴何敢望蜀。曰。請問賈與仕孰優。曰。賈賤仕貴。奚可相提並論哉。然賈亦有大小。小者不過負販之流。大者席豐履厚。出入車馬。交結官長。

頤指氣使人多仰其鼻息一旦納粟入官頭銜有耀列於縉紳財多者指捐某省即日可以赴任卿豈可輕視夫賈哉姬曰然則君其歆慕於此乎生笑曰生平讀書所學何事少時亦嘗有志於登仕版矣期於有益乎民生有裨乎家國必以實心行實政實事程實功庶幾以有用之材而爲世用卿不觀今時之爲仕者乎民脂民膏供吾私橐雖閭閻之疾苦家國之安危有所弗恤但觀其旗旄導前騎卒擁後出則高車駟馬入則重茵列座自以爲一世之雄此之謂官我所弗屑也不謂卿雅人亦墮世俗之見遽欲以此動我淺之乎視丈夫哉曰君既知之云何不仕況今當國家求才孔亟之時何不出而霖雨蒼生以一展其抱負哉曰卿眞耶僕縱讀書未經列榜安能一行作吏變白屋而青雲曰司馬長卿之才尙以貲郎自顯安知市廛之宅不鐫德政之碑乎況賈可爲官君曾言之矣茲曷弗步其後塵哉曰卿眞妄矣區區作賈貲尙賴卿維持得有今日又安能一旦得志哉曰君果欲官妾能謀之然丞倅府縣分位太卑惟監司觀察之尊豸冠繡衣之榮或可稍爲吐氣生曰計將何出卿試言之姬出舊袖

破以小刀。破絮中所裹粒粒。皆明珠也。盛以雕盤。數之得千餘顆。大者如豆。小亦如椒。更於領際剖得一紙。大僅逾掌。令生持赴省中。向某莊領得三萬餘金。促生赴部。以海防籌餉例銓選。僅兩月授湘東觀察使。挈眷之任。時土匪未靖。行旅戒途。歷任當道。皆以粉飾因循。致跳梁者益無憚忌。姬謂居官之道。務在除莠安良。因勸生力爲整頓。雷厲風行。檄飭所屬緝捕。從嚴。未一年。境內大治。薦章交上。升任黔中廉訪使。旋升方伯。改授雲南巡撫。攜眷赴滇。首在察吏安民。杜姦去害。時邊徼甫平。强鄰密邇。生一切處之以雍容靜鎮。內消反側。外絕覬覦。遠近晏然。官民咸倚爲長城。在上亦嚮用方殷。生惟以淸廉自矢。白水盟心。敷政優游。時與閨中人心膂相資。適境中出一鉅案。牽涉某大僚。生惟一秉至公。絕無瞻徇。某大僚幾以此獲罪。心甚銜之。特指使某侍御論奏。其黨亦復交章彈劾。上不能無疑。特遣大臣按省查辦。生慮禍且不測。姬殊坦然。出囊所得珠。穿成珠花二。配以翠石。光怪陸離。不可逼視。密遣人獻於大臣之寵妾璇娘。求其乘間緩頰。事遂得解。大臣臨行。徧訪境中。知其政治之善。浹洽人心。與

情愛戴。出自眞誠。還朝據實奏聞。上大嘉悅。特賜御書福字以奬其德政。生至是心乃獲安。姬見宦海風波。無端猝起。勸生及時引退。明年生遂上疏乞骸骨。歸故里。優詔不許。再請而後允。生旣罷官。愛光福鄧尉之勝。遂卜居焉。出囊中資。築一小園曰潛園。樓臺亭樹之華。池石花卉之妙。一時無兩。姬之惡叔尙存。勸生收養家中。並不一提前事。姬封夫人。生丈夫子二。皆早貴。姬年四十。望之如二十許人。

煨芋夢

博山居仲琦。故世家子。少負勇力。偶作時文。亦復驚才絕艷。爲人陰愎有機智。年二十。遊庠。文名藉甚。慕張道陵之仙術。燒丹鍊汞。卒無所效。自念非得眞傳不能入門徑。因孑身遊四方。訪求精詣。遇羽客鍊師形貌稍異者。必叩求長生術。乞傳衣鉢。乃探其底蘊。非左道旁門。卽畫符施咒。終非上淸眞諦。聞勞山多神仙跡。矢願訪之。衝露犯霜。手皸足繭。不以爲苦。一日抵山麓。有珈琳仙觀在焉。醮壇月冷。丹竈烟淸。祗年長者數輩。霜髯雪貌。鶴骨童顏。垂首閉目。見客不

作一語。居拜之亦若無覩。自念非涉山巔。斷無奇遇。因鼓興而上。走齒齒亂石間。鳥道羊腸。側身而進。路有磐石。徑可盈丈。蒼苔已滿。鳥跡猶存。暫憩息。足腹餒。掬澗中清泉。和所裹乾糒食之。有頃。賈勇再上。猿啼虎嘯。心爲之悸。凛乎不可久留。遙見巨猴跳舞而來。怖甚。思欲攀援登樹。轉念間已躍而過。且嘯且奔。幸未爲所見。視足跡大如斗。益加悚懼。決計下山。循途而退。抵舊來仙觀。渺無一人。而徑抱修蛇。蜿蜒出林際。心更駭絕。徒步而奔。十里餘始出境。行二日。抵一蘭若。心始定。入寺見羽士二人。年皆五十許。眉宇軒霞。飄然絕俗。團坐圍爐。煨芋兢兢。居知其異人。拜問至道。且告腹饑。一鶴氅者揮麈言曰。我等乃求道而來。子何人。豈亦勞山至此耶。居告以故。一衣緇者曰。道外無仙。心誠則得。子亦勞苦甚矣。爐芋將熟。且少待之。時居已疲極。適旁有巨石。光潔異常。可坐可臥。坐定。雙眼微餳。即欲橫身睡去。恍惚間已忘所自。見前路山青水秀。風景絕佳。並忘枵腹。信步前行。杳無人跡。約三四里。峰廻路轉。別有一天。十餘步外。見有二人在石對奕。一少年衣青衣。一老者闊袖黃衫。丰神颯爽。居趨前長揖。拜

問姓名。老者曰世外散仙。飛行絕跡。甲子都忘。又安能記姓氏哉。顧老夫身雖不列於仙班。而情不忘乎下界。寗人負我。我不負人。適從蓬萊小謫歸來。歲月多閑。藉此以供消遣。覩子下方俗器。尚有夙根。今日相逢。亦非偶爾。然求仙跋涉。立志亦殊堅矣。奈道品可期。塵緣未斷。尚須在人世間三十年。了此事業。非忍心強制。不能超登無上乘也。因授以一丸。大如雞卵。堅硬如白石。入口香軟無比。腹頓果。居竊喜。俟其奕畢。叩求方略。老者曰。子俗骨未除。今日尚難證果。然至此亦良不易。當少為導引。卅年以後。再證心傳也。因授以吐納鍊氣之法。指點一過。頗能了了。令試演符籙。則電霆風雨。應念而來。二仙拊其背曰。孺子可教。請從此行。居曰。弟子濁世庸流。向慕方丈蓬壺之勝。無奈肉身凡骨。難近神霄。今既遇仙師。願畧示神通。以開眼界。老者笑曰。四大神洲。凡人莫到。幸子尚有一見緣。請問願游於方之內。抑游於方之外。居曰。請問作方內游如何。曰南赴華陽。東瞻魯岱。西臨天竺。北極窮溟。瞬息數萬里。可御風而行也。居曰。方外游如何。曰朝眞離恨之天。訪黯清虛之府。瑤池顧曲。瓊島看雲。或驂子晉之

鸞。或控琴高之鯉。洪崖拍肩。浮邱挹袖。黃石進履。赤松餐霞。徘徊瞻眺。送往迎來。居曰。願作方外游。少年笑諾。令居閉目。戒勿開。因以兩指撥其身。起但覺身輕於葉。如墮雲霧中。耳畔作風濤澎湃聲。約炊許。脚踏實地。老者呼令啓眸。則貝闕琳宮。輝金燦碧。兩足所履。軟若堆綿。蓋已乘雲而行。飛游迅絕。舉動自如。而駕鶴仙眞。時復相遇。旣而至一處。一水盈盈。岸旁老屋數椽。景頗幽寂。老者曰。此爲天孫織室。言次相引入門。一女身衣文錦。五彩相鮮。年可二十許。停梭起問老者曰。此人間修士。探勝而來。混擾仙塵。願乞垂諒。女揖居曰。記得前時有張姓名騫者。曾到此一游。今不知此老尚在人間否。居曰。此漢時事。距今將二千年。張騫自天河回。親詣成都問卜於君平。旋感寒疾而殞。今其子孫尚夥。所藏支機片石。不知流落何人手。遙遙華胄。佳話空留矣。居因詢牛郎蹤跡。女他顧不答一言。紅潮上頰。微有慍色。老者曰。我等片刻話。妨卻織仙幾許工夫。玉闕聞之。又將示罰。可速去。無太不情也。又乘雲他往。須臾至一山。下臨一池。澄波萬頃。蓮花殆滿。池旁桃樹數十株。開亘花若芙蓉。均作淺紅色。有結實者。

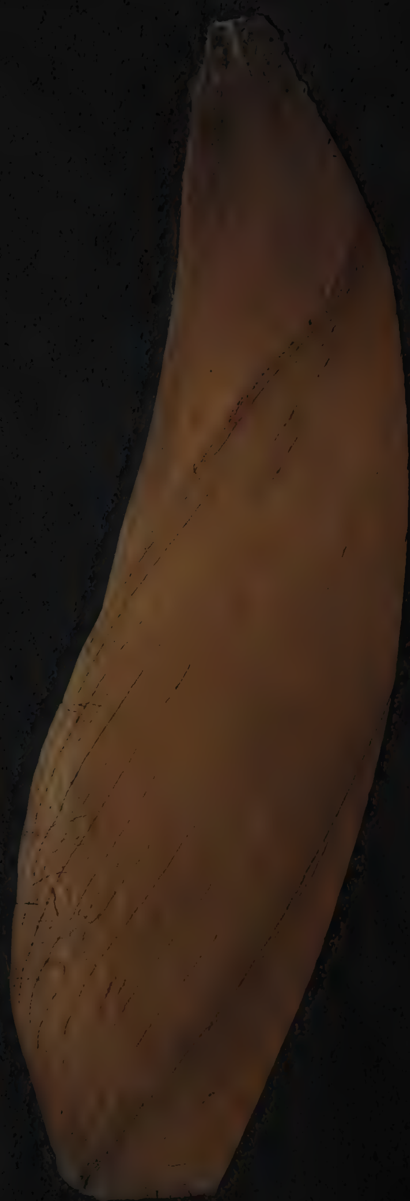
纍纍大如斗。少年指謂居曰。此名瑤池。樹上之果。卽蟠桃也。今逢玉帝萬壽節。王母特往祝釐。故宮禁稍疏。然守宮女子多憎生客。吾輩勿久流連。恐覿面逢其呵斥也。遂偕居出。未幾又至一處。仙官數輩列坐。繙書亦有執筆揮寫者。上座一官爲監督。衆吏謦欬不聞。老者曰。此歷刼造册也。不可往視。少年曰。昨日恍聞諸仙曹會議。人間將有小刼。最便宜者。入黑芙蓉籍中。老者急止之曰。天機祕密。勿得輕洩。去休。無與天庭事。致干咎戾。旋又至一處。瓊闉珠樓。光明如晝。地上琪花瑤草。入眼迷離。門前牌坊。以晶玉爲之。雕繪絕工。上有一匾曰。廣寒淸虛之府。少年曰。此月宮也。姮娥久耐高寒。終歲無所事事。吾等可往一訪。比入坊。覺冷不能禁。如入氷窖。老者出紅丸食之。漸無苦。旣見高髻靚妝諸女子。霓裳羽衣。翩翩然迎風高舉。遂各相對而舞。庭中桂子錯落交墮。其香濃郁。透徹遠近。舞畢。老者向前殷勤問訊。白欲一見姮娥。答曰。往赴許飛瓊彈箏會矣。下午集讌於妙鬘宮。必至夕始歸也。老者乃揖而退。出謂少年曰。姮娥他適。無爲東道主人者。下方人初至天曹。不可不一飲仙醴。瓊漿玉液。自古所豔稱。

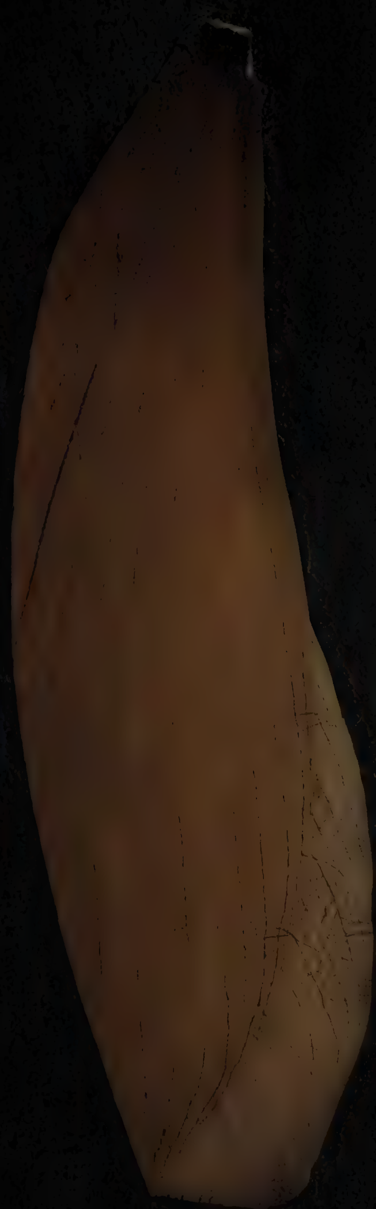
不獨祛疾蠲憂。兼可延年益壽。乃相將至一肆。珊柯瑤樹。目所未經。甫入室。酒香已溢戶外。躡級登樓。境界頓闢。錦幔香簾。碧窗紅檻。倍極幽雅。書畫鼎彝。率皆入古。坐定呼酒共酌。覺入口芳冽。直入丹田。自當壚以至執壺觴供匕箸奔走趨承者。皆女子也。少年指一垂髫者曰。此杜蘭香之妹蕙香也。以宋玉一日朝參倒持手版。蕙香顧之一笑。王母謂其情動於中。故罰至此。俾執賤役。今來甫三日耳。居量頗豪。飲數杯後。少年曰。悶飲寡歡。可招旋娟來。飛紅箋去。良久。見一仙女姍姍其來。霧鬢風鬟。丰姿豔絕。老者笑曰。旋娟久不見。已出落得精神別樣的風流矣。招之使坐。使令歌曲。娟彈瑤瑟。令少年和雲璈。曼聲歌曰。境茫茫兮天空。霜凄凄兮晨風。情無盡兮離別。身無定兮飄蓬。又歌曰。絕代紅妝竟化烟。釵聲花影總堪憐。愁腸瀝盡相思淚。難補人生缺陷天。歌已。若不勝憂。老者曰。一人向隅。衆人爲之不懌。吾等且飲。勿作此斷腸聲。乃各飛一爵。彼此立盡。旋娟正欲展撥攏絃。復歌一曲。突有偉丈夫從空而下。怒目向旋娟曰。吾何處不尋。汝乃在此狐媚他少年。情何可恕。遽拔劍一揮。首殊而不落。頸血噴

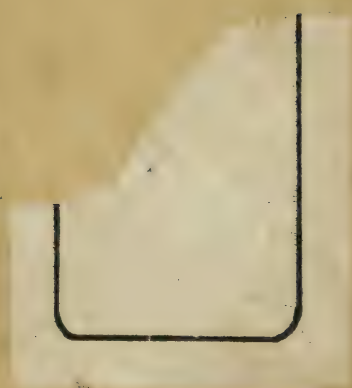
注當筵。杯中酒皆作琥珀色。老者與少已年先遁去。居驟覩此變。初甚觳觫。繼而忿火中燒。舉椅投之。偉丈夫格之以劍。椊居髮向空擲之。自分必死。及墜地身夾兩山中。上懸千仞之峽壁。下臨百丈之深溪。命雖未絕。決難自出。爰高呼救人。空山杳冥。卒無應者。自午至暮。哭極聲嘶。面目盡腫。深悔入山求仙之誤。忽來一鼠。嚙其膚。痛不可忍。徹於心髓。不覺大慟。俄聞耳畔呼曰。道友醒來。居驚汗偏體。啓眸微視。則身仍臥古蘭若中。亘石上。見二羽士從爐中取熟芋置几上。熱氣蒸騰。香參鼻觀。向居笑曰。幻境如何。噢驚不淺哉。居呆若木偶。細思前夢。歷歷不忘。而惝怳迷離。心頭猶鹿撞不止。知二人爲有道士。叩求方畧。伏地不興。鶴氅者曳之起。食以芋而語之曰。妖由人興。堅持卽息。世上悲歡離合。大抵如斯。愼無謂偶爾遭逢。不由心召也。居願皈作弟子。遂攜居入山修養。茅廬如斗。大僅蔽風雨。中惟置竹几一。蒲團一。所食桃梨棗栗。渴則掬澗泉飲之。屋後甕內儲百花釀。取之不竭。饑食倦眠。盡忘歲月。居至此一念不生。堅持黃庭玉樞諸經。晨夕百遍。一日有仙眞自天而降。雲綃霧縠。薄若五銖。麗質妍容。

殆無其匹。謂居曰。子尙識我乎。我卽前日酒樓中侑觴之旋娟也。當時雖殞於劍鋒。幸爲西王母侍女所救。以神膏續骨。得以復全。子視我頸四周猶繞紅痕一匝也。感君仗義。頗具俠腸。時刻弗忘。今知君不日道成。故來一見。以了前緣。居問偉丈夫何人。彼心有殺機。何猶得厠於神仙班列也。曰彼爲荆卿。我本燕宮姬。侍太子丹。特以賜彼。奉巾櫛。彼爲劍仙。後久已棄捐。是日乘雲偶過。不料爲鶴童攝至。致遭此劫。亦由前定也。言訖欷歔弗置。爰解胸前一鏡贈居曰。子持此以照四大洲。纖悉畢見。大地山河。頃刻一轉。雖在一室。可作臥游。此所以報也。遂與居別。躡雲遽去。後約百年。二羽士至。偕居跨鶴朝眞。遂不復返。

香豔叢書十二集卷一終







湘煙小錄

余曩時曾於友人處。得見錢唐陳小雲司馬香畹樓憶語鈔本一種。愛不忍釋。亟向假歸。手錄展玩。迨乙酉冬。武林假旋。適繆城廣平明經寓申。晨夕過從。縱談藝事。偶及憶語一書。以未窺全豹爲憾。越日明經手出一編見示。題曰湘煙小錄。亟讀之。蓋卽向所手錄之憶語在焉。此外尚有夢玉詞百餘闋。并諸名流題辭。證諸原序。湘烟小錄其總名也。神往十年。願償一旦。快何如之。因念原板早燬。勢將湮沒。戴祝三大令亦酷嗜此書。乃相與籌資重付手民。書既成。細加校對。悉與原板無異。至欲論作者情文之妙。題辭具在。先得我心。可不復贅。時

光緒十二年丙戌仲夏海上王維鍫旣堂氏誌於月圓人壽室

湘煙小錄序

湘煙小錄者。陳孟楷司馬悼其亡姬紫湘。薈其堂上家人所撰誄傳哀詞。同人所製題詠。洎司馬自著香畹樓憶語。幷舊作夢玉詞。輯爲一編。阮芸臺宮保取明凌忠介公所輯湘煙錄之意。爲題今名。紅瀟弔影。紫玉成煙。奩史金荃。未容擅美。余識司馬久矣。居忠孝。心行仁義事。深以其奉檄致親。未得一第爲恨。然審自筮仕以來。南城節使。彭城都轉。諸公激揚嘆賞。超倫軼羣。且閣部孫寄圃先生。有國士無雙之目。河帥黎襄勤公。有天下奇才之譽。飛章交薦。屢荷特知。當代柱臣。不妄期許。顧皆傾心契重若此。司馬之立身行政。不于此可見哉。是編爲追悼紫姬而作。夫姬以閨中弱質。病不永年。乃其賢孝淑愼。人不間於重闈大婦之言。翰墨詠歌。斐滿吳會。身後之名。直軼諸朝雲絡秀而上。苟非至性至情凝結感動。亦斷不能享此文勳獨有千古。昔琴牧子謂非董宛君之奇女。不足以匹冒辟疆之奇男。今以余觀孟楷紫湘之事。遇奇而法。事正而葩。鄭重分明。風槩既遠。軼冒董。即就香畹樓憶語。與夢玉詞筆墨而論。尤非雉皐

所及。按湘煙錄原序所謂隻字豔千載。單帙網四部。按之有聲。拂之有香者。精冶淒豔。庶幾四之。宮保巨眼題品。獨眞世既有藝苑之張華。余又何辭爲喤引之聱叟乎。若如入瓊逸客。贊嘆曼翁雜記。謂須用冷金箋。畫烏絲闌。寫洛神賦小楷。裝以雲鸞縹帶。貯以蛟龍篋中。薰以沉水。迷迭于風清月白紅豆花開看之。余謂移品斯編。庶不褻彼俊語。質諸宮保。當亦以爲知言也。道光甲申七月秋藥老人馬履泰書

廣平居士以梅垞生新譜影梅庵傳奇。乞雲公子題詞。俾紓折玉之感。公子讀之。益增悽恨。時距紫妹之仙去者十日矣。閏湘請於公子曰。影梅庵憶語。世豔稱之。然以公子之才品。遠過祭軍。紫妹之賢孝。亦踰小宛。且此段因緣。作合之奇。名分之正。堂上之慈。夫人之惠。皆千古所罕有。前日讀君家大人慈訓。有曰。惜身心而報以筆墨。俾與朝雲蒨桃並傳。公子其有意乎。公子乃坐碧梧庭院。滴淚濡毫。文不加點。隨時授余讀之。情文相生。悽豔萬狀。猶記紫妹未字時。余嘗與豔雪翾雲韻秋贈香小燕諸人私語曰。箇儂吹氣如蘭。奉身如玉。除是侍香金童。甫能消受耳。既見公子。爭慶得人。飲餞之夕。芳菲滿堂。皆曰十妹此行。何異登仙。掛釵拂袖。多有感羨泣下者。迨妹今夏歸省。語及公子恩誼。輒嚬蹙曰。薄命人惟恐消受不起。嗚呼。銘心刻骨之言。孰料爲撒手離塵之讖哉。妹之病也。姊姊姨姨。曾被賙恤者。皆願以百身贖之。于其逝也。相向而哭。皆失聲。況以公子憐香惜玉。情之所鍾。其纏綿激楚。自有大難爲懷者。然自有此作。紫妹既在所必傳。村拙如閏湘輩。亦得厠名簡末。此如淮南拔宅。雞犬皆仙。公子之

心盡矣紫妹之靈慰矣題曰香畹樓憶語仍影梅庵例也世有牙曠譜入宮商
烏紗鈿韏登場學步之時吾不知此後賺人清淚又將幾許爾甲申七月扶風
閏湘居士揮淚謹書

余家同懷十人。惟紫妹最幼最美最才最賢。而難得者爲最孝。其居我生母之喪也。哀毀骨立。徒以老父在堂。未卽身殉。嫡母既撫如所生。妹亦曲盡恭順。惟於背鐙倚枕。感念亡親。淚漬衾裯。歷數年如一日也。余聞其將有所適。歸叩其詳。妹曰。雲公子人品學問。有目共賞。毋俟鄙言。聞其傳家孝友。天性過人。此尢妹所怦怦心動者耳。余曰。門高族大。契洽良難。以吾妹淑性處之。自無不宜家宜室。惟是同母手足。目前僅我兩人。一旦暌離。深縈我念。今與妹約。別後如不暇搦管。覔一花一草寄我。卽可知妹近狀矣。妹頷之。畫楫渡江。積旬伻返。發函伸紙。蛺蝶雙飛。弄翠眠香。栩栩欲活。靈心飛動。喜可知已。今夏歸省養痾。歡然握手。備述堂上之慈。夫人之賢。並聞雅孃龍媼云。此來舉室送行。潸然出涕。饋問之使。不絕於道。余方欣感交集。以爲吾妹之賢孝。既有以上契親心。雖金鎗馬拶。定業難逃。然人定勝天。造化或容默挽耳。不虞曇花現影。落葉歸根。遽折連枝。使人痛絕。夫就妹生平論之。蕙心紈質。燕寢承歡。月滿花芳。玉郎專寵。家山重到。骨月仝逢。既親二老之顏。復告生身之墓。薤露素車之弔。備極哀榮。梨

雲繐帳之悲靡間存歿無毫髮之遺憾無父母之貽罹蘭緣既盡撒手以去也固宜惟聞父母告余云公子以老親在上力抑哀情然浹旬以來惟見以眼淚洗面逝者如斯生者如之何垂垂鶴髮感激涕零嗚呼吾妹縱脫愛緣鑒此芳情亦當似玉簫再世矣余多愁善病蕉萃中年既痛逝者行自念也一燈如豆三復斯編感公子之情多惜佳人之命薄幽窗冷雨撲筆泫然甲申巧月太原

瑞蘭雪涕拜題

紫湘誄

紫湘秣陵王氏女。年十九。歸余子裴之爲側室。婉孌淑愼。門無間言。道光甲申七月四日。以疾卒。其生平言行。既見於余室人所爲小傳矣。余憫其有柔嘉之德而早逝也。爲此誄以哀之。頤道居士記。

嗚呼紫湘。秉德淳貞。淮水之秀。鍾山之英。嘒彼小星。以事君子。大婦心怡。高堂色喜。吾家族大。食指逾千。同聲稱媺。惟爾之賢。重親致歡。善承色笑。侍膳問安。惟爾之孝。佐餕調藥。以事小君。夙興夜寐。惟爾之勤。言罔愆禮。行知飾性。無違夫子。惟爾之敬。姬侍備此。令德克宜。允宜獲福。奚不永年。剪紙招魂。采蘅設祭。我作此辭。潸焉出涕。

紫姬哀詞 并序

錢唐汪端允莊

紫姬碧玉韶顏。綠珠慧性。家近青楊之巷。門臨白鷺之洲。姊妹十人。姬其季也。畫徧十眉。舊名花蕊。綰來雙髻。小字桃根。其歸我朗玉夫子也。春江打槳。官閣飄鐙。璧月凝輝。前身定呼明月。瓊花照影。幾生修到梅花。姬復性厭鉛華。夙躭詞翰。蘭羞佐餕。燕寢怡顏。椒頌流馨。鸞臺浴德。潁川之門無歧譽焉。客冬余臥病殊劇。姬佇苦哺糜。含辛調藥。中宵結帶。竟月罷妝。余疾既瘳。姬顏始解。嗚呼賢矣。豈知瑤華萎雨。瓊屑銷塵。扶病歸省。卒於母氏。萱幃雪涕。蘭閣招魂。羌渺渺兮予懷。佇珊珊之入夢。瑤情玉色。誰撰館陶仙子之銘。霞袂雲軿。待續竇懿夫人之傳。詩成八律。淚綆千絲。

淚灑西風黯碧紗。鈿蟬零落弔明霞。雲中紫鳳長離鳥。池上夭桃薄命花。夜月空林呼妙子。曉鐘殘夢見瑤華。疎星三五光初掩。愁看銀河絡角斜。華譚妾石瑤華歿後見形如平生出抱朴子

蒞結同心九畹芬。渡江桃葉美人雲。畫眉菱鏡花雙笑。記曲珠簾月二分。篆玉

鴛鴦猶賸字泥金蛺蝶尚留裙早梅官閣經行處蓮屧蒼苔印碧紋
月照香嬰畫閣虛謝娘新詠麗芙蕖棗花簾箔調鸚鵡芸葉窗紗辟蠹魚紅衲
道人工寫韻白雲仙子最知書蘭膏翠羽留遺跡奩豔重繙恨有餘婦人集陸姬孟珠號

紅衲道人何白雲史忠妾奩豔董小宛輯

寒閨侍疾夜遲眠藥裹勞君細意煎彩勝倦簪挑菜節羅屏靜掩試燈天解歌
芳草朝雲慧潔奉蘭羞絡秀賢猶記江城砧杵動春纖疊雪擘吳綿太夫人及余夫婦御寒襦褐頻年皆姬手製

瓊肌病怯杏羅輕眉翠顰多畫未成虛幌藥烟愁擁髻小窗花影罷吹笙金猊
火冷香慵炷玉馬風馳夢易驚惆悵紅冰凝別淚滿天梅雨闔閭城
皂莢橋邊問故家晚烏啼斷六朝花女墻靜夜潮初上水榭新涼月正華銜到
玉魚愁豆蔻撥殘金鳳怨琵琶退紅衫子空裁製白蝶飛灰散曉霞
新月蛾眉憶晚妝凄風繐帳泣歸航哀蟬落葉秋如水旱雁明河夜漸涼錦瑟
驚絃懷夢草玉簫舊約返生香畫簾微雨黃昏後誰念檀奴鬢欲霜

女墳湖冷殯宮遙。舊日妝樓鎖寂寥。露砌碧苔吟蟋蟀。風廊翠竹網蠨蛸。秋雲羅帕溫香漬。明月瓊杯豔影消。留得玉梅遺掛在。亭亭素質帶愁描。秋雲羅帕見麗情集明月杯見神仙傳

同作　管筠 靜初

秦淮烟柳石城潮。問訊青溪第幾橋。仙子髩眉春黛染。美人衫袖落花嬌。方期洛水霞長映。何事嵊山雪易消。惆悵罡風吹太急。一株玉樹隕南朝。金燈照夜月初圓。往事分明在眼前。香雪梅花曉妝閣。烟波桃葉渡江船。相看大婦憐中婦。豈料今年異去年。蘭語纏綿桃骨瘦。憶來一度一潸然。江上青山隔翠微。白門楊柳夢依稀。空憐聽雨瀟瀟去。不見看花緩緩歸。四載玉顏成永訣。全家珠淚惜分飛。夜闌簾外天如墨。愁絕篝鐙製殮衣。黯澹文窗韻字紗。歸帆盼斷曲江涯。虎山尋夢烟初暝。鶴市招魂月正華。暫寄玉棺吳苑寺。待營香塚宋宮斜。蒨桃坏土芳隣在。天竺峰前弔落花。

又　陳華娵 蕚仙

我弟才華小鳳皇。余舊題弟婦允莊明湖飲餞圖句得君亦復似鴛鴦。香名謝氏烏衣巷。春色盧家白玉堂。一樹瓊花留豔影。滿庭璧月照明妝。如何絕代嬋娟子。零落嫣紅隕曉霜。

消息傳來掩淚聽。落花如雨葬傾城。青山會見營新塚。翠水應知理舊盟。瑤瑟前塵悲曉夢。玉簫後約望來生。一編憶語從頭讀。香畹樓頭碧漢橫。

又　陳麗娵 茗仙

楊柳南朝樹。芙蓉北苑妝。衣裳雕玉珮。樓閣鬱金堂。桃葉春波穩。瓊花夜月涼。當年嫁張碩。親見杜蘭香。

隋苑通吳苑。頻年數往還。含香吳寸趾。識曲謝雙鬟。纖柳銷春黛。夭桃瘦玉顏。可憐扶病去。淒絕汝南灣。

滴淚空如水。傷心欲問天。魂歸殘月影。夢短落花煙。鸚鵡三生石。鴛鴦兩度船。玉簫情不斷。應結再生緣。

紫姬小傳

姬王氏。名子蘭。字紫湘。一字畹君。秣陵人。余子裴之側室也。初子婦汪端來歸。生子孝如。彌月殤。逾年又生孝弁。娩後失調。體孱多疾。又因夫子頤道先生病劇。端誓願長齋繡佛三年。繼以選明代人詩初二集。聚書盈屋。晨書暝寫。心勞神疲。恒數晝夜不得寐。因請於余及頤道先生曰。作配高門。質沐慈愛。有逾顧復。比得醒疾。終夜不寢。醫云疾在心神。不加靜攝。將成怔忡。自問幼躭墳籍。疎曠鍼黹。十饋五漿。尤非所諳。雖重親高堂。矜其不逮。夙夜循省。心何以安。且堂上膝下。僅止公子一人。飴含抱孫。亦止孝先一人。螽斯蕃衍。宜求淑儷。以主中饋。俾端得安心優游文史。以延孱弱之軀。並於祖翁先奉政公、祖姑查太宜人前再三言之。雖未即許。未嘗不鑒其心之苦情之摯也。嗣夫子以公至秣陵。聞姬賢。歸言之。端聞請曰。端之前言。實本肺腑。卽不爲公子求佳偶。獨不可置篷室乎。且紫姬詞翰。端曾一見之。尤非尋常金粉可比也。夫子乃稟命堂上。介同歲生侯君青甫暨歐陽大令棣之爲蹇修。諏吉迎歸。端先期營香畹

樓以居之故又字晼君也初至之夕賓客雲集姻眷夾侍姬端秀靜穆神光離合若瓊花之照春而華月之白夜也余以久病辟穀十稔裴之嘗與端言苟謀置澄必得能侍余疾者姬至逾月輒屏鉛華佐治內政侍余尤盡心力朝夕不離余性畏雷每頑雲屯空驚電掣影裴之夫婦輒在側姬既至裴之或以事他出或在家雖深夜姬必先侍余側也上年春余在揚病亟姬焚香籲天請以身代並代裴之持觀音齋客冬端病頭風手不能持匕箸醫者云易傳染語甚危姬黎明起不梳洗不進飲食先爲大婦敷藥餔糜撫摩抑搔恒至深夜衣不解帶者數月端疾竟賴以愈孝先自離乳哺即隨余寢食雖孩提性方執行坐有常所不多言言輒喜作模稜語婢嫗不能通其意姬喜愛若所生佐余撫視余因得晏息焉余家世代寒素服食樸簡姬荆布粗糲安之若素以是尤得先奉政公歡心去春奉政公病姬發願持淡齋不食鹽豉姬生母早卒老父嫡母在堂乞於上年十月歸省並爲生母掃墓嗣遭奉政公大故舉室南還不克踐約既痛奉政公之見背又感念生母每夜分輒悲泣遂成嗽疾中間侍大婦之病

已輙諱疾不言洎余知之延醫調理甫少瘥會余疾作扶病侍余坐窗前適當風處嗽疾復作遂不可止裴之始以治文案濬河渠襄鹽筴獲巨梟受知於節相孫公黎襄勤公爰會中丞韓公奏請以通判留江南補用已奉　特旨准行矣嗣以部駁將赴都請分發姬謂裴之曰君之冀留江南者爲近侍堂上計也今分發則遠近不可知慈闈多病勢不能往妾當在家代君侍奉至夫人之不能往者亦勢也君宜別求淑質代佐內政並言之余余以閨中人材難得余病年來亦漸輕減且有姬人管筠次女麗娵侍余勸慰之屬勿萌是念裴之先蒙
聖諭更屬緝捕勤能感効馳驅疊擒梟盜去冬今夏歷荷節相甄勞復奏又奉　特旨以始終奮勉　敕部先選仰邀　異數舉室銜　恩孰知裴之將得官而姬已先逝耶方病之亟也裴之馳書秣陵招翁媼至蘇存問慰藉喜見顏色疾以漸瘳既病復作自知不起恐余之憂悸也强自支勵言翁媼雖得見而掃墓之願未遂心恒耿耿思力疾一行以畢所懷且藉養痾泣請數四乃令裴之送之秣陵將逾月會余以感冒攖疾姬聞信促裴之歸洎有書來輙言病少

愈。以安裴之心。裴之于六月二十二日至吳門。為余禱于元化先生祠。余病就痊。夢中恒恍惚。幼穉言見姬歸。乃於七月初三日促裴之行。而七夕秣陵人至。則姬已於初四戌刻逝矣。其歸也。若恐余之不任哀痛而故遠之。其逝也。若恐裴之親視永訣之傷神也而遽先之。臨終神氣湛然。聞雷聲隱隱。猶念余不置。裴之本以初二日行。因家中人為製湖綿殮具。乃先遣僕星夜馳報以慰之。適有以水蜜桃餉者。余知其所嗜。命齎往。初五日至。而姬已逝。桃實無恙。僅充靈座之供。裴之初六日至。則一棺長掩。殮具已不及用。與芻靈冥楮同付焚如而已。信至。太宜人以下無不痛哭失聲。大婦尤哭之慟。夫子與余請於太宜人。命裴之攜柩至蘇。厝虎邱禪寺奉政公靈輀側。俟奉政公歸葬。同至西冷卜厝焉。姬數年來不易一衣。不製一釵。不私蓄一錢。裴之衣服玩好圖繪書籍付收掌者。輒為箴衍小字記之。部別居分。不失累黍。性耽文翰。從裴之夫婦受詩法。有寄公子揚州詩。自秣陵寄大婦吳門詩二篇。餘則斷楮殘編。與零膏冷翠同盡矣。嗚呼。姬之未至也。知其美麗。不知其淑慎也。既至。知其淑慎。不知其勤儉也。

久之知其勤儉不知其賢孝也乃閱數年之久而其賢孝之實蹟以自晦而愈明覺無事不入人心脾矧余沉痾委頓十餘年需人娛侍得此賢孝之媛而復失之每一憶及不知涕之何從也因制淚和墨作爲此文俾後之覽者知其槪焉姬生于嘉慶八年癸亥七月十四日卒于道光四年甲申七月初四日生年二十有二其卒也夫子爲誄裴之爲香畹樓憶語大婦端管姬筠余大女華嫄次女麗嫄皆有詩

論曰古稱姬妾之賢者若蒨桃朝雲皆以得侍文人獲留姓氏柔嘉之則傳者勿詳姬家金陵六朝舊都碧玉桃葉豔蹟在焉而姬之柔嘉遠過蒨桃朝雲揆之載籍殆絡秀之流亞而惜其不永年也悲夫

道光四年歲次甲申七月中錢唐龔玉晨羽卿撰

香畹樓憶語

丁丑冬朔。家大人自崇疆受代歸。籌海積勞。抱恙甚劇。太夫人扶病侍疾。自冬徂春。衣不解帶。參朮無靈。羣醫束手。余時新病甫起。乃泣禱於白蓮橋華元化先生祠。願減己算以益親年。閨人允莊復於慈雲大士前。誓願長齋繡佛。並偕余日持觀音經若干卷。奉行衆善。乃荷元化先生賜方四十九劑。服之。病始次第愈。自此夫婦異處者四年。允莊方選明詩。復得不寐之疾。左鐙右茗。夜手一編。每至晨雞喔喔。猶未就枕。自慮心耗體孱。不克仰事俯育。常致書其姨母高陽太君嫂氏中山夫人。爲余訪置簉室。余堅卻之。嗣知吳中湘雨佇雲蘭語樓諸姬。皆有願爲夫子妾之意。歷請堂上。爲余納之。余固以爲不可。蓋大人乞祿養親。懷冰服政。十年之久。未得眞除。相依爲命者千餘指。待以舉火者數十家。重親在堂。年逾七秩。恒有世途荊棘宦海波瀾之感。余四蹋槐花。輒成康了。方思投筆。以替仔肩。滿堂兮美人。獨與余兮目成。射工伺余。固不欲冒此不韙。且綠珠碧玉。徒侈豔情。溫凊定省。孰能奉吾老母者。采蘭樹蕙。此事固未容草草。

也。

金陵有停雲主人者。紅妝之季布也。珍其弱息。不異掌珠。謬采虛聲。願言倚玉。申丈白甫。豎晴梁太史。爲宣芳愫。余復賦詩謝之曰。肯向天涯托掌珠。含光佳俠意何如。桃花扇底人如玉。珍重侯生一紙書。新柳雛鶯最可憐。怕欣薄倖杜樊川。重來縱踐看花約。拋擲春光已十年。生平知己屬明妝。爭訝吳兒木石腸。孤負畫蘭年十五。又傳消息到王昌。催我空江打槳迎。誤入從古是浮名。當筵一唱琴河曲。不解梅郎負玉京。白門楊柳暗棲鴉。別夢何嘗到謝家。惆悵鬱金堂外路。西風吹冷白蓮花。此詩流傳。爲紫姬見之。激揚贊歎。絜果蘭因。於茲始茁矣。

孟陬下澣。將游淮左。道出秣陵。初見紫姬於綴秋水榭。時停雲嬌女幼香。將有所適。仲瀾騎尉招與偕來。余與紫姬相見之次。畫燭流輝。玉梅交映。四目融視。不發一言。仲瀾回顧幼香笑述董青蓮傳中語曰。主賓雙玉有光。所謂月流堂戶。者。非耶。余量不勝蕉。姬偕坐碧梧庭院。飲以佳茗。絜絜述余家事甚悉。余訝

詰之低鬟微笑曰識之久矣前讀君寄劬香之作纏綿悱惻如不勝情今將遠嫁此君誤之也宜賦詩以志君過時劬香甫歌牡丹亭尋夢一齣姬獨含毫蘸墨拂楮授余余亦怦然心動振管疾書曰休問冰華舊鏡臺碧雲日暮一徘徊錦書白下傳芳訊翠袖朱家解愛才春水已催人早別桃花空怨我遲來閒繙張泌粧樓記孤負鸞期第幾回卻月橫雲畫未成低鬟攏髩見分明枇杷門巷飄鐙箔楊柳簾櫳送笛聲照水花繁禁著眼臨風絮弱怕關情如何墨會靈簫侶卻遣匆匆唱渭城如花美眷水流年拍到紅牙共黯然不奈閒情酬淺盞重煩纖手語香紘墮懷明月三生夢入畫春風半面緣消受珠櫳還小坐秋潮漫寄鯉魚箋一翦孤芳豔楚雲初從香國拜湘君侍兒解捧紅絲研年少休歌白練裙桃葉微波王大令杏花疎雨杜司勳關心明鏡團欒約不信揚州月二分姬讀至末章慨然曰夙聞君家重親之慈夫人之賢君輒有否無可人或疑爲薄倖此皆非能知君者堂上閨中終年抱恙闕君鄭重之意欲得人以奉慈闈耳因卽餞余詩曰煙柳空江拂晝橈石城潮接廣陵潮幾生修到人如玉同聽

簫聲廿四橋月落烏啼霜濃馬滑搖鞭徑去黯然魂銷
湖陰獨游新綠如夢啜茗看花殊有春風人面之感忽從申丈處得姬芳訊倚闌循誦紀之以詩曰二月春情水不如玉人消息托雙魚眼中翠嶂三生石袖底金陵一紙書寄向江船迴棹後寫從妝閣上鐙初櫻桃花澹宵寒淺莫遣銀屏髩影疏嗣是重親惜韓香之遇閨人契勝璚之才搴芳結纕促踐佳約余曰一面之緣三生之諾必秉慈命而行庶免唐突西子允莊曰昨聞諸堂上云紫姬深明大義非尋常金粉可比申年丈不獲與偕蹇脩之事六一令君可任也
季秋八夕迺挂霜颿重陽渡江風日清美白下諸山皆整黛鬟迎楫矣
六一令君將赴之江新任聞姬父母言姬雅意屬余倩傳冰語因先訪余於丁簾水榭詫曰從來名士悅傾城今傾城亦悅名士聯珠合璧洵非偶然余滯燕臺久矣今自三千里外捧檄而歸端為成此一段佳話爾余袖出申丈書示之令君掀髯曰父母之命媒妁之言足為蘼蕪媚香一輩人揚眉生色矣既以姬素性端重不欲余打槳親迎令君迺屬其夫人與姬母伴姬乘虹月舟連檣西

下小泊瓜洲重親更遺以香車畫鷁迎歸焉

姬同懷十人長歸鐵嶺方伯次歸天水司馬次歸汝南太守次歸清河觀察次歸隴西參軍次歸樂安氏次歸清河氏次未字而卒次歸鴛湖大尹姬則含苞最小枝也蕙綢居士序余夢玉詞曰聞紫姬初歸君時秦淮諸女郎皆激揚歎羨以姬得所歸爲之喜極淚下如董青蓮故事渤海生高陽臺詞句有曰素娥青女遙相妬妬嬋娟最小福慧雙脩論者皆以爲實錄姬亦語余云飲餞之期姍姬咸集綠窗私語僉有後來居上之歎其姊歸清河氏者爲人尤放誕風流偶與其嫂氏閏湘玉眞論及身後名輒述李笠翁秦淮健兒傳中語曰此事須讓十弟我九人無能爲也兩行紅粉服其詼諧吐屬之妙

吳中女郎明珠偶有相屬之說安定考功戲語申丈曰雲生朗如玉山所謂仙露明珠者詎能方斯朗潤耶告以姬事考功笑曰十全上工庶療相如之渴耳蓋亦知姬行十故以此相戲云

余朗玉山房瓶蘭先茁同心並蒂花一枝允莊曰此國香之徵也因爲姬營新

室。署曰香畹樓。字曰畹君。余因賦國香詞曰。悄指冰甌。道繪來倩影。浣盡離愁。回身抱成雙笑。竟體香收。擁髻離騷倦讀。勸搴芳人下西洲。琴心逗眉語。葉樣娉。婷花樣溫柔。比肩商略處。是蘭金小篆。翠墨初鉤。幾番孤負。贏得薄倖紅樓。紫鳳嬌銜楚佩。惹蓮鴻爭妬。雙脩雙脩漫相妬。織錦移春。倚玉紉秋。一時詞場耆。雋如平陽太守。延陵學士。珠湖主人。桐月居士。皆有和作。畹君極賞余詞曰。君特叔夏。此為兼美。余素不工詞。吹花嚼蕊。嗣作遂多。閨人請以夢玉名詞。且笑曰。桃。李。宗。師。合。讓。掃。眉。才。子。矣。

閨中之戲。恒以指上螺紋。驗人巧拙。俗有一螺巧之說。余左手食指。僅有一螺。紫。姬歸余匝月。坐綠梅窗下。對鏡理妝。閨人姊妹。戲驗其左手食指。亦僅一螺也。粉。痕。脂。印。傳。以為奇。重闈聞之笑曰。此。真。可。謂。巧。合。矣。

蓮因女士雅慕姬名。背撫惜花小影。見貽衣退紅衫子。立玉梅花下。珊珊秀影。髣髴似之。時廣寒外史有香畹樓院本之作。余因興懷本事。紀之以詞曰。省識春風面。憶飄鐙瓊枝照夜。翠禽啼倦。豔雪生香花解語。不負山溫水軟。況密字

珍珠難換。同聽簫聲催打槳。寄回文大婦憐才。慣消盡了。紫釵怨。歌場豔賭桃花扇。買燕支閒摹妝額。更煩嬌腕。拋卻鴛衾兜鳳舄。髻子積雲乍綰。只冰透鸞綃。誰管。記否吹笙。蟾月底。勸添衣悄向迴廊。轉香影。外那庭院。姬讀之笑。授畫册曰。君視此影。頗得神似否。乃馬月嬌畫闌十二幀。懷風抱月。秀絕塵寰。幀首題紫君小影四字。則其嫂氏閏湘手筆。是册固閏湘所藏。以姬歸余。爲慶臨別欣然染翰。納之女兒箱中者。余欲壽之貞珉。姬愀然曰。香閨韻事。恒慮爲俗口描畫。余乃止。

蔻香閣狂香浩態。品爲花中芍藥。嘗語芳波大令曰。姊妹花中如紫夫人者。空谷之幽芳也。色香品格。斷推第一。天生一雲公子。非紫夫人不娶。而紫夫人亦非雲公子不屬。奇緣仙耦。鄭重分明。實爲天下銀屏間人吐氣。我輩飄花零葉墮於藩溷也宜哉。芳波每稱其言。輒爲歎息不置。

捧花生撰秦淮畫舫錄。以倚雲閣主人爲花首。此外事多失實。人咸譏之。余以公羈秣陵。仲瀾招訪倚雲。一見輒呼余字曰。此服媚國香者也。仲瀾與余皆愕

然。時一大僚震余名。遇事頗爲所厄。後歸以語姬。姬笑曰。大僚震君之名而擠君。倚雲識君之字而企君。彼錄定爲花首也固宜。

余受知於彭城都轉。請於閣部節使。檄理眞州水利。並以庫藏三十七萬。責余司其出納。余固辭不可。公慍曰。我知子猷守兼優。故以相托。有所避就。未免蹈取巧之習矣。余曰。不司出納。誠蹈取巧之習。苟司出納。必蒙不肖之名。事必於私。無染而後於公有裨。此固由素性之迂拘。亦所以報明公知己之感也。公察其無他。乃止。時自戟門歸已深夜。閨人方與姬坐香畹樓翫月。閨人詰知歸遲之故。喜曰。君處脂膏而不潤。足以報彭城矣。姬曰。人濁我淸。必攖衆忌。嚴以持己。寬以容物。庶免牛渚之警乎。余夫婦歎爲要言不煩。

余舊撰秦淮畫舫錄序曰。仲瀾屬爲捧花生秦淮畫舫錄弁言。倉卒未有以應也。延秋之夕。蕊君招集蘭語樓。焚香讀畫。垂簾鼓琴。相與低徊者久之。蕊君叩余曰。媚香往矣。桃花扇樂府。世豔稱之。如侯生者。君以爲佳偶耶。抑怨偶耶。余曰。媚香卻聘。不負侯生。生之出處。有愧媚香者多矣。然則固非佳耦也。蕊君頷

之復曰蘼蕪以妹喜衣冠爲湘眞所距苟矢之曰風塵弱質見屏淸流願蹈洄湖以終爾湘眞感之或不忍其爲虞山所浼乎余曰此蘼蕪之不幸亦湘眞之不幸也橫波侍讌心識石翁後亦卒爲定山所誤坐讓葛嫩武功獨標大節彌可悲已卿不見九畹之蘭乎湘人佩之而益芳羣蝗趨之而卽敗所遇殊也如卿淨洗鉛華獨耽詞翰塵棄軒冕屣視金銀駔儈下材齒冷久矣然而文人無行亦可寒心卽如虞山定山壯悔當日主持風雅名重黨魁已非涉獵詞章聊浿花月號爲名士者可比卒至晚節頹唐負慙紅袖何如杜書記靑樓薄倖尚不致誤彼嬋媛也僕也古懷鬱結噫與爲懽未及中年已傷哀樂悉卿懷抱曠世秀羣竊慮知己晨星前盟散雪母驕錢樹郞冒璧人弦絕陽春之音金迷長夜之飲而木石吳兒且將以不入耳之言來相勸勉曰使卿有身後名不如生前一杯酒嗟乎薰蕕合器臭味差池鵜鰈同羣蹉跎不狎語以古今能無河漢哉蕊君沾巾擁髻殆不勝情余亦移就鐙花黯然罷酒維時仲瀾索序甚殷蕊君然脂拂楮請幷記今夕之語夫白門柳枝靑谿桃葉辰樓顧曲丁簾醉花江

南佳麗。蘇來尚已。迨至故宮禾黍。舊苑滄桑。名士白頭。美人黃土。此余澹心板橋雜記所繇作也。今捧花生際承平之盛。聯裙屐之游。跌宕湖山。甄綜花葉。華燈替月。抽觴擫箋之天。畫舫淩波。拾翠眠香之地。南朝金粉。北里煙花。品豔柔鄉。攄懷瑤翰。澹心雜記。自難專美於前。竊謂輕烟澹粉間。當有如蕊君其人者。兩君試以斯文示之。幷語以蘼蕪媚香往事。不知有感于蕊君之言。而爲之結眉破粉否也。此一時佇興之作。忽忽不甚記憶。迨姬歸余後。允莊談次戲余曰。君當日以他人酒盃澆自己傀壘。興酣落筆。慨乎言之。苟至今日。敢謂秦無人耶。茗妹曰。兄生平佳遇雖多。然皆申禮防以自持。不肯稍涉苟且輕薄之行。今得紫君。天之報兄者。亦至矣。閨侶咸爲首肯。

秋影主人。中年卻埽。鑪熏茗盌。擁髻微吟。花社靈光。出塵不染。後來之秀。嬴崇禮焉。先是香覔閣有隨鴉之舉。主人苦口箴之。聞姬屬余。慶得所歸。恒求識面。申丈介余脩相見禮。笑曰。十君玉骨珊珊。邇應益饒豐豔耶。蘊珠抱璞。早審不凡。具此識英雄眼。尤爲掃眉人生色矣。歸宜其言。姬爲莞爾。

邪當要衝冠蓋雲集余自趨庭間絹日鮮甯晷堂上於奇寒深夜命姬假寐俟余姬仍翦鐙溫茗圍鑪端坐以待詰晨復辨色理妝次第詣長者起居夙興夜寐歷數年如一日焉

姬將適余偶與倚紅聽春輩評次青容院本或香祖樓警句或賞四弦秋關目姬獨舉雪中人可人夫壻是秦嘉風也憐他月也憐他數語吟諷不輟唐甥桂僊侍鬟改子笑曰十姑此時固應心契此語金釵四座賞爲知言余前年于役彭城寄姬詞有曰蹋冰瘦馬投荒驛負了卿憐惜累卿風雪憶天涯休說可人夫壻是秦嘉蓋指此也嗣于下相道中寄姬詞曰霜月當頭圓復缺躍馬彎弓那怪常離別約了歸期今又不關山只認無啼鴂何事沾膺雙淚熱帳下悲歌竟未生同穴忍與歸時鐙畔說五更一騎衝風雪南州朱夫人爲寫行看子晚翠庵主即書原詞于上姬每一捧誦感歎彌衿淒咽之音如聽柳緜芳草矣余幼涉韜鈐長延豪俊然如清河君之忠義廉立者頗不易覯長白尚衣銳欲治梟禁暴除害致書閣部謂燕趙壯士江淮異人恩威部勒非余莫任余啟閣部

曰。無恒產而有恒心者。惟士爲能。雞鳴狗盜之雄。爲饑所驅。不知擇業。鋌而走險。患莫大焉。廣庇博施。知有不逮。然能儲一有用之材。即可弭一無形之禍。閣部深嘉是言。且曰。即以禽梟而論。以毒攻毒。兵法亦當如是也。忠信所格。景響孔殷。姬曰。鷹飛好殺。龍性難馴。膽大心細。願味斯言。且以余馭下少嚴。淵魚虞鼠察。詰不祥。怡詞巽語。皆得韋絃之助云。

淮南以濬河停運。余請于堂上。創爲移捆之議。節使與彭城公。咸慶安枕。眞州賢士。歌詩以侈美之。歸逼歲除。頗形悶損。姬曰。儲課乂民。頌聲洋溢。殘年風雪不負此行。那有辜負香衾之憾。

燕城綺節。慈命設讌。璧月樓前。姬偕閨侶。香堦俠拜。更解綰臂憐愛縷。遺甕密置鵲吻。吾杭謂芻尼。衒以成梁。可渡星河。靈匹也。蓴姊戲裁冰縠。繪並頭蘭桂畀姬向月繡之。鏤金錯采。巧奪鍼神。余巾箱檢翫。珍逾蔡氏金梭矣。

癸未仲春。太夫人患病危亟。姬輒焚香告天。願以身代。余時奉檄駐工。星夜馳歸。禱于太平橋元化先生祠。賜方三劑而愈。姬因代余持觀音齋。以報春暉。至

歿不替。

姬與余情愛甚摯。而恥爲妓嫉之行。是以香影閣贈余鬘花綃帕。香霏閣贈余冰紈雜佩。秋雯閣贈余瓜瓤繡縷。姬皆什襲藏之。又香霏閣寄余雕籠蟈蟈一枚。姬尤豢愛不釋。曰闚墻擲果。皆屬人情。苟非粉郎。香掾又誰過而問之者。

余取次花叢。屢爲摩登所攝。爰賦柳梢青詞以謝之曰。曳雪牽雲。玉籠鸚鵡喚掩重門。曲曲回闌。疎疎簾影。也够銷魂。愁看照眼濃春。添多少香痕淚痕。默默尋思。生生孤負。無數黃昏。休蹙雙蛾。鬘華倩影。好伴維摩。嬌倚香篝。話殘銀燭。閒煞衾窩。夏無人唱回波。只怕惹情多恨多。葉葉花花。鶼鶼鰈鰈。此願難麼。允莊曰。風流道學。不觸不背。當是衆香國中無上妙法。姬曰。飄藩墮溷。千古傷心。君能現身接引。亦是情天善果。余曰。安得金屋千萬間。大庇天下美人皆歡顏耶。姬亦爲之驪然。

余以烏烏之私。懼官遠域。牛馬之走。歷著微勞。黃扉辱國士之知。　丹詔沐勤能之　諭。　綸音甫逮。吏議隨之。絜養啣　恩。未甘廢棄。長途冰雪。小隊弓刀。

急景凋年重嘗艱險維時允莊忽染奇疾淹篤積旬姬乃鷄鳴而起卽詣環花閣褰帷問夜來安否親爲塗藥進匕後始理膏沐扶持調護寢饋俱忘語余世母譙國太君曰夫人賢孝閨中之曾閔也設有不諱必重傷堂上心而貽夫子憂稽首慈雲妾願以身先之爾余時寄蹟於東陽參軍絳雲僊館曾附書尾寄以近詞曰年來飽識江湖味今番怎添淒惋遠樹蘸煙殘鴉警雪人在黃昏孤館更長夢短便夢到紅樓也防驚轉雁唳霜空故鄉何事尺書斷書來倍縈別恨道閨人小病羅帶新緩茗火煎愁蘭煙抱影不是卿卿誰伴憐卿可慣況一口紅霞黛蛾慵展漫憶揚州斷腸人更遠姬時已得咯血症諱疾不言漸致沈篤余以定省久暌勾當牰畢辭司命夕風雪遄歸而姬已骨瘦香銷懨懨牀蓐矣

余自吏議不得留江後姬曰君此後江湖載酒宜豫留心一契合之人余詰其故曰君爲尊親所屈奉檄色喜自斷不忍遠離膝下但今既有此中沮或者改官遠省太夫人既憚長途不能就養夫人又以多病不去我何忍侍君獨行且

寒暑抑搔晨昏侍奉留我替君之職即以慮君之憂至君之起居寒暖必得一解事者悉心護君雖千山萬水吾心慰矣此姬自上年十月以來屢屢爲余言之者孰知黃花續命之言即爲紫玉成煙之讖哉

蓉湖施生隱於闤闠擲六木以決禍福聞有奇驗余就卜流年休咎生曰他事甚利惟不免破鏡之戚問能解否曰小星替月可解也更請其他曰嘒彼三五或免遞及之禍時平陽中瀚自淮南來爲姬推算亦如生言爰就隣覘乩西氏占之曰前身是香界司花僊史黜金玉之緣遂爲法華所轉愛緣將盡會當御風以歸爾允莊聞之亟請於堂上爲余量珠購豔以應施生之說余曰新人苟可移情輒使桃僵李代拊心自問已覺不情設令膠先續斷香不返魂長留薄倖之名莫雪向隅之恨更非我之所願又豈卿之所安哉允莊曰然則如何而後可余曰姬素戀切所生恒見望雲興歎還珠盆算此誠日者無聊之極思然其徙倚緜延屢煩慈顧每與言及涕泗不安曷以歸省之計爲伊郤病之方乎允莊頷之迺爲請於重闈整裝以定歸計焉

四月下澣五日。太夫人。雪涕。命。余。曰。紫姬以歸省之計。爲郤病之方。果如所言。實爲至願。惟値江風暑雨。實勞我心。汝可禱之於神。以決行止。余因禱於武帝廟。其籤詩曰。貴人相遇水雲鄉。冷淡交情滋味長。黃閣開時延故客。驊騮應得驟康莊。太夫人見有驊騮康莊之語。以爲道路平安。乃許歸省。孰知三槐堂中西偏楹帖大書深刻。曰。康莊驥足躡青雲。而姬歿後。棺停適當其處。開我西閣門。坐我綠陰牀。事後追思。如夢如幻。神能知之。而不能拯之。豈蒼蒼定數。竟屬萬難挽回哉。

紫姬行後。允莊寄以詩。曰。梅雨絲絲暗畫樓。玉人扶病上扁舟。釧鬆皓腕香桃瘦。帶緩纖腰弱柳柔。五月江聲流短夢。六朝山色送新愁。勸調藥裏删離恨。好寄平安水閣頭。紫姬依韻和之。並呈太夫人詩。曰。風雨經春怯倚樓。空江如夢送歸舟。綿綿遠道花箋寄。黯黯臨歧絮語柔。閨福難消悲薄命。慈恩未報動深愁。望雲更識郎心苦。月子彎彎繫兩頭。允莊又寄余詩。曰。問君雙槳載桃根。殘月空江第幾邨。淡墨似烟書有淚。遠天如水夢無痕。晚風橫遂青谿閣。新柳藏

鴉白下門更憶嬋嫣支病骨背鐙擁髻話黃昏余依韻和之曰情根種處卽愁根紗澣靑溪別有郁件影帶餘前剩眼捧心鏡浥舊啼痕江城楊柳宵聞笛水閣枇杷晝掩門回首重闈心百結合歡卿獨奉晨昏曹小琴女史讀之歎曰此二百二十四字是君家三人淚珠凝結而成者始知別賦恨賦未是傷心透骨之作

余于嚴慈抱恙每禱元化先生祠輒應蓋父母之疾可以身代愚誠所結先生其許我也姬人之恙或言客感未淸積勳成瘵蚤投峻補誤于凡醫之手然求方之事余又遲迴不敢行六月十三日夜姬忽堅握余手曰君素愛戀慈帷苟不畏此簡書從無淚蹟久羈之事今來省垣者匝月矣閣部敘勳之奏昨日已奉恩綸指日北行亟宜歸省妾病已深難期向愈支離呻楚徒憒君心願他日一紙書來好收吾骨以歸爾余時甫得大人安報因慰之曰子之賢孝上契親心來諭命爲加意調治以期痊可偕歸明日當爲子禱於小桃源元化先生祠冀得一當以紓慈廑姬泣曰拜佛求仙累君僕僕吾未知所以報也次日禱

之未荷賜藥次日又以姬之生平具疏上達願減微秩以丐餘生俾侍吾親謂先生其亦許我耶始荷賜以五色豆等味自此遂旦旦求之至十八日晚得大人急遞書知太夫人客感臥牀姬亟呼鄭李兩嫗盡力扶倚隱囊喘息良久甫言曰妾病已可起坐君宜遄歸省親勿更以妾爲念言際淸淚棲睫更無一言反面貼席若恐重傷余心者余時心曲已亂連泣頷之晨光熹微策單騎出朝陽門傷哉此日遂爲永訣之日矣

余於二十二日抵蘇太夫人之恙幸季父治少瘥惟頭目岑岑迷眩五色余急禱于西米巷元化先生祠賜服黃菊花十朶遂無所苦太夫人詢姬病狀知在死生呼吸之際命余卽行余以慈恙甫愈請少留至二十六夜姬恩撫女桂生驚啼曰孃歸矣詢之曰上香畹樓去矣太夫人疑爲離魂之徵也隕涕不止余再四勸慰太夫人曰紫姬厭棄紈綺宛然有林下風湖綿如雪則其所心愛也年來侍我學製寒衣縫紉熨貼宵分不倦我每顧而憐之因屬世母譙國太君庶母靜初夫人暨姊茗妹輩爲姬急製湖縣衣履顧余曰俗有冲喜之說汝可

攜去能如俗說留姬侍我此如天之福也至七月朔日得姬二十八日寄書殷念北堂病狀並遍詢長幼起居舉室傳觀方以無恙爲慰初三製衣甫畢堂上促余遄行伏雨闌風征途迢滯初六觸炎登陸曛黑入門家人兮憧惶嫂姪兮含悲易錦茵以牀垂兮代羅幬以素帷魂飛越而足趦趄兮心震駴而肝腸擢撫玉琴之在御兮瞻遺挂之在壁懟瓊蕤之無徵兮恨朝霞之難挹萃湫風以酸滴兮涉遐想兮髣髴太原翁姥流涕告余曰兒于初四戌刻不及待公子而遽去矣嗚呼遲到兩朝緣慳一面撫棺長慟痛如之何

姬之逝也太原翁姥專傔至蘇余於中途相左至十二日傔自蘇歸齎奉大人慈諭曰七夕得三槐書知紫姬遽然化去重闈以次無不悲悼且屈指汝到相距兩日未必及視其斂尤爲傷心之事攜去衣履想已不及附棺汝母云是所心愛可焚與之汝一切料量妥妥後卽載其櫬回蘇暫厝虎山後院俾依汝祖靈以居今冬恭建先塋當幷挈之以歸爾渠四年中賢孝盡職羣無間言去冬侍汝婦之疾尤屬不辭況瘁至其淡泊甯靜夙爲汝祖所稱賞今得首從先人

於九京。在渠當亦無憾。汝母方爲作小傳。靜初允莊等。皆有哀詞。汝宜愛惜身心。報以筆墨。俾與蒨桃朝雲並傳。當亦逝者之心也。嗚呼。我堂上慈愛之心。無微不至。開函捧誦。感激涕零。畀太原舉家讀之。莫不淒感萬狀。余因恭錄一通。幷衣履焚之靈次。嗚呼。紫姬魂魄有知。雙目其可長瞑矣。

姬髮長委地。光可鑒人。指爪皆長數寸。最自珍惜。每有操作。必以金彄護之。彌留之際。鄭媪爲理遺髮。令勿輕棄。更倩閏湘畫翦長爪。幷藏翠桃香盒中。閏湘曰。留以遺公子耶。含淚點首者再。叩其遺言。曰。太夫人愛我甚至。起居既安。必命公子復來。惜我緣已盡。不能少待爲恨爾。

太夫人素性畏雷。余與允莊紫姬。每逢夏夜風雨。輒急起整衣履。先後至太夫人房中。圍侍達旦。今年七月三夕。姬病臥碧梧庭院。隱聞雷聲。輒顧李媪等曰。恨我遠離。不能與主人同侍太夫人爾。未及周辰。遽爾化去。病至綿惙。而其愛戀吾親若此。悲哉痛哉。

允莊聞姬凶耗。寄余書曰。姬之撫恩女桂生。已奉慈命。爲持三年之服。至其平

日愛撫孝先無異所生業爲持服如有弔者應報素東亦已請命堂上可書嫡子孝先稽顙云云并寄挽聯曰四年來孝恭無忝偏教玉碎香銷愚夫婦觸境心酸遺憾千秋豈獨佳人難再得兩月中消息雖通只恨山遙水遠慈舅姑倚閭望切芳魂一縷願偕公子蚤同歸同人歎爲情文相生面面俱到芳波大令曰素東以嫡子署名吾家庶大母之喪先大父太守公曾一行之今君家出自堂上及大婦之意尤爲毫髮無憾

金沙延陵女史工詩善畫秀筆軼倫所得潤筆之資以贍老母幼弟尤工劍術韜晦不言人以黃皆令楊雲友一流目之不知爲紅線隱孃之亞也病中聞紫姬之耗寓書於余發函伸紙上書萼綠華來無定所杜蘭香去未移時一聯跋曰紫湘仁妹蕙心紈質曠世秀羣余每見於蕪城官舍愛不忍去曾仿月嬌遺蹟畫蘭十二幀以作美人小影今聞彩雲化去不覺淸淚彌襟以妹之孝恭無忝具詳允莊大妹所撰挽聯人不間於高堂大婦之言無俟再下轉語爰書玉溪生句俾知慧業生天以攄雲弟梨雲之慼此於香祖樓後又添一重公案矣

又一行曰。姊以病中腕怯。不得縱筆作書。可覓一善書者捉刀爲幸。余因倩汝南探花仿簪花妙格書之。吳綾張諸座右。此與昭雲夫人篆書林顰卿葬花詩。以當薤露者。可稱雙絕。

詞壇者。雋贏錫哀詞。據余愴情美不勝屈。至挽聯之佳者。猶記扶風觀察云。別夢竟千秋。金屋曇花。逢小劫。招魂剛七夕。玉簫明月。認前身。巢湖太守云。司馬濕青衫。蓋世奇才。那識恩情還獨至。脩蛾歸碧落。畢生寵遇。從知福慧已雙脩。高平都轉云。玉帳佩符。曾見潞州傳記。寶蘭臺拋鳳管。空教司馬憶清娛。清河觀察云。倚玉孿芳。記伊人瓊樹。雁行花葉。江東推獨秀。叱鸞靡鳳。送吾弟金閨鶺鴒。風沙冀北。歎孤征。渤海令君云。迎來鸞扇。女美前程。月滿花芳。奈銀屏月缺花殘。憔悴煞鏡裏。情郎畫中愛寵。歸去鵲橋仙。生別離。山迢水遞。賴錦字山溫水軟。圓成了人間艷福天上奇緣。渤海清河兩君。有蹇脩葭莩之誼。撫今悼昔。故所言尤爲親切。及見申丈挽聯云。公子固多情也。爲伊四載賢勞不辭拜佛求仙。欲把精虔迴造化。佳人眞有福。堪羨爾一堂寵愛都作香憐玉惜。足

將榮遇補年華僉曰離恨天中發此眞實具足語白甫此筆眞有鍊石補天之妙又鵝湖居士用余丙子年題鐵雲山人無題舊作曇花妙諦參居士香艸離騷弔美人之句書作挽聯既見會心又添詩讖釵光釧響觸撥潸然

姬疾革夜語其季嫂繆玉眞曰我仗佛力歸去當無所苦公子悼我第請以堂上爲念扶持調護宜覓替人公子必義不忘我皈向者要不乏人耳玉眞泣陳如此余方淒感欲絕鴻消鯉息洵有如姬所云者於乎紫姬來去湛然解脫愛緣逌遙極樂幸勿以鄙人爲念所悲吾親無人侍奉所喜吾兒漸已長成承重蔭之孔長冀門祚之可寄余則心芽不茁性海無波且願生生世世弗作有情之物矣

余自姬逝後仍下榻碧梧庭院翠桃香奩泣置枕函空牀長簟冀以精誠致之然鰥目炯炯恒至嚮晨雖有鴻都少君之術似亦未易措置也猶憶七月四日蘭陵舟夜夢姬笑語如平旹寤後紀以詞曰喜見桃花面似年旹招涼待月竹西池館豆蔻香生新浴後茉莉釵梁暗顫恰小試玉羅衫軟照水芙蓉迷艷影

問鴛鴦甚日雙飛慣低首弄白團扇星河欲曙天鷄喚乍驚心蘭舟聽雨翠衾孤展重翦銀鐙溫昔夢夢比蓬山更遠怎醒後蓮籌偏緩謾訝靑衫容易濕料紅綃早印啼痕滿荒驛外五更轉時堂上屬瑯琊生偕行讀之歎曰此種筆墨無論識與不識皆知佳絕惟覺淒惋太甚耳余亦嗒然孰知蘭陵入夢之期即秣陵離塵之夕帳中環珮是耶非耶其來也有自其去也又何歸耶腸迴目極心酸淚枯姬儻有知亦當嗚咽

姬素豢貍奴名瑤臺兒玉雪可念余初訪碧梧庭院輒依余宛轉不去姬酒半偶作諧語閏湘紀以小詞曰解事雪貍都愛你眠香要在郎懷裡者是也洎姬歸省閏湘猶引前事相戲姬逝後瑤臺兒繞棺悲鳴夜臥茵次噫嘻物猶如此余何以堪

姬冰雪聰明靡不淹悟類多韜匿不言先大父奉政公夙精音律藻夏蘭胥季父恒約僚客于玉樹堂坐花觴月按譜徵歌奉政公北牖跂脚顧而樂之芙蓉小苑花影如潮一抹銀墻邃聲隱隱姬遙度爲某闋某誤按之不爽累黍邪江

樂部夙隷尙衣歲費金錢億萬計以儲鈞天之選吳伶負盛名者咸鶩焉試燈風裏選客稱觴火樹星橋魚龍曼衍五音繁會芳菲滿堂余於深宵就舍詢姬今日搬演佳否姬輒微笑不言蓋太夫人素厭喧囂園鑪獨酌姬處孤寂捲袖侍旁雖慈命往觀低徊不去以是徹夜笙歌未嘗傾耳厲目余今後聞樂搉心哀過山陽隣笛矣

姬如出水芙蓉不假雕飾當春楊柳自得風流太夫人恒太息曰韶顏穉齒素服澹妝秀矣雅矣然終非所宜也壬午初夏棽尾嬌春將侍祖太君爲紅橋之游蕚姊茗妹輩爭爲開奩助妝璧月流輝朝霞麗彩珠襦玉立豔若天人隴西郡侯眷屬時亦乘鈿車來游遇於篠園花際爭訝曰西池會耶南海游耶彼奇服曠世骨象應圖者當是采珠神女步蘅薄而流芳也計姬歸余四年見其新粧炫服祗此一朝而已羅襟賸粉繡襪餘香金翠叢殘覽之隕涕

姬最愛月尤最愛雨嘗曰董青蓮謂月之氣靜不知雨之聲尤靜籠袖熏香垂簾晏坐簷花落處萬念俱忘余因賦香畹樓坐雨詩曰翦燭聽春雨開簾照海

棠玉壺銷淺酌翠被羃餘香惻惻新寒重沉沉夜漏長宛疑臨水閣無那近斜廊清福艷福此際消受爲多今春香畹樓坐月詞則曰蟾漪瀣玉人影天涯獨鏡檻妝成調鈿粟應減舊時蛾綠歸來夢斷關山卷簾瞑怯春寒誰信黛鬟雙照一般孤負闌干又香畹樓聽雨詞曰夢回鴛瓦疎疎響鐙影明虛幌爭禁此夜客天涯細數番風況近玉梅花比肩笑向巡檐索怕見簷花落傷春人又病懨懨拚與一春風雨不開簾蕭黯之音自然流露雲搖雨散邈若山河從此雨晨月夕倚枕憑闌無非斷腸之聲傷心之色矣

余以樗散之材受知于閣部河帥節使都轉暨瑯琊延陵兩觀察河渠戎旅不敢告勞然出門一步惘惘有可憐之色迨過香巢益縈別緒淒懷釀結發爲商音猶憶壬午初秋下榻碧梧庭院寄姬燕城詞曰新漲石城東雪聚花濃廻潮瓜步動寒鐘應向秋江彈別淚長偏芙蓉金翠好房櫳燕去梁空開窗偏又近梧桐葉葉聲聲聽不得錯怪西風又于紉秋水榭對月寄詞曰深閨未識家山路淒淒夜殘風曉霧濕湘鬟寒禁翠袖曾照銀屏雙笑紅樓樹杪怕隱隱迢迢

夢雲難到。萬一歸來。屋梁霜霽。畫簾悄憑。闌愁見雁字。問書空寄恨。能寄多少。水驛鐙昏。江城笛脆。絲鬢催人。先老團欒最好。況冷到波心。竹西秋早。待寫脩蛾。二分休瘦了。香影閣主人讀之。憮然有間曰。此時此際。月滿花芳。偶爾分襟。愴懷如許。陽關三疊。河滿一聲。惻惻動人。聲聲入破。用心良苦。其如淒絕何。余初出於不自覺。聞此乃深悔之。頻年斷梗。轉眼空花。影事如塵。愁心欲碎。玉溪句云。此情可待成追憶。只是當時已惘然。霜紈印月。錦瑟凝塵。斷墨叢烟。益增碎琴焚研之恨。

余去秋留江。姬喜動顏色。曰。妾積思一見老親。並掃生母之墓。君今晉省應官。堂上命妾侍行。得副夙懷。雖死無憾。余訝其不祥。亂以他語。會先大父奉政公病。余侍側不忍遽離。慕僚僉言既受節相河帥厚恩。亟宜謁謝。姬曰。兩公當代大賢。以君爲天下奇才。登之薦牘。此其儲才報國之心。非欲識面臺官拜恩私室者。且君以侍重親之疾。遲遲吾行。又何歉焉。嗣奉政公以江淮苦澇。宜效馳驅。促余挂帆。溯江西上。閣部審知奉政公寢疾。仍允告歸。姬曰。吾聞聖人以孝

治天下閹部錫類之心洵非他人所及也嗣此半月姬與余隨同諸大人侍奉湯藥姬獨持澹齋不食鹽豉焚香禱佛奉政公卒以不起然此半月中余得隨侍湯藥稍展烏私皆閹部之所賜也八月下澣余遽被議九月中旬舉室南還而姬歸省掃墓之願知不克踐既痛奉政公之見背又復感念生母人前强爲歡笑夜分輒嗚咽不已十月中余又奉檄涉江歷淮姬獨侍大婦之疾半載以來幾于茹冰食蘗嗚呼傷心刺骨之事庸詎者尚難禁受況茲裊裊亭亭又何能當此煎廹哉

七月二十日與客坐紉秋水榭恭奉太夫人慈訓曰紫姬之逝使人痛絕傷心弔影汝更可知以汝素性仁孝於悲從中來之際想自能以重慈與我兩老人爲念寄去姬傳一篇據事直書不計工拙聊攄吾痛無侈無飾當之者亦無愧色也謹展另册視之洋洋將二千言淚眼迷離不忍卒讀時玉山主人鵝湖居士在座歎曰紫君賢孝宜家不知者或疑君抱過情之痛今讀太夫人此傳始知君之待姬洵屬天經地義實姬之懿行有以致之爾蕙綢居士曰紫姬之賢

孝堂上之慈愛至性凝結發爲至文是宇宙間有數文字紫君得此可以無死國朝以來姬侍中一人而已嗚呼紫姬余撰憶語千言萬語不如太夫人此作實足俾汝不朽郁烈之芳出于委灰繁會之音生于絕弦彤管補靜女之徽黃絹銘幼婦之石嗚呼紫姬魂其慰而而今而後余其無作可也

客讀香畹樓憶語。或謂過情。或疑踰禮。余憮然有間。曰此非深知朗玉之言。且非至性至情人語也。凡人篤于一倫者。五倫皆厚。濟于一倫者。五倫皆薄。余識朗玉久矣。見其髫齡承歡重親。頤養孝友之譽。門無間言。且覩堂上疾劇。齋心涕泣。焚香告天。誓請身代。以故每禱華元化先生祠。賜藥療疾。如響斯應。弱冠投筆。仰承仔肩。淮泗近遊。亦有嚙指心痛之感。其篤于事親者如此。淑儷允莊夫人。閨中之秀也。弦詩鼓瑟。靜好孔嘉。嗣以侍堂上之疾。長齋繡佛。與君別居。宏願既畢。編選明人詩集。復得心耗不寐之疾。屢爲君訪置遴室。君皆堅卻之。四年異處。怡悅相莊。其篤于梱內者又如此。哲弟小英。早慧而殤。君悼之甚哀。集中哭荀弟詩及哭從弟仲華諸詩。潘芝軒尚書嘆曰。斯人性情獨摯。故其理學獨醇。顧君以同懷早世。獨抱四海蒼茫之痛。恒曰惟朋友足以補昆弟之闕。故其友誼爲尤篤。尊人頤道先生。爲當代龍門。憐才下士。清宦廿年。室嘗屢空。而君解衣指囷。赴義若渴。憶余自己巳冬。因婁東蕭君晉卿識君。時君方從蕭丈子山遊。明年晉卿死。君念蕭丈之無嗣也。請于堂上。爲置側室。未幾生一女。

而蕭丈遽下世。遺腹復生一子。送死養生。力肩其任。呱呱遺孤。賴君成立。同時以父執而訂忘年交者。曰大興舒丈鐵雲。曰嘉興王丈仲瞿。舒丈有三子。長孟臯。次仲舒。最幼丱角者。余始不知其字。乙亥冬。舒丈居母喪。柴毀骨立。除夕漏四下。君猶手煎參湯以飲之。而丈終以哀毀卒。君爲理其喪。輯其稿。月邮其家。迄今十年矣。其間孟臯仲舒。先後居頤道先生幕中。復先後以疾卒。君日以舒氏嗣續爲慮。凌芝泉明經者。金陵之詩人也。病廢廣陵。與君喬梓素無一面交。頤道先生宰江都。賙其家者三年。洎先生以憂去官。明經遂失志以死。適君以今秋涖揚。阮梅叔明經語凌凶耗。君往唁其家。全家哭拜于地。君慨然曰。存歿之事在吾。無憂。購地葬芝泉于平山之麓。且爲封樹。題其碣曰清故白門詩人凌芝泉先生之墓。請命于頤道先生。挈其全家來吳。並爲舒氏營新居。即以凌氏幼女配舒氏少子侍萱。君母龔太夫人。以次各撤衣珥助妝。汪劍潭資政文中有云。憫詩人之薄祚。冰上傳言。遷壽母以同居。橋邊賃廡。侄兒侄婦。互承二老晨昏。江北江南。幷作一家眷屬。讀者皆爲感嘆泣下。所謂舒子侍萱者。即余

昔見其丱角無字者也。舒于王爲中表親。仲瞿丈與鐵雲丈。才既相匹。遇亦相同。丁丑新秋。仲瞿丈病于吳中華嚴庵。君日往視其疾。丈固曠逸不羈。有宇宙邅廬之意。君毅然曰。君有眷屬在杭。使君生後。猶抱羈旅天涯之感。吾他日何以對君。嗣哉專傔。飛棹送丈歸里。并豫爲料量身後事。丈竟得遂首邱。遺孤善才。迄今提掖不少倦。距王丈之歿。葢亦九年于茲矣。吾吳人才輩出。多與君交善。咸以所學就正于頤道先生。先生奬成後學。惟恐不及。始有吳門七子之目。繼有後七子。續七子之稱。就所見先後爲序。不以年位學問相軒輊。檮昧如余。因亦得厠名其閒。而此二十一人中。英年碩學。以王君井未爲巨擘。今秋遽以疾卒。君爲籌其後事甚至。王母曹太夫人。流涕語人曰。吾兒交多賢豪長者。死友惟陳司馬一人而已。余攷范文正忠宣父子。麥舟助葬。千古傳爲美談。今君喬梓。助人營葬。就余所知者。舒蕭諸丈而外。余舅氏彭甘亭先生。秀州吳丈澹川。并葬其全家五棺。王柳村徵君賦詩以記其事。此外待君舉火者。有婁東桂氏。吳中許氏。秀州陳氏。金陵翁氏。葢亦指不勝屈。君初無德色。無惰容。曰吾少

承庭誥。出事友生。第視吾力之當盡。以求吾心之所安。恩怨升沉。非所計也。夫君于綱紀倫彝之際。皆出以纏緜悱惻之思。既已頑懦可立。豪傑可興。況乎紫姬之歸君也。以姬姜而備令德。賢孝淑愼。百喙同聲。積勤成瘵。猝然化去。仰事俯育。失此良佐。親悼于堂。婦痛于室。而謂君能漠然置之。匪特無是情。亦必無是理也。且聞君之蹇修爲侯外翰歐陽大令。外翰年逾五旬無子。君爲置箋舉雄。外翰賦詩誌喜。今襁褓者三齡。而外翰年亦六十一歲矣。大令去冬因公事幾被吏議去官。舉室倉皇。乞援于卌年之舊雨某觀察。某置不答。君爲借箸而籌。大令始得無恙。報蹇修者如此。其待姬者可知。然苟非姬之至性至情。天欲玉女。又何以見兩美之必合哉。且夫移孝作忠。理無二致。齊家治國。教本同原。是故朗玉致親奉檄。雖屈資郎。其議駱馬湖之租地也。吳省庵觀察嘆爲能持大局。能識大體。其論淮南北之鹽筴也。錢子壽都轉稱爲公輔之器。王佐之才。其佐理眞州水利。暨捡治梟盜也。曾賓谷節使顧謂王簣山觀察曰。如陳丞者。可謂材兼文武矣。相國孫寄圃先生既以國士無雙待之。河帥黎勤襄公又以

天下奇才目之。連衡入告。屢荷恩綸。始諭緝捕勤能。繼諭始終奮勉。一介書生。傳家忠孝。而果受特知若此。聖經所謂治民必獲乎上者。非即誠身明善。順親信友之所推暨哉。書有之云。王道本乎人情。夫非人情者有二。不爲至愚陋。即爲大奸慝。彼爲過情踰禮之說者。既不樂成人之美。而其自待。亦正復不厚。是非公論所在。余不欲默爾而息也。爰走筆書于簡末。以告後之讀是編者。

道光甲申孟冬吳沈秉鈺跋于吳中懷雲亭

紫湘主人哀詞卽題朗玉司馬自撰香畹樓憶語夢玉詞後

儀徵 阮亨 梅叔

翠墨檀郎苦費才。桂旗蘭旐渡江來。可憐香畹樓前月。還照淒涼玉鏡臺。

香名賢孝說全家。贏得慈闈淚似麻。雪盌冰桃靈座供。西池開出斷腸花。

曾識羞蘭詠絮來。梨雲仙夢返瑤臺。珮環留得珊珊影。應種香墳萬樹梅。

傳家忠孝挹清芬。紫玉成煙豔紫雲。重見湘烟編小錄。楚天瑤瑟弔湘君。湘煙錄爲明凌忠介公所輯裔孫鳴喈重刊乞雲臺兄爲撰弁言今司馬以憶語小傳暨自著夢玉詞刊成一編雲臺兄題曰湘煙小錄此于金荃奩史之間又添一重翰墨緣矣

香畹樓主人哀詞

太原女史 辛絲 瑟嬋

掃眉才子是名姝。骨應相知豔應圖。雲海仙山長恨傳。金堂蘭室莫愁湖。搗衣砧杵憐中婦。盤石箜篌憶小姑。何處瀋英少君石。餘香紫帳浥蘅蕪。

燕城新秋驚聞畹君妹金陵之訃寄此奉輓並慰朗玉弟吳中

嶺南女史 黃之淑 耕畹

記從官閣見瑤華。玉鏡新妝麗曉霞。畫出蛾眉二分月。簪來蟬鬢六朝花。蘼蕪隋苑遲春燕。楊柳蘇臺隔暮鴉。江北江南成小別。經年消息望天涯。

豈料長離逝女牀。瓊枝消息斷金堂。紫釵入夢銀鐙暗。鈿蓫回波水檻涼。翦爪心堅來世約。招魂詩爇返生香。玉簫再見尋常事。好念高堂兩鬢霜。

奉題朗玉弟香畹樓憶語後　　溧陽　宋鏆　北臺

經世才名杜牧之。焚香趺坐寫烏絲。梨雲影事分明在。一卷淒涼夢玉詞。

捧檄關河雪滿裾。朝雲珍重數行書。影梅庵裏論前事。忠孝文章恐不如。

一家眷屬同僊佛。妙語都從慧業成。留得千秋佳話在。優曇小現已長生。

奉輓紫湘主人即慰朗玉兄悼懷　　元和　蔣志凝　澹懷

上蒼淚天下泉壑。佳俠含光宅冥漠。神仙眷屬蘭蕙叢。一點蛾眉月吹落。瑤姬淪謫顏如霞。作媵名閨儀柔嘉。藥鑪經卷不駐影。屐如之媛悲舜華。金閨夫壻才奇俊。鳳靡鸞吪畢生恨。錦瑟華年去莫追。玉簫再世緣難問。忉利光音攝妙鬘。銀河耿耿佩珊珊。嬋娟自有千秋在。可奈情天補石難。

紫湘主人仙逝金陵行館茲當歸旐製此奉輓以攄朗玉弟愴情

南城 陶焜午 香泉

梁州新郎 湘波千尺。湘花一逕。驀出傷心人影。竹風梧雨。幾番淒切。曾聽兒說歸帆催去。急騎飛來。總是無憀境。問新詞誰唱斷腸聲。吹送瑤天紫鳳笙。秋蕭瑟。人孤另。可憐宵記照花枝。並思鄭重。忒分明。

前腔 一丸螺墨。一甌新茗。博得蘭閨心肯。香君去後。幾人能飲。香名只有河東末路。小宛中年。一樣憐才症。記紅橋同聽玉簫聲。寵柳嬌花列畫屏。藍橋約。黃姑聘。笑他家錯守溫郎鏡。千載遇。一時情。

前腔換頭 伴幽蘭素影娉婷。照明蟾一天淒警。佳人不壽。天公原算多情。況有高堂愛篤。夫壻緣深。大婦生同命。趂黃楊先厄。足了平生。到七夕秋河別恨成。冬郎。憹秋娘病甚。楊枝婀娜紅綃艶。調錦瑟。怨湘靈。

節節高 熒熒曙後星。夢郎醒。算他生未卜今生定。朝雲誄。絡秀名。看宜稱鸞箋。留得檀奴詠。鴛情更向蓮臺證。落葉哀蟬不須聽。紅牙代譜相思令。

尾聲因緣不隔人天信。把一炷名香禱玉京。還指仗此去江神。保護悄魂影。

讀朗玉弟湘煙小錄綴成韻語代寫哀思　吳縣葉廷琯茗生

紫玉西風遽化煙。霜禽情海恨難填。誰知香草靈均感。詩讖先成十載前。
定情本事最風華。傳遍青溪姊妹家。醉倚玉梅聽俊語。可人夫壻是秦嘉。
煙江催放木蘭舟。到及蕪城正晚秋。一樹瓊花摹豔影。美人端合住揚州。
澹掃修蛾月二分。孤芳那用異香熏。篠園春讌歸來後。疊損泥金簇蝶裙。
寒衣緘綫及秋忙。小隊弓刀送玉郎。風雪天涯能報國。幾曾翠黛怨凝妝。
問疾晨昏侍祖庭。齋心禱佛乞延齡。千秋賢孝多名媛。至性尤難是小星。
寒閨大婦病纏綿。藥裹深宵手自煎。甘作東風桃李代。心香一瓣祝瑤天。
翦蝶殷勤寄故鄉。翩翩自喜勝鴛鴦。那知易醒梨雲夢。雙宿雙飛命不長。
願佐蘭閨奉老親。報郎豈在侍征輪。綠窗記取殷勤語。要覓淸娛作替人。
春來小病學維摩。骨瘦香桃冷翠蛾。蕉萃檀奴相伴處。玉簫淒咽洞仙歌。
歸省親闈強自寬。人天從此路漫漫。石頭城下無情水。送過明妝送玉棺。

玉女投壺紫電輝。房櫳永夜侍萱幃。晨憐病榻聞雷際。夢裏還思化鶴歸。
粉奩脂奩浥淚痕。妝樓深鏁月黃昏。盈盈素旐空江外。縹緲先歸倩女魂。
江國新涼雨又風。待郎來已掩殘紅。更無通替能相見。落葉哀蟬一哭中。
愁見蘇臺拂柳絲。歌離弔夢早秋時。雙鬟掩淚瑤笙咽。怕唱淒涼夢玉詞。
妝臺愛聽雨瀟瀟。更甑涼蟾倚綺寮。此後弦秋孤館夜。翦鐙何忍種芭蕉。
昨歲吳門畫舫回。虎山清梵暮雲開。前身香界司花史。環珮還依古佛來。
香畹樓頭月自明。蕭郎孤影坐殘更。一編寫就傷心史。便抵奇香爇返生。
玉色瑤情絕妙詞。江南詞客弔蛾眉。哀言別創千秋例。二老文章大婦詩。
秋榭微波冷翠屏。歸舟重泊短長亭。銀牋拈出傷心句。遠笛哀秋可耐聽。朗玉歸舟紀事詩云。繐帳銀鐙闇畫紗。香魂猶幸共天涯。傷心五月初三夜。曾訪蘭陵孝女花。又虎山即目詩云。親拓羅屏拂暗塵。勞卿替我侍重親。昨宵香畹樓前月。恨少凭闌擁髻人。荒寮誰拾紫蘅香。鶴澗酸風起白楊。紅淚紙灰飛茜雪。乞卿殘茗酹眞孃。哀豔淒戾不忍卒讀。附記于此。以補憶語之缺。

奉慰朗玉弟即題香畹樓憶語後　太倉顧晞元意秋

聞指星橋訂會期。如何小別即長離。魂銷梨苑停雲夜。夢斷蘭陵聽雨時。遺挂

珊珊人似玉。廻腸曲曲鬢將絲。鸞箋贏得傷心語。勝勒梅花墓上碑。

仲兄書來知朗玉兄有清娛之悼譜寄解連環一闋以抒哀思

長洲 王嘉祿 并叙

渡江桃葉。頓傷心望斷一作去眉殘月。料夜深水榭。新秋對明鏡無言。素娥初別。綠作去閃流螢。悄凝想畫羅衣褶。更紅衾浸水。翠燭作上飄煙。抱去影淒絕。 丁簾暮潮恨咽。問丁嬢十作去索。前事休說。記倚闌同翫雙星。正竹作去押瓜分露涼時節。一作去霎人間。但怨指銀河痕滅。定空房暗塵墜響。夢疑繡屧。

朗玉兄自京江舟次郵示近作悼香畹樓主人臺城路詞四闋緜纏往復悱惻芬芳讀之使人心骨俱當與飲水諸作並有千古紫君得此可以無憾爰依原調再題二解寄以奉慰

長州 王嘉祿 并叙

板橋誰分絲絲柳。重來但牽秋怨。柱雁凋金。屏蛾墜粉。總作今生腸斷。羅幬夜。短恨瀟碧如烟。夢嚦難喚。不耐紅鸚。畫簾風悄尙催卷。 紅樓空記送別。甚樓高在望。人竟天遠。玉冷消肌。珠枯瑩睫。莫是郎歸猶盼。蘭舟又返。料怯怯香魂。

背鐙尋遍欲認愁痕。海綃淸淚淺。最消魂事無過別人天。況成長恨瑣屑眠餐。殷勤冷煖。一種傷心誰問。尋思更忍。儘子夜歡鬪變歌淒緊。暝寫蠶眠翠牋重疊。去作怨難盡。空江孤夢易醒。正紅閨采伴頻寄芳訊。月瘦琴心烟寒鏡約。莫遣華年愁損。歸帆盼準好同話相思。夜償秋閏。更與銘香彩鸞傳韻本。

題朗玉司馬所撰香畹樓憶語後即寄汪允莊女甥　錢塘張襲裘朮

一夕罡風悵落花。檀奴揮淚哭天涯。香銷蘭畹吳宮月。夢冷楓林楚岫霞。碧漢殘星愁駕鵲。白門疎柳怨啼鴉。眞靈位業知誰是。翠水西頭蕚綠華。

傳來憶語護靈芸。卻扇曾看月二分。南國愁過桃葉渡。西湖待槃菊香墳。塵封鈿盒抛銀甲。燭暗羅帷冷畫裙。多病枕書憐謝女。斷腸新咏弔朝雲。

朗玉弟有朝雲之感自製臺城路數闋攄其愁懷以蘇辛之高亮寫姜張之幽遠覺文通別恨二賦尚有遜其淒怨處因復倚聲代寄餘意　寶山毛嶽生生甫

秦淮幽恨埋無地。垂楊半隄秋水。鏡匳霜飛。簾鉤月冷。多少明眸如此。金釭曖紫。怕消瘦郎腰。墜鬟重理。脉脉香塵。舊歡如夢更餘幾。殘荷珠淨乍洗。記添香夜坐。鈿映花麗。寶帳寒慣。璚梳涴怯。魂小闌昏愁倚。亭亭瘞矣。付篁綠啼禽。亂熒幽隧。暗憶猶憐。洞簫知怨起。

朗玉兄自製臺城路四哀感頑豔一往情深依調即題香畹樓憶語後以攄愴情　　吳縣戈　載寶士

紫雲修到神仙眷。罡風頓教吹散。璧月凝輝。瓊花照影。合向瓏閨長伴。情天夢短。想小別青溪。倩魂先斷。兩日遲來。不堪重對舊庭院。餘香尚留素畹。墜歡收拾起。閒付斑管。金屋三年。玉作平簫再世。絮果蘭因都幻。瑤編細展。認字字相思。淚珠彈滿。夜雨空樓。珮環聲未遠。

又集舊玉兄澄懷堂句得七絕十六章桂枝崑玉遠勝鄙人自作也

吳縣戈　載寶士

一紙書來墨未乾。送沈式如休文善病帶圍寬。無題之三繐帷彈指人何在。夢綠軒試茗錦瑟

憂橫未有端。（與仲文夜話）
聞道金閶第一流。（陔華堂贈許周生）珮環歸去莫山秋。（吳蘭雪重修寫韻樓）返生術少香難炷。（哭舒鐵雲之三）
石不能言佛也愁。（拂水巖）
滿湖秋雪不開門。（西溪泛秋同馬秋藥）洗盡臙脂舊淚痕。（白秋海棠之一）遙見小樓紅一角。（梨雲閣題壁）
東風吹墮落花魂。（琴娘曲和王仲瞿）
樓外湘簾卷玉鈎。（江南）碧雲天遠憶靈修。（簪花詩之三）捧花歸侍如來座。（芳荼精舍觀荷）又作
紅塵一度游。（歸鶴亭詩）
畫檻移牀露氣侵。（玉太古齋聞笛）霜鴻嘹唳候蟲吟。（聞砧）南朝舊是傷心地。（題倚雲亭填詞圖）萬
種秋酸一寸心。（瀟湘夜雨篇）
不料傷心事竟眞。（哭蕭晉卿）牽雲曳雪豈無因。（小除夕題王井叔）蓬山昨夜罡風到。（曉山謠）贏
得高歌泣鬼神。（虎邱倉聖祠）
花月多情杜牧之。（題改七薌少年聽雨圖）清寒況味幾人知。（自題供硯圖）鳳羅紙寫神傷賦。（玉鈎
斜之一）憶到呵花貼鬢時。（青溪夜雪）

乘風有日到蓬萊。無題之四消得清游第幾回。和斌觀察記得去年花外立。題人面桃花院本後海
棠紅向鏡中開。朗玉山房即事畫檻雕楹半夕陽。重游安瀾園瑣窗今夜夢瀟湘。弦秋館題壁庭前剩有青楊樹。自題胥江折柳
圖不待攀條已斷腸。江亭秋柳瓊樓人憶小游仙。白題滄溟醉月圖竹化啼痕玉化烟。瀟湘夜雨夢斷湘皐風雨夕。湘皐一花
一葉一因緣。五臺山金蓮花
何處秋心逗笛家。香影閣聞笛西窗細雨落簷花。春雨掩關九原寂寞倘相憶。朗玉山房對月遙
指銀灣降羽車。七夕
簾局熏留昨夜香。香畹樓小病羅衣禁得十分涼。西爽閣夜飲曉鶯啼破游仙夢。春曉萬樹
桃花葬夕陽。孤悰薄醉之四
三十工愁鬢已華。花朝與畢子筠畫屏銀燭譜琵琶。簪花詩之二淚珠洗面將終日。病起柬仲文
一醆寒泉薦落花。風雨
叢鈴碎珮不逢人。閨中四時詞酒醒天寒獨愴神。鷗隱園見梅花勸與扶持雙白髮。病起玉樓

珍重苦吟身。題鐵雲見和無題詩後珠玉遙天咳唾寒。寄朱環之林鳥淒咽草蟲酸。題遺硯樓詩集一編珍重千秋想。題歸珮珊詩稿鵑血模糊未忍看。哭仲華弟笑我年來太瘦生。題香薌館吟鈔墻東誰按紫鸞笙。聽雨銀牀墜葉邀題句。春雨長廊與孫子和涼入松風竹雨聲。西溪秋泛之三

朗玉弟有畹君之悼寄示臺城路新詞哀豔淒戾殆不自勝因和二解以寫其哀　長洲王嘉福二波

青谿最數排行小。芳名試掄纖指。翠鈿凝妝。烏衣卜宅。早壓蘭姨璚姊。亭亭瘦紫。但手折芙蓉。怨彈湘淚。幾刼司花。種情香界證前世。　秋期曾記儁賞。羨三生豔福。簾訪丁字。碧玉能諧。黃衫許作。信有傾城名士。歸飛燕子。怎重到金堂夢寒香壘。未抵愁深。莫愁湖上水。

洗車重灑天孫淚。傷心竟逢秋閏。碧漢初涼。黃楊共厄。誰識人間長恨。香蘭翠隕。甚一翦同心。夢中開盡。寂寞妝樓。步虛歸聽佩聲隱。　空閨魂斷月作去影。又

初三下九。凝望爭忍。小扇辭螢。生衣散蝶。卻怨紅香猶潤。愁腰瘦損。怕濕偏青衫。易消詞鬢。莫倚闌。闌早寒風露緊。

題香畹樓憶語調寄虞美人　長洲女史 曹佩英 小琴

秦淮稺柳嬌無數。第一柔條數。成陰肯向大隄邊。只有玉驄緩緩許搖鞭。　秋江雙槳蘋波軟。桃葉迎如願。司花消受福三生。無奈風旛偏聽落花聲。　玉鈎望斷穿鍼夕。忍說黃楊厄。人間天上一般秋。只是生離死別兩般愁。　十行清淚鸞牋洗。影事從頭記。千秋水繪要同傳。祇恐影梅還遜影蘭緣。

題朗玉兄湘煙小錄調寄菩薩蠻　吳縣 徐尙之 仲文

簫鸞寫韻傳仙匹。蕋宮又見瑤姬謫。鴛牒話蘭因。一時三玉人。　嬋娟驚豔福。國色宜金屋。桃葉渡江雲。珠簾月二分。　藥鑪經卷檀奴瘦。傷心語怕難消受。乞護並頭蓮。慈雲大士前。　蘭緣何太短。翠旐秋江遠。銀漢待吹笙。乘風返玉京。　淒涼四闋臺城路。銀箋珠淚拋無數。影事淚重彈。定情菩薩蠻。　香名賢更孝。

只此人傳了。福慧况雙修。語君休淚流。斷腸贏得才人語。曼殊月上都歸去。紅雨蒨桃墳。相依倩女魂。鈿車人擲果。芳意如何可。么柱覓鸞膠。只應逢玉簫。

陳孟楷通守副室王碩人哀辭

吳縣曹堉稼山

年月日吾兄陳孟楷之副室王碩人卒于秣陵。及是孟楷攜其柩歸厝于虎邱祖殯之側。重親以下。哭咸失聲。姑彰以傳婦痛以詩。翼翼矜矜。式瞻淸懿。宜孟楷之情過其分。哀逾于禮矣。今以所撰湘烟小錄示余爲辭。余讀之。哀感頑豔。情文相生。攬其經寃。鮮不僾唈。按碩人姓王氏。諱子蘭。字紫湘。別字畹君。上元人也。玉英韞德。蘭性揚芬。孟楷以羊車璧人。拾蘅皋翠羽。渡江畫檝。誤指神仙。郤扇新詩。豔傳吳會。雖坤靈之作合有因。亦窈窕之心神獨契也。大婦允莊夫人。夙擅閨房之秀。金釵奉贄。青綾解圍。璚韞女宗。簫鸞儷侶。碩人則維參一點。愛旁纖阿。子霞三年。長侍玉局。太原女士。辛瑟嬋闈之歎。曰國香國士。畹君得所歸矣。藝苑侈稱閙娥勞妬。冒董麗談。不是過也。矧以慧心能佐內政。纖悉手

規。中外心服。孝恭淑愼。尤爲太夫人所鍾愛。焉大婦體癉。忽遘異疾。撤環侍藥。以身籲天。婉娩內傷。美疢外劇。然猶殗殜自諱。恐傷慈懷。省親金陵。逾月遂卒。年二十二也。嗚呼悲哉。孟楷哀紘播音。愛河溢淚。影堂二展。在東不猶國風兩篇。召南欲廢。撰淸娛之行實。屬楚挽于吳蒙。不獲禮辭。藉抒側感。辭曰

江水源碧。鍾山氣青。珠毓瑄朗。玉蘊嫈嫇。孌彼嫈嫇。豐容盛鬋。未勝鵝鬟。輒銜雀硯。宛宛明豔。曳曳輕容。薄彼晃朵。歸我元龍。車走六萌。星避五角。郎倚玉人。婦營金屋。高堂愉愉。愛憐婉淑。何意嬋嫒。獲此奇福。鳴房比德。在公秉師。然脂捧硯。裁紈答詩。焚篤耨香。抽排比卷。臨池花簪。論難鶯囀。妾咏半格。郎手一編。門茶覆掌。弦琴比肩。子京燭後。馬融帳前。跳豸可想。勝趣異焉。豔者既多。妬者亦衆。司化忌才。璚瑰告夢。婦適疴作。侍疾忘身。婉孌素脆。遂罹其屯。美質若金。沉疴若火。以火鑠金。如何而可。省親告墓。偶歸建康。一葉舸送。百里帆張。燕燕有句。迢迢報章。下仰嬪則。上言高堂。卽其至情。允協天相。何圖沉綿。英英雕喪。入帷月白。鏽帳風淒。花泣泣露。鳥嘑驚飛。蘭息一絲。藥烟幾縷。含淚波收。斂蛾

魂舉旃檀滿室。簫管躡虛生有慧業。歿其仙與。嗚呼哀哉。蕆褻餘芬。郎旋未歇。通替無棺。遺挂右篋。宜我孟楷。酸瑟愴魂。所撰憶語。琅琅萬言。自非瀝思。何能極筆。影梅瑣瑣。不足稱述。嗚呼哀哉。焚聚窟而不返兮。過姓邱而淚漣。歎陰宮之紂絕兮。忳彤縈之依然。何以慰靈光于三泉兮，有伐石而勒志。播瑤華于千秋兮。尙感興而涕泗。

題湘煙小錄後

華亭女史 王燕生 凝香

共惜芳華起暮愁。月華涼照舊妝樓。靈筵吳苑冰桃供。遺恨銀河七夕秋。西風梧葉滿庭前。鶴駕瑤臺玉化烟。賢孝蘭閨名共仰。從來不朽卽神仙。

寄題小雲司馬香畹樓憶語後

汪端先 劍潭

兩代宗工世早傳。鯉庭名播仲華年。一門禮法秉詩教。中婦溫柔大婦賢。傳來消息隕瓊枝。司馬靑衫濕可知。好爇瓣香斧轉語。玉簫應有再生時。

侍宦都門驚聞姨母紫湘夫人之訃雪涕抒哀謹題香畹樓憶語後

河東女甥 張儀昭 鳳卿

春色烏衣巷。幽芳最小枝。梨雲嬌粉靨。柳黛染修眉。夫子鵷鸞彥。佳人冰雪姿。烟江桃葉槳。官閣菊花卮。媕嫿瓊枝影。團欒璧月詞。鳳樓賡雅韻。燕寢洽柔儀。珠箔飄鐙夜。銀屛賭酒時。隨肩拜金母。奉手侍風姨。蘭室承優誼。香車恨遠辭。燕雲夆別夢。湘草寄遐思。忽返瑤淸駕。傳來碧落碑。靑衫人似玉。錦瑟淚如絲。黃閣交章薦。紅塵四牡馳。京華情話處。芳樹有餘悲。

臺城路 一闋和孟楷弟哀逝之作　震澤 趙 函 艮甫

工愁洗馬吟愁句。空階絮聞蛩怨。水咽秦淮。雲蘿白下。一霎曇花易散。靈香裊斷。恨不共郎歸。怕教郎見。撒手珠宮。幾番留語玳梁燕。　紉秋重到舊館。記迎來靑幰。低擁羅扇。瑟瑟流年。寒螿待月。鏡裏輕鸞輕換。湘烟夢幻。算負了今生玉淸仙眷。試寄相思。碧天無片鴈。

題小雲司馬湘煙小錄後 調寄如夢令　吳縣 石韞玉 琢堂

才子又逢才耦。不讓女君獨秀。替月是明星。誰料匆匆分手。希有希有。問勝影梅庵否。

小雲司馬兄寄示湘烟小錄情文交摯使人不忍卒讀才華衰減勉題四絕以博破涕之笑

昭文孫原湘子瀟

打槳迎來絕代姝。六朝山色作眉圖。量珠未許論身價。只向郎君索慧珠。
匆匆小劫散鴛鴦。贏得全家爲斷腸。天遣文章新樣出。班姬史筆傳丁孃。
雙飛烏鵲獨飛回。消息驚從白下來。第一人間難得事。君蘭親哭趙陽臺。
一死爭知絡秀賢。情花淚葉滿湘烟。朝雲嫁得才人壻。詠筆何曾有老泉。

寄題小雲司馬香畹樓憶語後

昭文女史席佩蘭道華

夫壻專城坐上頭。雙鬟清影共銀甌。舊稱才子如何遜。新得佳人字莫愁。小病偶還桃葉渡。離魂先返稻香樓。影梅前夢淒迷甚。忍捲湘簾月一鈎。
開到江南陌上花。更誰緩緩度香車。雙飛烏鵲星前誓。一曲清溪夢裡家。緣注玉簫仍眷屬。愁縈錦瑟促年華。鬱金堂小尋行跡。淒淚彈紅上碧紗。

寄題朗玉弟湘煙小錄後

金壇女史吳規臣香輪

金雁棲塵醉翠缸。玉蟲炧蕊黯銀釭。柳絲煙鏁愁凝水。桃葉春寒夢渡江。花落

餘香猶戀樹。月沉殘影尙留窗。碧鈿瑟瑟無消息。惆悵靑琴擁鳳雙。
瓊樹經霜隕一枝。靑谿殘邃雨絲絲。簪花小影摹雙鬐。攬鏡新妝憶十眉。蔦綠
華來無定所。杜蘭香去未移時。玉谿讖語分明在。記取湘烟本事詩。事見香畹樓憶語

題小雲夢玉詞後　　吳江 郭 麐 頻迦

淸潤潘郎玉琢同。新詞如水氣如虹。如何才載松陵道。便對靑春葬小紅。
小刦匆匆八十過。自知綺語夙生多。老來黃九風情減。未要當場鐵秀訶。余自被焚詞集遂矢不復作

奉題香畹樓憶語後　　吳縣 鈕樹玉 匪石

空谷香方吐。瓊樓夢已非。柔嘉良不易。婉孌孰能希。竹淚迷湘浦。霜風捲素帷。
一編傳憶語。足以表音徽。

題小雲司馬湘烟小錄後　　仁和 錢 栻 次軒

驚心錦瑟感長年。司馬情懷倍黯然。淑行應增賢女傳。芳魂合證大羅仙。才工
吟咏詞編玉。性淡鉛華佩撤鈿。香畹樓空鸞鏡缺。難教重覓再生緣。

從來慧業種瑤瑛。那識朝華每易傾。千古詩人同此恨。一家哀誄共憐卿。花殘吳苑淒涼曲。潮落秦淮嗚咽聲。莫謂紅顏都命薄。天爲賢孝播嘉名。

題小雲司馬湘烟小錄後　　永康 熊方受 介茲

相隨簫史住秦臺。莫道天公不愛才。三十三番圓月夜。也曾雙照玉人來。

耐得閨中子細看。杏花妍麗菊花寒。分明豔福兼淸福。怪底詩人消受難。

非常賢孝更誰儔。淒絕人間香畹樓。何待徧徵名士筆。一門哀誄足千秋。

公子悲秋欲問天。情癡併怕再生緣。此中多少傷心境。我已先嘗廿二年。

奉題朗玉司馬尊兄湘烟小錄後　　太倉 徐元潤 少掖

江芷江離悟夢緣。淸商彈碎七條弦。蘼蕪秋影靈均淚。一卷離騷欲化烟。

牙管雙花倚玉臺。秋池紅葉感難裁。絕奇錦瑟鍾情話。卻費閨中織錦才。

兩槳秦淮送別舟。風風雨雨秣陵秋。吳兒莫道心如石。不待言愁我已愁。

佳俠香名滿色絲。江南吟徧誄花詞。翻憐海外朝雲墓。不乞晃黃本事詩。

題小雲司馬兄香畹樓憶語後　　江都 吳 椿 退旃

優曇暫現亦因緣。腸斷銀河七夕前。消得全家斑管麗。朝雲才調本如仙。

文章經濟早知名。錦瑟華年悵月明。香畹樓頭兒女淚。英雄本色是多情。

奉題朗玉兄湘烟小錄後　錢塘張之杲東甫

一編記恨墨縱橫。添得秋人雪鬢生。絕似當年白太傅。結之片石渤芳名。白詩太湖石上鐫三字十五年前陳結之結之香山妾桃葉字也

最是高堂傳一編。寫來至性語纏緜。然脂誰續傷心史。讀向秋窗絕可憐。

蛾眉福慧比朝雲。大婦賢柔世罕聞。一自白門鸞信杳。淚痕先漬石榴裙。

返魂香少命如何。小刼情天一剎那。花上露偏難耐久。閒愁空自感宜哥。宋黃子思哭愛妾宜哥詩恩同花上露留得不多時

奉題小雲司馬兄湘烟小錄後　江都張鴻書開虞

石頭城畔柳絲絲。夢斷銀灣七夕期。總爲生前太賢淑。全家雪涕寫哀詞。

公子秦川對酒豪。江樓愁度可憐宵。侯嬴曾作氤氳使。應爲良緣續玉簫。謂青甫同年

仙山難得返魂香。羽士招魂亦渺茫。只有壯懷銷綺麗。新詞疊賦買陂塘。夢玉詞中買陂塘二闋極見纏綿懷抱

流水沄沄喚不迴。馬蹄蹀躞上金臺。爲君惆悵占君貴。韓偓香奩宰相才。

寄題朗玉兄湘烟小錄後　太倉顧登衍春洲

聽雨聽風萬種愁。空江淼淼秣陵舟。蒲帆影待河干卸。環珮魂先月夜游。憶舊事過還剩夢。傷心人總不宜秋。劇憐烏鵲塡橋夕。無復憑肩看女牛。

記隨徐淑伴秦嘉。同奉蘭羞詠白華。侍疾勤調瓊杵藥。繙書寒鬥玉罏茶。朝雲慧業由前世。絡秀高風近大家。似此國香偏短命。神傷豈爲六朝花。

應是彈璈王子登。暫完小謫便飛昇。二分月冷雲初散。一箭蘭凋露尚凝。翠水何年逢玉女。青山終古黯金陵。弦秋孤館淒涼夜。愁絕眞眞喚未膺。

詩讖無端應楚湘。紅襟夢斷鬱金堂。何堪水國秋先到。從此天涯草不芳。姊妹花殘憐最小。海山路阻恨尤長。檀奴自寫傷心誄。可但芙蓉號斷腸。

舊題影梅庵傳奇金縷曲一詞曾爲閬玉兄所賞今用原調原韻奉題玉

兄香畹樓憶語後　上元歐陽長海藥諳

別有傷心曲。抵多少錦裁千番。珠量十斛。葉葉瑤箋和淚寫。寒透唾壺紅玉。合早付參軍蒼鵠。香祖樓深空谷遠。賸影梅菴裡悲重續。才子恨。佳人福。　零星苦語何堪讀。況對此風僝雨僽。斷腸驚觸。四載璇閨賢又孝。淚灑一家尊屬。可也展倚蛾羣綠。待擘生綃描不盡。疊長歌聊當樽前哭。哀蟬賦。倩誰錄。

香畹主人于歸玉兒曾塡慶春澤慢一闋以紀豔緣茲與玉兒話及舊詞類多語讖石城橋畔重送覓旗感次前韻以當薤露　前人

畫鼓淒烟。繐帷霏雪。送伊如此歸舟。君自淒涼。無端觸我閒愁。蘭橈親見迎桃葉。到而今才幾番秋。賸些些綺讖。重提燕子空樓。　彩雲莫惜輕飛去。便花殘月闕。已算香脩。昨夜紅窗。有人絮泣紗幬。春風難遣羅敷恨。況頻年羅隱狂遊。道輸伊四載銀屏。百幅銀鉤。昨自紉秋水榭歸過賞心庭院見茗卿讀香畹樓憶語背燈擁髻淒然泣下附記所言于此紫君聞之或當于金闕西箱間破涕一笑也

奉題朗玉司馬尊兄湘烟小錄後　上元周開麒石生

優曇容易隕秋風。金屋銀屏昔夢空。添得千秋憑弔處。紉秋水榭水關東。

空谷幽芳品最幽。青溪花史豔香修。橋邊紅藥誰爲主。零葉飄花我更愁。謂蕙香事見香畹樓憶語

題朗玉兒香畹樓憶語後調寄一蕚紅卽送朗玉之江北

華亭 改 琦 七薌

展雲藍。傷牒心憶語。依約影梅庵。玉樹南朝。粉郎東閣。倏來豔福能兼。算消過傳紅寫翠。曳湘烟蘭笑一開奩。脂盝羅紋巾箱。爪印旁有遺簪。　愁說落花生世。竟如絲如縷。抽盡春蠶。梵筴飄提。仙裙蝶散。者番夢雨重簾。積萬點相思清淚。向西風溼了舊青衫。偏又客船聽鴈。回首江南。

又寫同心並蔕花一幀系以此解

前　人

貼梅扇底小眉青。露折湘花曉夢醒。心力枉拋愁倚屏。畫難成。一半兒香魂一半兒影。

題朗玉兒湘烟小錄後調寄國香慢

仁和 李　堂 西齋

寫韻樓深。每佩聲誤聽。屧響追尋。塵簾寂無人倚。畫自愔愔。曲折行穿花徑。怕枝上猶罥遺簪。孤懷正多感。斷續鴻過。細碎蛩吟。　昔遊渾似夢。記將殘燭影。纔逗琴心。渡江桃葉。傳唱直到如今。不道兼旬小別。早煖消香散羅衾。誰憐沈腰減。倩女魂歸。淚也難禁。

奉題朗玉兄湘煙小錄後　吳縣　曹楙堅　艮甫

銀雲墜影商絲咽。蘭露宵零桂蟾缺。香冷秋衾弔蟪蛄。一代紅顏竟長別。交枝簇蒂好韶華。長板橋東碧玉家。璚簫吹暖鈿車路。二月垂楊三月花。花鬘嬌嚲迎春髻。傾城爲想顯房麗。密字芙蓉錦繡篇。眞靈位業神仙記。神仙豔福本三生。喚得飛瓊下玉京。小院當風羅帶結。畫樓聽雨翠釵聲。妬花風雨催花葬。藥鑪經卷添惆悵。兩槳寒波白下潮。解愁莫問金絲帳。帳掩流蘇冰簟空。人天消息太忽忽。幾時白鵠乘烟去。何處青鸞有信通。沈沈銅漏迢迢夕。一點隃麋淚一滴。嬋娟著述並千秋。可人夫壻眞憐惜。走馬應官去薊門。哀蟬落葉總銷魂。吳王宮裏紅心草。留作人間春夢痕。

朗玉兄香畹樓憶語瓊思瑤想凄豔絕倫余既每則僭加評語意有未盡復綴此詩以慰清娛之悼　吳縣董國琛琢卿

東坡葬朝雲香山遣樊素有情悟無情要皆在遲暮如何少年場乃有感逝賦孟楷作公子亭亭而玉樹禮防申自持花叢嬾回顧青溪最小姑相見眼波注秋棠桃葉迎春檻蕙花吐堂上明珠珍閨中德星聚葡萄鏡傳神旃檀篆添霧一螺仙掌紋十索錦心句絡秀佐羹忙小喬知曲誤福慧信無雙燕鶯亦旁妬况聞賢且孝侍疾忘寢寤色喜動太君肩行隨大婦郎既小小憐妾亦鶼鶼護誰知歸建康遽𤸫痛朝露璧月掩圓輝瓊枝隕寒蹄憶語千萬言傷心事如訴畹君倘有靈應識郎情苦佇續玉簫緣再看銀河渡

又讀臺城路詞四闋依調奉題以紓餘感　前人

人天儘有傷心境淒淒况傳遺事墜葉敲簾餘香賸盒難挽青門書記飛仙去矣又舊夢零星可憐提起細語喁喁問君能有幾多淚　言愁吾亦愁絕剪鐙消夜讀鑪燼心字墨𥗂珠塵編凝粉印寫盡落花身世纒緜至此料悔覓封侯

斷腸夫壻曲按朝陽。玉人知也未。

奉題小雲兄湘烟小錄後調寄臺城路　　吳縣　沈彥曾　蘭如

春風曾護雙蘭笑。湘烟化成淒怨。黯黯銷金。盈盈載玉。未是相逢嫌晚。紅閨繡綫。爲替織弓衣。贈郎行遠。更揭眉匳。賭吟香語付筠管。　瓊枝容易瘦損。舊歡如墜雨。無限悲惋。別緒縈懷。驚魂入夢。消息空江先斷。重來恨滿。剩指爪嫣紅。枕函留伴。傳寫朝雲。黯然凝淚眼。

讀朗玉兄湘煙小錄用上下平韻衍成絕句三十首以寫愴情　　吳縣　陳彬華　小松

幾夕秋聲撼井桐。無端紫玉返瑤宮。陳思漫續黃初賦。翠羽明璫一霎空。

湘水芳枝泣露茸。鉛華淨洗薄芙蓉。六朝姽嫿今消歇。仙謫瑤臺第幾重。

桃葉迎來上畫艭。配將國士本無雙。如何白下春歸去。不共秋潮再渡江。

名士傾城信有之。紉秋水榭證盟時。幾生修到人如玉。記取鸞綃本事詩。

明璫翠羽黯珠圍。瓜步重陽畫檝歸。聞道秦淮諸釆伴。鬱金堂燕妬雙飛。

金屋妝成畫不如。同心花朵綺窗疏。可憐香畹樓頭月。空照流黃閣已虛。
家住青溪最小姑。紅妝替寫惜花圖。玉梅香底芳魂杳。嬴得檀郎淚眼枯。
揚州三月草萋萋。春色紅橋畫景迷。恰與璚花描豔影。篠園環珮盡眉低。
愛月還輸雨更佳。垂簾晏坐聽空階。懨懨骨損香桃瘦。不是傷心怨紫釵。
松楸感念雨花臺。一葉凌風江上回。生怕分飛腸欲斷。教郎兩日故遲來。
玉鏡塵封寂寂春。楚湘煙雨夢前因。傷心最是環花閣。少箇金釵問字人。
天風吹散美人雲。瘦損蛾眉月二分。回首綠梅窗下坐。可堪重說驗螺紋。
縹緲空招倩女魂。碧梧庭院月黃昏。生憐四闋臺城路。半是啼痕半墨痕。
撫棺一慟劇辛酸。碧海青天恨萬端。聞說隔江書遠寄。尚將好語報平安。
此日珠難合浦還。空留鈿盒憶風鬟。前身定是司花使。淸淺蓬萊水一灣。
禱疾慈雲大士前。替郎茹素祝延年。慈姑愛悼彰賢孝。小傳琅琅字二千。
祖庭白髮嘆蕭蕭。曲意承顏藥裏調。難得齋心香一瓣。滿庭風露立中宵。
閨中大婦愛娥媌。詠絮聯吟翡翠巢。五月江深寒水閣。花牋重疊記傳鈔。

封侯夫壻領弓刀。問疾寒閨不憚勞。相伴藥鑪淒擁髻。曉來懶自沐蘭膏。
林下風姿謝綺羅。紅牙小拍憶秦娥。毋從官閣飄鐙夜。指點霓裳一曲歌。
璧月瓊枝蕚綠華。如雲鬒髮麗盤鴉。癡情縮就來生結。翠盒同裝並蔕花。
塔影圜空弔夕陽。繐帷蕭瑟晚風涼。西泠築就蘼蕪塚。一樹棠梨傍菊香。
桂旗蘭旐返瑤京。靈鵲塡橋控馭迎。夢裏蕭郎成永訣。蘭陵舟夜珮環聲。
澹月疎星冷畫屛。爲資冥福寫金經。應思蟈蟈離籠愛。絡緯寒蛩不忍聽。
征程回首夢觚稜。水驛山村露一鐙。此日燕臺沙撲面。出門應怕說金陵。
返魂無術憶靈脩。贏得全家珠淚流。茶熟香溫相伴處。珊珊遺挂泣弦秋。
月缺花殘感慨深。哀言都是四愁吟。纏緜夢玉詞中句。繪出傷秋一寸心。
杏花春雨夢江南。香火因緣禮佛龕。待譜琵琶傳軼事。香名原勝影梅庵。
繩牀經案暮垂簾。鸞影淒涼弔鏡匳。只望玉簫來再世。風流佳話定重添。
西風葉葉挂征帆。香澤留敎伴枕函。好慰高堂珍重意。休將紅淚濕青衫。

重讀臺城路四闋蓉愁蕙怨淒豔絕倫依調奉題用周淸眞韻

前人

淒涼譜出銷魂句。秋心況逢秋晚。楚澤孤芳。湘皋小影。可奈西風催翦。珠匳故掩。正香晼樓頭。夜長銀簟。認是魂歸。繡簾人悄問誰卷。　青溪舊時打槳。指山溫水軟。金粉無限。璧月難圓。璚華遽隕。只恨輕帆孤轉。梨雲夢遠。賸雪盌冰桃。繐幃長薦。畫裏眞眞。尚愁眉翠斂。

題朗玉弟湘煙小錄後　吳縣 沈秉鈺 式如

紫鳳長離玉化煙。杜蘭香去定生天。愛緣結得全家福。第一尤難大婦憐。

淵魚麕鼠察非宜。巽語時逢藥石規。情重韋皋勤禮佛。玉簫應有再來時。

奉題小雲司馬尊兄湘煙小錄後　上元 張灤 子瀾

明珠無價玉無瑕。門掩櫻桃五樹花。樂府紛傳中婦豔。橋梁側近小姑家。坤靈扇早氤氳定。忉利天應笑語譁。何事罡風吹霎過。便營香冢葬琵琶。

一角紅樓舊曝衣。闌腰窗眼易斜暉。淑姬每告雙雙至。游女催歌緩緩歸。無復靈璈重奏曲。可憐片石獨支機。丹青不惜生綃費。翠羽明璫鬢宓妃。

螺北香東秀色餐。明明佳月有團欒。刻脂銷得檀奴愛。好粉能敎竹母歡。異體連心隨宛轉。雙煙一氣祝平安。吟紅閨裏同悽絕。數到花枝欠畹蘭。

小刼優曇悟刹那。渡江雙楫奈公何。招魂自打開頭鼓。忍淚孤擎洗面鑼。弔烏山應移建鄴。愛猫人儻值橫波。可堪老對紅心草。來與西施賦輓歌。

奉題小雲兄湘煙小錄後調寄金縷曲　　上元汪度鄴樓

共說神仙侶。記春人眉修蔣黛。目成吳語。璧月瓊枝傳豔影。恰伴臨風玉樹。彈指散梵大花雨。悄綰情絲成百結。猛罡風吹作愁千縷。紅藥恨。問誰主。黃楊閏厄飄茵絮。怎瑤臺優曇一現。也難留住。應是寒簧眞謫降。夢繞清虛玉宇。趁鵲駕星橋歸去。小別人天成永訣。灑青衫望斷青鸞羽。難打槳。再迎汝。嗚咽秦淮水。料從今豔沉金粉。馥銷蘭芷。十二紅樓齊掩泣。轉羨落花身世。應也爲可人夫壻。繐帳鐙飄珠箔影。認招魂舊是雙棲地。哀榮福。問誰比。雙修合惹大心忌。早翻盡斷腸公案。綠衣黃裏。解脫我爲添轉語。水月鏡花如是。況本是玉清仙子。消受豔緣三載後。更消君一卷傷心史。千古鐵定傳矣。

奉題小雲兄湘煙小錄後調寄臺城路　　元和　朱綬　酉生

冶城一片秋楊柳。黃昏畫簾微雨。笛舫鐙圓。釵樓鏡墜。添了淒涼無數。停辛佇苦。算消受年時。翠描眉嫵。打槳歸來。暮潮不動載愁去。　江郎漫成恨賦。鈿盟人世感。芳事多阻。綫躍歡稠。弦疏怨柱。寂寂麈香荃土。哀蟬製譜。料蕭寺雲深。薜衣吟楚。璧月環花。此情堪訴與。

奉題朗玉司馬湘煙小錄後　　琴河女史　錢若璞　蓮因

苧蘿春水浣輕紗。人道靑溪勝若耶。明月吹簫曹比玉。夜船橫笛魏無瑕。纖眉翠冷初三月。寶靨紅銷第一花。愁絕彩鸞雲影散。招魂仍傍舊兒家。

錦瑟無端教舞裀。玉簫有約証蘭因。落花生世難銷刼。流水年華易感春。芳樹畫闌閒聽雨。碧紗小榭黯生塵。冰綃重寫崔徽影。生恐離愁易帶顰。余曾背寫婉君惜花小影今司馬更屬摹香畹樓坐月圖故云

奉題朗玉弟湘煙小錄即送入都　　琴河女史　歸懋儀　佩珊

春帆桃葉渡江雲。官閣梅花月二分。每齣琴書怡翠黛。自安荊布薄紅裙。致歡

顏解承堂上侍疾身甘替女君。愁見弦秋孤館裏。鴛幃遺挂異香熏。閨閣全才似此難。檀奴那怪淚頻彈。雙修福慧緣偏短。四載繁華夢易殘。歸棹豈知成永訣。剪鐙曾記話長安。祗今風雪朝天去。誰與熏衣護曉寒。

題小雲兄湘煙小錄後　元和　顧千里　澗蘋

紫君萬事足所少。獨年壽正同優曇花。不許見衰醜。昔者漆園論寓形。無暫久。殤彭理且齊。百齡其何有。況乎傳憶語。香名滿人口。詎等泥蓮記。踔越自不朽。題詩寄司馬。應更酹卮酒。魂兮儻歸來。亦許斯言否。

題小雲兄湘烟小錄後調寄臺城路　吳縣　戴延祄　竹友

人間儘有傷心史。香名幸逢才子。銀燭光中。玉梅影外。春占妝樓十四。亞枝最麗。記姊妹花開。妬伊連理。打槳迎來。宜聲宜笑舉家喜。　嚴閨幾番侍疾。況封侯壻遠。常罷梳洗。扇影分鸞。釵痕蝕鳳。裙挽留仙無計。星河影底。恨天上佳期。閏逢今歲。直得思量。楚蘭吟卷裏。

題小雲司馬湘烟小錄後　宋　鎔　悅研

乞得裴航玉杵來。藍橋有路卽蓬萊。紅羊小刼偏成夢。翠羽聲聲喚不回。
曼陀小篆祝深宵。千里慈闈問疾遙。親算已延兒算減。香魂空向秣陵招。
林下風淸禮導師。羅幃玉漏夜敲詩。祗今香畹樓頭月。曾照分牋咏絮時。
可人夫壻是秦嘉。三十工愁鬢欲華。不耐哀詞歌子夜。藥鑪經卷送生涯。

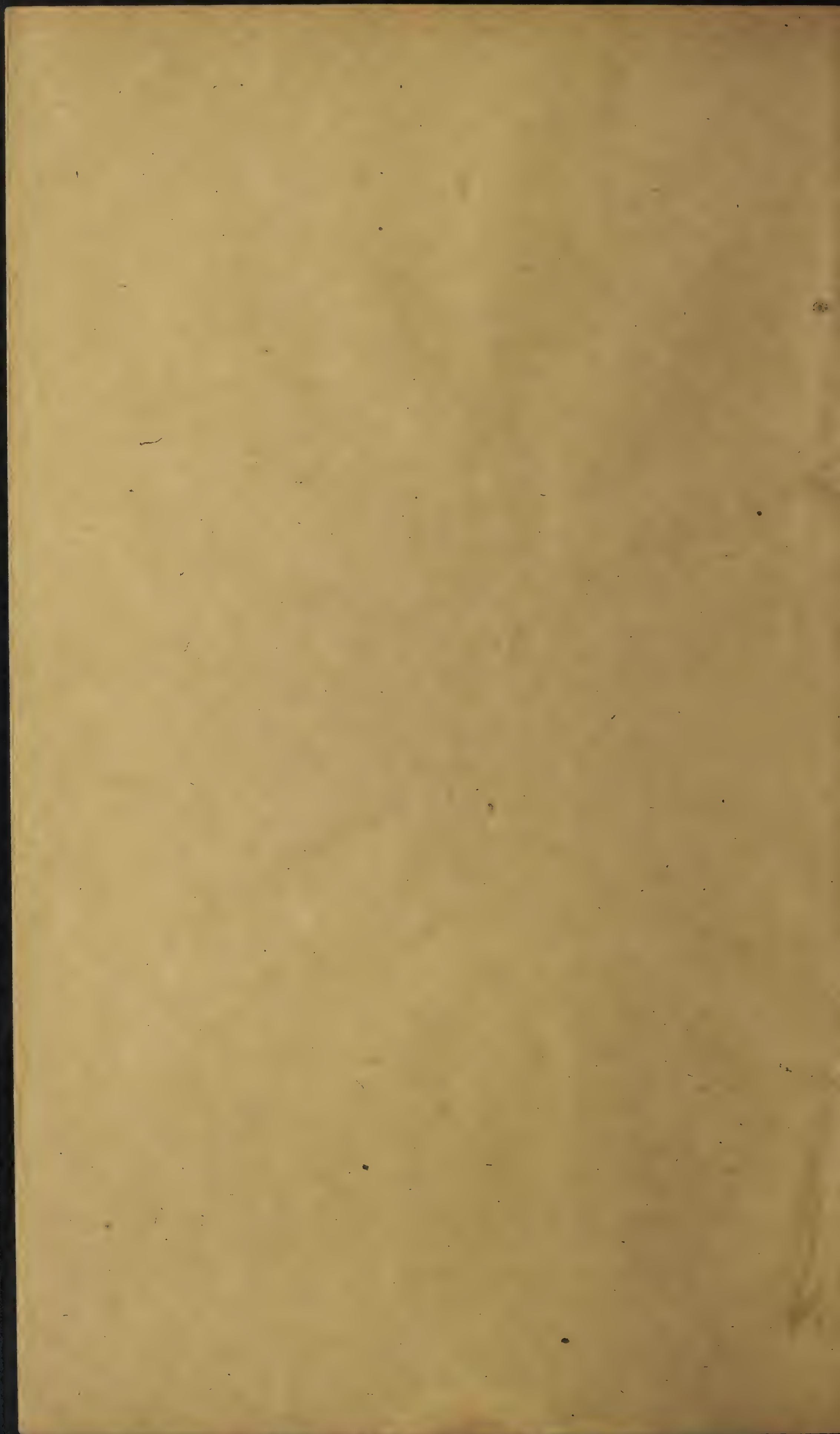
題朗玉詞丈湘烟小錄後調寄臺城路　南康 謝學崇 椒石

珠宮多少鴛鴦牒。偏敎豔才天妬。蕙畹烟寒。蘭樓玉瘦。賸有淒涼詞賦。芳華細數。縱題徧鸞綃。萬千孤負。比似朝雲。髻鬟空咏散花句。 紅橋猶記舊事。星星能替月。同聽簫譜。拖影支愁。扶香續夢。早自魂銷秋語。催歸雁艫[?]。頓望斷銀灣。縹裙仙去。怪底江潮。近來聲更苦。

奉題朗玉兄湘烟小錄後　仁和 葛景萊 蓬山

梨雲夢影柳絲輕。紫玉飛烟返太淸。懺盡情根消盡恨。好從香界證前生。
水軟山溫豔六朝。渡江桃葉話紅橋。只今東閣梅花夜。愁聽珠簾按玉簫。

香豔叢書十二集卷二終



竹西花事小錄敍

夫士當得意則登高而嘯人各有懷亦據梧而吟所遇有殊斯所宣各異無二致也僕於生平雅好翰墨緣情綺靡自昔而然亦嘗沈酣花月評量煙柳竊謂雪泥鴻爪良復非偶絮果蘭因不能強致也薄游廣陵地當兵火劫餘滄桑變後人民城郭市肆街衢頓改荆榛尙非繁盛二三知己經過趙李閒作冶遊酒地花天哀絲豪竹亦足娛佳游於客子鳴勝槩於良宵俄而人事不齊翻然命駕櫂歌閒作榜唱同謳寂寞道塗今昔增感雖聯再至之約翻恐重來之嗟雨惡漏深酒銷香燼挑鐙倚憁粗爲詮次庶續畫舫之游不讓板橋之記儻謂荒唐端由好事云爾戊辰冬仲泊舟灣頭夕芬利宅行者

竹西花事小錄

芬利宅行者編

昔余澹心懷作板橋雜記。以識秦淮故蹟。凡冶游麗品軼事。分爲三卷。余游廣陵。非復承平故態。畫舫舊蹤。不堪重問。小秦淮水。既嗟宿莽。吹簫橋畔。半沒荆榛。寒煙衰草。徒搖蕩於晚風明月間。白石揚州慢詞。殆爲鯫生詠也。第俗尙繁華。風成逐末。陳隋花月。間有遺音。雖不過尋常桃李。門巷枇杷。迥殊竹西歌吹。而興往情來。懽游暇日。有足往來於懷者。楮墨有靈。江山亦爲生色。豈玉人月夜。不足藉題品以流傳邪。因粗變其例。以冶游麗品近事錯舉互見。都爲一集。不更分列標題。庶幾展卷如經昔游。略見一時景物風雅。騷人或所不廢爾。

廣陵爲鹺運所在。雖富商巨賈。迥異從前。而徵歌選色。習爲故常。獵粉漁脂。寖成風氣。閭閻老嫗。畜養女娃。敎以箏琶。加之梳裹。粗解謳唱。卽令倚門。說者謂人人盡玉樹。樹樹皆花。當非虛妄。顧世運變遷。昔皆聚處本鄉。今則散居各郡。間有風流藪澤。復以地方陋習。漸染頹風。營市隸卒。閭左少年。往往垂涎。女閭肆

其毒擾。朱旛莫護。綠樹易凋。轉徙靡常。聚散不一。洽游裙屐。慨歎同深。余遊蹤所及。惟新城東南隅石牌樓爲鬮聚之所。數家比櫛。粉黛成羣。盡日看花。如行山陰道上。應接不暇。前後左近。亦有花叢。香草礙人。游絲橫路。偶以閑暇。試一過從。頗足怡蕩心目。畧加題品。聊事表章。庶青驄玉勒。猶識音塵。天末斜陽。罔虛結想耳。

女閭極盛。號爲八大家。聚散不一。而皆粉脂薈萃也。粉白黛綠。列屋閒居。盡態極妍。呈能角媚。流連杯斝。評品妍媸。信乎溫柔自有鄉也。舊以高二家爲最。陳四高麻子蔣和尚次之。小高二劉三孃蔣桂珠又次之。更有熊姓。僑寓南河下。道迂且僻。至者頗罕。其他稅屋而居。賣花爲活者。新舊城中。亦復不少。耳目所囿。未遑編蒐。但誌所見。已足怡人。倘續品題。請俟異日。

邗江三鳳。久馳遐邇。余於去夏同鄉席中見之。匆匆行色。不復記憶。迨崔護重來。大金鳳（本姓楊）已從良。爲逆旅主人。友人主其家。遂緣階見。鬢絲眉語。人面依然。言詞銛利。刺人心目。笑聲烈烈。如梟鳥。聞之心旌輒搖。合歡樹子。不至令

公怒也。琵琶妙臻絕技。𨂍蓮貼地。別有婀娜之致。小妹明妍。他日尤當拔萃。惜時無杜牧。莫訂柳枝後約爾。

小金鳳仍在高二家。因有主者。匿不見人。東山生於十二峰人座中。得一邂逅。述其大畧。娟秀宜人。不負盛名。喜鳳貌娟靜。寡言語。澹妝凝坐。竟日默默。粲然啓齒。委婉可聽。翹筍纖細。竟稱少對。蓮步姍屑。情狀裊娜。惜雙耳重聽。遂爲白璧微瑕。時又有大小寶玲者。並僑其家。小寶玲尤端倩。雙眸清朗。秀色撩人。工度曲。善理觴政。連舉巨盌。不致酩酊。余與東山生初見之。卽屈指相許。厥後花鳥流連。眼界日擴。而鑒賞所加。終少倫比。大寶玲豐肌膩理。素面朝天。不假粉飾。天然入畫。引喉按步。宛轉璚筵。雖非楚楚纖腰。政不覺環肥爲累。樸菴生賞愛卿之倩爽。十二峰人稱明珠之工於語言。劉楨平視。原覺稍異。中人未敢竟升上第爾。

余初至解裝。香草詞人卽盛稱玉紅。以京江晏花小序見眎。知爲京江花叢之冠。與小雲齊名。聞以避人旋邪。知者爭以先覩爲快。而玉洞桃花。未識僊源何

處。令人如望海上神山不可卽也。會予同東山生香草詞人京兆眉史同訪喜鳳小寶玲譚及玉紅。始知卽在三徑草堂相去不遠。同人欣躍。挑燈亟訪時秋月微陰商飈徐扇。蓮花漏下。已將三滴。披荊履棘。越陌度阡。深巷重門。銅鐶徐叩。老媼少娃。欵關延客。白已他出。期以翌辰。待曉招攜。重尋莎徑直造綺窗。玉人初起。倚簾曉裝。鬒髮如雲鬟髻珠額。桃腮含暈。杏靨微渦。嬌逐步來。羞從面起。靡顏韶齒。星眸射人。含笑延坐。寒暄甫畢。一座盡怡。頃之春柳生踵至。女伴麕集。合坐諧譚。數刻始別。從此同人招飲。座無玉紅不樂。玉亦非坐中人不懽也。玉善觴政。拇戰尤工。東山生最喜與角酒兵。亦稱大戶。酒酣耳熱。逸興橫飛。媚態憨情。色飛眉舞。舉坐驪然。顧性特兀傲。脂粉生涯。偏忤權豪。桃李其色。鐵石其心。不免動遭時忌耳。

雙珠年稱十七。舊隸京江爲三徑主人假女。挂籍邗上。肥比玉環。憨如袁寶。固宜長把花枝傍輦行也。諧語媚詞。百態橫集。而雙蛾微促。若不勝情。十二峰人與有舊歡。既而昏反。東山生屢思還珠合浦。鴛字重描。竟未易再爲撮合也。性

伉爽。遇所不可。不少假借。背人默坐。冷語侵心。令人不能復耐。當其得意。魂飛色授。情態嫣麗。妖語姸詞。百端交作。加以顏如紅玉。光豔瑩然。芳容相對。眞個銷魂。倘入漢宮。合德亦當卻步。誠禍水也。無他伎能。而豔幟獨樹。余在白門。即耳其名。到此。始知名不虛得。第其素性蹻輕。乳燕傍門。不肯舊巢戀主。恐花瞋柳昏。仍未免春泥狼籍耳。喜鳳姓王氏。年祇十四。舉止佻冶。而時復羞澀。姝光妙視。情態天生。宛似大家青衣。蘭杳亦王姓。年已不少。貌瘦削。見客依依。移晷不去。盈盈脈脈。若不勝情。妹蘭娟倩爽。齒牙快利。間以詼諧。時作憨態。工謳北詞。年僅及瓜。當推後來之秀。明珠舊名小如意。齒近老。鳳貌平平。而雅工彈詞。東山生每見。必索其唱小詞。頗覺聽之忘倦也。

寶珠邗上人。而新歸自崇川。余初從岑氏齋頭見之。齒類徐孃。而偏饒丰韻。天寒倚竹。翠裏生憐。弱柳晚風。珊珊蓮步。有林下風氣。非復障袖抹肩故態也。雅工詞令。從容酬答。欵曲得宜。酒酣度曲。以箋代茗。可稱大戶。觴政極嚴。不少假借。東山生嘗與角拇戰。鏖數十合。始不相下。既而輸服。飲乃極歡。僑高庥子家。

以事杜門。客必踰垣。始得相見。同人過訪。偶效西廂。粉牆兒不至高似青天也。瘦如飛燕。弱不勝衣。髩影花香。別餘清韻。花叢中目爲瘦寶珠。果然人比黃花矣。小雲舊爲京江名下。侑觴者。招無虛夕。而色藝平平。名士殆如冠玉耳。小素爲痲子假女。娟楚有致。舉止安詳。久負時名。近爲一武夫以千二百金購去。水底鴛鴦。固較勝溪頭鸂鶒。第聞十二金釵。已列其六。滿園春色。恐不免有紅杏出牆之慮也。夏秀蓮金蓮之妹。自京江還。豐碩醲粹。靡顏膩理。體似昭儀。客有挑之者。以鬑鬑有鬚。始多扞格。俄此君以星相之說。屬工芟薙。夜雨池塘。不生春草。東風簾幕。獨對名花。何樂如之。好事者輙緣此相嘲。客亦不諱言之也。姊妹並工度曲。曼聲徐引。聽之忘倦。金蓮字雲僊。尤工琵琶。指音清脆。頗殊俗響。譚話娓娓。舉止嫻雅。珊珊子亟稱之。現亦旋邗。酒闌茶罷。偶一清譚。覺梨花夜月。別有會心。較異芳春桃杏。差堪與南枝倩影。同秀羅浮爾。

陳四家住石牌坊後。敗瓦廢椽。榛蕪極目。曲折始達。姊妹花開六七枝。馳名者巧玲雙玉。余從京兆眉史同訪巧玲。值以玳瑁簪供食。放箸延客。情詞欵曲。歎

語昵人。嫣然作態。令人心醉。眉史一見傾倒。屢欲招致。以雙珠故。未能遂意。會雙珠以事他避。始數招侑觴。悄語纏綿。備極兜搭。殆足銷魂也。雙玉年廿許。以謳名。一曲明珠。時稱罕比。惜嗜阿芙蓉。不免消瘦。雙頰畧爲減色。金玉年將及笄。而情態頗足。亦以善謳得名。玉蝠偕秀。楚楚可憐。伎藝亦可觀。論者謂勝於二玉。愛香少有時名。大致倩雅。素琴初見。未笄。貌具男相。未幾而雲鬟霧鬢。綽約生姿。睇眄有情。別饒小兒女風味。眞後來居上爾。

十二峰人嘗以秋日招飲小高二家。從入深巷。仄經徐步。蓬蒿滿目。蛇行紆折。棘刺牽衣。俄而深堂曲室。別有洞天。酒炙紛陳。竹肉競進。觴飲極樂。名花六七。酬答雜沓。情意殷勤。亦一勝也。陳愛珠小字月僊。十二峰人所昵。雙眸頗明秀。善眄睞顧盼。流轉隱含蕩意。背鐙送目。春色撩人。忽以事忤所歡。大受譏嘲。同席復歌小詞嘲之。粉淚盈盈。珠零粉頰。合座力爲緩頰乃已。春林妍雅有憨態。喜林其妹。頗似高家喜鳳。而加以儇利善譚諧。不如其凝靜也。如香翠香亦姊妹。如香貌中資。善謳吳歈。清越有節。畧能識字。情詞宛轉。舌妙粲花。國香主人

曾招致之。翠香乏婀娜之態。而眉目偏具姿媚。凝重不喜言語。十二峰人曾泥余招之侑觴。一曲當筵。珠喉宛轉。不寂寞也。聞並工蹋歌。能演小劇。引喉按步畧有可觀。惜過客匆匆。未覩氍毹舞態。蘭英爲懷甯聽月人所青目。極相愛昵。齒雖鷄鳳。而言詞儇黠。齒牙清麗。其餘如玉琴素雲素娟輩。雖少挾所長。而皆魯衛之政。秖堪爲風雅附庸耳。

劉三孃住芝蔴巷。新居未久。花枝十數。文秀小亭爲翹楚。意致明媚。亦頗可取。主人假孫女喜林。年才十四。貌畧似小寶珍。而眉目娟秀過之。雙眉熨貼。意度端凝。倘探以吳姁瓜字。含瓠。不妨窺見秘隱也。素蘭新到。貌似娟楚。意度溫婉。僅一接譚。不能遂相題品。餘子碌碌。無煩再費楮墨爾。

曲中裝束。盡效蘇臺。匆促不暇。始加鬆髻。金泥裙帶。翠袖芙蓉。摹倣未必全工。而規模竟爲粗具。每一過從。差免生還客之悲。間有工崑山曲子者。渭城楊柳。恍操南音。不致秦聲。增人怊怛。三五女郎。類工調謔。儇利便捷。囀若春鶯。能令遊子蕩心。老成醉魄。酒酣耳熱。促坐合尊。香鬌厮磨。蘭言徐欵。斯時非柳下季

恐不勝坐懷矣。

古人千金買笑。而今則纏頭之贈。有賞其工於哭者。南詞中如哭小郎哭孤孀之類。向爲江北擅場。二八佳麗。往往專能。十二峯人東山生頗喜聽之。每際歡場。輒索此曲。曼聲徐曳。哀音動人。每至轉咽過情。眞不止如泣如訴。後庭玉樹。未必如其悲感頑豔。一曲紅綃。亦外篇也。

九月既望。余偕東山生及諸同人爲三徑之遊。日色方中。微雲羃䍥。意謂少留。卽可命駕。乃秋雨淋漓。自午徹夜。主人殷勤留飲。遂命壺觴。姝玉二妹先已他往。俄頃旋返。張筵列坐。品酒徵歌。漏下三鼓。始同還厲街。衢積水盈寸。肩輿燈火。相從道旁。極盡歡娛。正復不覺其況瘁耳。

余輩聚處譙遊。春柳生柳枝庵中居多。每聚酒炙。疊進珠玉。在前觴政。競角。行歌相和。無客不醻。靡飲不懽。香草詞人懸弧日。同人公爲介壽。翠苹庵中小齋明瑟。張鐙圍坐。飛觴醉月。興會飆舉。備極歡洽。固由主人好事。諸同人興亦不惡也。

春柳生四月間同月旦客游京口。邂逅小雲玉紅。遂介香草詞人四明珊珊子同招侑觴酒盡歌闌。俄而鼓棹從此頗相系念。小雲適來。舊雨乍逢。遂相招致。花朝月夕。時接清譚。遙見玉紅。翩然絕迹。朋儕譏集。非紅不招。固尤物之移人。亦鍾情之非妄。已月旦客頗有梨渦。玉紅一見心傾。極相顧盼。時共嘲謔。牽裾引袂。別具纏綿。雖春柳生在座不忌也。同人以此時相揶揄。月旦客輒訥無以對。俯首弄袖。顏如渥丹。政自別饒風趣。

十月中浣。口金總戎奏凱而還。艤舟邗上。合聲色選歌舞以盡其樂。小金鳳寶珍及玉紅諸名豔畢集。酒酣徹晏。獨留金鳳為夜度計。沛國觀察夫人手為理粧。勸進鴛鴦隊子。旂鼓一新。鸞棲三宿。贈纏頭錦甚豐。金鳳從此稱病。客或過訪。雲鬟慢忪。花容寂寞。居然弱態孃子軍。固不敵金鐃屢奏之大帥哉。坐此情興大減。往往避客。職是故耳。

四明珊珊子舊識玉紅。雅自屬意。未克定情。忽自京江放棹而來。香草詞人喜相告語。同訪玉紅。肆筵命飲。酬答甚讙。俄而招致者至。意拳拳竟不肯赴。鵠

諄囑同人勸駕。徘徊不忍。珠淚盈盈。縈繞目睫。再三開導。勉强一往。俄頃即還。醉顏微酡。散步凝笑。儼如弱柳春風。搖曳作態。翌日重飲柳枝庵中。華鐙夕張。式燕且譽。賭酒論詞。丙夜方罷。珊珊子因有事京江。旋即返棹。卒未能通欵曲。鴻爪雪泥。徒留蹤跡爾。

陸素香、曲子師之女。舊在三徑草堂。貌中人。伎能粗具。楚客暱之。遂別卜居。客以久交。冀成眷屬。素香雅非所願。客乃僞造婚劵。詭稱買妾中變。鳴官壓制。會有入貲爲解者。事始寢。居不匝旬。客以賺人釵釧被控。繫請室半月方釋。天道好還。政不必謂野宿鴛鴦。可供魚肉耳。

楚人緣山氏。儗納玉紅。贈遺優渥。無夕不招。冀相鈎餌。玉悟其術。意微却之。客大失望。遂相逼辱。致遭訟累。入金爲解。乃已。而所得已耗七八矣。牙爪耽耽。唇舌時作。草堂杜門。旣而遠颺。春柳生時訪息耗。若有所失。月旦客尤切至。無日不於春柳生前。殷勤探問。意態可憐。他日重逢。不知箇人何以發付也。

東山生一見瘦君。頗垂靑睞。而自守綦嚴。流水行雲。不欲偶着色相。瘦君亦殊

傾倒。紅偎翠倚依依可憐。東山生嘗擬偏作朱旛。普護花界。可謂菩薩心腸。未知此種願力果能償否。

曲中以招致侑觴爲最樂合尊促坐。對酒當歌。心許目挑。情文交至。不甚唱夜度曲。知音素稔。始克一度尋春。雖粉黛生涯。非盡肉林鷹犬也。女郎稱未破瓜。諱言改裝。有私暱者。銀釭背坐。偸解羅襦。亦情不自禁。惟不肯公然延迷香洞設神雞枕耳。

綈袍生初自淮壖來。一見玉紅。卽相傾倒。陰市珍物。竊通贈遺。始猶扞却。固請乃受。會玉以他事積忤尊客。生爲排解百端。得以無事。自此感荷。頗加眄睞。生僥倖得當。曲致拳拳。雖水月鏡花。而相賞竟在驪黃之外。遙有高湖之役。浦颿既挂。蘭思猶縈。偏致書函。屬爲鈴護。眞可謂名花慧鳥。鑑賞非虛已。

曉風殘月。鐵板紅牙。低唱淺斟。冶游勝事。顧量珠記此曲。間頗屬罕聞。卽有名工。亦非崑山本色。分刌合度。良非易言。三月廣陵。竟嗟絕調。學圃客至自淮西。淸謳素擅。引宮刻羽。曲盡其妙。柳枝庵小集。酒酣耳熱。引喉高唱。關大王訓子。

趙太祖訪雪濟師伏虎諸劇。兼及生旦家門數曲。音節諧和。高下抗墜。各得所宜。四座神王。遂工大有裂破玉龍之懼。是日城北公招春林侑觴。雖勉强數闋。不免顰效爲難。曲高和寡。良有以也。

步步生蓮。美人所必不可少者。石榴裙底。羅韈一鉤。最足令人魂銷。乃偏覽群姝。雖非白足摩登。大都有湘蘭之病。使楊鐵崖復生。不能更以鞋盃行酒矣。高家喜鳳。極爲纖妍。雙趺貼地。正如出水紅菱。婀娜可愛。餘者間有可取。而彷彿偏勲。衣香鬟影。色色撩人。畢竟葑菲莫采。可稱憾事。

尤物招忌。自昔而然。往往名姝。易遭謗黷。磽磽易屈。眞不妄也。玉紅小寶玲輩以豔名久享。車馬盈門。酬應少疏。即忤物議。飲食之訟。時復中之。倘非持護有人。玉碎香消。誠爲可慮。而當官符甫下。追呼滿庭。或蹂躪橫加。舉室搶攘。溫柔鄉中。受此惡境。施之者未知誠出何心。當之者不覺因而裂膽。余在邗時目擊耳聞。往往眦裂髮指。迄今扁舟雨夜。停泊荒原。猶譽風波可虞。勝於利涉也。翌夕泊舟蒲濤城下書。

火井生蓮、自非虛語。院中本陷人阬塹、況當時世艱難。獻笑倚門。鼠雀時虞。危於燕幕。有何顧戀。不急抽身。第或知己未逢、虛左相待。或父兄逼迫。因循未遑。是亦人情。不妨相亮。若乃齒同房老。春花秋月。暮去朝來。尚貪戀風塵。不思退步、竊恐明眸皓齒。空負花枝。舞扇歌衫。終歸流水。始嘆悔遲。何嗟及矣。

冶遊裙屐。往往工製楹聯。贈所賞識。曲中姝麗。亦多喜贈以聯語。藉結翰墨因緣。是以此中竟多佳句。小雲如錢塘蘇小。前因在巫峽朝雲。變態多。明珠如明月一輪人獨立。珠簾半捲雙燕飛。玉紅如笑我重來修玉鏡。問卿何事墮紅塵。欵皆修月主人、竟是一人所撰。不知何許人也。喜鳳如喜從萍水逢知己。鳳集梧岡迥出群。亦尚平穩。月仙如月夜又逢橋廿四。仙山不隔路三千。又如圓相最宜修桂魄。詩心端合製蓉裳。則十二峰人所貽。又有贈玉紅集句一聯云。夜月玉屏巢翡翠。春風紅豆誤鸚哥。跋語亦甚工倩。綈袍生贈聯云。瓊簫月冷人如玉。繡幙春醲花正紅。東山生贈寶珠云。小字瑤釵痕刻燕。清謳瓊管句探驪。皆有四六跋語。清麗有則。余集宋詞為人贈蘭英云。春入蘭心。嬌含柳眼。花銷

英氣。洒祓清愁。亦天然玉合子也。

時流評騭以小金鳳爲最小。寶玲玉紅亞之。以余所見。寶玲端倩。玉紅流麗。各不相下。自具擅場。小金鳳。余知之未詳。不能臆斷也。竊謂風塵本無全美。零珠碎璧。止堪義取斷章。金屋蘭閨。麗人不少。自與東風桃杏。品格不同。未可相提並論。特僅此品題。差異自鄶無譏爾。

濃桃豔李。取勝一時。巷陌東風。僅娛游目。向來色藝並稱。始爲全璧。今則正聲響絕。眞美亦稀。風月平章。秪可畧觀大意。下乘人物。槪不以汚齒頰。並非惜墨如金也。徐青藤畫蒲桃詩云。半生落魄已成翁。淸臥蕭齋對晚風。筆底明珠無處賣。閒抛閒擲野藤中。余以孤舟夜雨。藉遣寒宵。亦猶青藤托興丹青。銷磨歲月。非謂此中有人。果可呼之欲出也。

曲中諸美。均係假女。其姓氏多不可問。卽名字亦往往時爲更易。閱時稍久。不復可稽。名姝稍爲易識。以傳聞既徧。不肯再更也。玉紅本姓陶。其家尙存。餘則或轉徙。貿遷。或出自童稚。不復知生我何人。飄茵落溷。故是各具因緣。第如此

浮生。殊爲可憫。不知過去因中。果何脩積。獲此善果爾。

院中締交謂結線頭。江北裏下河各處皆然。八家大率此中亘擘。謂之清堂名。下此者謂之渾巢子。凡在渾巢中者。不能汙泥自拔。卽偶爾雞犬昇天。終不爲同儕愛重。流品之分。曲中猶然。固可薰猶一例哉。

余嘗偕香草詞人東山生閒行。道左經一曲巷。倚門女郎。姿態清潔。輾然顧笑。經過數武。試一回首。尤笑不可仰。方擬追蹤。倏已含笑進巷。叩門而入。窺其舉動。大是秦樓。他日偶邂見面。卽笑。究竟不知誰何。未暇詳爲蒐訪。大抵此邦花枝不乏。本非客遊人所能徧識。畫樓曲室。徑絕漁郎。誠未能一一問津爾。

招伎侑觴。人不過餅金二三枚。卽勸酒當筵。備極酬答之樂。座客既可盡歡。女郎亦樂於從事。名爲出局。以是爲榮。所費不多。往往非花不醉。第從此竿頭日進。則沈酣花月。所需不貲。竊恐阮籍囊空。未必花枝含笑。不若過眼雲煙。爲不失本來面目耳。必求極樂。毋乃太癡。

舊城中有居姓姊妹二人。大畧娟楚。新有營弁某以三百金易其妹。其姊少遜。

聞尙待賈同鄕友人爲言之。水師總戎幕中有東甌氏者。酷喜金玉。往往招携。鬑髯如戟。時爲拔去。亦不以爲忤。久而愈篤。可謂愛花成癖者。亦此君爲余言也。

十二峰人嘗同國香主人至徐甯門。訪一姝。麗深巷曲折。數繞始達。小樓淸雅。麗人在焉。字曰香儂。錢塘蘇小也。歸爲余言。而屢欲往尋。不特路絕桃源。抑且芳蹤幽杳。幾如峽雲無迹。莫可端倪。聞貌甚端妍。而詞藻辯慧。且將有所適。惜乎未能謀面也。

淸江陳玉嶠爲蠹時花榜殿軍。往在海陵曾見之。工謳崑山曲子。套數極多。言譚斐亹。竟日不倦。故是老宿後輩所不及也。住蔣家橋。聞有主者。不復可往。學圃客嘗因緣一見。態度猶昔。惜未能重訪爾。

游三徑草堂者。輒以珠玉同稱。余輩初亦等量齊觀。謂未易優劣。會刼蓮生耳珠玉之名。泥余同訪曉粧。初罷連袂偕來。芙蓉簾幕。接譚未久。生即謂余玉有光豔。差近雉皐金玉二姝。珠則粗才。不過少異尋常脂粉。余深維其語。殊覺大

有會心。自此品題。當無舛錯。

此間有名黃魚者。大率村野女郎。飾貌修容。僑居城市。葭簾竹舍。作夜度娘。亦間有姝麗。可悅時目。惟蓮船盈尺。湘裙徐啓。滿牀蹣跚。不免令人索然乏味。聞此種牽工房中縱送術。是以嗜痂者甘之如飴。斯亦冶遊之外篇。風雅之變境也。

魏晉樂府有巾舞拂舞。遺製久佚。今則二八女郎。曼聲按步。宛轉蹋歌。和以箏琶。每當綠酒微醺。紅燈高挂。尋音按節。心調氣和。翠巾徐拂。衣香襲人。有足神移目奪者。非知音密席。推獎再三。未肯輕試纖腰。偶施雅步也。其曲有獨上小樓獨對孤燈諸目。並皆情致纏綿。雖非白雪陽春。大率呢呢兒女語。加以金蓮貼地。瑤珮飛雲。楚楚腰肢。氍毹迴轉。倍覺情文相生。玉蝠大寶珍王喜鳳最擅勝塲。餘亦有專工者。殆亦巾舞之濫觴歟。

小金玲僑高二家。新自崇川歸未數日也。貌秀倩。意態甚媚。齒猶雛鳳。楚楚生憐。金珠年十八。自京江來。貌豐豔。意態恬適。綺席乍登。時譽大著。寶珍舊在海

陵。曾同游謙。昨亦返棹崇川。齒雖少長。尚可想昔日規模。譚話頗。不枯寂惜嗜阿芙蓉。不免秋娘漸老耳。

朋儕中十二峰人最豪宕。流連歌席。色舞神揚。雅近吾家橫峴生氣槩。春夏氣艮不可少。東山生和而不流。雖有國風之好。不過香草美人之思。不屑屑求實際也。第用情最深。有所向往。固結纏綿。不能自解。幸防閑有素。不致倡條冶葉繭裏絮纏耳。香草詞人亦長於情者。惜以楊枝夙約未酬。無暇作章台新夢。所以與花周旋。未著色相。春柳生綺歲多情。而自期甚厚。操守亦嚴。雖心賞有人。終未肯紅樓選夢。夫惟大雅。卓爾不羣。彼君子兮。何日忘之。

夫文生於情。綺懷難懺。醒勝於夢。絮果非誣。自非金臂大人。痛加棒喝。繭纏蛛縛。易種因緣。等藕尋蓮。罔匙結想。根塵孰悟。纏使常深。夢幻泡影。誰如是觀。太空元虛。詎非有境。曷怪丹衷易昧。白業罕修也。僕以妙年。即生色界。沈綿迷罔。覺岸希求。得失窮通。浮雲等視。獨至契深裙帔。緣締簪裾。弗揆淨因。特生戀境。甦至握手頃刻。挑目須臾。妄謂宿根。匪由勉致。顛倒一念。遲徊寸心。厚自排遣。

莫能強制。是以笠屐所及。每多花旋招尋。時識空花旋迷。習種迄今。孤舟雨夜。
彳亍郊原。聽刁斗於高城。聆雞聲於村岸。非不寂寞是叩。羈窮可憐。而窈冥靈
憺之思。鬪葉儷花之筆。靡所發舒。性靈湮鬱。由是剪燈酒罷。弄筆雨餘。彙記前
蹤。纂成斯帙。色空胡證。因果甯虛。將使生香活色。悉繪毫端。盡態極妍。都呈腕
底。其人呼之可出。於事非出無稽。託子虛亡是之辭。爲璚篋瑤函之闕。雌黃月
旦。偶厲丹鉛。庶玉人月夜。藉認芳踪。金埒風前。堪尋舊躅。編錄既蕆。謭言復申。
勿嗤饒舌豐干。當愧辯才非慧。爾嘉平朔日海陵宵泊書

序

燕臺花事錄何爲而作也明人有言窮措大抱牀頭黃面婆子自云好色豈不羞死此言固也而義未盡人間眞色要不當於巾幗中求之不則歷徧青樓亦只得贋物耳京師女閭視臨淄奚翅十倍嘗騰過眼尤覺無花而選笑徵歌必推菊部其間不無粉飾亦判媸妍所謂天然美好者歲要得一二人焉豈西山多白櫻桃花秀氣所鍾故生尤物耶良由人間眞色固在此不在彼也燈窗無俚冥想前游一夕成此蓋懼美人遲暮藉以稍留顏色雖然人情無正色悅目即爲姝香山早經道破遺珠之憾僕也先羣芳而雪涕矣長安道上大半看花各舉所知是望諸寓公之好事者蜀西樵也識

燕臺花事錄上

蜀西樵也

品花

朱靄雲字霞芬。京師人。年十五。丙子花榜狀頭。爲梅主人高弟。姿首如碧桃紅杏。亭亭玉立。秀削可憐。性敏慧而蘊藉。士夫多自視弗如。吐詞尤雋。每發一語。輒傾座人。花晨月夕。景龢門外。車馬喧闐。大都爲郎來。而酬應紛紜。入夏病幾殆。今幸愈。天生此才。所當珍惜護持者。

孟金喜字如秋。直隸故城人。年十七。甲戌花榜第二人。近信弟子。貌白皙而豐潤。性溫婉。對客殊落落。而與交久。輒有飛鳥依人態。其銷魂蕩魄。尤在星眸斜轉時。花天酒地。久噪芳名。去歲病幾殆。近漸愈。而體多倦。深夜招之來。每倚肩作枕。闔眼朦朧。同人憐之。無怪其不工酬應者。

賈主人桂喜字露香。京師人。年十七。出聯星。予識之在癸酉夏。年甫十四。其秀在骨。其媚在神。剛健婀娜兼擅其勝。所演打灶諸劇。有獨步燕台之譽。乙亥重

晤。則非復張緒當年矣。性不諧俗。於同輩亦少許可。時人比之梅花。故門前車馬稍稀云。

絢春姜主人雙喜。字儷雲。直隸河間人。年十七。出春馥。亦於癸酉識之。眉目疎秀。雅善修飾。性憨喜諧笑。不與人忤。故人多招之。春馥近有弟子蔣雙鳳。字扶雲。年十四。迴波流媚。貌亦白皙。是爲後起之秀。

錦雯劉主人雙壽。字眉卿。京師人。年二十。出文安。予癸酉入都。首識之。姿首娟秀。過於所識諸郎。性溫和。不見喜慍之色。顧不能飲。甫舉杯。則紅潮暈頰矣。近喜閱聊齋紅樓諸說部。學書饒有力。文安見有弟子田雙慶。字雲卿。年十四。顏色如桃花。能演攩諒諸劇。

喬蕙蘭。字紉仙。江蘇人。年二十。佩春弟子。知書習史鑑。喜與文士清談。聞其先本宦族。沈淪若此。亦可悲矣。

姚主人寶香。字妙珊。京師人。年十九。出瑞春。結束登場。儼然莊婦。而歌喉清婉。尤有繞梁韻。其得名在癸酉前。見人殊落落。近則閱歷世故。每與談。輒如聽柘

枝兒聲聲打入心坎中。

謝寶雲。字月珊。年十六。劉寶玉。字碧珊。年相若。俱京師人。瑞春弟子。當癸酉時。謝生劉淨與姚妙珊合演進宮諸劇。令人耳目一快。近則姚謝已不能登場。而劉音益清健。且其軀復偉岸。乍見之如貴介中人。至所繪蘭。亦有譽之者。

王喜雲。字蔚卿。京師人。年十七。甲戌花榜第三人。咏秀弟子。顏色如朝霞和雪。是具子房之貌而兼有魏徵嫵媚者。故演攩諒諸劇。不掩其姿。其弟茹福兒字萊卿。年十三。丙子花榜第二人。面如滿月。酬應如成人。以武劇名。

李玉福。字芙秋。京師人。年十六。丹林弟子。貌白皙。尤善修飾。性聰穎。解作書畫。善演思凡諸劇。燈紅酒綠。尤喜唱大江東去。其亦巾幗中有鬚眉氣者耶。

陳喜鳳。字桐仙。京師人。年十六。本綺春弟子。今歸遇順。貌不逾中人。兼有期艾之病。顧妝束登場。則歌喉清婉。且善琵琶。工琴。與人交落落大方。無狐媚態。

陳嘯雲。字琴芬。京師人。年十五。景龢弟子。音清越。以長對面樓頭人聲騰沸中。能聞其語。童牙孤露。每演掃雪諸劇。淚隨聲下。性尤誠實不欺人。以此多之。

艾順兒字麗琴。京師人。年十五。嘉頴弟子。英爽不羣。音復清越。演乾元山諸劇。令觀者眉飛色舞。近易丈夫爲巾幗。豈硯師欲束其不覊之態耶。

張翠喜字桐仙。京師人。年十五。聲振弟子。初頗靜默。近稍狡獪。石頑道人謂其姿首足駕如秋而上之。予則感其有愛我之言。

白喜林字燕芬。直隸人。吳愛林字燕芳。京師人。年均十三。杏春弟子。眼波含媚。語嚦嚦如新鶯。初不與人洽。偶撫之。輒欲嗁。近則頗工酬應矣。吳俊快解人意。而貌差遜。又其弟燕香。齒尤稚。演冥勘諸劇。名過兩兒。以崑弋腔較勝也。其秀亦在目。

梁亦琴字倩儂。涿州人。年十四。馥荃弟子。額秀腰纖。語音清脆。歌場一見。殆移我情中。以小隙。往還遂疎。然知予所在。必徑來佐酒。亦復楚楚可憐。且予青衫落拓。感喟良深。其言間有如吾意者。故至今猶爲耿耿也。

梁雙喜字闌君。京師人。年十四。景福弟子。燈紅酒綠。間星眼迷離。微露玉糉於當年露香。葢十得四五焉。無怪鶼鶼君之傾倒。而予亦對新人如覯舊好也。

陸春燕字蕊仙。京師人。年十四。安義弟子。妝束上場。宛如好女。腰肢嫋娜。體態輕盈。只合以香扇墜目之。音尤清脆。隔簾嬌語。殆如去年之霞芬。天地生才。初不稍吝。明歲花榜狀頭。舍此奚屬耶。其同懷兄春蘭年十六。貌僅中人。歌喉瀏亮。獨出冠時。

都門小住閱人德好色其如好德何暫把彩毫留麗質落花一任去來波蜀西樵也丙子仲冬臨川寓所書

後錄

范主人芷湘。字亦秋。江蘇人。年十七。名優小金子。出春華。癸酉時正負盛名。予初入歌場。見其作出塞小甕。手捧紫檀琵琶。侍王嬙側。脂香粉膩。俏眼含波。不禁心醉。迨鳳陽公子招來佐酒。細覗雙眸。略具雌雄。而妖冶之態。蕩婦弗啻也。工絃索。能度湖船諸曲。乙亥重晤。尙詢公子客死。况殆亦若輩中之有情者。

雷金福。字蓉仙。京師人。年十八。金樹弟子。癸酉時隸瑞和成部。日日演劇。予往觀最多。貌白皙而笑靨微渦。天然美好。或感微疾。剪銀葉膏較含桃大。貼兩眉

角尤增丰致。甲戌花榜定作第七人。蓋亦以色選也。亥子屢宴其所。待人殊拳拳。顧不免徐娘之感。近己脫籍還家。舞衫歌扇。往事如塵。無復登場獻技矣。

王主人桂官字楞仙。京師人。年十八。出聞德。善演武生劇。名久噪。蓋其結束登場。羣以香孩兒目之。近病重聽。其同堂兄桂林貌白皙。嘗演斷橋諸劇。亦有名。近淪落不可問。又寶善陳荔衫亦以武劇名。近病歿。

劉喜兒字穉蘇。京師人。年十七。保安弟子。貌豐潤。雙瞳剪水。一顧撩人。幾與孟如秋相伯仲。設粉黛登場。必有狂惑失志者。善演醉寫諸劇。又綺春弟子秦鳳寶字豔仙。貌最豐。時以小和尙呼之。工度曲。亦演生劇。名出劉上。乙亥秋病歿。

張菊秋字憶仙。本名椿。廣西人。年十七。蘊華弟子。少喜憨跳。近善歌。其弟賈蕙秋姿首過之。演賣藝諸劇。其武技有足多者。

張敬福字紫仙。郭敬喜字韻梅。俱京師人。年十七。敬善弟子。張歌喉較勝。與人言溫婉可聽。郭工琵琶。爲近時陳桐仙之亞。有眞性情。每語及同輩淪落者。輒泫然泣下。

余錢張顧有時名底用區區月旦評爲惜凡葩易搖落拾將殘瀋續羣英十二月立春後二刻蜀西樵也誌於滸灣榷局

蜀西樵也

詠花

諸堂聯帖佳者殊鮮。必大雅而穩切。斯足尙耳。錄愜心作如左。鄙作。亦附焉。

素香云。素心何如天上月。香意不減春前花。

福雲云。神仙家世傳梅福。京雒才名愧陸雲。雲爲梅主人弟子

露香云。前身曾飲百花露。小坐能留三日香。蓮溪生贈

予重入都贈之云。南國慣生紅豆子。西山多種白櫻桃。

如秋云。如花解語。秋水爲神。予云。如是我聞。聊復爾爾。秋來客感。甚于卿。

遇順桐仙云。焦桐入聽。有仙則名。

聲振桐仙云。桐雲拂翠迎幺鳳。仙露溥花護曉鶯。蜀青山人贈

余將出都贈之云。桐院月明秋擫笛。仙山風結客迴帆。

芙秋云。芙蓉如面柳如眉。秋水爲神玉爲骨。

芙名玉福予云難得玉容如處子可分福命到書生

福兒云清福誰堪風月主是兒生有雪霜姿隴西君贈

雲卿云雲和雅奏原空俗卿子英姿合冠軍湘舟撰讌丞贈

蓉仙予云蕊榜新開芙蓉鏡下及第雲璈疊奏神仙隊裏逢君

倩儂予云曼倩詼諧詞絕妙吳儂烟水氣都消

蕊仙予云蕊榜會看新及第仙人聞說舊吹笙

諸郎壁上扇頭詩詞頗有可觀惜未多爲鈔記如霞芬扇頭之未應小坐香三日眞覺無言動四筵露香扇頭之容易蹉跎聯袂後最難消遣送鉤時均忘全首玆錄其尙堪追憶者

梅主人處有長沙李君壽容墨蘭並題句云蘭夢低徊感夙因爲君援筆寫丰神春風山下蘼蕪路一笑相逢是舊人

瀓江漁子爲眉卿題畫六絕句錄四云層嵐潑翠水拖藍春影蓬蓬曉潤含橋上赤闌花上霧天涯三月夢江南好山如髻柳如眉絳樹雙聲酒一卮天也奈

何應補石。花雖頃刻莫沾泥。花潭千尺去來波。烟雨江干落絮多。雙槳渡將根葉去。愛河流盡是香河。西陵松下舊同車。嫋嫋風前小樹花。彷彿櫻桃斜畔路。重沿春水覓胡麻。

高陽酒徒出都後。懷諸郎絕句錄尤云。俗世而今無賞音。幾人眞箇解琴心。靑衫贏得多情淚。翻覺琵琶怨恨深。遇順桐仙 盈盈十四妙年華。一縷春烟隔絳紗。如此嬌憨誰得似。前身合是女兒花。霞芬 箇儂生小解溫存。曾爲將離勸玉尊。別樣風流天付與。眉梢眼角總銷魂。如秋 流鶯淸脆轉珠喉。若箇嬌憨未解愁。贏得尊前一凝注。盈盈秋水翦雙眸。麗琴 衣香新爇麝蘭膏。酒綠燈紅興自豪。縱爲東風開笑口。也應珍重白櫻桃。儷雲 一笑嫣然勸玉觴。須臾舉座客如狂。銷魂豈竟能眞個。不信溫柔別有鄉。朶仙 人生能得幾良儔。別後相思未肯休。欲把梅花描小影。一般傲骨有風流。露香 底事憐卿轉負卿。夙緣豈竟有三生。櫻桃館裏花多少。一樣春風忒薄情。芙秋 呢喃小語隔窗紗。掌上輕盈未足誇。可惜畫堂雙燕子。祇飛隻影入王家。燕芬 燕芳多情如此太纏綿。淚溼靑衫

我亦憐。却羨周郎時顧曲。醇醪一醉即神仙。聲振桐仙揮手天涯感不禁。如卿傲骨少知音。祇緣一曲離亭宴。牽惹相思直到今。荔衫征驂將發且句留。手拂絲桐四座秋。漫向桂堂調彩鳳。有人背燭替花愁。此遯園花隱送曹邱生出都四絕句之一。蓋有所指。鍾子安寄都門諸友之一云。回首歡場樂事違。翻疑昨是歎今非。酒痕瀉碧留花醉。波影流黃帶月歸。秋老孤鴻嗟獨去。春來雙燕傍誰飛。爲言沈約多情甚。瘦減腰肢尺二圍。春來句指杏春燕芬燕香也。

高陽酒徒題露郎淡墨風蘭云。夜月沈沈更漏永。仙人醉臥蓬萊境。撲鼻忽聞空谷香。富頭望見姮娥影。姮娥舊住廣寒宮。天上何年謫輭紅。手拍紫雲歌一曲。滿衣香惹桂花風。風流旖旎眞無兩。記得前身金粟相。芸管傳來秋水神。花名書上春明榜。春明榜出長安城。走馬看花劇有情。聞說旗亭曾畫壁。相傳絳幘愛吹笙。吹笙騎鶴趁清景。天涯聚首飄萍梗。情天未證維摩禪。仙風敢謝旌陽井。翻憐曲罷顧周郎。一笑相逢酒綠場。曾惠好風留畫扇。恰憐清露被微香。

香國瓊姿誰第一。天挺芳蘭誇秀質。豪量吞殘李白杯。彩箋豔過徐陵筆。蘭兮蘭兮謝繁華。梨園無此好奇花。自昔詩標君子格。祇今春在美人家。美人遲暮尋常耳。難得餘芳常競體。隋苑能爭秋菊名。楚詞合共申椒美。吁嗟乎穠豔夭姿鬭靚妝。國香如此合稱王。櫻桃館裏花千樹。輸與秋風桂子芳。

遯園花隱前題云燕草凄凄冷碧絲。素心從古賞心遲。臨風寫就離披態。愁絕香郎運腕時。如此幽姿未出塵。國香無主歎沈淪。勸渠改畫桃枝豔。應許飛花上錦茵。明童墨蹟寓公留。天壤王郎慣種愁。漫向芳魂歌楚些。護花不力此生休。紉芳我亦悵前因。楚澤迢遙莫問津。欲與同心契蘭臭。展圖何處覓佳人。

夢餘倦客前題云嫣妮臨風逞淡妝。自將清夢託瀟湘。笑他桃李誇穠豔。誰向花叢號國香。漫將空谷歎沈淪。荊棘叢中遠俗塵。領取孤芳惟自賞。多應寫照自傳神。

且閒生前題調寄兩同心自然幽雅。淡絕丰神。寫照中銷魂真個。無言處竟體清芬。不爭似錦帳韶華。紫陌香塵。　況是畫裏真真。別有人人。抱素心誰憐蕙

質。傍空谷夙證蘭因。平分取一寸相思。一縷嗁痕。

滋蓁前題調寄滿江紅用聊園詞鈔首闋韻云道種靈芽又幾舊臨風茁也各抱幽香矜品格難分高下。獨與素心人共對。鉛華淨洗眞瀟洒。想冰壺濯魄。幾多時揮毫者。

香國裏。春歸社、花叢外。風連野。把丰標萬種。一齊傾瀉。寂寞軟紅塵裏客。茜紗窗下杯同把。爲他年開卷。便相思殷勤寫。

馥森東壁有金鏤曲四闋云。如夢春雲曉。偏天涯東風院宇。燕鸎嗁覺。草長紅心江南路。留得王孫未老。正綠鬢楊枝俱裊。忽墮明珠金尊側。有車輪乍向腸中繞。休淚灑。被花惱。　青袍踏徧長安道。最難忘分花拂柳。烏衣年少。細雨殘紅飛難定。祗有閒愁待埽。渾不似當年懷抱。鸚母前頭三生話。便相逢不分今生早。無一語。玉山倒。落絮翩翩影。任天風參差吹斷。都無憑準。翠翦銖衣神仙侶。玉袖襃回自整。便珍重千言難盡。賴得化爲塵與土。且因。風。吹。上。卿斜。領。勞拂拭。一臨鏡。　笙歌草草人初定。膩無多銀屏畫燭、淚花紅凝。題徧人閒芳華

怨彈到瑤琴絃。冷算宛轉留渠應。肯門外香車須早。去怕夜深風露還淒緊。嘶遠騎酒纔醒。芳草知時節。忒匆匆流鶯喚後。珍叢消歇多少花前驚心事。曾與斷紅細說。已廿載傷春傷別。碧海靑天迢遞夢。照樓臺無恙今宵月。斜漢畔幾圓缺。 人閒寶鏡紅錦拂。儘留渠團欒樣子。影兒離覓。紅豆江鄉相思種。無處尋消問息。又付與柔腸千結。簾外輕紅階下雨。早花花葉葉無顏色。春正好。未須折。沒個銷魂處。最迷離空庭晚照。無人來去。昨日棠梨今日柳。留得春痕幾許。恁客子光陰非故。沈水香殘還對鏡。問菱花可解閒言語。雙鬢亂。甚心緒芳塵婉孌離鞍路。不分明脂憔粉悴。鳳城煙雨。十二闌干添幾曲。試把迴腸細數者一片新愁誰訴。萍絮因緣還自笑。我知君不問君知否。聊擫笛。唱金縷。按

此乃槃月樓主爲素芳周郎作。郎即甲戌花榜第一人。見爲馥雲主人者也。

沅浦癡漁翟家莊旅壁題望江南詞云。情脈脈。勞燕各西東。芳草涉江何處碧。櫻桃隔巷可憐紅。無計效秦宮。 冰雪意。卿我兩心同。吹笛夢飛湘上月。散花人醉小寒風。春到又匆匆。風韻頗不對。緣細註有癸酉十月出都。眉卿來送云

云。眉卿時居櫻桃斜。予入都首識之。未免薄倖。故贈聯云眉心似縮連環結。卿我應修福慧緣。讀此殆難爲懷。丙子詢諸眉卿。則作者已登兩榜矣。

朱西齋爲月珊作牡丹并題浪淘沙云錦幄護瓊英。過了清明。姚黃魏紫鬭傾城。誤信胭脂容易買。却費調停。 舊約記三生。試訂香盟。媧皇煉後倍瓏玲。幾度欲描描不得。五日纔成。

且閒生將出都門賦長亭怨慢本意云。看多少鳳城春色。一醉醒來。又成分折。酒裏猜枚。鏡中窺影。更何日。斷腸無那。生怕聽宵來笛。笛縱有情時。也只解聲聲悽惻。 安得買金鈴十萬。省却落花狼籍。櫻桃樹下別離後。問誰憐惜。算此去一縷相思。亘千里長空寒碧。歎同是天涯。衫上啼痕紅溼。其兄高陽酒徒途中賦寄百字令云。碧天空闊。似一行飛雁。無端分折。握手臨歧纔數語。偏又征車催發。捲地驚沙。參天枯樹。紅透霜林葉。君應輸我。萬山看徧殘雪。 最是小鳥依人。雛鶯解語。也惜尊前別。償盡相思無限債。更向阿誰分說。酒綠猜枚。燈紅度曲。風味全消歇。者般離恨。都從情字流出。看花曲本意云一瞬把歌揚往

事。都成離恨。斷腸幾時了。得索紅友相邀。青天重問。思量此樂。除却五千年不分。今夜裏無限相思淚。和蠟燭。總灰燼。　凄絕夢魂難寄。頓半只爲舊家輕俊。惆悵黏花繫月。渺渺關山。東風無信。燕臺那邊。歷亂愁絲沒理論。算王昌便爲情死。也合和花殉。

桃源客贈蓉仙聯帖云。鄉夢惹蓉城。趁帽影鞭絲。萬里壯懷來日下。秋心託仙子。看花團錦簇。一年游興寄天涯。酒閒援筆立成。不愧才人吐屬。客寓都門日久。屢散千金。癸酉晤於青城主所。人極溫雅。惟花天酒地中。不免次公狂耳。某郎呼爲醉劉。予作歌贈之云。伯倫一去二千載。醉鄉之春今尚在。攫金莫笑劉又愚。幾回酒渴思吞海。君家豈其苗裔耶。十年看徧長安花。有時乘興忽大叫。青天白日餐流霞。醉來每被青樓笑。得遇王郎作同調。燕臺楊柳無新枝。惟有櫻桃花絕妙。勸君更盡酒一尊。隨我闖入羣芳園。金鈴萬箇護不得。芙蓉一朶風中翻。置酒中庭。爲花惜祇恐秋容變成白。鬖鬖春雲出岫來。清歌便布瑤臺席。夷甫有癖不言錢。次公之狂毋乃顛。佳人親口贈名字。醉劉乃以先生傳。吁

嗟乎男兒三十不稱意。久住都門甚矣憊。牀頭散盡千黃金。到口只期謀一醉。醉中又踏天台山。桃花洞緊拂衣還。我亦青袍苦塵漬。天香枉向蟾宮攀。麯生風味聊復爾。孝廉船上香盈底。破甕知誰作主人。飲糙也合稱名士。人生何者能無愁。呼奴爲我營糟邱。君不見滿天風月正無價。如此清凉有醉劉。

舊爲露郎贊云。身材秀削。語音清脆。落落大方。一笑生媚。更可人憐。盈盈欲淚。微嫌不足。任性負氣。南昌君見之笑曰。其不足處正佳。予首肯者再。朱眉君舍人詩云。慶郎嬌小太憨生。花裏櫻桃換女貞。授色尙能存古意。賞音誰與賦閒情。客愁黯淡期同調。卿輩流連莫殉名。大顯有船應共載。笑憑佛鉢保艮嬰。與予情事差合。癸酉出都。賦別某郎云。爲底情深爲底癡。櫻桃花下立多時。明知不是春風主。偏學流鶯占一枝。杜牧休辭薄倖名。酒和淚點滴盈盈。朱衣不管靑衫溼。斷送西州太瘦生。撲朔迷離太不堪。愛他情性最嬌憨。學書教倣平原格。特地撩人共手談。清脆歌喉一串珠。亭亭瘦影怯人扶。下塲粉黛渾拋郤。贏得雙眉別樣麤。怕人煩惱愛人憐。一笑迴身恰並肩。親把碧璃盃贈取。醉舒纖

腕叫張拳畫梁吹過少男風。乳燕含嬌語最工。情急偏生無一語。祇將清淚點雙瞳。任是無情未忍休。本來生小不知愁。太湖烟水牂柯月。別有離人一段秋。謂錢如樹助敝車羸馬別東華。從此天涯更有涯。欲折斷腸花懺悔。慈雲一笑手拈花。追感前事云。見時歡笑語喁喁。忍再當筵唱惱儂。生受玉紅纖手遞。芳醪留不住萍蹤。記占重陽一日先。偶乘風雨話纏綿。怕聽失意將離別。淚點羅襟絕可憐。兩約天街放榜時。過聽帖報莫來遲。明知好事無憑準。耳語相商苦太癡。陶然亭子祀文昌。鐵兆都含桂蘂香。虔炷旃檀祈一紙。可堪天壤有王郎。教書名字趁宵分。眞假從人問轉殷。一落孫山動凡想。仙才都讓沈休文。愁裏聞歌沒奈何。非關塵海有風波。些時歡笑些時惱。累煞纖眉鎖處多。分將蜀錦作纏頭。硯篋楹聯取次留。秪是科名聽不得。怪他偏索狀元籌。道我多時見太非。何曾相愛便相違。生生輭語難禁受。酒盡天寒怕典衣。柔情密意已全諳。難作空花鏡裏含。怪得前宵分橄欖。嘗將苦味好回甘。仲冬六日置酒某堂話別。後二日夜。青城主復餞於此。車中感賦云。雙趺踏徧玉塵沙。除却櫻桃不是花。

日暮寒天江水遠。斷無游子尙天涯。勸我遲留意最長。會逢恩詔出明光。蟾宮不織登科記。枉說城西製錦坊。丹砂無術點黃金。賸有蕭郎一片心。置酒要煩歌折柳。無端鴂鳥集前林。教裁蜀錦換纏頭。教覓西江碧玉甌。教製蠻韡護纖體。笑渠原不是蓮鉤。約我閒房話別離。送行應有斷腸時。四牌樓裏新居遠。只是搖頭不遣知。纔離一日勝三秋。賴有良朋舉酒籌。情到極時翻淡漠。更無餘意强遮留。硬說相拋各一天。自家情事自家憐。師門何計能離却。翻向黃姑乞聘錢。埋怨多般未肯言。知從何地解煩寃。癡心苦把離愁說。纔得雙瞳惹淚痕。一面緣成百面緣。記渠私語倍愁牽。京華强別休回首。車馬何時賦北旋。再憶云帖報驚傳第一聲。喜聞同姓急聞名。怪來說是陽平客。鄉里空煩記得清。豔福從知釀禍胎。非關奴輩利吾財。偶因小隙眞成惱。親受牽裾屈膝來。靜愛蛄蛄宛轉鳴。花壺纖手笑相擎。教藏懷袖休輕放。候暖時聞一兩聲。阿芙蓉染指頭香。火熱輕挑半段槍。清瘦合教憐阮瑀。怪人多事口先嘗。也知時命偶相遭。文字何曾若個豪。生怕酒闌愁思起。幾回低勸別牢騷。四更人倦夢無聊。清脆

喚聲聲也。樵一出都門三十里。宵來纔算可憐宵。又見江郎扇頭詩云。官到廣文原太冷。客非騎省却悲秋。多情人固同此浩嘆也。翁覃溪先生有言夫癡不過招厭。狂則必招忌。若予殆癡而不狂者歟。後見賦別八絕句。爲惜春生登諸申報。並跋云。僕小住燕臺。興躭風月。櫻桃花好。買醉難辭。偶於某某堂上。見也道人留別某郎之作。覺情文之斐亹。更感慨而歔欷。作者其有憂患乎。至作者姓氏。詢諸某郎。笑而不答。殆深於情歟。數千里外。竟獲賞音。附書誌感。

丙子出都誌感三律云。蝶淚蜂狂負好春。秋花合伴苦吟身。偶然忍淚談遺墨。纔信深心出美人。文豈能工偏譽我。情如此重轉傷神。憐渠贈別難爲語。含笑從知未是眞。別後眞成一見難。怪渠生小話無端。差池燕羽驚初見。溜滴琴心却再彈。已隔天涯猶想像。重來人海定盤桓。明知情盡愁難盡。忍與空花比例看。桐陰拂翠月空明。見我時縈惜別情。嬌小何曾識文字。纏綿端不羨科名。竟將遺墨收藏好。却惹歸人感慨生。十四言中無限事。宵深乘醉手揮成。

偶與所善某郎忤。既而悔之。填薄倖詞製繡帕遺之云。一聲長歎誰分遺柔腸

寸斷。便斷也教人憐惜。忍把負情儂喚。奈罡風吹下梳翎。天涯認作將歸雁。縱酒滿金尊。花飛玉笛。贏得淚珠偷嚥。　端怕煞凄涼境。渾不耐些時不見。怪來遲片晌。佯嗔忍笑。寒更數盡重開宴。者般留戀。算鯫生薄倖。櫻桃錯打黃金彈。從今過犯。折卻相思一半。

憶昨蝶戀花六闋云天半朱霞驚乍見。旖旎風流。眼角含嬌盼。問姓便將儂姓喚。爭禁得者般溫婉。　小坐餘芬都不散。靄靄春雲。慣逐東風轉。只惜芳名生小擅。宵深忍病陪歡宴。

雅俗憐渠都得半。撥盡檀槽。又把絲桐按。彈到仙翁腸欲斷。臨風肯逐霓裳伴。　艾艾期期聽總慣。喜遇知音。一鳳當筵喚。莫道登場歌婉轉。青衫濕透紅顏浣。

喜是杏林春日燕。箇甚憨癡。解捧雲郎硯。袖底芬芳渾不辨。偎肩故故防人看。　一笑登場妝束換。酒後茶餘。卻又清談慣。別樣聰明流到眼。十三年紀今剛滿。

記得歌場剛一見。秀入眉峰。更瘦腰輕倩。儂爲情癡應趁願。宵深强便持箋喚。亦有悶懷難自遣。誰分琴徽中道鵾紘斷。無限花飛春不管。重歡已是離亭宴。

生怕秋深花事短。漏洩春光。幻作紅衿燕。剏額髮垂剛不掩。朱脣小結櫻桃半。道是蕊珠仙被譴。絮語呢喃。妬煞新鶯囀。嬝娜妝成偏汝慣。儘呼醋醋將誰怨。

玉笛悠揚聲不斷。順口歌成。愛個兒淸婉。窄袖短衣妝束慣。登樓忽露紅妝面。一體靈貍誰解辨。綺麗叢中。且把胡琴亂。只是從人邀摑戰。當筵依舊豪情見。

蜀西樵也

嘲花

金谿朱春舫戲贈秋芙聯語云。九串空花。春舫依然漆黑。三拳潦草。秋芙到處裝紅。諧語殊堪噴飯。

嘗攜諸郎游天甯禪院。指佛出句云。者和尚長伸手。只想要錢。某郎略解對而不對。爲潤色之云。那相公瞎淘神。不會寃斗。聞者大噱。

十三旦者。秦伶。有盛名。京師婦孺皆知之。同鄉某水部子甫數齡。善屬對。人舉此命對。即應聲曰。六一翁。廬陵有知。得無乾笑。京師舊傳一律。中四語云。得意一聲拏紙片。傷心三字點燈籠。資格深時鈔漸短。年光逼處興偏濃。寫事最入妙。

又五言律云。萬古寒滲氣。都歸黑相公。打圍宵寂寂。下館 戲館也 晝匆匆。飛眼無專斗。翻身即輭篷。陡然條子至。開發又成空。孽海中尙有如此苦惱。

都門雜記有云捐班新到快嬉游。戲旦連宵鬧不休。博得黃金買歌舞。終歸潛夜渡蘆溝。語雖粗率。而予目擊此等事。殆非一次矣。

思思復思思走走重走走。問女何所思。問女何處走。女亦無所思。女亦無處走。昨夜見紙條。也樵大擺酒。同行六七人。獨不與我耦。往歲客京華。同年多且有。亦作狹斜游。舞袖大垂手。開筵執主賓。雄辯傾左右。行樂未及央。棄予如敝帚。獨自冒雨歸。茫茫喪家狗。此青城主調予作也。

予戲寄子周云。爲我殷勤問某郎。年時玉體較前長。樓邊有眼飛新斗。竈下何心怨老王。打扛去莫寬紅結束。上墳應着素衣裳。更饒一齣查關好。十四嬌娃旗下妝。

某溺於珠郎。約偕遁。格於郎傳不果。計無所出。遂就縊。時人悲之。挽以四字云珠。斗。高。懸。可謂雅切。

京師照相館。近有數家。當以寓且園者爲最。有一紙。桐仙危坐鼓琴。萊卿佩洋表執雕扇聽之。予笑謂人曰。此當名雅俗共賞圖。

中書君語予曰爵卿熱中有冷。如秋冷中有熱。予笑曰。此何必言冷熱。直謂之炎涼可耳。

有自謂與某郎交厚者。刺刺不休。或厭之。予私爲之解曰。此君不讓古人。怪詰其故。則應曰子不讀明人文乎。所謂相公厚我。厚我。且虛言狀者也。彼此不禁捧腹。

觀小郎與客作象棋戲。郎局將敗。予戲曰。象過河可免。郎疑不可。因告之曰。他人不可。若則可。客訝問故。曰佛有云。象馬兎三獸渡河。卽此注脚也。相與軒渠不已。而郎面有嗔色。

諸郎閒有諢號。如霞芬之小表嫂。可對等秋鄭麗芳之老同年。最奇者。人呼朶仙楊桂雲爲山查糕。詰其故。則笑曰。所爲又紅又甜也。爲之絕倒。

小郎問予曰狀元幾年一箇。告以故。則遲疑曰。設無其人。奈何。因言方今人才極盛。歲取之不盡。不似若輩花榜狀頭之每艱其選也。郎甫首肯。一醉漢大笑曰。你莫信他哄小孩子話。

或於燈紅酒綠開導予以謁當道之利笑謝曰僕誠愚賤竊謂向達官低首不如向相公屈膝

唱菴叢錄 三則

休甯戴　坤太素

家妓官妓之分。

古有家妓官妓之分。齊策云孟嘗君之舍人與夫人相愛。君曰覩貌而相愛者。人之情也。此夫人蓋家妓美稱耳。湘山野錄云南唐韓熙載縱家妓與賓客生旦雜處。則家妓不能檢也。古於官妓亦不檢。開元天寶遺事云長安平康坊妓女所居之地。京都俠少萃集於此。每年新進士必以紅箋名紙書謁其中。時人呼此坊爲風流藪澤。唐摭言云。裴度狎遊。爲兩軍力士十許輩凌轢。勢甚危窘。求救於同年胡尚書證。唐語林云牛僧孺謂杜牧曰風聲可畏。婦人若有顧盼者。可取置之所居。不可夜中獨遊。或昏夜不虞。奈何。言恐人刼之。則官亦不能庇。蓋杜牧之有軍人護之。不致犯官法者。以此溫庭筠上鹽鐵侍郎啓云。强將麋鹿之資。欲學鴛鴦之性。使幽蘭九畹。傷謠諑之情。多丹桂一枝。竟攀援之路斷。牛衣有淚。蝸舍無烟。其文悽惋。玉泉子云。溫庭筠初客江淮間。揚子留後姚

昜厚遺之。庭筠所得錢帛多爲狹邪所費。昜笞逐之以故庭筠卒不中第。舊唐書庭筠傳云。乞索揚子院犯夜爲虞侯所擊。敗面折齒。訴之令狐綯。捕虞侯。虞侯極言庭筠狹邪醜迹。乃兩釋之。北夢瑣言云。唐乾甯中進士張翺於宿州刺史陳璠席上調妓。竟鞭背而卒。資治通鑑云。天成四年五月李仁矩以詔諭兩川至梓州。董璋置宴召之。日中不往。方擁妓酣飲。璋執入驛。欲斬之。仁矩流涕拜請。僅而得免。夢溪筆談云。石曼卿爲集賢校理。微行娼館。爲不逞者所窘。曼卿醉與之校。爲街司所錄。曼卿詭性不羈。乞科決。街司杖遣之。是可鑒矣。能改齋漫錄云。馮京少嘗薄遊里巷。爲街卒所縶。鄂帥王素見而釋之。齊東野語云。浙漕坐唐說仲友與官妓爲濫。笞妓使承。妓曰。賤人與守濫。亦非死罪。不可承。顧實無之。而楊誠齋以敎授狎官妓。乃黥面以恥之。山房隨筆言。岳陽敎授陳詵與妓江柳狎。守孟之經杖柳。文其鬢以陳詵二字。押隸辰州。此均所謂居無告也。王彥宏疑雨集左卿阿鎖詩云。饒他二字感皇恩。注云。進士介松年與之狎。奉旨松年除名。左大饒他。蓋法已漸得其中也。古有待人家妓者。南史王

琨傳云琨以男女無親授受顏師伯內妓傳酒。令置牀上回面避之。花當閣叢談云錢同愛使妓從後掣落文太史壁巾。太史不顧。露頂而去。古人待官妓者。道山清話云蔡襄守福唐於道山亭妓宴。陳烈聞妓發聲。即越牆攀樹逸去。李覯詩嘲之曰山鳥不知紅粉樂。一聲拍板便驚飛。湘山野錄云王安石過揚州。宴有官妓。安石不肯坐而去。一妓答曰燒卻車船。延之上坐。鶴林玉露云。楊邦乂少處郡庠同舍拉出飲。託言友家。實娼館也。娼豔妝出。公愕然疾趨逸歸。劉昌詩蘆浦筆記司農少卿楊獬嘗誓曰。妓女之席。誓不敢入。渝盟受殃。神質於旁。輟耕錄云倪瓚眷妓趙買兒。令其自洗。從夜渝旦。竟不作巫山之夢。雲林遺事載此事。作趙愛兒。人之性情嗜好。不能強同。彙而誌之。亦風流佳話也。

嘌說

程大昌演繁露云。今世歌曲。比古鄭衛汎濫者。名曰嘌唱。周密癸辛雜誌云。高疏寮得何氏女善小唱嘌唱。五百餘曲。其記諸色伎藝人。俱雜男女。後撥入勾攔弟子嘌唱賺色十四人。皆女子。耐得翁古杭夢遊錄云。嘌唱謂上鼓面唱令

曲小謳驅駕虛聲。縱弄宮調。與叫果子唱耍曲兒爲一體。吳自牧夢粱錄云。唱嘌爲引子四句。就入者謂之下引帶。無引帶者曰散曲。以此知挾妓曰嘌。起於宋。謂之嘌者。以妓樂籍。嘌俗寫作嫖。貨殖列傳云。設形容。楔鳴琴。揄長袖。躡利屣。目挑心招。出不遠千里。不擇老少。說者謂始於管子女閭。實則天地間有此一事。機動于天。非由人也。太平廣記云。葱嶺以東人好淫。故龜茲於闐置女市以收錢。魏書龜茲傳云。俗性多淫。置女於市。以收男子錢入官。世說云。天城七市。弟七爲淫女市。

守宮狐記

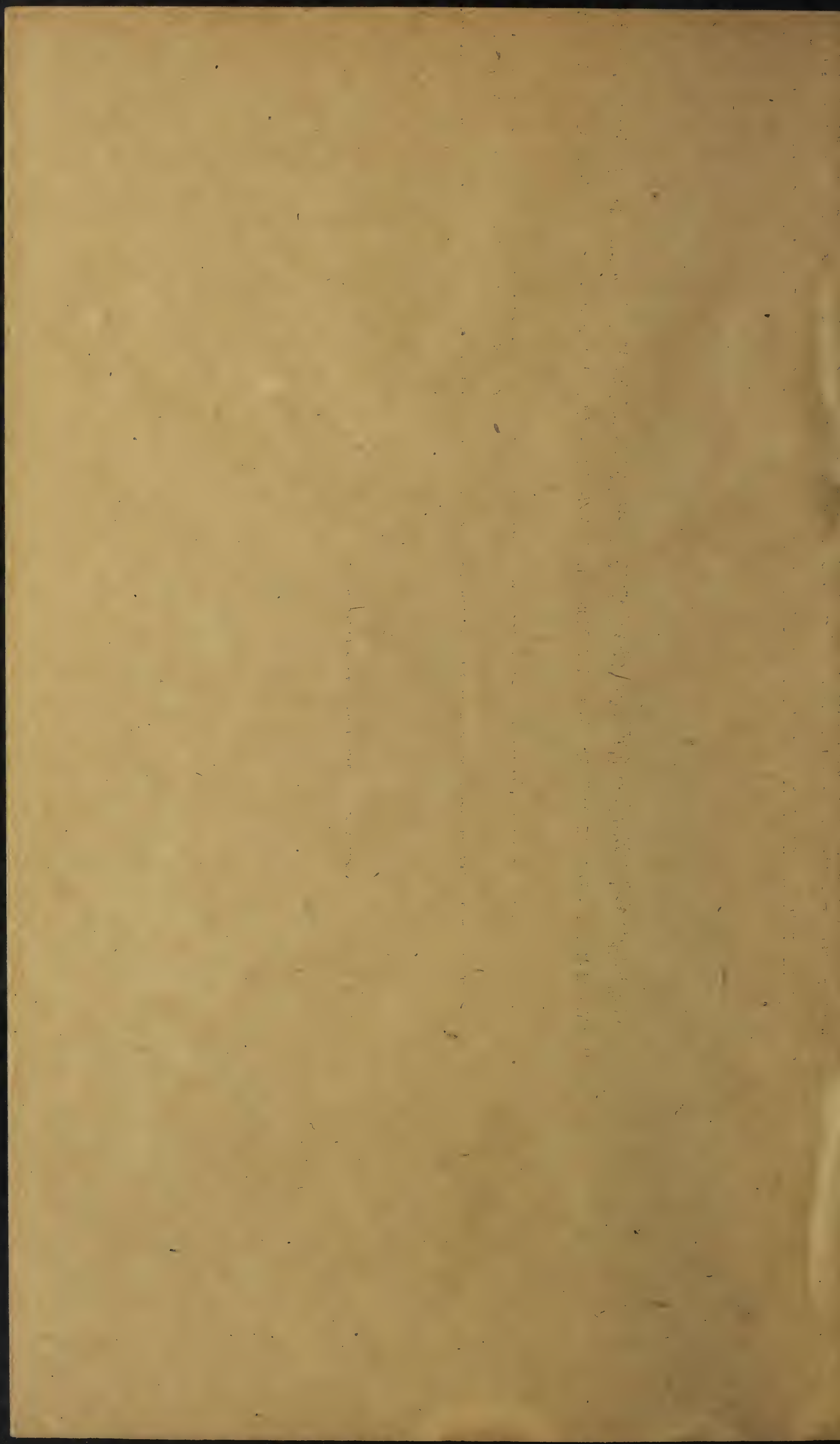
同治間有王生者。雅俊士也。就館晉陽。所居在麯樓之下。王生故豪於酒。嘗儲美酒置案上。一夕既寢。篝燈未熄。忽見一美人。憑案吸酒。須臾頹然倒地。化爲狐。王生乃揭帳徐起。抱之入衾。至四更許。狐醒。復化美人。見生大慚。起身欲走。王生止之曰。今夕可共爲樂。何必走也。美人曰。我塵心已斷千年。徒以嗜酒爲累。致褻于君。令人赧然。然君故風雅士。我與君又比鄰。他日長爲清談良友也

可。因與生談述古事。美人曰我乃北齊守宮狐也。居此千二百餘年。始居鄴宮。常往來晉陽。後乃定居此。上帝以我舍身護主。已注名仙籍矣。王生曰。吾聞南北朝時。北齊最淫虐無道。汝爲之守宮何也。美人曰。固也。以手德論之。當時南有梁。北有周。皆勝於齊遠甚。以吾所事之主論之。彼乃兜率天宮仙女。偶謫人間。羣仙以其入昏亂之世。選我守宮以護之。伊古以來。自天子至卿相之家。皆有狐守之。人自不見耳。王生曰。汝所事何人也。美人曰。北齊文宣皇后李祖娥也。后爲趙郡李希宗第二女。生於魏孝莊帝二年己酉九月九日。名曰祖娥。卽以爲字焉。年十五。大丞相高歡聞其賢且美。納爲太原公洋之夫人。洋兄澄爲大將軍。見之而驚豔之。乃以其意告洋。願得一近仙姝而已。洋懼禍。以告祖娥。祖娥日夜啼泣。欲自引決。余時爲婢事。至不得已。跪告祖娥。願以身代。祖娥喜。余卽以法易容態度舉止。儼然李夫人也。是夕余代夫人伴大將軍寢。大將軍甚喜。初不知爲僞也。趙郡李氏故禮法名家。既聞祖娥失節。則大訾議之。祖娥亦無以自明也。其後大將軍爲奴所殺。太原公代其任。遂廢魏主。稱號大齊皇

帝立祖娥爲皇后。余亦封爲守宮仙主。祖娥生二子。長曰太子殷。次曰太原王紹德。皆溫雅韶秀。酷肖其母。而齊主昏暴淫酗。殺人如麻。後宮妃嬪。稍不如意。或使左右裸而辱之。惟於皇后則始終敬之。齊主殂。謚曰文宣帝。其弟常山王演弒太子殷而自立。逾一年而殂。其弟長廣王湛代立。湛爲王時。見李皇后之美。及卽位。李皇后居昭信宮。湛欲逼淫之。不從。乃謂曰。不從將殺爾子。后大懼。欲自殺。余復告祖娥以身代。又如前法爲桃僵之代。於是齊主常入昭信宮。亦以爲李皇后也。甚寵之。如是者半年。每聞齊主入昭信宮。則祖娥倉皇藏匿。懼其久而覺也。乃與余謀。詐稱有身。以卻齊主。齊主果不復入宮。將及一年。齊主怪其不生子。乃掩其不備。微服馳入昭信宮。是時余不在宮。祖娥支頤而坐。齊主怪其不爲禮也。怒曰。汝自稱有身。何至今不育也。左右欲爲解圍。乃詭對曰。昨皇后生女。一日卽死。齊主愈怒曰。爾殺我女。我何不殺爾兒。立命左右將太原王殺之。祖娥大哭。呼天不已。齊主命左右褫其衣袴撻之。流血淋漓而死。余還。忽見祖娥已罹酷禍。亟以眞丹置其口。閱兩時而蘇。齊主載以犢車送入妙

勝寺爲尼。祖娥年三十矣。遂終身蔬食。皈依佛教。余亦朝夕調護不離。凡調養半年而愈。其後齊爲北周所滅。后妃皆送入關。而周人慕文宣李后之名。必欲得之。余又隨護西行。以金賄周有司。及宦者。后亦斂衣毀容。竟免入宮。置之安尼寺。而高湛之后胡氏等皆選入周宮。醜聲大播。越二年。祖娥謫限滿。還天仙本位。王生與莫子偲先生友芝同年。曾以此語之。子偲先生曾誌之別集云。

香豔叢書十二集卷三終



香豔叢書

第十三集

課婢約

王晫木菴著

有婢初來。年方十四。指揮未諳。約法數章。翰墨圖書。只此是吾長物。牙籤玉軸。從令隸汝所司。毋使蠹穴行間。及乎鼠殘側理。閉門讀易。撥爐時起沉烟。遙逕尋詩。擁篲先除落葉。烹茶有候。細驗松濤。洗硯臨流。防侵石眼。三春早起。何妨汲水澆花。五夜眠遲。勿厭開簾引月。煑蘭湯而侍浴。少小無猜。爇艾納以薰衣。經時不散。勤調粉餌。親喂金魚。背誦經文。私教鸚鵡。畫圖常令拂拭。窗几莫不淨明。興至留賓。餚核不呼而具。倦來謝客。枕簟惟命是從。藥裏關心。向日頻移樹影。絲桐在壁。憑絃漸解琴聲。倣鄭氏之通經。我當憐爾。羨石家之擅愛。汝其勉之。

顧梁汾曰。風流文雅。何減晉人。

張山來曰有婢如此主人寵眷可知設閨中生妬其奈之何

婦德四箴

徐士俊野君

德

爲婦之道。在女已見。幽閑貞靜。古人所羨。柔順溫恭。周旋室中。能和能肅。齊家睦族。二南風始。禮法備矣。

言

男唯女兪。禮分內外。長舌階厲。雅詩深戒。林下風淸。厥惟應對。不踰閫閾。專譽士昧。

容

閨房之秀。實惟容儀。非尙妍華。無俾俗嗤。凝粧儼然。可對明鏡。周身雅度。必中以正。豈無膏沐。勿過修飾。豈無衣裳。勿傷輕逸。所貴人重。無取人憐。以此爲容。宜家罔愆。

功

春蠶秋績。織手勿惜。縫裳綴綻。兼議酒食。錦繡纂組。害于女紅。勤則生善。儉則致豐。用儆四德。以勉三從。

王丹麓曰先生晚年授經閨閣做視聽言動之義作爲言德容功四條箴而警之眞堪羽翼聖賢傳諸久遠彤管生輝

桂枝香序

夫黃河引吭揚旗亭之券青童念世入廣陵之夢知音苟存風塵非汚情感所結因緣斯會從來韻事都在歌場詞人豔稱亶其然矣況乃三生石上別有精魂萬人海中特標奇賞此君小異不撫掌而卽知仙君子何嫌願交魂而羞迏拖泥憶雲而香遠木擇鳥以枝榮方雅爲之解顏鄙薄聞而短氣遂使玉堂金室王夷甫借作淸談乘之月扇雲衣劉夢得錄爲嘉話其爲傳播夫豈尋常若夫千紅萬綠之郊小袖禿衿之客僊步紆鬱花貌參差飛上九天鳳皇叫矣坐覯千古丹青杳然惹戲蜨之娟娟繞飛螢之箇箇騁將素練少陵還有纏頭解郤羅襦于髡願聞薌澤顧乃擢折自守飄颻獨立冰霜扶其弱質雲水洗其清軀尋杜牧於維揚渡頭識馬周在新豐逆旅替舒華幔宵張有味之燈密界烏絲朝課深情之帖果使王唱第一郗策無雙喚作夫人揩漂陽公之老眼論伊內助發隨園叟之淸歌嗟乎江山憔悴尚有文人絲管流連都非樂地方其蕭辰偃蹇塵鞅淒涼鬱鬱剛腸茫茫俗物輭裘快馬擁他赤縣官曹姸迹丹脣送

出綺窗歌笑窮巷生魚之地不立王商古原詠草之章罕逢顧況子眞褦襶鬼亦揶揄遂乃良游寫懷哀弄睫耳安石寄情於吹竹子野叫絕於聞歌寸心欵傾兩美適合奪雀虬之秀句紅兒百篇埽白傅之閒愁陽陶一曲然而高歌望子對靑眼以增悲酒杯借人照朱顏而自惜實途窮之隱痛非情累之不遺此吾蓬海所爲擲簡哀來搖毫涕下者矣是則情以雙奇義以獨貴塵夢那知鶴夢桃花肯逐楊花啓夕秀於長安道旁占春色於少男風裏嚼爲宮徵含雞舌以生芬肖就榮華向蟾宮而證果一掬英雄之淚灑徧當場千秋風月之詞助誰下酒客有彈成豔曲還應想入雲花惹得名香從此不知蘭麝

同治九年歲次庚午十二月既望長沙王先謙序

自序

秋日新晴閒窗遣興偶閱品花寶鑑摘取桂伶往事塡南北曲如干闋十日而成持以示客客滋疑焉以爲塡詞院本類多闡揚忠孝節烈寓激勸之意使閱者有所觀感此奇之所由傳也子獨多夫伶人特爲傳之厥旨安在余曰否否桂伶操微賤業能辨天下士一言偶合萬金可捐雖俠丈夫可也是烏可不傳且田君以偉男子乞食長安當時所謂負人倫鑑者未嘗過而問焉卒令乞憐鞠部成豪俠一日之名斯亦足以羞當世矣感憤所積發而爲文豈僅爲梨園子弟浪費筆墨哉客唯而退爰記於簡端

目次

桂枝香

破題

〔蝶戀花〕意蕊情根森桂棟天上人間好證蟾宮夢煖氣噓開冰窖凍少男風裏春痕重　喚作優伶心骨痛偶遇名流扶向雲霄送內助論勳交口頌誥書合降翩翩鳳

齷齪賈威收夏楚
諸名士豪洗冬烘
俊優伶貞抱秋心
狀元郎名高春殿

第一齣　拜壓

〔遶地游〕〔生巾服上〕花時春晝釀熟梨花酒問才人肯放芳辰閒度桂香在手杏嬌揮首惹心心都念皇州

〔集句〕紫薇花對紫薇郎、有志青雲白玉堂、霄漢幾多同學伴、天台桂子爲

誰香、小生姓田名源、字春航、姑蘇人也、名重前盧、才推短李、先父與綠衣之選、慈親享黃髮之齡、年僅二旬、即登一第、計偕北上、便道往大名任所、謁見舅父張公、一路盤桓臘盡始來京邸、寄居宏濟禪寺、幸遇高卓然史南湘兩位詩人、攜酒評花。消磨歲月、京城梨園之盛、首推聯錦一班、如袁寶珠之待徐子雲、杜琴言之待梅子玉、燕臺花選、早道其詳、小生所特賞者、獨在李桂芳一人、不獨曉風楊柳、貫耳如珠、抑且清露芙蕖、守身似玉、我吟魂一縷、早消於清絲脆管時也、

〔二郎神〕登場、候小魂靈早飛到舞裙左右、吐出餘香容細嗅、縱多夢想敢期非分綢繆、（至其舞腰纖細、款步盈盈、眞似天女化身、不能摹擬、）怕愁殺花枝開徧、逐漸的散花紅瘦、（迨珠脣乍啟、蘭氣初噓、丹鳳一鳴、萬鳥齊默矣、）沒來由抵多少燕語鶯喉、

我細想桂郞色藝超羣、一時傾倒、若使小家子輩、定露出許多輕狂樣兒、你看他莊重不佻、恂恂如讀書子弟、雖是聰明絕世、也因根蒂不凡、不世之珍、

必是應運而生的呵、

〔前腔〕問宇宙這狡獪早教人猜不透（古今來）女孩兒（美質）生應數乾坤清氣又交（與他）蕙質全收（既生此一副花容、一腔慧性、就該予以富厚之境、不合使淪落歌場、天乎天乎、無乃刻乎）縱不延衞玠蘭陵壽不强如這歌衫舞袖（但桂郎雖淪落風塵、操此賤業、究竟身居日下、名震京師、這些藉時文以博科第者、雖然轟轟烈烈、將來與草木同腐、無人識其姓名）問狀頭可能敵鞠部班頭

只恨我客囊告乏、旅費不充、日在戲園、花費不少、幾件衣服、都付質庫去了、於今手中窘迫、無處張羅、不獨與桂郎握手無由、就想去聽他的戲也不能、數好頹氣人也、

〔集賢賓〕莽書生從不解旅況羈愁只將他怨尤（既不能）接膝清譚傾肺腑爲甚事害（的我）金錢亂丟（咳）（我自繫戀他、故用去幾兩旅費、也不過今日下館子、明日買官座、何曾與他通過姓名、這眞是未曾相識已相思了）夢

兒裏曾攜卿手卿可也夢尋儂否纏綿久把情絲繫與青青柳

今日天氣晴和、聽得太和園貼了聯錦條子、不免喚田安出來、向他張羅幾百枚大錢、買箇座兒、便可飽看一日(喚介)田安那裏、(丑扮田安上)惟大肚皮方耐餓、是窮老斗好鑲邊、老爺叫小人何事、(生)我今日要向你借幾百大錢、往戲園逛逛、(丑)小人只賸得一件破衣、昨日當了、今日纔有飯吃、於今一文也弗有、老爺這戲有甚麼看頭、(生)人生行樂耳、(丑)行樂不行樂、餓是捱不得的、(生)手無半文錢、不能看戲、且在戲園門口窺望一番、或能遇我桂郎、也未可料、田安、你看守臥具、我去也、(下丑)你看老爺飯也不吃、車也不套、竟自去了、待我稟知太夫人、倒也合著發憤忘食、安步當車兩句話頭囉、(諢下)

[梁州新郎](淨扮車夫小旦男裝坐車上)天寒。翠袖香塵浣透。珍重卸妝時候。中懷緜邈。無端眉上新愁。憑你舞鬆高髻。唱腫歌喉。慣侑(這一輩)肥癡酒(那裏有)識曲周郎。聰明心性。等邊回過青眸。微情蕩。相思扣。羅綺如山人似

歎尋不出(一個)同心偶

我李桂芳纔自太和園演戲回來早則僧樓擂鼓矣車夫(淨)有(小旦)天氣不早索須將牲口趕起者(淨)知道的(急下)

[簇御林](生上)坐煖車(的慢騰騰)逗留跑飛車(的俊翩翩)驊騮猙獰隊隊豪門狗呵叱酸儒落後(你看園子散戲了車馬轟逐如人山人海一般桂郎爲何尙不出來令人焦悶也呵) 晚烟稠夕陽一片須爲(我)玉人留

(淨推車急上碰生跌介小旦)好可惡的狗才爲甚麼不小心碰跌了人快去扶起纔是(淨扶生介生大怒介)大路之中將我碰跌難道你也衝過來來是沒有眼睛的同我到街道廳去敲斷這厮狗腿(淨怕介小旦)這也怪不得他是我催他走起的得罪了老爺我告罪罷(生見小旦大喜介)不妨不妨原是我自已失足跌的(小旦)衣服弄髒了待我下來拂拭罷(生)免勞免勞不敢不敢(小旦)好個寬洪大量我就得罪了(拱手淨推車下生)我好僥倖也

【金絡索】一笑錦紛飛片語春融透（便）拜倒車前也合生生受若非靑衫猥藉泥塗乞他一盼誰能彀（那車夫呵）（謝）壯夫力抖（那車兒呵）（恰）機緣巧湊三生石可布街頭涸轍魚（權）做攀轅手可憐我一箇心兒可憐我一點情兒怎常共（這淸脆的）車鈴訴

【尾聲】泥污的靴兒舊塵漬的衫兒縐他心坎中也橫躺著一个書癡否

第二齣　議寶

【靑玉案】（小旦男裝上）驀地心頭人一個沒理會情絲縈一陣黃昏微雨過柳意纏綿桃花命薄風激紗窗破

（集句）花如羅綺柳如烟、檢點春光又一年、此曲只應天上有、酒旂歌扇舊因緣、儂李桂芳、字媚香、金陵人也、生長名門、浮沈薊地、行年十七、混迹梨園、昨抵京師、隸聯錦部、雖操賤業、恰抱冰心、上自王公、下迄負販、無不臨場歎賞、暗地揄揚、集朱履之三千、都爲著眼、擲金錢之十萬、廣納纏頭、蓄積頻年、囊中充足、欲得同心之侶、訂以終身、便可跳出火坑、脫離苦海、每演戲至獨

占一齣竊歎彼此鍾情得人而事、我輩雖失足優伶、亦何不可做出一番事業、慧心隻眼留佳話於後人乎、

〔漁鐙兒〕猛可的芳春易過怕受的身世蹉跎柳絲飄蕩任風搓平地情波滄沱莽乾坤何處著(一個)工愁我

〔前腔〕暗傷懷長歌短歌苦糾纏情魔愛魔向人顛倒待如何參不透三生果廣寒宮謫降了秋香一朶

數月來見有一人、衣裳破爛、常在車前車後、徒步跟隨、前日車夫將他碰跌、見是我的車、一毫聲色也不動、我看他舉止不俗、容貌端莊、必是一位才人、流落至此、著人打聽纔知道就是春航孝廉、此人曾刻靈巖山館詩鈔我曾讀過、才名藉甚、早已傾心、欲學花魁、這秦小官就在目前了、著人到他下處、請來一譚、亮必來也、

〔錦漁鐙〕(識英雄)慢延俄(遲呵)(便)乘風浪破待登壇始識王孫奈漂母笑人何(不獨此君才貌雙全、必能遠到、就是他殷殷相待之意、也覺可感、

）難道是憐香的他不負我偏是憐才的我不如他

〔錦上花〕（丑隨生上）眼澄澄末路逢他意孜孜舒暢心窩纔擔疑怕（的是）傳命差訛喜殺人也麽哥驚殺人也麽哥比張騫僥倖如何（被織女）招入銀河

（丑入傳報生小旦相見介生）自覩芳容便縈寤寐鄙懷欽慕只可銘心乃不加訶譴反蒙見招正是巨眼深情使我田春航有一飯千金之感（小旦）前日辱在泥塗深感盛情原宥屢蒙靑眼幸及三生我輩神交較勝肉朋酒友但想你名門世宦又有舅父可爲將伯之呼爲何旅况蕭條一至於此（生）我初到京師客囊頗裕一時孟浪眼界未清偶遇冶容便當傾國流連忘返赤仄金消及瞻仰玉容纔覺妙住菩薩見身非凡人所能彷彿前此盲修瞎拜徒將歲月虛縻耳

〔錦中拍〕禁不住犯風魔指睜睜雙眼慣隨聲附和那曾見花韻宜人頗（追與卿相見）妙蓮華寶相仙呵佛呵是何處彩雲搵破彷彿露霓裳翠娥（我只合）香檀一握幽蘭一朵供養著（見男身的）水月盤陀

幾生修到、纔與卿這樣寶友、得共晨夕、(小旦二)寶友二字甚奇、我輩有甚可寶處、(生二)花濃雪豔、玉輭香溫、是爲寶色、環肥燕瘦、肉膩骨香、是爲寶體、巧笑工顰、明眸善睞、是爲寶容、千嬌側聚、百媚橫生、是爲寶態、嬌語嗔花、愁嚬泣露、是爲寶情、金珮飛霞、珠鈿刻翠、是爲寶妝、再益以淸歌妙舞、檀板金樽、宛轉關生、輕盈欲墮、則又謂之寶藝、寶人(小旦二)你這議論、雖覺太高、但我輩一經品題、身價十倍了、

〔錦後拍〕謝玉郞(將)寶鑑磨。(敢)便唱宏農得寶歌。歎劍沈珠墮。歎劍沈珠墮、(抵)多少荆山泣玉、算傾城名士一樣蹉跎、(我雖墮落梨園、從不肯隨波逐流、惟以貞潔自守、)塵絲縛(則)登場嚬笑隨人可(剩暗地)淚下珍珠一斛多。

我和你今日訂交、此生勿負、一切旅費、我自任之、如有虛言、有如皎日、我非早卽晚、每日來看一次、你須自己保重、努力前程、幸勿爲我輩喪名、致令外人物議、想我媚香呵、

〔罵玉郎帶上小樓〕十七年絮雪萍波向熱惱把（歲月）消磨（願伴你）一椽蕭寺絕塵魔（再休提）酒肉笙歌（我手中雖不甚充足）便蚊力無多便蚊力無多（這）米鹽瑣碎（敢）一肩擔荷且載酒相過且載酒相過趁花露襲衣和月臥趁松韻入琴支几坐倚紅腔唱答吟哦（縱不能）倚紅腔唱答吟哦（也學那）小紅侍硯（夜讀）添香（炷）爵螺抖青衫籠舞袖不羨綺羅則一輪（淡淡）如霜月照見了（素心人）兩個

（生）知遇之恩道義之交似此俠骨柔情竟是古今所僅見媚香乃我之畏友再不敢以寶友相待矣（小旦）天氣不早就在我宅子裏下榻罷（生）我此時轉愛爲敬惟有感激涕零而已

〔尾聲〕東風吹入花關臥索醉狂傾金叵羅（尊前款語之時）你試看座中泣下誰最多

第三齣　涙酒

〔丑巾服上〕一表人物不粗陋二分才情休淺露三斤酒量莫嘔吐四季衣

服怕破舊、五聲音律要諳、度六品頂戴誰查究、七言詩句聞屁臭、八股文章難句讀、九流雜技盡通透、十成張羅戒疏漏、區區魏聘才、生長京師、有名篾片、胸中揩紳一部、京官外吏升除、最是關心、腳下胡同千條、喪祭冠婚、按戶必須親到、身段矮而又矮、言語圓而又圓、一班窮鬼腐儒、何曾掛眼、幾位優伶娼妓、可訂同心、嫖賭逍遙、鴉片烟本是行家、屬吾總管、侍郎尚書大學士、非稱故舊、即我老師、如此生涯、實爲快活、這也不在話下、今日早刻、起盛銀號潘老三著人叫我同到桂芳下處吃酒、須早去伺候者、咳桂芳桂芳、你的財運亨通了呵、(下)(淨禿鬢華服上)闊名早已徧京師、士庶官商誰不知、藍襪皂袍金手鐲、請來看我老西兒、我潘其觀、開了一箇銀號、掙來十萬家私、年紀五旬有零、平日一錢如命、只是天生一箇毛病、不好女色、酷愛男風、若遇了好孩子、就花了整千整萬的銀錢、我也不惜、中年續娶了一位石奶奶、閫敎森嚴、輕易不敢外出、所以這幾年與相公們疏闊了些、今日老婆回娘家去了、約了老魏同到桂芳下處吃酒、若相與了桂芳、就算京城第一箇

闊老斗了、（雜上）魏爺到、（淨）快請、

〔點絳唇〕（丑上）酒肉醲肥金銀寶氣財神鞭虎逞神威打破風流壘

（見淨足恭介）呀三老爺你這幾天臉上光彩了些只怕又是紅鸞星到宮了、（淨）老魏我們有話且到車上去講小子們、（雜）有、（淨）快快套車、（雜應介推車上淨丑同坐介淨） 聽得你在京多年相交最廣且把這些朋友、說與我聽者、

〔混江龍〕（丑）說不盡榮華富貴長安車馬日紛馳逐熱腦蟻羶自附趨捷徑狗竇曾鑽闊公子（肯下交）譜訂金蘭誼老恩師（求上達）春從桃李歸儘奉承（口一張）花羅錦繡圖餔啜（狗一般）情饜甘肥（有肝膽）狎優攜妓將牽帶（共患難）吮癰嘗糞把人醫（願賤名）達鈞聽（要津獻箇）癡肥婢（借官銜）添光耀（集中附刻）大僚詩（眞外行）論詩文宋唐漢魏（假古董）漁重利禹鼎秦碑（淨）你結交的這些富貴朋友、我有好些不認得就想花些銀錢、也巴結不上、（丑）有那本來富貴的任中外（他的）履歷（我可）從頭背繼簪

纓（他的）世系（全憑）衆口推氣燄薰烝是貴介弟渾身俗骨（是）富家兒（有那陡然富貴的）老封翁（硬錚錚）一雙擔水臂大財主（黑漆漆）滿臉市儈皮靠銀山（不）畏天公忌鑽金穴（好）把子孫遺（更有那由富而貴的呵）算八字（由正財）偏官發迹送千金（買古賦）文字居奇（至由貴而富的更多了）（這其間）圖快活移體移氣（那管他）盡剝喪民膏民脂（淨）了不得了不得好闊的朋友（丑）（我且學）蟋蟀（悄悄向）豆花籬（下）寄（我且學）燕子（款款向）烏衣門（巷）飛（驕妻妾我）合唱一部墦間記（習身段我）合唱幾句鳴鳳詞（這是我）做淸客的傳心祕（普天下沒本錢的經紀）除著了我更找誰

（雜）到了吉祥胡同秋水堂是李桂官的下處呀（淨丑下車介丑）媚香在家麽（小旦上）鶯花三月暮（見介）魑魅一班人潘三老爺魏老爺請坐貴人降臨光生蓬壁（淨）好兒子更標致了些（丑）小子可造也（小旦大怒強笑介）今日和暖且飲一杯何如（淨）妙極（小旦送酒介）

〔鵲踏枝〕（丑）手擎著酒一卮。身伴著花一枝。（淨調小旦介丑）逞動了風懷左袒。混了雄雌。（淨摟小旦被推脫介丑）你可識。萬丈銅山堪傍倚。何必要（一半兒）就（一半兒）推。

（淨）聽得你彈的好琵琶、唱的好小曲兒、你唱來醒醒酒罷、（小旦彈琵琶唱介）

三月三日花兒開。花開呀。引動了蝶兒來。那蝶兒有意將花朵。玉美人。恰好是看花兒來。見蝶兒忙把扇兒帶。扇兒呀。撲下沒安排。戲籤著蝶兒和花戴。這痛的。實難捱。可是活欠下風流債。

（淨）唱的好、唱的好、（小旦）既承賞鑑、更敬十大椀、何如、（丑）快拿來、快拿來。三老爺是必賞臉的。（連飲作醉態介）

〔哪吒令〕（丑）（一霎時）似風馳馬馳。拚酕醄不辭。引大卮小卮。恨淺量不支。圖腸肥肚肥。吃鑲邊不虧。（三老爺呵）挺著箇大肚皮。紅上了老面皮。（今夜與媚香呵）猛五丁合費著開山力。

（小旦）承三老爺擡舉何等體面只是有一句話兒不便啓齒（淨）有甚話兒只管說來（小旦）這幾天手頭不活欠了一筆帳那人十分逼著不知三老爺可生方否（淨）別人想我一箇大錢是不能殼的你要我不好駁回這裏有大錢票四百吊你拿去使用（小旦）多謝了（丑）妙哉

【寄生草】白鏹將花買黃金是色媒踞銅山不把邪心改（媚香你得了這位乾爺呵）受不盡終身富貴（比那些甚麼名士）詩云子曰寒酸氣（那像他這爽快勁兒）喝燒刀助著狠心腸暮暮朝朝纏殼你

我再敬三老爺喜酒十碗（淨）我們對喝（連飲醉倒介小旦）兩個浪酒的鄙夫已不省人事了人來（雜應介小旦）把他二人扶上車去送到起盛銀號便了（小旦下淨丑摟坐介淨親丑嘴丑吐介）

【尾聲】銜喉吐出芝蘭味（丑抱淨背淨打介丑）認不得懷中抱著誰我可比兎兒爺混了蟾宮桂（諢下）

第四齣　流觴

（丑扮家童上）滿地梨花春寂寂、錦城絲管日紛紛、俺乃吏部員外郎徐子雲老爺家院子是也、今日三月初三、老爺吩咐、要在陶然亭置酒、邀翰林梅老爺、作個甚麽修禊會、並聞有兩個相公同去逛逛、只得收拾齊整、等候便了、（暫下場上掛陶然亭匾）

［北新水令］（末冠帶小生冠帶上）趁芳辰。遣悶啟新醅。攜玉人休分主客。

（末）我徐子雲、今日天朗氣清、不可孤負、所以邀子玉兄同在陶然亭一樂、怎麽寶珠琴言、還不見來、是何緣故、（小生）昨已約定、想必來者、（貼男裝扮寶珠上）粉嬌遭燕妒。色膩被花猜。（下車介）翠碾莓苔。望不盡芳草連天外。

（相見介小生）寶珠你來了、怎麽我的琴郎、還不見到、（末）既已得隴、何須望蜀、子玉兄未免偏好了、（貼）琴言原說同來、因遇桂芳、拉去看田春航的詩去了、大約少刻就到的、（末）泡開岕片、設下行廚、待他便了、

［南步步嬌］（旦男裝扮琴言上）古今一片烟花寨。鬧裏藏身在。花邊著眼來。

（儂姓杜、名琴言、生長世家、浮沈鞠部、冷淡原於天性、繁華任諸世緣、對此春

光倍增愁緒）綠水青山襯桃花顏色（來此是陶然亭了）（相見入席介）
（合）燒筍宴新開訴幽情不用笙歌一派
（小生）你纔看春航甚麼詩躭擱許久（旦）會場近了桂芳每日偪著他要作詩文儻若功課偷閒桂芳就不舒服（末）如此相待眞是嚴師畏友了茫茫塵海中得此豪俠便是我徐子雲也感激涕零矣（貼）但願春航今科會了方不負桂芳一片深情（旦）寳珠也太俗了區區科第得之不足爲榮不得亦何足爲辱桂芳見他胸襟開闊氣宇不凡想他作個奇男子立千古之功名豈僅爲中一進士乎（小生）妙哉此論當浮大白（末）乍聆妙論又遇良辰小集山亭也算千載一時之盛傳之後世豈非佳話乎
【北折桂令】（合）矗棕亭水曲山隈三月春風拾翠初來望西山晴黛屏開荻芽白吐柳線青纔（雜扮賣花郎繞場介）聽紅腔杏花巷隘（雜扮農夫扶犂繞場介）叱烏犍繡壤風迴（一壁是）詩懷酒懷（一壁是）風懷月懷恨天涯鳳泊鸞飄同淪落豔質淸才

【南江兒水】（副淨扮俗老斗丑豔服扮二喜上）慕雅探春去胞胎帶俗來理財阜借南薰解（副淨作驕態介）風流靠著金銀買（丑作媚態介）金銀靠著風流賣餑餑燒刀都帶酒後顛狂逞左祕風魔無賴

（繞場下貼）前面走的是一個老西兒後面卻是二喜（旦）二喜專好銀錢忘了廉恥是替我們打臉的

【北鴈兒落帶德勝令】（合）笑西商利藪絆阿獃向南部樂府尋渠帥（那商人呵）學黃蜂任意把花擢（二喜呵）爲青蚨假意將恩戴唱妖詞汚穢鳳凰臺獻詭技工絕狐狸態似烏紗趨奉達官來似青樓沒點真心在花魁活冤孽生前債罪魁狠泥犁死後該

（老旦巾服上）水浮碧玉山浮黛（副末冠帶上）花有清香月有陰（老旦）我高卓然（副末）我史南湘纔從衙門回來遇著卓然兒邀在春郊修禊若非他一言提醒幾忘了是上巳良辰這纔分箇高人之高俗吏之俗（老旦）前面是陶然亭我們且去逛逛（行介）

〔南僥僥令〕(老旦副末)蟻熟金樽載鷺嬌玉琯諧(會場已近了)杏花紅颭東風外更誰人奪得錦標回

(小生)來的好似高卓然史南湘二位(末)待我叫來(叫介相見入席介貼)適從何來遽集於此(老旦副末)眞妙謔也(笑介)

〔北收江南〕(合)恰花明柳暗引人來喜素心蘭友證莓苔閉花關俗客敢輕開算西園雅集風流在歎春花易擢怕秋風漸哀忽地地中年絲竹暗傷懷

(小生)那邊來了兩匹牲口不知是何人在此試馬(旦)馬上好像聯錦部的張翠官朱慶官兩人(老旦)他們怎知騎馬(貼)他二人原是武旦所以知道騎射(末)待他來時邀他入席坐坐(副末)他二人心性最高皮氣最傲殘杯冷炙未必肯來(旦)這眞是他的知己(貼)話猶未了這馬已飛到亭前矣(小旦貼俱男裝腰弓箭策馬上小旦)慶官你敢再賭射麼(貼)屢敗之將尙敢對我言勇乎

〔南園林好〕(合)東輕裝掌上飛來映粉頰汗珠撲腮是兒女英雄憨態(射

箭介）餓鴟叫勁風催（鞭馬介）怒馬蹴錦塵開（繞場下）

〔北沽美酒帶太平令〕（合）這雄武美人猜這雄武美人猜整金鞍提玉勒弱腕雄風一箭開束芙蓉錦帶巧粧飾好安排抵多少白婆紅艾渾不識梨園新派只數問（是何處）少年豪客（同望介）恁呵（似）風催雨催望滚塵不定斜陽影裏飛翀快

（末）天色將晚、我們且回去罷、（同上車介）

〔尾聲〕年華似水人相代（似這樣）文酒流連得幾回顧明年三月初三游迹再

第五齣　愍偵

（小旦男裝上）（集句）射策天門路、簪纓踵世科、文章千古事、數問夜如何、儂李桂芳自遇田君久稱莫逆、詩文動相勸戒、朝夕未嘗稍離、昨因會試文章準可入彀、一時榜下花費必多、爲此預往通州搜羅舊債、一臂効些須之力、千秋博豪俠之名、不憚星馳、條當日暮、今日是四月十一、正是放榜之期、不料禁城已關、只得在屯子裏借宿一夜、科名動念、得失縈懷、就是我局外

之人今夜怎能睡得著呀、（內起更介）（小旦）你看這月兒十分清朗、照見寫榜之時、我的春航若是中了、你何不早些把個信來、

［紫蘇丸］嫦娥若與人方便躡蹤兒悄來鎖院姓和名暗地偷傳（不枉你）蟾宮桂籍稱仙眷

（內打二更介小旦）此時棘闈將撤、華燭高燒、塡榜之人、非常熱鬧、若春航果然中了、姓名寫出、房考傳觀、萬丈文光、頓成異彩、緫是仙凡界別矣、

［醉羅歌］九天雷雨魚龍變萬道光華姓氏鮮生來自恨優伶賤也應頂謝

（向）朱衣殿（春航從前寫字雖工、尙嫌不入時樣、我曾向詞林諸公借得殿試大卷、每日飯後、偪他摹寫幾行、虧他天性聰明、筆姿秀麗、寫得來如時花美女、獨出擅場、將來大廷對策之時、定能問鼎）墨丸揉碎筆鋒舒展手披黃詔春生紅硯（不負我）簪毫拂紙殷殷勸金作馬玉爲鞭（我親見他作）五百名中第一仙。

（內打三更介小旦）我想科名得失、最難預定、劉蕡下第、韓昶登科、今古才

人同聲一哭、春航雖然文章新雋、經策湛深、若遇了瞎眼房官、未必不珠沈海底、

〔醉歸花月渡〕金銀眯了青盲眼教人何處代鳴寃文章自古不操權刖夫曾泣荊山卞心牽惹旁人一般宵不眠歎雲時得失升沈判（怕春風）孤負三年看人赴曲江宴（儻若春航失意就枉費我一片柔情了、）同淪落天涯恨應難免青衫淚濺（若這樣文字、尙落孫山、）（免不得）劉蛻埋文哭向天（我也不幹這生涯了、）（抛棄卻）舞扇歌裙舊翠鈿

（內打四更小旦剔鐙介）你看這鐙花結的可愛、想是報春航的喜信也、

〔羅袍歌〕卜佳兆芙蓉鏡面慰宵來魂夢且疊金錢若非瑞彩燦金蓮鐙花何事開雙瓣（此時鈔榜題名錄、紛紛叫賣矣、願春航）姓名喧嘌文章傳徧門閭喜溢旁人苦羨（只恨我）不曾件件當場見（這些走報的人、必然擁擠滿屋的呀、）飛駿馬報紅箋泥金帖子杏花前（那些知道我的、必說是桂芳桂芳、你的賞識不錯呀、）有熱腸具隻眼向長安人海把才憐

千迴萬轉、觸緒紛來、怎得天就放明、好去進城看榜、

〔前腔〕小住誰家庭院。怪惱人天氣。夜永如年（內打五更介）茆檐斜月射寒烟。城頭蓮漏丁東轉。（想這些聽榜的也有）孜孜意切。家人眼穿。紛紛傳說。故人問徧（那知更有我一個、）情兒更熱。心兒亂。明月下。榜臺邊。神魂徹夜與周旋。（內發擂介）曉鐘遲。仙仗遠。天雞唬。出日輪圓。

待我喚起車夫、趕進城去、打聽他的消息便了、

〔尾聲〕干卿甚事。意懸懸。怪不得局中得失。心難遣。（春航呵、）但願他同詠霓裳。會衆仙。

第六齣　酸潑

〔丑上〕童牛通、會足蔡巴結、內東奴才拜弟兄、拉門面靠祖宗、鑽頭覓縫打抽風、在下魏聘才、自那日在桂芳下處吃酒回來、打聽得潘其觀的石奶奶、大發雷霆、一捆數十棍、將鼻子碰個稀爛、有了數日、石奶奶的氣也平了、潘其觀的傷也好了、不免去探望探望、或可圖些飲食、來此已是三老爺在家

麼（淨扮爛鼻病容上）誤走邪路冒觸壺威只因小子不才不怪老婆吃醋（丑）石奶奶威風甚大令人可驚管教丈夫得法又令人可敬

［漁家傲］（淨）（哀哀的）四畏堂前墮刼人河東一吼地暗天昏（想我潘其觀原是一條好漢豈是懼內的人只因他見識比我高些議論比我正些不得不低下頭去）王法天條皆不畏只畏雌霓威震（應該受夫人的管束此中有個道理）（占八卦）乾伏於坤（玩四時）陽後於陰（普）天下男人遭了瘟我想那日被桂芳作弄灌得大醉騙去許多銀錢把我送回又受此一場訓敎越想越恨定要把這小雜種送到街道廳打他一頓板子（丑）桂芳相與個甚麼田春航於今中了進士住在他宅子裏好不熱鬧快不要去惹他（淨）我總放他不下定要想個法兒收拾他（丑）你不要生氣等我去磨著他作成了好事兒

［舞霓裳］（向）枇杷庭院酒千巡快沾唇貴人大度莫相嗔且開樽（唱）後庭一曲堪排悶待碧紗幮裏解歌裙（淨）前日石奶奶生氣之時硬對我說我若

再顛小旦、他就要養漢子、這回到桂芳處走走、須要機密些䒑屛風後屬耳有佳人、尋外變、還須謹慎（丑）（如此說、須要小心些、我先向）櫻桃巷黃昏時候潛蹤等。

（內大叫潘三滾進來）（淨急奔下丑懼伏桌下徐起介）

［山花子］牝雞一叫山搖震、霎時天外飛魂（淨內叫痛介）風流棒雨點飛來、俏痲姑伸爪傷人（這位石奶奶呵）天仙女（是）羅刹化身、萬派波翻妒女津。一陣功收娘子軍（潘三老爺呵）撏斷吟髭搵破朱脣

（內大叫這都是老魏帶壞的、吃老娘一棒、飛一棒傷丑頭丑抱頭急奔介）

［尾聲］當頭一棒雌風振（這）醋海汪洋莫問津（我也是）胭脂虎口過來人

（內大叫丑滾地下）

第七齣　鼎宴

（末冠帶上）（集句）傳柑歸遺滿朝衣、西閣珠簾捲落暉、紅杏枝頭春意鬧、狀元歸去馬如飛、老夫張召義、內官翰苑、外作監司、不惠不夷、漸推排而成

老物、此甥此舅、幸相繼而掇巍科、昨因展覲入京、恰喜田甥名高黃甲、老朽面上藉有光輝、爲此備有酒筵、與他作賀、並邀得高卓然選拔。史南湘水部前來作陪、此時想必都來也（老旦巾服上集句）乞與佳名到處傳、此花原是桂堂仙（副末冠帶上）旁人莫道登科早、笑問誰家美少年、（老旦）我高卓然（副末）我史南湘、（老旦）春航手釣六鼇名高一鶚、張觀察備筵作賀、邀去作陪、須早去者、（副末）此是張觀察下處了、（雜通報入見介老旦副末）賢甥赤手屠龍、酷似其舅、（末）老朽白頭伏驥、壯不如人。（各坐介）

【忒忒令】（生狀元冠帶上）喜孜孜雲梯乍登、豔生生杏林交映。名經千佛好把前因證。手曳起輭宮袍、聽鶯催摩、鵠起蓬山凌絕頂。

（作下車相見介）（生）旣蒙舅父盛招、又與良朋促膝、話雖一夕、幸本三生。（老旦副末）紅綾赴宴、君占龍頭、綠蟻開樽、我慙驥尾、實千古科名之盛、增一門宅相之光、（末）天色不早、我們且入席暢談、樽酒論文、勿拘俗套、（安席各坐介）

〔沈醉東風〕（合）捲湘簾午曦正晴。啟華筵惠風初定。紅杏發日邊。生笑拈來相贈。錦袍裁體兒剛稱。沂國科名才子聲。名回頭細瞧。冷書鐙影尚明。

（末）春航進京以來虧了李媚香十分周濟、此事顛末你且說來（生）此平生第一知己也、想初進京之時呵、

〔園林好〕薄行裝黯然啟程。苦支持旅況飄零。寄禪榻篝鐙孤影。流落恨帶秋聲。流落恨帶秋聲。

客邸窮愁無可消遣、聯錦一部名重京師、每日聽戲消閒、纔與媚香相識。

〔嘉慶子〕聽仙音吹入瓊簫韻。（看他）玉貌冰心別有情。各把衷腸剖證。剛一笑悟三生。剛一笑悟三生。

（末）一見傾心、終身不負、小小年紀、便知賞識奇才、眞難得也、

〔尹令〕（合）念他飄零萍梗。愛他聰明心性。敬他鬚眉行徑。青眼憐才。（愧殺那）金盡論交陌路情。

（生）自與媚香相遇、倏忽年餘、薪桂米珠、一肩獨任、花晨月夕、雙手同攜、暢

好是患難之交也、

〔品令〕茶時飦時他去費經營鐙窗月窗同捱短長更（想我的朋友、不爲不多）人情兀冷那兒些親朋影（幸有媚香照拂）得免饑寒徼幸（似這般）俠骨柔腸（古來亦所罕見）休向謌場浪品評

媚香原是世家子弟、流落京城、故爾卓犖不羣、有此一番舉動、

〔豆葉黃〕聽歌聲宛宛轉猶帶讀書聲（我亦衆人中一人耳）破青衫一領飄零俊紅兒雙眸注定恁般相遇恁般定情牢守著窮途阮籍牢守著窮途阮籍、抵多少鸞飄鳳泊月誓花盟

〔兩蝴蝶〕（媚香偪我寫字之時呵、）記得拂毫霜滌硯冰（偪我作文之時呵、）記得費推敲持評（將我接往他寓、怕人擾亂淸課、）記得閉花關絕俗塵（至於相待殷殷、更難縷述了、）記得藥爐旁扶持薄病記得抖春寒解豐貂相贈記得檢考囊逐件精

媚香常對我說、長安人濫賞識他的甚多、十萬纏頭、了不在意、不知與我田

春航有何夙因纏緜莫解此中作合幾生方得修來這些從酒肉中物色名花者徒尋苦惱耳

〔六么姐兒〕大海萍逢雲粘雪聚因果分明不知今世有來生最鍾情者情重更珍情（漫道）情長情短沒把情根說清

〔江兒水〕（老旦副末）貧賤論交事樽邊細說明（雖然是）歌伶薄了桃花命（幸）清幽秉著蘭花性汚泥不染蓮花淨（於今春航貴矣）天上瓊花交映這桂花（不負你）天香獨冷

（末）始則米鹽瑣碎周旅客之飢寒繼則勸勉殷勤任父兄之職事較之斷機勸學尤覺難能這狀元夫人的誥封應讓與媚香去矣

〔玉胞肚〕雲霄風定應回思墮容蹭蹬是誰人推解周旋纔得上萬丈蓬瀛（咳）五花鳳誥讓卿卿愧殺夫人坐享成

（雜上）有緊要朝報請狀元觀看（生立起看介）奉上諭田源殿試策中言西陲武備甚爲周摯方今西師甫捷一切善後事宜需人辦理翰林院修撰

田源、著補授陝西巡撫、馳驛前往、欽此、聖主鴻恩、不遺微末、明早入朝叩謝、隨即啓程、（各賀介仍入席坐介）

〔玉交枝〕（合）新叨寵命。任封圻冰銜乍更。（老旦副末）（媚香是必同去者）（合）雖然日遠長安近。怕塵涴翠眉綠鬢。（末）（超遷甚速、聚散不常、更盡一杯、聊代陽關三疊、）何處是楊柳青青。更休問今宵酒醒。（合）嫩書生也解談兵。嫩書生也解談兵。

（生）行色匆匆、就此告別罷、（下席各拜介）

〔尾聲〕（合）西天一柱仗誰撑。（生）朝廷大事須公等。（合）這眞是江湖廊廟兩關情。

第八齣　離筵

（生行裝引衆卒上集句）三十登壇衆所尊、年來相繼亦乘軒、胸中別有安邊計、已報生擒吐谷渾、下官田源、甫入詞垣、即膺重寄、丞相切南來之望、朝廷紓西顧之憂、管畀北門、身離東觀、陛辭之際、天顏甚怡、聖主之澤方新、書

生之榮已極、爲此飛軺西指、不憚辛勞、令媚香妥押行囊、一同前往、大小人役、就此啓程者（衆擁生下）

〔粉孩兒〕（小旦行裝坐車上）忙忙的下歌樓辭舞闥倩疲驢馱夢蘆溝橋下看沙堤楊柳夕陽斜猛西風吹冷宮鴉（內叫媚香慢行、我等趕來作餞、（小旦）（呀、我纔）別六街市闤塵喧（誰來）說一句郵亭情話

（小旦下車介旦男裝扮琴言上集句）雲海相望寄此身、歌衫舞扇總生塵、

（貼男裝扮寶珠上）別離不慣無窮憶、西出陽關無故人（下車相見介小旦）適已拜辭、又勞遠餞、情深潭水、永矢勿諼（旦貼）媚香獨占歌場、名高日下、今又得隨使節、幸將苦海脫離、我輩視之、竟有天上人間之別、

〔紅芍藥〕莽碧海參透風花鬧笙歌漸老年華（你呵）伴天使星軺渡清灞（可也）顧塵寰淚珠同瀉（我二人久思脫籍、只恨無家可歸、薄命如斯、無復加矣、）堪嗟四海竟無家少弟妹誰爲兄姐沒親娘莫問親爺（骨肉之交、惟媚香一人耳、）（不是）熱腸人肯來提拔

（同泣介小旦）二君各宜自愛、豈無超脫之期、我雖幸識春航、得隨節鉞、究竟寄人籬下、舉動不能自如、視唱戲雖高一籌、而我李媚香的終身、尚無定業、二君如此相託、恐力有不能耳、

〔耍孩兒〕一樣天涯淪落者、慕燕依官閣鈍男兒何地爲家（既承重託、豈肯相忘）照肝膽古劍寒芒下、問平生一片心兒也敢忘卻臨歧話、

（旦貼）備有薄酒、略表寸衷、痛飲幾杯、不可恝然而別、（送酒介）

〔會河陽〕攜手河梁、寒日將斜、問今宵何處聽悲笳、（旦貼）（媚香此去呵、）放衙有漢代河山唐人宮闕弔今古添悲咤（我輩交非泛泛、尙求臨別贈言、）

（小旦）（我生不幸、誤託歌伶、七尺之身、守之似玉、豈無狂且、宵小、不存好心、誘之以虛詞、餌之以重利、一朝失足、千古傷心、二君早具貞操、無須瞽論、此不過爲下愚說法耳、）處世放眼孔須當大擇交託心腹須防詐

（旦貼）敬佩良箴、永銘肺腑、如此議論、就是紗帽場中朋友、亦當座右書之、

（小旦）太過獎了、（內吹角介旦貼）想是春航大隊來也、且在橋頭一看、

（立高處介儀從引生繞場下）

【縷縷金】（旦貼）初開府乍建牙（春航呵）英雄堪數你（媚香呵）俠客豈忘他（小旦）（西陲甫捷撫字艮難春航之才或可勝任）簪白筆任專閫書生戎馬怕疾風捲地起塵沙鼓鼙徧中夏鼓鼙徧中夏

（旦貼）洗盞更酌再飲幾杯何如（小旦）天色將晚不敢久留矣

【越恁好】汪淪送客汪淪送客千尺溢桃花從今夜夜依南斗望京華（旦貼）何年燕市月酒人家再傾情話（拜介）（合）離別感未免大家牽掛歌舞地但願大家丟罷（各上車介）

【尾聲】笙歌歲月如流也似這樣名士名花兩足誇試看月府輪囷只桂花

夢粱錄

錢塘吳有牧著

嫁娶

婚娶之禮。先憑媒氏。以草帖子通於男家。男家以草帖問卜。或禱籤得吉無尅。方回草帖。亦卜吉。媒氏通音。然後過細帖。又謂定帖。帖中序男家三代官品職位名諱。議親第幾位男。及官職年甲月日吉時生。父母或在堂。或不在堂。或書主婚何位尊長。或入贅。明開將帶金銀田土財產宅舍房廊山園。俱列帖子內。女家回定帖。亦如前開寫。及議親第幾位娘子。年甲月日吉時生。具列房匳首飾金銀珠翠寶器動用帳幔等物。及隨嫁田土屋業山園等。其伐柯人兩家通報。擇日過帖。各以色綵襯盤。安定帖送過。方為定論。然後男家擇日備酒禮。詣女家。或借園圃。或湖舫內。兩親相見。謂之相親。男以酒四盃。女則添備雙盃。此禮取男強女弱之意。如新人中意。即以金釵插於冠髻中。名曰插釵。若不如意。則送綵緞二匹。謂之壓驚。則姻事不諧矣。既已插釵。則伐柯人通好。議定禮。往

來兩家報定。若豐富之家。以珠翠首飾金器銷金裙褶。及段匹茶餅。加以雙羊牽送。以金瓶酒四罇或八罇。裝以大花銀方勝紅綠銷金酒衣簇盖酒上。或以羅帛貼套花爲酒衣。酒擔以紅綵繳之。男家用銷金色紙四幅爲三啟。一禮物狀。其兩封名爲雙緘。仍以紅綠銷金書袋盛之。或以羅帛貼套五男二女綠盝盛禮書爲頭合。共輳十合或八合。用綵袱盖上。送往女家。接定禮合。於宅堂中備香燭酒果。告盟三界。然後請女親家夫婦雙全者開合。其女氏卽於當日備回定禮物。以紫羅及顏色段匹。珠翠鬢掠皁羅巾段金玉帕鐶七寶金鐶篋帕鞋襪女工答之。更以元送茶餅果物。以四方回送羊酒。亦以一半回之。更以空酒罇一雙。投入清水。盛四金魚。以筯一雙。葱兩株。安于罇內。謂之回魚筯。若富家官戶。多用金銀打造魚筯各一雙。並以綵帛造像。生葱雙株。挂於魚水罇外答之。自送定之後。全憑媒氏往來。朔望傳語。遇節序亦以冠花綵段合物酒果遺送。謂之追節。女家以巧作女工金寶帕環答之。次後擇日。則送聘。預令媒氏以鵝酒。重則羊酒。道日方行送聘之禮。且論聘禮。富貴之家。當備三金送之。則

金釵金鋜金帔墜者是也。若鋪席宅舍。或無金器。以銀鍍代之。否則貧富不同。亦從其便。此無定法耳。更言仕宦亦送銷金大袖黃羅銷金裙段紅長裙或紅素羅大袖段。亦得珠翠特髻珠翠團冠四時冠花珠翠排鐶等首飾及上細雜色綵段匹帛。加以花茶果物團圓餅羊酒等物。又送官會銀鋌。謂之下財禮。亦用雙緘聘啟禮狀。或下等人家。所送一二匹官會一二封。加以鵝酒茶餅而已。名下財禮。則女氏得以助其虛費爾。又有一等貧窮父母兄嫂所倚者。惟色可取。而奩具茫然。在議親者以首飾衣帛加以楮物送往。謂之兜裹。今富家女氏既受聘送。亦以禮物答回。以綠紫羅雙匹綵色段匹金玉文房玩具珠翠鬚掠女工等。如前禮物。更有媒氏媒箱段匹盤盞官楮花紅禮合惠之。自聘送之後。節序不送。禮成擇吉日再行導日禮報女氏親迎日。先三日男家催送妝花髻銷金蓋頭五男二女花扇花粉盝洗項畫綵錢果之類。女家答以金銀雙勝御羅花樸頭綠袍靴笏等物。前一日女家先往男家鋪掛帳幔鋪設房奩器具珠寶首飾動用等物。以至親壓鋪房。備禮前來㸑房。又以親信婦人與從嫁女

使看守房中。不令外人入房。須待新人方敢縱步往來。至親迎日。男家刻定時辰。預令行郎各以執色。如花瓶花燭香毬沙羅洗漱粧合照台裙箱衣匣百結青涼傘交椅授事街司等人。及顧借官私妓女乘馬、及和倩樂官鼓吹引迎花檐子或椶檐子藤轎前往女家。迎取新人。其女家以酒禮款待。行郎散花紅銀楪利市錢會訖。然後樂官作樂催妝。尅擇官報時辰。催促登車。茶酒互念詩詞。催請新人出閣登車。既已登車。擎檐從人未肯起步。仍念詩詞求利市錢。酒畢。方行起檐作樂。迎至男家門首。時辰將正。樂官妓女及茶酒等人。互念詩詞。攔門求利市錢紅。尅擇官執花斗盛五穀豆錢綵果望門而撒。小兒爭拾之。謂之撒穀豆。以壓青陽煞耳。方請新人下車。一妓女倒朝車行捧鏡。又以數妓女執蓮炬花燭導前迎引。遂以二親信女使左右扶持而行。踏青錦褥。或青氈花席上行。先跨馬鞍。背平秤。過入中門。至一室中少歇。當中懸帳。謂之坐虛帳。或徑迎入房室內。坐于牀上。謂之坐牀富貴。之家委親戚接待女氏親家。及親送客。會湯次。拂備酒四盞款待。若論浙東。以親送客急飲三盃。或四五盞。名曰走送。

向者迎新郎禮。其壻服綠裳花幞頭于中堂升一高坐。先以媒氏或親戚。互斟酒請下高座歸房。至外姑致請方下座回房。坐富貴。今此禮久不用矣。止用妓樂花燭迎引入房。房門前先以綵帛一段。橫掛於楣上。碎裂其下。壻入門。衆手爭扯而去。謂之利市繳門爭求利市也。壻登牀右首坐。新婦坐於左首。正坐富貴禮也。其禮官請兩新人出房。詣中堂參堂。男執槐簡掛紅綠綵綰雙同心結倒行。女挂于手面相向而行。謂之牽巾。並立堂前。遂請男家雙全女親以秤或用機杼挑蓋頭。方露花容。參拜堂。次諸家神及家廟。行參諸親之禮畢。女復倒行。執同心結牽新郎回房。講交拜禮。再坐牀。禮官以金銀盤盛金銀錢綵錢雜果撒帳。次命妓女執雙盃。以紅綠同心結綰盞底。行交卺禮畢。以盞一仰一覆。安於牀下。取大吉利意。次男左女右結髮。名曰合髻。又男以手摘女之花。女以手解郎綠拋鈕。次擲花髻於牀下。然後請掩帳。新人換妝畢。禮官迎請兩人詣中堂行參謝之禮。次親朋講慶賀。及參謁外舅姑已畢。則兩親家行新親之好。然後入禮筵。行前筵五盞禮畢。別室歇坐。數盃勸飲。以叙親義。仍行上賀賞花

節。次仍復再入公筵。飲後筵四盞以終其儀。三日女家送冠花綵段鵝蛋。以金銀缸兒盛油蜜頓於盤中。四圍撒貼套丁膠于上。並以茶餅鵝羊果物等合送去壻家。謂之送三朝。禮也。其兩新人於三日或七朝九日往女家行拜門禮。女親家廣設華筵。款待新壻。名曰會郎。亦以上賀禮物。與其壻禮畢。女家備鼓吹送壻回宅。第女家或於九朝內移廚往壻家致酒。謂之煖女會。自後迎女回家。以冠花段匹合食之類。送歸壻家。謂之洗頭。至一月。女家送彌月禮。合壻家開筵延款親家及親眷。謂之賀滿月會親。自此禮儀可簡。遇節序。兩親互送節儀。若士庶百姓之家。貧富不等。亦宜隨家豐儉。却不拘此禮。若果無所措。則已之。

育子

杭州人家育子。如孕婦入月期將屆。外舅姑家以銀盆或綵盆盛粟稈一束。上以錦或紙蓋之。上簇花朵通草貼套五男二女意思。及眠羊臥鹿。併以綵畫鴨蛋一百二十枚膳食羊生棗栗果。及孩兒繡綳綵衣。送至壻家。名催生禮。足月

既坐蓐分娩。親朋爭送細米炭醋。三朝與兒落臍炙顖。七日名一臘。十四日謂之二臘。廿一日名曰三臘。女家與親朋俱送膳食。如猪腰肚蹄脚之物。至滿月則外家以綵畫錢。或金銀錢雜果。及以綵段珠翠顖角兒食物等。送往其家。大展洗兒會。親朋俱集。煎香湯于銀盆內。下洗兒果綵錢等。仍用色綵繞盆。謂之圍盆紅。尊長以金銀釵攪水。名曰攪盆釵。親賓亦以金銀釵撒於盆中。謂之添盆。盆內有立棗兒。少年婦爭取而食之。以爲生來之徵。浴兒落胎髮畢。以髮入金銀小合盛。以色線結絛絡之。抱兒偏謝諸親坐客。及抱入嬸母房中。謂之移窠。若富室宦家。則用此禮。貧下之家。則隨其儉法。生子百時。即一百日。亦開筵作慶。至來歲得周。名曰周晬。其家羅列錦席於中堂。燒香燭。頓果兒飲食。及父祖誥敕金銀七寶玩具文房書籍道釋經卷秤尺刀剪升斗等子綵段花朵官楮錢陌女工針線應用物件幷兒戲物。却置得周小兒于中座。觀其先拈者何物。以爲佳讖。謂之拈周試晬。其日諸親饋送。開筵以待親朋。

妓樂

散樂傳樂教坊三十部。唯以雜劇爲正色。舊教坊有篳篥部。大鼓部。拍板部。色有歌板色。琵琶色。箏色。方響色。笙色。龍笛色。頭管色。舞旋色。雜劇色。參軍等色。但色有色長。部有部頭。上有教坊使副鈐轄都管掌儀範。皆是雜流命官。其諸部諸色分服紫緋綠三色寬衫。兩下各垂黃义襴。雜劇部皆諢裹。餘皆幞頭帽子。更有小兒隊。女童採蓮隊。其外別有鈞容班。人四。孟乘馬。從駕後動樂者是也。御馬院使臣凡有宣喚。或御教入內承應奏樂。紹興年間廢教坊職名。如遇大朝會聖節。御前排當及駕前導引奏曲。並撥臨安府衙門樂人屬修內司教樂所集定姓名。以奉御前供應。向者汴京教坊大使孟角毬。曾做雜劇本子。葛守誠撰四十大曲。丁仙現捷才知音。南渡以後。教坊有丁漢弼楊國祥等景定年間。至咸淳歲。衙前樂撥充教樂所都管部頭色長等人員。如陸恩顯時和王見喜何雁喜王吉趙和金寶范宗茂傅昌祖張文貴侯端朱堯卿周國保王榮顯等。且謂雜劇中末泥爲長。每一場四人或五人。先做尋常熟事一段。名曰豔段。次做正雜劇。通名兩段。末泥色主張。引戲色分付。副凈色發喬。副末色打

諢。或添一人名曰裝孤。先吹曲破斷送。謂之把色。大抵全以故事。務在滑稽。唱念應對通徧。此本是鑒戒。又隱於諫諍。故從便跳露。謂之無過虫耳。若欲駕前承應。亦無責罰。一時取聖顏笑。凡有諫諍。或諫官陳事。上不從則此輩妝做故事。隱其情而諫之。於上顏亦無怒也。又有雜扮。或曰雜班。又名經元子。又謂之拔和。即雜劇之後散段也。頃在汴京時。村落野夫。罕得入城。遂撰此端。多是借裝。爲山東河北村叟。以資笑端。今士庶多以從省筵會。或社會。皆用融和坊新街及下瓦子等處散樂家女童裝末。加以弦索賺曲。祗應而已。大凡動細樂比之大樂。則不用大鼓杖鼓羯鼓頭管琵琶等。每只以簫笙篳篥嵇琴方響。其音韻清且美也。若合動小樂器。只三二人合動尤佳。如雙韻合阮咸嵇琴合簫管。嵆琴合葫蘆琴。或彈撥十四弦。獨打方響。吹賺動鼓渤海樂。一拍子至十拍子。又有拍番鼓兒敲水盞打鑼板和鼓兒。皆是也。街市有樂人三五爲隊。擎一二女童舞旋。唱小詞。專沿街趕趁。元夕放燈。三春園館賞玩。及遊湖看潮之時。或於酒樓。或花衢柳巷妓館家祗應。但犒錢亦不多。謂之荒鼓板。若論動音比

馬後樂。加方響笙與龍笛用小提鼓。其聲音亦清細輕雅。殊可人聽。更有小唱唱叫執板慢曲曲破。大率輕起重殺。正謂之淺斟低唱。若舞四十六大曲。皆爲一體。但唱令曲小詞。須是聲音軟美。與叫果子唱耍令不犯腔一同也。朝廷御宴是歌板色承應。如府第富戶。多於邪街等處。擇其能謳妓女。顧倩祗應。或官府公筵。及三學齋會。縉紳同年會鄉會。皆官差諸庫角妓祗直。自景定以來。諸酒庫設法賣酒。官妓及私名妓女數內揀擇上中甲者。委有娉婷秀媚。桃臉櫻唇。玉指纖纖。秋波滴溜。歌喉宛轉。道得字眞韻正。令人側耳聽之不厭。官妓如金賽蘭、范都宜、唐安安、倪都惜、潘稱心、梅醜兒、錢保奴、呂作娘、康三娘、桃師姑沈三如等。及私名妓女如蘇州錢三姐。七姐文字季惜惜。鼓板朱一姐。媳婦朱三姐。呂雙雙。十般大胡憐憐。婺州張七姐。蠻王二姐。搭羅邱三姐。一丈白楊三媽。舊司馬二娘。裱背陳三媽。屐片張三娘。半把櫛朱七姐。轎番王四姐。大臂胡三媽。浴堂徐六媽。沈盼盼。普安安。徐雙雙。彭新等。後輩雖有歌唱者。比之前輩。終不如也。說唱終宮調。昨汴京有孔三傳編成傳奇靈怪入曲說唱。今杭城有

女流熊保保及後輩女童皆效此說唱。亦精於上鼓板無二也。蓋嘌唱爲引子四句就入者謂之下影帶。無影帶名爲散呼。若不上鼓而止敲盞兒謂之打拍唱賺在京時只有纏令纏達。有引子尾聲爲纏令引子。後只有兩腔迎合循環。間有纏達。紹興年間。有張五牛大夫因聽動鼓板中有太平令。或賺鼓板即令拍板大節揚處是也。遂撰爲賺。賺者悞賺之之義也。正堪美聽中不覺已至尾聲。是不宜爲片序也。又有覆賺其中變花前月下之情及鐵騎之類。今杭城老成能唱賺者。如竇四官人離七官人周竹牕東西兩陳九郎包都事香沈二郎雕花揚一郎招六郎沈媽媽等。況唱賺最難兼優曲曲破大曲嘌唱耍令。今者如路歧人王雙蓮呂大夫唱得音律端正耳。今街市與宅院往往效京師叫聲。以市井諸色歌叫賣物之聲。採合宮商成其詞也。

金釧記

天曆已巳建康。有竇時雍者。家素寒微而驟富。一女名羞花。年已及笄。風流儒雅。尤長于詩。溧水士人章文煥與竇爲中表親。亦才兒相類。人以聰俊稱之。每過竇家。時雍甚愛重之。嘗戲指女曰。長必以妹配汝。生女亦各留意。乃私爲之詩曰。春江連理兩枝梅。曾向羅浮夢裏來。分付東君好調護。莫教移傍別人開。羞花踵韻答之曰。庾嶺清香一樹梅。凌寒不許蝶蜂來。料應一點春消息。曾向孤山處士開。生女情好甚勤。或與之對酌燈下。或與之吟眺花前。時雍不之禁也。一日文煥羞花會於迎暉軒下。相與奕棋。煥吟曰。紛紛車馬渡河津。黑白分明月下眞。羞花續曰。莫使機關爭勝負。兩家人是一家人。生女大笑。又鋪紫氍毹于中庭。攤牌較勝。煥笑曰。但要合着油瓶蓋。羞花笑曰。凡恐貪花不滿三十耳。文煥興濃。求與之合。羞花變色曰。既爲正配。豈效鶉奔。妾雖至愚。決非見金夫而不有躬。兄何忽略如此。文煥跪而言曰。人心翻覆。勢若波瀾。倘他日以兄妹爲辭。將如之何。羞花語塞。遂相交會。既而柳眉半蹙。玉筍微寒。有體弱不勝

之狀。兩情繾綣。極盡淫樂。文煥低吟曰。鸞鳳相交顛倒顛。武林春色會神仙。輕回杏臉金釵墜。淺蹙娥眉雲鬢偏。羞花續曰。衣惹粉花香雪散。帕沾桃浪嫩紅鮮。迎暉軒下情無限。絕勝人間一洞天。兩情歡足。羞花脫臂上金釧一雙與生曰。好賞此釧。是即主盟。文煥拜而受之。未幾時。雍知覺。恐終敗露。召生謂曰。汝宜速回。倩媒求聘也。文煥拜謝將行。羞花私貽餽贐。且叮嚀蚤來。飲泣而別。文煥回見父母。備陳其情。父母悅從。卜日下禮。羞花因念生之故。尋命家人致緘與煥。啟視乃集古絕句十首。其一繡戶紗窗北里深。燈昏焰燼擁寒衾。故園書動經年別。滿地月明何處砧。其二嗟君此別意如何。閑看江雲思有餘。愁傍翠娥分八字。酒醒孤枕鴈來初。其三風帶潮聲枕簟涼。江流曲似九迴腸。朱門深閉煙霞暮。一點殘燈伴夜長。其四亂愁依舊鎖眉峯。爲想年來顦顇容。離別幾宵魂耿耿。碧霄何路得相逢。其五雙垂別淚越江邊。待月東林月正圓。雲鬢罷梳還對鏡。恐驚顦顇入新年。其六欲于何處寄相思。懶對粧台拂畫眉。咫尺烟江幾多地。好風偏自送佳期。其七强拂愁眉下小樓。感時傷別思悠悠。同來不

得同歸去幾度高吟寄水流。其八百憂如草雨中生。十指寬擢玉筯輕。惆悵溪頭從此別。子規枝上月三更。其九寒窗燈盡月斜輝。桃李陰陰柳絮飛。春色惱人眠不得。香樓獨上思依依。其十綠楊紅杏滿城春。不見當時勸酒人。聞說鶯啼卻惆悵。帶圍寬盡小腰身。文煥得詩。不勝欣悅。隨即備禮倩媒求聘。擇期入贅。合巹之夕。時雍欲試生才。即席上宣言曰。門闌撒帳。不必舊套。今要新人口占爲之。毋容思索可也。文煥作催粧詩二絕云。紅搖花燭二更過。粧就風流體態多。織女莫教郎待久。速乘鶴駕渡銀河。又笙歌鼎沸滿華堂。深院佳人尚晏粧。懶得早乘雲馭降。張郎久待杜蘭香。時雍賀客。大奇其才。贊之不容口。生女會晤。重整新歡。而佳人才子之願遂矣。好事者皆作詩記之。裒而成帙。號金釧集。行于世云。

俠女希光傳

申屠氏。宋時長樂人。美而黠。申屠虔之女也。少名以糞。既長慕孟光之爲人。更名希光。十歲能屬文。讀書一過。輒能成誦。其兄漁釣海上。作詩送之曰。生計持竿二十年。茫茫此去水連天。往來酒灑臨江廟。晝夜燈明過海船。霧裡鳴螺分港釣。浪中拋纜枕霜眠。莫辭一棹風波險。平地風波更可憐。其父常奇之。不妄許人。年二十。侯官有董昌。以秀才異等。爲學官弟子。虔既見之學宮。遂以希光予昌。希光臨行紀留別詩曰。女伴門前望。風帆不可留。岸鳴焦葉雨。江醉蓼花秋。百歲身爲累。孤雲世共浮。淚隨流水去。一夜到閩州。入門絕不復吟。食貧作苦。晏如也。居久之。當靖康二年。郡中大豪方六一者。虎而冠者也。聞希光美。心悅而好之。乃使人誣昌陰重罪。罪至族。六一復陽爲居間。得輕比。獨昌報殺。幸妻子毋死。因使侍者通殷勤。强委禽焉。希光具知其謀。謬許之。密寄其孤于昌之友人。乃求利七首。懷之以往。謂六一曰。妾自分身首異處矣。賴君高誼。生死而骨肉之。妾之餘君之身也。敢不奉承君命。但亡人未歸淺土。心竊傷之。惟君

哀憐既克葬乃成禮六一大喜立使人以禮葬之於是希光僞爲色喜裝入室六一既至即以匕首刺之帳中六一立死因殺其侍者二人其夜中詐謂六一卒病委篤以次呼其家人家人皆愕卒起不意先後奔入希光皆殺之盡滅其宗因斬六一頭置囊中馳至董昌葬所以其頭祭之明旦悉召山下人告之曰吾以此報董君吾死不媿魂魄矣遂以衣帶自縊而終

百花園夢記

合州之成紀縣。有富家者。闢一圃。植四時奇花于其內。名曰百花園。方圓計里許。州邑之簪纓貴客。罔不遊樂其中。宣德七年春仲時。范生名微者。詩人也。亦聞百花園之名。至而遊賞焉。見百花爭秀。萬卉競妍。微心悅懌。乃吟詩二律。其一曰。九十春光似酒濃。裁紅剪翠費天工。清香噴破臙脂國。麗色粧成錦繡叢。富貴昔歸金谷裏。繁華又勝洛陽中。一年一見東風面。回首那堪夢幻同。其二曰。春園春色正相宜。少婦同行少婦隨。竹裏登樓人不見。花間覓路鳥先知。櫻桃解結垂簷子。楊柳能低入戶枝。山間醉來歌一曲。參差笑殺合州兒。詩成酒興愈狂。豪飲自放。不覺盛醉。曲肱而臥于花棚之下。芳魄隨花香以馥郁。遊魂逐蝶翅以飄揚。彷彿杳冥中。忽夢五美人嬉嬉然。攜手而入。色皆殊絕。芳馨襲人。微見而奇之。揖而問其所自來。且懇其名氏。五美人各自陳。一曰陶氏。二曰李氏。三曰杏氏。四曰唐氏。五曰牡氏。復自言。見才郎在此。故來相探詢耳。微喜甚。因以褻狎動五美人。不之拒。遂與交會于棚之下。其春心蕩漾。逸興遄飛。

倍常品矣。樂極各爲賦詩自表。陶氏吟曰。仙姿綽約絕纖埃。曾是劉郞去後栽。一種天公惟我愛。十分春色爲誰開。玉皇殿上紅雲合。金谷園中絳錦堆。好看化成三汲浪。蛟龍乘此起風雷。李氏吟曰。玉蕊銀英貯澹香。不隨紅紫競芬芳。冰霜骨格籠春色。水月精神縞夜光。魏武臺前含粉淚。漢皇宮內作梅粧。幽人雅性貞淸素。吟對瓊林逸興長。杏氏吟曰。二月東皇醉豔陽。靚妝倚遍午橋莊。紅光照滿珊瑚樹。紫豔薰成錦繡裳。幾度晚香來野店。一枝春色出鄰牆。書生對此多高興。題品新詩入錦囊。唐氏吟曰。江南二月好韶光。一種芳菲迥異常。色豔春風薰醉臉。淚凝曉露濕啼妝。絕憐西子偏貪睡。却恨東君不與香。何事當年杜工部。懶吟詩句入奚囊。牡氏吟曰。落盡殘紅始吐芳。佳名號作百花王。競誇天下無雙豔。獨占人間第一香。醉態迎風嬌欲語。奇姿含露濕啼妝。閑花浪蕊君休看。足稱栽培對錦堂。五美人吟畢。共爲懽躍。彼此牽紐作携手聯行之態。夢遂覺。然舉目四顧。依然獨臥于花棚之下。乃始知其身幻于花境矣。

香豔叢書十二集卷四終

宣統二年十一月出版

香豔叢書十二集

(四冊定價大洋一元)



校輯者　國學扶輪社　上海棋盤街平和里內

印刷所　國光活版部　上海六馬路吉慶坊內

總發行所　國學扶輪社　上海棋盤街平和里內

外埠分發行所

北京　各書坊
天津　各書坊
保定　各書坊
成都　粹記書局
成都　源記書莊
山西　文元書局

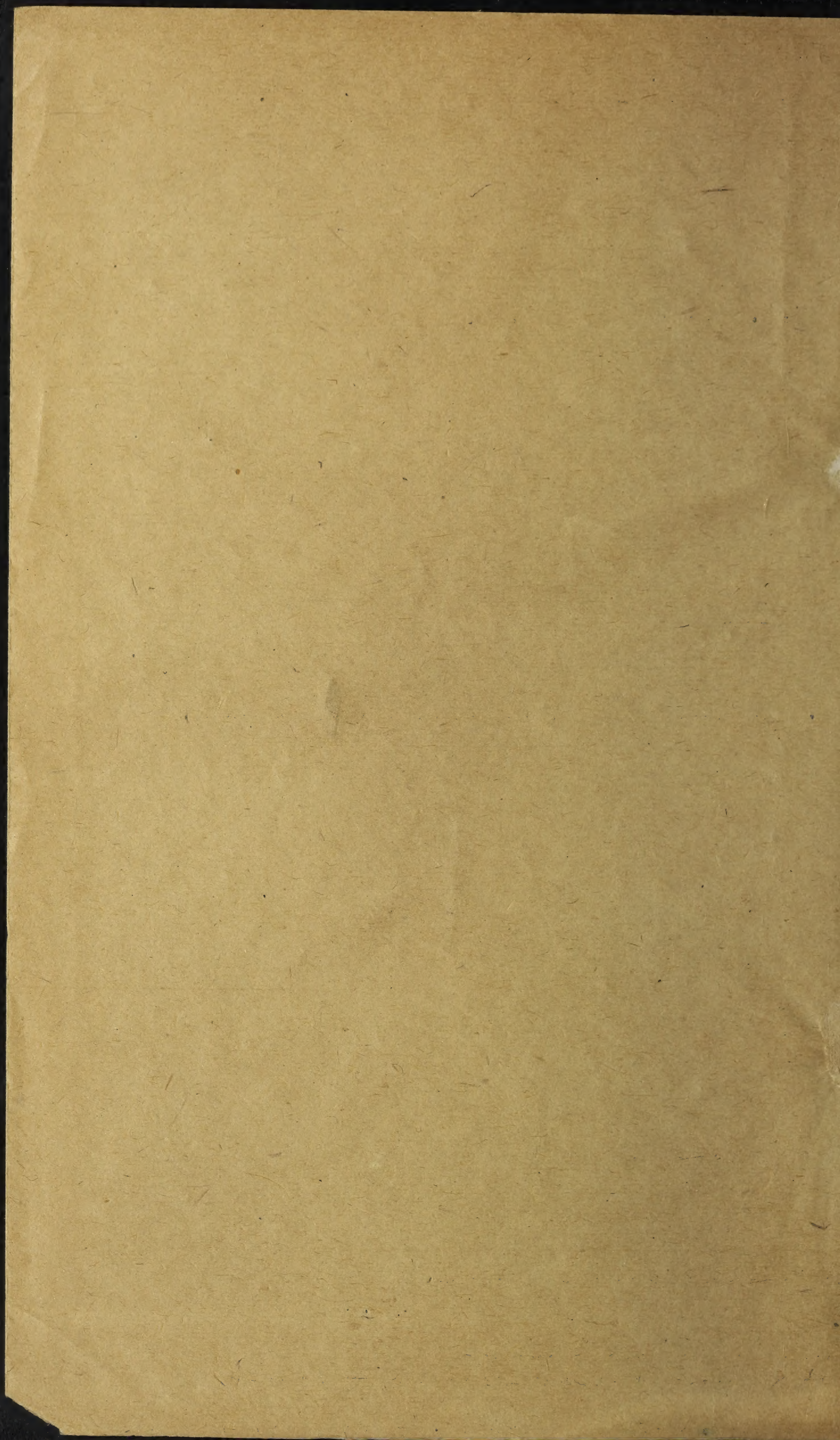
廣東　會文學社
漢口　廣益書局
長沙　鴻文書局
南京　啓新書局
杭州　德記書莊

蘇州　振新書莊
湖北　羣益書局
蕪湖　匯海書局
寧波　汲綆齋
安慶　神州報分報







特設

廉價部

錢找 概不退換